

دار الكتب المصرية

القسم الأدبي

نهاية تراجم

في

فنون الأدب

تأليف

شهاب الدين محمد بن عبد الوهاب النوني

السفر الخامس عشر

المطبعة

مطبعة دار الكتب المصرية

١٣٦٩ هـ - ١٩٤٩ م



الطبعة الأولى بمطبعة دار الكتب المصرية
جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب المصرية

فهرست

السفر الخامس عشر

من

كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب

صفحة

- ذكر أخبار مصر ومن ملكها من الملوك قبل الطوفان وبعده ، وما بنوه
من المدن ، وما أقاموه من المنارات والأهرام والبرابي وغير ذلك
من المباني ، وما وضعوه بها من العجائب والطلسمات والحكم ،
وما أناروا من المعادن وما دبروه من الصنعة ، وما شقوه وأنبطوه
من الأنهار وغير ذلك من عجائبها وأخبارها ١
ملوكها قبل الطوفان ٢
ذكر خبر بناء الأهرام وسبب بنائها وشيء من عجائبها ٢٢
ذكر خبر كهان مصر وحالهم مع الملوك ٤٠
ذكر من ملك مصر بعد الطوفان من الملوك ٤٣
ذكر خبر هاروت وماروت ٥٢
ذكر أخبار أشمون ومن ملك من بنيه ٦٩
ذكر أخبار أتريب الملك ٧٥
ذكر أخبار صابن قبطيم بن مصرم بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام ٨١
ذكر خبر عون وما فعله في غيبة الوليد وخبر المدينة التي بناها ١١٥
ذكر عود الوليد الى مصر وهرب عون الى مدينته ١١٩
ذكر نبذة من أخبار من ملك مصر بعد غرق فرعون ١٣٨

صفحة

الباب الثالث من القسم الرابع من الفن الخامس في أخبار ملوك الأمم من	
الأعاجم ، وهم ملوك الفرس الأول ، وملوك الطوائف من الفرس ،	
والملوك الساسانية واليونان والسرمان والكلوانيين والروم والصقالبة	
والنوكرد والإفرنجة والحلافة وطوائف السودان	١٤٢
ذكر أخبار ملوك الفرس وهم الفرس الأول	١٤٢
ذكر أخبار مختصر	١٥٨
ذكر أخبار ملوك الطوائف	١٦٤
ذكر أخبار الملوك الساسانية	١٦٦
ذكر قطعة من سير كسرى أنوشروان وسياسته	١٩٥
ذكر خطبة أنوشروان	٢٠٧
ذكر حيلة لأبروز على ملك الروم	٢٢٣
ذكر سبب هلاك أبروز وقتله	٢٢٦
ذكر أخبار ملوك اليونان وأنسابهم	٢٣٤
ذكر شيء من مكاييد الإسكندر وحيله في حروبه	٢٣٨
ذكر شيء من أخبار الإسكندر وما آتفق له مع ملكي الهند والصين	٢٤٣
كلام الحكماء عند وفاة الإسكندر	٢٥٢
ذكر أخبار ملوك السريان	٢٥٥
ذكر أخبار ملوك الكلوانيين وهم ملوك النبط ملوك بابل	٢٥٨
ذكر أخبار ملوك الروم وأنسابهم	٢٦٣
ذكر خبر أصحاب الكهف	٢٦٦
ذكر أخبار ملوك الروم المنتصرة وهم ملوك القسطنطينية	٢٧٣
ذكر ملوك الروم بعد ظهور الإسلام	٢٧٩
ذكر أخبار ملوك الصقالبة والنوكرد	٢٨٤
ذكر خبر ملوك الإفرنجة والحلافة	٢٨٥

صفحة

٢٨٧	ذكر طوائف السودان وشيء من أخبارهم ونسبهم
	الباب الرابع من القسم الرابع من الفن الخامس في أخبار ملوك العرب
٢٩١	ويتصل بهذا الباب خبر سبل العرم
٢٩١	ذكر أخبار ملوك قحطان
٣٠٩	ذكر خبر سيف بن ذي يزن وعود الملك الى حمير
٣١١	ذكر أخبار ملوك الشام من ملوك قحطان
٣١٥	ذكر أخبار ملوك الحيرة وهم من آل قحطان
٣٣٢	ذكر خبر سدة مارب وسبل العرم
	الباب الخامس من القسم الرابع من الفن الخامس في أيام العرب ووقائعها
٣٣٨	في الجاهلية
٣٣٩	ذكر واقعة طسم وجديس
٣٤٤	ذكر حروب قيس في الجاهلية . يوم متعج لغني على عيس
٣٤٦	يوم التفراوات لبني عامر على بني عيس
٣٤٨	يوم بطن عاقل لذبيان على بني عامر
٣٤٩	يوم رحران لعامر على تميم
٣٥٠	يوم شعب جبلة لعامر وعيس على ذبيان وقيم
٣٥٣	يوم الحريية وفيه قتل الحارث بن ظالم
٣٥٦	ذكر حرب داحس والغبراء، وهي من حروب قيس
٣٥٨	يوم المريقب لبني عيس على بني ذبيان
٣٥٩	يوم ذي حسي لذبيان على عيس
٣٦٠	يوم اليعمرية لعيس على ذبيان
٣٦٠	يوم الهباء لعيس على ذبيان
٣٦٢	يوم الفروق لبني عيس
٣٦٣	يوم قطن

صفحة

يوم غديرقلي	٣٦٣
يوم الرقم لطفان على بنى عامر	٣٦٤
يوم التتاء لعيس على بنى عامر	٣٦٤
يوم شواحت لبنى محارب على بنى عامر	٣٦٥
يوم حوزة الأول لسليم على غطفان	٣٦٥
يوم حوزة الثاني	٣٦٧
يوم ذات الإئل	٣٦٨
يوم اللوى لطفان على هوازن	٣٦٩
يوم الطعينة بين دريد بن الصمة وربيعة بن مكرم	٣٧٠
يوم الصلحاء لهوازن على غطفان	٣٧٣
ذكر حرب قيس وكثانة . يوم الكديد لسليم على كثانة	٣٧٣
يوم فزارة لكثانة على سليم	٣٧٤
يوم الفيفاء لسليم على كثانة	٣٧٤
ذكر حرب قيس وتميم . يوم السؤبان لبنى عامر على بنى تميم	٣٧٥
يوم أقرن لبنى عيس على بنى دارم	٣٧٧
يوم المتزوت لبنى العنبر على بنى قشير	٣٧٧
يوم دارة مأسل لتميم على قيس	٣٧٨
أيام تميم على بكر . يوم الوقيط	٣٧٩
يوم النباح ويثتل لبكر على تميم	٣٨١
يوم زرود الثاني لبنى يربوع على بنى تغلب	٣٨٣
يوم ذى طلوح لبنى يربوع على بكر	٣٨٣
يوم الحائر وهو يوم ملهم لبنى يربوع على بنى بكر	٣٨٥
يوم الفحقح وهو يوم ماله لبنى يربوع على بكر	٣٨٥
يوم رأس العين لبني يربوع على بكر	٣٨٦

صفحة

٣٨٦	يوم العظام لبني يربوع على بكر
٣٨٨	يوم الغيظ لبني يربوع على بكر
٣٨٩	يوم مخطط لبني يربوع على بكر
٣٨٩	يوم حدود
٣٩٠	يوم سفوان
٣٩١	يوم نقا الحسن وهو يوم الشقيقة لبني ضبة على بني شيان
٣٩١	أيام بكر على تميم • يوم الزويرين
٣٩٣	يوم الشيطان لبكر على تميم
٣٩٣	يوم صغفوق لبكر على تميم
٣٩٤	يوم مبيض لبكر على تميم
٣٩٥	يوم فيحان لبكر على تميم
٣٩٥	يوم دى قار الأول لبكر على تميم
٣٩٦	يوم الحاجز لبكر على تميم
٣٩٦	يوم الشقيق لبكر على تميم
٣٩٦	ذكر حرب البسوس • وهى حرب بكر وتغلب أبى وائل
٣٩٨	ذكر مقتل كليب وائل
٤٠٠	يوم النهى
٤٠٠	يوم الذنائب
٤٠١	يوم واردات
٤٠١	يوم عنيزة
٤٠٢	يوم قضة
٤٠٤	يوم تحلاق اللم
٤٠٦	الكلاب الأول
٤٠٧	يوم الصفقة وهو يوم الكلاب الثانى

صفحة

٤١٣	يوم طخفة ...
٤١٤	يوم فيف الريح ...
٤١٥	يوم زرود الأول ...
٤١٦	يوم غول الأول وهو يوم كنهل ...
٤١٧	يوم الجبابات ...
٤١٧	يوم الشعب ...
٤١٨	يوم غول الثانى ...
٤١٨	يوم الخندمة ...
٤١٩	يوم اللهماء ...
٤٢٠	يوم خراز ...
٤٢١	يوم النصار ...
٤٢١	يوم ذات الشقوق ...
٤٢٢	يوم حق ...
٤٢٣	أيام الفجار - الفجار الأول ...
٤٢٤	الفجار الثانى ...
٤٢٤	الفجار الثالث وهو بين كانة وهوازن ...
٤٢٥	الفجار الآخر وهو بين قريش وكانة كلها وبين هوازن ...
٤٢٧	يوم شمطة وهو يوم نخلة من الفجار الآخر ...
٤٢٨	يوم العبلاء ...
٤٢٨	يوم شرب ...
٤٢٩	يوم الحرية ...
٤٣٠	يوم عين أباغ ...
٤٣١	يوم ذى قار ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذكر أخبار مصر

ومن ملوكها من الملوك قبل الطوفان وبعده ، وما بنوه بها من المدن ، وما أقاموه من المنارات والأهرام والبرابي وغير ذلك من المياني ، وما وضعوه بها من العجائب والطلسمات والحكم ، وما أناروا من المعادن وما دبروه من الصنعة ، وما شقوه وأنبطوه من الأنهار وغير ذلك من عجائبها وأخبارها

فأما ملوكها قبل الطوفان فقد ذكرهم إبراهيم بن القاسم الكاتب في مختصر كتاب العجائب الكبير الذي ألّفه إبراهيم بن وصيف شاه . قال : أول من ملك مصر من الملوك قبل الطوفان نَقْرَ أَوْس ^(١) ، ومعناه مَلِكُ قومه وعظيمهم . وذلك أن بني آدم لما بنى بعضهم على بعض ونحاسدوا وتغلب عليهم بنو قابيل تحمل نَقْرَ أَوْس الجبار ابن مصرام بن براكيل بن ذراييل بن غرناب بن آدم في نيف وسبعين رجلا من بني غرناب جبابة ، كلهم يطلبون موضعا ينقطعون فيه من بني آدم . فلما تزلوا على النيل ورأوا سعة البلد وحسنه أقاموا فيه وبنوا الأبنية ، وقالوا : هذا بلد ذرع ، [وبني نقراوس مصر] ^(٢) وسماها بأسم أبيه مصرام ثم تركها ^(٣) . وكان نقراوس

(١) ورد هذا الضبط بالقلم هكذا في نسخة ب .

(٢) اختلفت المراجع في ذكر هذه الأسماء . فكتبتنا بها . ورد في الأصول .

(٣) التكملة من خط المقيزي (ج ٣ ص ٦ طبعة فيت) .

(٤) كذا في خط المقيزي . وفي الأصول : « تبركا به » .

جبارا له أيَّد وبَسْطَة ، وكان مع ذلك كاهنا عالمًا ، له مُعاون من الحق ، فملك
 بنى أبيه ولم يزل مطاعا فيهم . وقد كان وقع إليه من العلوم التي كان زراييل علمها
 من آدم . قال : فهو وبنوه الجبابرة الذين بنوا الأعلام ، وأقاموا الأساطين العظام ،
 وعملوا المصانع ، ووضعوا الطلّسات ، واستخرجوا المعادن ، وقهروا من ناوأم
 من ملوك الأرض ولم يطمع طامع فيهم . وكل علم جليل في أيدي المصريين إنما هو
 من فضل علم أولئك القوم ، كان مرموزا على الحجارة . فيقال إن فليمون الكاهن
 الذي كان ركب مع نوح عليه السّلام في السفينة هو الذي فسرها لهم وعلمهم كتابها ،
 وسند كز إن شاء الله تعالى خبر فليمون في موضعه .

قال : ثم أمرهم نقرأوس حين استقر أمرهم ببناء مدينة فقطعوا
 الصخور والأحجار من الجبال ، وأثاروا معادن الرصاص وبنوا مدينة وسموها
 أمسوس^(١) ، وأقاموا بها أعلاما ، طول كل علم مائة ذراع ، وعمروا الأرض ،
 وأمرهم ببناء المدائن والقرى ، وأسكن أهل كل بيت ناحية من أرض مصر . وهم
 الذين حفروا النيل حتى أبحرأ ماءه إليهم ، ولم يكن معتدل الحفر إنما كان يتسطح
 ويتفرّق في الأرض . قال : ووجه إلى بلد النوبة جماعة حتى هندسوه وشقّوا منه
 أنهارا إلى مواضع كثيرة من مدنهم التي بنوها ، وشقّوا نهرا عظيما إلى مدينتهم
 أمسوس يجري في وسطها وغرسوا عليه الغروس ، فكثّر خيرهم وعزّت أرضهم
 وتجيّر ملكهم . قال : وبعد مائة وعشرين سنة من ملكه أمر بإقامة الأساطين
 العظام وزبر عليها ذكر دخولهم البلد ، وكيف نزلوا به ، وحرّبهم لمن حاربوه من

(١) أمسوس ، وردت مضبوطة بالقلم هكذا في نسخة ب وهي أوّل مدينة بنيت بالديار المصرية قبل

الطوفان . وموضعها خارج الاسكندرية تحت البحر الرومي (البحر الأبيض المتوسط) كما ذكره بعض
 المؤرخين ، وشق لها نهرا يتصل بها من النيل (راجع صبح الأعشى ج ٣ ص ٣١٩) .

الأهم . ثم أحرر بناء قبة على أساطين مُثبتة في الرصاص ، طولها مائة ذراع ، وجعل على رأسها امرأة من نربرجد أخضر ، قُطسرها سبعة أشبار ، ترى نُخضرتها على أمد بعيد . قال : وفي مصاحف المصريين أنه سأل الذي كان معه أن يعرفه مخرج النيل ، فحمله حتى أجلسه على جبل القمر خلف خط الاستواء على البحر الأسود الزرقى ^(١) ، وأراه النيل كيف يجري فوق ذلك البحر الأسود مثل الخيوط حتى يدخل تحت جبل القمر ، ثم يخرج الى بطائح هناك ^(٢) . ويقال : إنه عمل بيت التماثيل هناك ، وعمل فيه هيكل للشمس . ورجع الى أمسوس فقسم البلديين بينه ، فجعل لنقارس الجانب الغربى ، ولسورب الجانب الشرقى ، ولأبنه الصغير وهو مصرام مدينة سمها برسان ^(٣) وأسكنه فيها ، وأقام فيها أساطين وشق لها نهرا وغرس بها غروسا . وعمل بأمسوس عجائب كثيرة ، منها صورة طائر على أسطوانة عالية ، يصفر كل يوم مرتين عند طلوع الشمس وعند غروبها صفيرا مختلفا ، فيستدلون به على ما يكون من الحوادث فيتأهبون لها ، ويحزنون لئلا المقسوم على جناتهم مائة وعشرين قصبا لا يقدر أحد أن يحوز ما ليس له . وعمل وسط المدينة صفيين من حجر أسود ، اذا تقدم السارق لم يقدر على الزوال عنها حتى يسلك بينهما ، [فإذا دخل بينهما أطبقا عليه فيؤخذ] ^(٤) .

١٠٥
١٢

(١) المراد بخلف هنا شمال خط الاستواء .
(٢) هذه التسمية وردت هكذا أيضا في خطط المقرئى (ج ٣ ص ٨ طبعة فييت) أثناء كلامه على نقاروس والعلة في هذا أن النويرى والمقرئى يقلان عن مرجع واحد وهو ابن صبيث شاه . ولم نوفق الى تحقيقه في مرجع آخر .

(٣) كره المؤلف هنا عبارة « البحر الأسود الزرقى » ولا معنى له واكتفينا بما ورد في خطط المقرئى .

(٤) المراد بالبطائح هنا منابع النيل .

(٥) ذكر القلقشندي في صبح الأعشى (ج ٣ ص ٣١٩) هذه المدينة على أنها القاعدة الثانية من قواعد مصر قبل الطوفان ثم قال : « ولم ألق على مكانها » .

(٦) الزيادة من المقرئى (ج ٣ ص ٨ طبعة فييت) . وفي الأصلين مكانها : « يسقطان عليه » .

١٥
٢٠

وله أعمال كثيرة سوى هذه. قال: وعمل في برسان صورة [من] نحاس مذهب على منار
عال لا تزال عليها سحب تظللها، من استطرها أمطرت عليه ماء، فهلك في الطوفان.
وعمل على حدود بلادهم أصناما من نحاس مجوف وملاها نارا وكبريتا وجلب إليها
روحانية [النار] ^(١)، فإن قصدهم قاصد بسوء أرسلت تلك الأصنام من أفواهاها نارا
أحرقته. وكان حد بلادهم إلى داخل الغرب مسافة أيام كثيرة عامرا كله
بالقصور والبساتين، وكذلك في المشرق إلى البحر، ومن الصعيد إلى بلاد علوة.
وعمل فوق جبال بطرس منارا يفور بالماء يسقى ما تحته من المزارع. وملكتهم
مائة وثمانين سنة. فلما مات لطمخوا جسده بالأدوية الممسكة، وجعلوه في تابوت
من ذهب، وعملوا له تابوتا مصفعا بالذهب، وجعلوا معه كنوزا من أنواع
الجواهر والتماثيل الزبرجد، وكثرا من الصنعة المعمولة، وأواني الذهب، والطلّسات
التي تدفع الهوام وغيرها، وزبروا عليه تاريخ الوقت.

ولما مات ملك بعده أبنته تقارس بن تقراؤس، فتجبرّ وعلا أمره، وبني
مدينة يقال لها خلجة ^(٢)، وعمل فيها جنة صفح حيطانها بصفائح الذهب والحجارة
الملوّنة، وغرس فيها أصناف الفواكه والفروس الحسنة، وأجرى تحتها الأنهار،
وأمر بإقامة الأساطين والأعلام، وركب عليها أصناف العقاقير والأدوية وجميع
العلوم. وكان معه شيطان يعمل له التماثيل العجيبة. وهو أول من بنى بمصر هيكلًا

(١) الزيادة من المقرئى. والعبارة فيه: «وكل بها روحانية النار».

(٢) بلاد علوة: هي من بلاد النوبة، وتقع على الضفة النيل أسفل من مدينة دنقلة، وبينها مسيرة أيام في النيل (راجع المغرب وأرض السودان ص ١٩ طبع مدينة ليدن).

(٣) في المقرئى (ج ٣ ص ١١ طبع فينت) «خلجة» وأشير في الخامس إلى أنها في السيوطي «خلجة».

(٤) لعله «وكتب».

وجعل فيه صور الكواكب السبعة، وزبر على رأس كل كوكب مجارته وما يعمله من المنافع والمضار، وألبسه الثياب الفاخرة وأقام له كاهنا وسدنة. وخرج مغرباً حتى بلغ البحر المحيط وعمل عليه أعلاماً، وجعل على رأس كل علم أصناماً تُسرج عيونها بالليل كأنها مصابيح، ورجع على بلاد السودان إلى النيل، وأمير ببناء حائط على جانب النيل، وجعل له أبواباً يخرج الماء منها. وبني في صحراء الغرب وراء الواحات ثلاث مدن على أساطين، وجعل شرفها من الحجارة الملونة التي تَدَفُّ، وجعل في كل ناحية منها ثلاث خزائن للحكمة، وهي أول عجائب الأرض، جعل الدخول إلى هذه المدائن من الأساطين التي بنيت عليها. ففي إحدى هذه الخزائن صنم الشمس الذي هو أعظم أصنامهم، وهي معلقة عليه في بيت شرفها، وعلى رأسه إكليل فيه كواكبها الثابتة. وفي إحداها صنم للشمس رأسه رأس طاووس في جسد إنسان من ذهب أزرق، وعيناه جوهرتان صفراوان، وهو جالس على سرير مغنطيس، وفي يده مصحف العلوم. وفي إحداها صنم رأسه رأس إنسان وجسده جسد طائر، وصورة امرأة جالسة من زئبق معقود، لها ذؤابتان، وفي يدها امرأة وعلى رأسها صورة كوكب، وهي رافعة بالمرأة إلى وجهه، ومطهرة فيها سبعة ألوان، من الماء السائل لا يختلط بعضها ببعض ولا يوارى بعضها بعضاً، وصورة شيخ من حجر القير وزج، وبين يديه

(١) المحارة : المكان الذي يحور أو يحار فيه (المدار) . والمحارتان : رأسا الورك المستديران اللذان يدور فيهما دوس الفضل . والمعروف أن لكل كوكب محور يدور فيه . وقيل له محور : للدوران ، لأنه يرجع إلى المكان الذي زال عنه ، فالمراد بالمحارة هنا الدائرة التي يدور فيها الكوكب .

(٢) بيت شرفها : أي محل عزها وعلوها وسعادتھا وسلطانها في الحمل وهو محل قوة الكوكب . فالشخص من أجل أنها إذا حلت الحمل تصاعدت في الشمال وظهرت قوتها وشار شرفها فيه (راجع شرح العلامة الخضرى على متن اللغة ورقة ٨٧ من النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٠٨ مبيعات) .

(٣) كذا في المقرئى . وفي الأصل : « صورة أخذها » .

(٤) كذا في المقرئى . وفي الأصل : « والآخرة » .

صَبِيَّةٌ يَعْلَمُهُمْ ، وَهُمْ مِنْ أَصْنَافِ الْعَقِيقِ وَالْجَوْهَرِ . وَفِي الْخَزَانَةِ الثَّانِيَةِ صُورَةُ هِرْمِسَ [بَعْنَى عَطَّارْد] ^(١) وَهُوَ مُكَبٌّ يَنْظُرُ إِلَى مَائِدَةٍ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ نُوشَادِرٍ عَلَى قَوَائِمٍ كَبْرِيَتْ أَحْمَرَةٌ وَفِي وَسْطِهَا مِثْلُ الصَّخْفَةِ مِنْ جَوْهَرٍ أَحْمَرَ فِيهَا دَوَاءٌ أَخْضَرُ مِنَ الصَّنْعَةِ ، وَصُورَةُ عُقَابٍ مِنْ زُمْرَدٍ أَخْضَرٍ عَيْنَاهُ مِنْ يَاقُوتٍ أَصْفَرٍ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ حَيَّةٌ مِنْ فِضَّةٍ قَدْ لَوَتْ ذَنْبَهَا عَلَى رِجْلَيْهِ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا كَأَنَّهُا تَرِيدُ أَنْ تَنْفِخَ عَلَيْهِ ، وَفِي نَاحِيَةٍ مِنْهَا صُورَةُ الْمَرْيُوحِ رَاكِبًا عَلَى فَرَسٍ وَبِيَدِهِ سَيْفٌ مَسْلُوكٌ مِنْ حَدِيدٍ أَخْضَرٍ ، وَعَمُودٌ مِنْ جَوْهَرٍ أَخْضَرٍ ، عَلَيْهِ قُبَّةٌ مِنْ ذَهَبٍ فِيهَا صُورَةُ الْمُشْتَرَى ، وَقُبَّةٌ [مِنْ أَدْرَك] ^(٢) عَلَى أَرْبَعَةِ أَعْمَدَةٍ مِنْ جَرَجٍ أَزْرَقٍ فِي سَقْفِهَا صُورَةُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ مُتَحَاذِيَيْنِ فِي صُورَةِ أَمْرَأَةٍ وَرَجُلٍ كَأَنَّهُمَا يَتَحَادَثَانِ ، وَقُبَّةٌ مِنْ كَبْرِيَتْ أَحْمَرَ فِيهَا صُورَةُ الزُّهْرَةِ عَلَى صُورَةِ أَمْرَأَةٍ مُسَكَّةٍ بِضَفِيرَتَيْهَا وَتَحْتَهَا رَجُلٌ مِنْ زَبْرَجَدٍ أَخْضَرٍ ، فِي يَدِهِ كِتَابٌ فِيهِ عِلْمٌ مِنْ عُلُومِهِمْ كَأَنَّهُ يَقْرَأُ فِيهِ عَلَيْهَا . وَجَعَلَ فِي كُلِّ خَزَانَةٍ مِنْ بَقِيَةِ الْخَزَائِنِ مِنَ الْعَجَائِبِ مَا لَا يَحُدُّ ، وَعَلَى بَابِ كُلِّ مَدِينَةٍ طَلْسِمَاتٌ تَمْنَعُ مِنْ دُخُولِهَا فِي صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ لَا يُشَبِّهُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَفِي كُلِّ مَدِينَةٍ مِنَ الْجَوْهَرِ النَفِيسِ وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْكَبْرِيتِ الْأَحْمَرِ وَالتُّرْبَةِ الصَّنَعِيَّةِ فِي الْبَرَانِيِّ الْمَلْتُونَةِ ، وَصَنُوفِ الْأَدْوِيَةِ النَّفِيسَةِ الْمُؤَلَّفَةِ وَالسَّمُومِ الْقَاتِلَةِ . وَعَلَّمَ كُلَّ بَابٍ مِنَ الْأَسَاطِينِ بِعَلَامَةٍ يَعْرِفُ بِهَا يُصْعَدُ إِلَيْهَا مِنْ مَسَارِبٍ تَحْتَ الْأَرْضِ . قَالَ : وَجَعَلَ بَيْنَ هَذِهِ الْمَدَائِنِ ^(٣)

١٠٦
١٢

(١) زيادة عن المقرئ (ج ٣ ص ١٠ طبعه فينت).
(٢) زيادة عن المقرئ (طبعه فينت) . والأدرك : الجوهر الأحمر . وفي طبعه بلاق « من آتاك » والآتاك : القصد من الآتاك : الجوهر الأحمر .
(٣) كذا في المقرئ (ج ٣ ص ١٠ طبعه فينت) وفي الأصول : « وكانهم يقيمون عليه » .
(٤) يريد : وجعل بين أول هذه المدن وبين مدينة خلجة ، وهي التي عمل فيها البلعة ، مائة أميال إلى الغرب ، وبين مدينة خلجة وبين الثانية أربعة عشر ميلا ، وبينها وبين الأخيرة واحد وعشرون ميلا . ففي العبارة هنا قصور .

وبين مدينة خلجة، وهي التي عمل فيها الجنة، سبعة أميال إلى الغرب، وبينها وبين
الأخرى أربعة عشر ميلاً، وبين الأخرى واحد وعشرون ميلاً. وكان له من
مدينته إلى هذه المدينتين أسراب تحت الأرض يصل منها إليها، وكذلك من بعضها
إلى بعض. وعمل عجائب كثيرة أزالها الطوفان، وركبت هذه الأرض الرمال فأزالت
طلسماتها. قال: «وملك نقارس مائة سنة وسبع سنين ثم هلك فعُمل له ناووس»
وجعل معه من الأشياء العجيبة ما يطول الأمر يذكره.

ثم ملك بعده أخوه مصرام بن نقراوس، فبنى للشمس هيكلًا من المرمر الأبيض
وموه بالذهب، وجعل وسط الهيكل كالعرش من جوهر أزرق عليه صورة الشمس
من ذهب أحمر وأرعى عليها كل الحرير الملون، وأمر أن يوقد عليها بطيب الأدهان،
وجعل في الهيكل قنديلاً من الزجاج الصافي، وجعل فيه حجراً مدبراً يضيء كما يضيء
السراج وأكثر منه ضوءاً، وأقام له سدنة، وعمل له سبعة أعياد في السنة. وقيل: إن مصر
سميت به. وتسمى به مصرام بن بصير بن حام بن نوح بعد الطوفان لأنه وجد
أسمه مزبوراً على الحجارة. وكان فليمون الكاهن أخبرهم أخبار هؤلاء الملوك. وكان
مصرام هذا قد ذلَّ الأسد في وقته فكان يركبها. وصحبه الروحاني الذي كان مع أبيه
لما رأى من حرصه على لوازم الهياكل والقيام بأمور الكواكب، وأمره أن
يحتجب عن الناس. وألقى على وجهه بسحره نورا عظيماً لا يقدر أحد أن يتمكن من
النظر إليه. فأدعى أنه إله، وغاب عن الناس ثلاثين سنة، واستخلف عليهم رجلاً من
ولد غرناب وكان كاهناً. ويقال: إن مصرام ركب في عرش وحملته الشياطين حتى
أتته إلى وسط البحر الأسود، فعمل فيه القلعة الفضة وجعل عليها صنين من
النحاس وزبر عليها: أنا مصرام الجبار، كاشف الأسرار، الغالب القهار، صنعتُ

(١) في القرطبي (ج ٣، ص ١٢ طبع في بيروت): «وفي وسط فارس من جوهر»

الطَّاسِمَاتِ الصَّادِقَةِ ، وَأَقَمْتُ الصُّوَرِ النَّاظِقَةَ ، وَنَصَبْتُ الْأَعْلَامَ الْهَائِلَةَ عَلَى الْبَحَارِ
السَّائِلَةِ ، لِيَعْلَمَ مِنْ بَعْدِي أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ أَحَدٌ مَلِكِي ، وَكُلَّ ذَلِكَ فِي أَوْقَاتِ السَّعَادَةِ .
وَكَانَ قَدْ عَمِلَ فِي جَنَّتِهِ شَجَرَةً مَوْلِدَةً يُوَكَّلُ مِنْهَا جَمِيعُ الْفَوَاكِهَ ، وَقَبَّةٌ مِنْ زَجَاجِ أَحْمَرٍ
عَلَى رَأْسِهَا ضَمْنُ يَدُورٍ مَعَ الشَّمْسِ ، وَوَكَّلَ بِهَا شَيَاطِينَ إِذَا آخَلَطَ الظَّلَامُ نَادَوْا :
لَا يَخْرُجُ أَحَدٌ مِنْ مَنَازِلِهِ حَتَّى يُصْبِحَ وَإِلَّا هَلَكَ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ لَهُ ذَلِكَ .
وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَجْتَمِعُوا لَهُ ، وَجَلَسَ لَهُمْ فِي مَجْلِسٍ عَالٍ مَزِينٍ بِأَصْنَافِ الزَّيْنَةِ وَتَجَلَّى لَهُمْ
فِي حُوزَةٍ هَالَتِهِمْ وَمَلَأَتْ قُلُوبَهُمْ رَعْبًا ، فَخَرُّوا عَلَى وُجُوهِهِمْ وَدَعَا لَهُ . فَأَمَرَ بِإِحْضَارِ
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَأَكَلُوا وَشَرَبُوا وَرَجَعُوا إِلَى مَوَاضِعِهِمْ ثُمَّ لَمْ يَرَوْهُ بَعْدَ . وَبَلَغَ بِكَهَانَتِهِ
مَا لَمْ يَبْلُغَهُ أَحَدٌ مِنْ آبَائِهِ .

- ١٠ ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ عِنْقَامُ^(١) الْكَاهِنِ ، فَعَدَلَ فِيهِمْ ، وَعَمِلَ مَدِينَةً عَجِيبَةً قَرِبَ الْعَرِيشِ
جَعَلَهَا لَهُمْ حَرَمًا . وَقِيلَ : إِنَّ إِدْرَيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رُفِعَ فِي زَمَانِهِ . قَالَ : وَيَحْكِي عَنْهُ أَهْلُ
مِصْرَ حِكَايَاتٍ كَثِيرَةً تَخْرُجُ عَنِ الْعَقُولِ . وَكَانَ قَدْ رَأَى فِي عِلْمِهِ كَوْنَ الطُّوفَانِ ، فَأَمَرَ
الشَّيَاطِينَ الَّتِي تَصْنَعُهُ أَنْ تَبْنِيَ لَهُ مَكَانًا خَلْفَ خَطِّ الْأَسْتَوَاءِ بِحَيْثُ لَا يَلْحَقُهُ الْفَسَادُ ،
فَبُنِيَ لَهُ الْقَصْرُ الَّذِي فِي مَفْخِ جَبَلِ الْقَمَرِ ، وَهُوَ قَصْرُ النَّحَاسِ الَّذِي فِيهِ التَّمَائِيلُ ،
وَهِيَ خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ تَمَنَّا لَا ، يَخْرُجُ مَاءُ النَّيْلِ مِنْ حُلُوقِهَا وَيَنْصَبُ إِلَى بَطِيحَةٍ .
وَلَمَّا عَمِلَ لَهُ ذَلِكَ الْقَصْرَ أَحَبَّ أَنْ يَرَاهُ قَبْلَ أَنْ يَسْكُنَهُ ، فَجَلَسَ فِي قَبْتِهِ وَحَمَلَتْهُ
الشَّيَاطِينَ عَلَى أَعْنَاقِهَا إِلَيْهِ . فَلَمَّا رَأَى حِكْمَةَ بِنْيَانِهِ وَزَخْرَفَةَ حَيْطَانِهِ وَمَا فِيهِ مِنْ
النُّقُوشِ وَصُورِ الْأَفْسَاكِ وَالْكَوَاكِبِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ صُنُوفِ الْعَجَائِبِ — وَكَانَ
يُسْرَجُ بِغَيْرِ مَصَابِيحَ ، وَتُنْصَبُ فِيهِ مَوَائِدُ يُوجَدُ عَلَيْهَا مِنْ كُلِّ الْأَطْعِمَةِ وَلَا يُدْرَى
مَنْ يَعْمَلُهَا ، وَكَذَلِكَ الْأَشْرَبَةُ فِي أَوَانٍ ، يُسْتَعْمَلُ مِنْهَا وَلَا تُنْقُصُ . وَفِي وَسْطِهِ [بَرَكَةٌ]^(٢)

٢٠

(١) ضبط هكذا بالقلم في نسخة ب . (٢) زيادة عن المقرئ (ج ٣ ص ١٢ طبعة فييت) .

من ماء جامد الظاهر ترى حركته من وراء ما جمد منه ، وأشياء كثيرة من هذا النوع وإن كانت تنبو عن العقول — أعجبه ما رأى ، ورجع الى مصر فأستخاف ابنه عرناق وأوصاه بما يريد وقلة الملك ، ورجع الى ذلك القصر فأقام به حتى هلك هناك .
والله يُعزى مصاحف القبط التي فيها تواريتهم وجميع ما يجري الى آخر الزمان .
قالوا : ولم تطل مدة ملكه .

ثم ملك بعده ابنه عرناق بن عناق . ملك بعد أبيه وعمل عجائب كثيرة منها شجرة صُفر فيها أغصان حديد بخطاطيف حادة اذا تقرب منها الظالم والكاذب تقربت اليه تلك الخطاطيف فتعلقت به وشكت بدنه ولم تفارقه حتى يُحدث عن نفسه بالصدق ويعترف بظلمه ويخرج عن ظلامه خضمه . وعمل صنما من صوان أسود وسماه عبد قرويس ، أى عبد زحل ، فكانوا يحتكون اليه ، فمن زاغ عن الحق ثبت في مكانه فلم يقدر على الخروج منه حتى ينصف من نفسه ولو أقام سنة أو أكثر . ومن كانت له حاجة منهم أو طلب شيئا بجر الصنم ليلا ونظرا الى الكواكب وذكر اسم عرناق وتضرع فيصبح وقد وجد حاجته على باب منزله . قال : وكان عرناق ربما حملته أطيبار عظام وتمزبه وهم يرونه . وكان ربما غضب على ناس بفعل ما هم مرأ لا يذاق ، وسلط عليهم وحوش الأرض وسباعها وهوامها . قال :
وتميزا على صيد السباع والوحوش ، وعمل عجائب ، منها أنه عمل شجرة من حديد ذات أغصان لطحها بدواء مدبر ، فكانت تجلب كل صنف من الوحش . قال :
وفي كتب المصريين أن هاروت وماروت كانا في وقته وعلما أهل مصر أصنافا من

(١) ضبطت هكذا بالقلم في نسخة يد .

(٢) في نسخة أ : « عبد فرديس » .

السحرة، ونُقِلَ بعد الطوفان الى بابل. وكان عِرْناق يجتلب النساء بسحره ويغتصبهن، وكان يسكن الجنة التي عملها نقارس، فأحتالت عليه امرأة من المغصوبات فسمنته فهلك وبقى مدة لا يعرف خبره. وكان من رُسْمه - إذا خلا بنسائه - لا يقربه أحد، فلما تأخر خبره عن الناس هجم عليه فتى من بني نقراوس يقال له لُوخيم^(١) ومعه نفر من أهله، فوجدوه ملقى في فراشه جيفة. فأمر أن توقد له نار فأحرقه فيها. وجمع النسوة اللواتي كنّ في الجنة، فمن كانت من نسائه تركها، ومن كانت من المغصوبات سرحها الى أهلها، ففرح الناس بذلك وبما نزل به.

وملك بعده لُوخيم وجلس على سرير الملك ولبس تاج أبيه، وأمر بجمع الناس وقام فيهم وتكلّم وذكّر ما كان عليه عِرْناق الأثيم من سوء السيرة وأغتصاب النساء وسفك الدماء ورفض الهياكل والاستخفاف بالكهنة الى أن هلك، وأنه أحقّ بثراث أبيه وجده. وضمن للناس العدل والإحسان والقيام بأمرهم ودفع كل أذى عنهم. فرضى الناس به وأطاعوه وقالوا: أنت أحقّ بالملك، ولا زلت دائم السعادة طويل العمر قائما بتجويد الهياكل وتعظيمها. فركب الى هيكَل الشمس فقرب له بقرا كثيرا، وسار في الناس بالعدل. قال: وكانت الغرائيق قد كُثِرَتْ في زمن عِرْناق فأهلكت زروع الناس. فعمل لُوخيم أربع منارات من نحاس في أربعة جوانب أمسوس، وجعل على كل منارة صورة غراب في فيه حية قد ألتوت عليه فلم يقربهم شيء من تلك الطيور، فكانت كذلك حتى أزالها الطوفان.

(١) في المقرئ (ج ٣ ص ١٤ طبعة فيث) : « لُوخيم » بالحيم المعجمة.

(٢) في ١ : « أخيه ».

(٣) الغرائيق : المذكور من الطيور واحدها غرنوق وغرنيق « وهو طائر مائي طويل القوائم والعتق أسود وقيل أبيض (راجع شرح القاموس مادة غرنق) ».

قال: ومن ملوكهم خصليم وهو أول من عمل مقياسا لزيادة الماء؛ وذلك أنه جمع أصحاب العلوم والمهندسة فعملوا بيتا من رخام على حافة النيل، وجعل في وسطه بركة من نحاس صغيرة فيها ماء موزون، وعلى حافتها بركة تتألف عقابين من نحاس ذكر وأنثى، فإذا كان في أول الشهر الذي يزيد فيه الماء فتح باب البيت وحضر الكهّان وأمناء الملك وتكلموا بكلام لم يسمع حتى يصفر أحد العقابين، فإن صفر الذكر كان الماء زائدا، وإن صفرت الأنثى كان الماء ناقصا، ثم يعتبرون الماء فكل إصبع يكون في تلك البركة فهو ذراع من زيادة النيل، وكل إصبع ينقص فهو نقصان ذراع. فإذا علموا ذلك حفروا الترع وأصلحوا الجسور. وعمل على النيل القنطرة التي هي ببلاد النوبة. وكان له ابن سماء هرصال، أى خادم الزهرة، لرؤيا كانت رأيتها أخت الملك أن الزهرة تخاطبها، وكفأت الغلام عمته، وأسمها خرداقة، وأذنته أحسن التأديب؛ وزوجته عشرين امرأة من بنات الملوك والعظماء، وبنت له مدينة فيها عجائب كثيرة، احتفلت بها وزينتها بأحسن النقوش والزينة والعمارة، وعمات فيها حماما معلقا على أساطين يرتفع الماء إليها حازا من غير وقيد. ولما هلك خصليم دفن في ناووس.

ثم ملك بعده ابنه هرصال بن خصليم فحول إلى المشرق وسكنه، وبني مدينة هي إحدى المدائن ذوات العجائب، وعمل في وسطها صنما للشمس يدور بدورانها ويبيت مغرّبا ويصبح مشرقا. ويقال: إنه عمل من تحت النيل سربا. وهو أول

(١) كذا في الأصول. وفي المقرئ (ج ٣ ص ١٤ طبع فيت): «النيل».

(٢) ضبطت هكذا بالقلم في نسخة ب.

(٣) ضبطت هكذا (بكسر الخاء المعجمة) بالقلم في نسخة ب.

(٤) في نسخة (ب): «وزوجته امرأة».

(٥) الوقيد: ما توقد به النار من الحطب ونحوه.

مَنْ عَمِلَ ذَلِكَ . وَنُحِرَ مَنَئِكَراً يَشُقُّ الأُمَمَ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ بَابِلَ ، وَرَأَى مَا عَمِلَ الْمَلُوكُ مِنَ الْعَجَائِبِ . وَعَلِمَ حَالَ مَلِكِهَا فِي الْوَقْتِ وَسِيرَتَهُ وَمَجَارِي أُمُورِهِ . وَيُقَالُ : إِنَّ نُوحاً عَلَيْهِ السَّلَامُ وُلِدَ فِي وَقْتِهِ . قَالَ : وَوُلِدَ لِهَرِصَالٍ عَشْرُونَ وَلِداً ، جَعَلَ مَعَ كُلِّ وَلَدٍ مِنْهُمْ قَاطِراً ^(١) وَهُوَ رَأْسُ الْكَهْنَةِ . وَتَزَعَمُ الْقَبْطُ أَنَّهُ بَعْدَ مِائَةِ وَسَبْعٍ وَعَشْرِينَ سَنَةً مِنْ مُلْكِهِ لَزِمَ الْهَيَاكِلَ وَتَعَبَّدَ لِلْكُوكِبِ فَأَخْفَتَهُ عَنْ أَصْنَانِ النَّاسِ . وَأَقَامَ بَنُوهُ عَلَى حَالِهِمْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي قِسْمِهِ الَّذِي أُعْطَاهُ إِيَّاهُ يَدْبِرُهُ وَلَا يَشْرِكُهُ فِيهِ غَيْرُهُ . وَأُمُورُ النَّاسِ جَارِيَةٌ عَلَى سِدَادٍ ، فَأَقَامُوا كَذَلِكَ سَبْعَ سِنِينَ . ثُمَّ وَقَعَ بَيْنَ الْإِخْوَةِ تَشَاوُجٌ ، وَاجْتَمَعَ رَأْيُ الْكَهْنَةِ عَلَى أَنْ يَجْعَلُوا أَحَدَهُمْ مَلِكاً ، وَيَقِيمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي قِسْمِهِ . فَاجْتَمَعُوا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ فِي دَارِ الْمَلِكَةِ ، وَقَامَ رَأْسُ الْكَهَنَانِ فَتَكَلَّمَ وَذَكَرَ هَرِصَالَ وَسَعَادَةَ أَيَّامِهِ وَمَا شَمَلَهُمْ فِيهَا مِنَ الْخَيْرِ ، وَأَخْبَرَ بِمَا رَأَتْهُ الْجَمَاعَةُ مِنْ تَقْلِيدِ أَحَدِهِمُ الْمُلْكَ . فَإِنْ كَانَ هَرِصَالَ لَمْ يَمُتْ وَرَجَعَ إِلَيْهِمْ . لَمْ يَنْكُرْ مَا فَعَلُوهُ لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا بِذَلِكَ حِفْظَ مَلِكِهِ ، وَإِنْ لَمْ يَرْجِعْ كَانَ الْأَمْرُ قَدْ جَرَى عَلَى مَا سَلَفَ مِنْ قِيَامِ مَلِكٍ بَعْدَ مَلِكٍ فَاجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَكْبَرِ وَلَدِهِ وَهُوَ :

نَدْرَسَانُ بْنُ هَرِصَالَ . فَلَمَّا وَسَارَ سِيرَةَ أَبِيهِ وَحَمْدَ النَّاسِ أَمْرَهُ . وَعَمِلَ قَصْرًا مِنْ خَشَبٍ وَنَقَشَهُ بِأَحْسَنِ النَّقُوشِ ، وَصَوَّرَ فِيهِ صُورَ الْكُوكِبِ وَنَجَّدَهُ بِالْفَرَشِ وَحَمَلَهُ عَلَى الْمَاءِ وَكَانَ يَتَرْتَّهِ فِيهِ . فَبَيْنَمَا هُوَ فِيهِ إِذْ زَادَ النَّيْلُ زِيَادَةً عَظِيمَةً وَهَبَّتْ رِيحٌ عَاصِفٌ فَأَنْكَسَرَ الْقَصْرُ وَغَرِقَ الْمَلِكُ . وَكَانَ قَدْ نَفَى إِخْوَتَهُ إِلَى الْمَدَائِنِ

(١) فِي الْمَقْرِيزِيِّ : « نَاطِرًا » .

(٢) فِي الْمَقْرِيزِيِّ (ج ٣ ص ١٥ طَبْعَةُ قَيْت) وَحَسَنُ الْمَخَاضَةِ لِلْسَيُوطِيِّ (ج ١ ص ١٩) « قَدْرَسَانُ »

وَعِبَارَةُ الْمَقْرِيزِيِّ : « ... وَكَانَ اسْمُهُ قَدْرَشَانُ وَقَبْلَ قَدْرَسَانُ » . وَفِي صَبْحِ الْأَعَشَى (ج ٣ ص ٤١١) :

« بَدْرَسَانُ » .

الداخلة في الغرب . وأقتصر على امرأة من بنات عمته ، وكانت ساحرة ، فتفرد بها واستخلف بعض وزرائه على الملك وأقبل على لذته ولهوه . فلما هلك كتمت أمراته الساحرة موته ، وكان أمرها ونهيا يخرجان إلى الوزير عن الملك . وأقام الناس تحت طاعته سبع سنين لا يعلمون بأمره . فلما رأى إخوته طول غيبته جمعوا جموعا كثيرة وقدموا على أنفسهم أحدهم وهو شمرد الجبار وساروا إلى أمسوس . وبلغ ذلك امرأة نَدَّسان الساحرة فأمرت الوزير بالخروج إليهم ومُحاربتهم ، ففعل ذلك ولقيهم فزقوه وقتلوا كثيرا من كان معه ، ودخلوا مدينة أمسوس ، وأتوا دار الملكة فلم يروا نَدَّسان وأبقنوا بهلاكه .

وملك شمرد بن هر صال فسّر الناس به ، ووعدهم بحسن السيرة فيهم وتغيير ما كانوا يُنكرونه على أخيه . وأستولى على كنوزه وخزائنه فزقها على إخوته ، وأقطعهم جميع ما كان في يد نَدَّسان . وطلب أمراته الساحرة وأبناها ليقتلها ، فانتقلت إلى مدينة أهلها من الصعيد ، وكانوا كلهم كهّانا سحرة ، فأمتنعت بهم ، وأرسلت إلى الناس وعرفتهم أن أبنا الملك في وقته ؛ لأن أباه قلدّه الملك وأمرها أن تدبر أمره حتى يكبر ، فصدقوها وأجابوها وقالوا : إن الغلام مغصوب على ملك أبيه ، وإن شمرد متغلب . فأجتمع في ناحيتها جماعة من أهل البلد وزحف ابن الساحرة وقد عمل له السحوة أصنافا من التخاييل المسائلة واليران المحرقة ، فقامت الحرب بينهم أياما ، فانهزم شمرد وإخوته وتعلقوا ببعض الجبال .

وملك توميدون بن نَدَّسان وهو ابن الساحرة . ودخل دار الملك وجلس على السرير ولبس التاج الذي كان لأبيه وأطاف به بطانة أبيه ، وهو يومئذ حدث السن ،

(١) في المقرئ (ج ٣ ص ١٦ طبع فيت) «شمرد» وقال: ويقال له «شمرد» .

(٢) في المقرئ : «توميدون» وراجع تعليقاته عليه (ج ٣ ص ١٦ طبع فيت) . وفي صبح الأضنى (ج ٣ ص ٤١١) : «فرسيدون» .

وكانت أمة تدبر أمهه، فقتل كل من كان مع شمردو. وظل شمردو حتى ظهر به،
 واجتمع الناس لينظروا ما يصنع به، فشد رأسه برأس أسطوانة قائمة، ورجلاه برأس
 أسطوانة أخرى. وكان طوله فيما يذكر القبط عشرين ذراعاً، وولدت الساحرة به حرباً
 لتقتله يوم عيدها، وكان قريباً. فصاح بالليل صيحة مات منها بعض الحرم وهرب
 الباقيون. فلما اتصل بها ذلك أوقدت ناراً وأحترت بإزاله وجعلت تقطع منه عضواً
 عضواً وترميه في النار. قال: ونخرج ابنها كاهناً متجهاً، وعملت له الشياطين قبة
 الزجاج الكبيرة الدائرة على دوران الفلك، وصوروا عليها صور الكواكب، وكانوا
 يعرفون الطالع منها وما يحدث بطولعه بعد ستين سنة. ثم ماتت أمة الساحرة
 وأوصت أن يجعل جسدها تحت صنم القمر فإنه يخبرهم بالعجائب وما يسألون عنه
 ففعلوا ذلك. وذل الناس لأبنها وها يوم، وكان يتصور لهم في صور كثيرة، وملكهم
 مائة سنة وستين سنة. ولما حضره الموت أمرهم أن يعملوا له صنماً من زجاج
 على شقين ويطبق على جسده بعد أن يطل بالأدوية المنسكة ويلحم ويقام في هيكل
 الأصنام، ويعمل له عيد في السنة ويقرب له قرباناً، وتُدفن علومه وتكونه تحته،
 ففعلوا ذلك كله.

ولما مات ملك بعده ابنه شرناق بن توميدون، فعمل بسيرة أبيه وجذته،
 واجتمع الناس عليه. وزحف رجل من بني صراييس بن إرم من ناحية العراق، فغلب

(١) عبارة المقرئ (ج ٣ ص ١٦ طبع فيت): «... وقام توميدون بن قدرشان بالملك في مدينة
 أسوس، وكان عالماً فاضلاً، أقوى بسحر أمه وعملت له أعمالاً عجيباً، منها قبة من زجاج على هيئة
 الكرة تدور بدوران الفلك، وصورت فيها صور الكواكب. فكانوا يعرفون بها أسرار الطالع وعلوم العالم.
 فلما ماتت أمه الساحرة بعد ستين سنة من ملكه على جسدها ما يدفع عنه النتن والحشرات، ودفن تحت صنم القمر.
 ويقال إنها كانت بعد موتها تسمع من عندها صوت بعض الأرواح فتخبرهم بعجائب وتجييب عما سأل عنه».

(٢) في المقرئ: «شرناق ويقال فيه شرباق». وقد أوردت هذا الاسم عدة مصادر بصور مختلفة.
 (٣) في المقرئ: «من بني فراشي بن آدم»، ويقال من بني صوانيق بن آدم». وقد أوردت هذين
 الاسمين عدة مصادر بصور مختلفة.

على الشام، وأراد أن يزحف إلى مصر، فعرف أنه لا يصل إليها لسحر أهلها، فأراد أن يدخلها متذكراً ليقف على أحوالها، فخرج في نفر حتى بلغ الحصن الذي كانوا بنوه على مصر. فسألم الحرس الموكلون به عن أمرهم، فعرفوهم أنهم قصدوا بلدهم ليسكنوه، فحبسهم وطالعوا الملك بنحبرهم. وكان الملك قد رأى في منامه كأنه قائم على منار لهم عال، وكان طائراً عظيماً انقضَّ عليه ليختطفه، فخاد عنه حتى كاد يسقط عن المنارة بجأوزه ولم يضربه، فأنبته مرعوباً، وبعث إلى رأس الكهنة فقضَّ عليه رؤياه، فعرفه أن ملكاً يطلب ملكه فلا يصل إليه. فنظر في علمه فرأى أنه قد دخل بلده. فلما وردت الرسل بذكر القوم علم أن الملك فيهم، فوجه جماعة من أصحابه فاستوثقوا منهم وحملوهم إليه، وقد كان أمرهم أن يطوفوا بهم في أعمال مصر كلها ليرؤوا ما فيها من العُظُمات والأصنام المتحركات والعجائب المعجزات، فبلغوا بهم إلى الإسكندرية، ثم ساروا بهم إلى أمسوس وطيف بهم على عجائبها. ثم سار بهم إلى الجنة التي عملها بمصرام، وكان الملك مُقيماً بها وأمر السحرة بإظهار التهاويل والتخايل، فجعلوا يتعجبون مما رأوا إلى أن وصلوا إلى شرفاق الملك والكهنة حوله وقد أظهروا صنوف العجائب، وجعلوا بين يدي الملك نارا عظيمة لا يصل إليه إلا من خاضها ولا تضر إلا من أضمر لللك غائلة، وأمر بدخولها، فشقوها واحداً واحداً لم ينلهم منها أدنى، وكان الملك آخرهم، فلما دنا من النار أخذته فوقى هاربا. فأُتي به شرفاق فبأله عن أمره فأقر، فأمر بقتله على أنشطوانة عند باب الحصن من ناحية الشام، فقتل وزُربطه: هذا فلان المتغلب على الشام أضمر غائلة الملك، طلب ما لا يصل إليه فعوقب بهذا. وأمر بإخراج الباقين من بلاده فأخرجوا. وقيل لهم: قد وجب عليكم القتل لصحبكم من أراد الفساد في الأرض، ولكن الملك عفا عنكم. فكانوا لا يمزون على أحد إلا حذثوه بما رأوا من العجائب، فأقطعت أطباع الملوك عن

الوصول الى مصر والتعرض إليها . وعُملت في أيامه عجائب كثيرة ، منها أنه عمل على باب كل مدينة بطة نحاس ، قائمة على أسطوانة ، فإذا دخل الغريب من الباب صفقت بجناحيها وصرخت ، فيؤخذ ويكشف عن أمره . وشق الى مدائن الغرب نهرا من النيل ، وبني على غير منازل وأعلاما وغرس بينها غروسا ، وكان إذا خرج إليها سار في عمارة متصلة . وملكهم مائة سنة وثلاثين سنة ثم مات .

وملك بعده ابنه سهلوق بن شرناق ، وكان أكلها منتجا ، فأفاض العدل وقسم ماء النيل قسما موزونا ، صرف الى كل ناحية قسمها ، ورتب المراتب وجعلها على سبعة أقسام : فالطبقة الأولى الملك وولده وأهل بيته ومن يلي عهده ورأس الكهّان والوزير الأكبر وقائد الجيش الأكبر وصاحب خاتم الملك وصاحب خزانته . والطبقة الثانية مراتب العمال والمتولين جباية الأموال والإشراف على النفقات في أمر المملكة ومصالح البلد والعمارات وقسمة المياه . والطبقة الثالثة الكهّان وأصحاب الهياكل وخدمتها ومتولو القرابين والمشرفون على جميع ما يتقرب به من بواكير الفواكه والراحين وفيّ البقر والفراريج الذكور ورعوس خواصي الشراب . والطبقة الرابعة المنجّمون والأطباء والفلاسفة . والطبقة الخامسة أصحاب عمارة الأرض ومتولوا أمر الزراعة . والطبقة السادسة أصحاب الصناعات والمهّن في كلّ فنّ ، والمشرفون على أعمالهم وتقل ما يستجسّون منها الى خزانة الملك . والطبقة السابعة أصحاب الصيد من الوحش والسناب والطير والهوام والحشاش ، والمشرفون على أخذ دماها ومراثها وشحومها وحملها الى الأطباء لإصلاح العقاقير وتأليف الأدوية . وتقدّم ألا يدخل أهل مهنة ولا صناعة في غيرهم ، ومن قصر في عمله عوقب ، ومن أحسن في عمله جوزى بقدره . وكانت رتبة الألحان والملاهي في قسمة الملك . وتقدّم في استنباط المعادن وبناء المدائن ونصب الأعلام والمباني وإبداع الصناعات وجر المياه وتوليد غرائب

الأشجار . وأقام على أعالي الجبال سحرة يقسمون الرياح ويمنعون من يقصدهم ويقصد بلادهم بأذى ، وكذلك كل مفسد من طائر وسبع ووحش وهوام ، وأجرى أمر البلاد والناس على سداد ، وجعل في كل صنف من الناس صنفا من الكهنة يعلمونهم الدين ، ودينهم يومئذ الصابئة الأولى . ويرفع كل صنف منهم ما يجرى من أمر ما يتولونه الى الملك في كل يوم . وعمل البيت ذا القباب النورية الثلاث ، وأوقد فيه النار الدائمة تعظيما للنور . والقبط تزعم أنه أول من وضع بيتا لتعظيم النار . وقيل : إن جم الفارسي إنما بنى بيت النار - وهو أول من عمل ذلك للفرس - اقتداءً بهلوق مصر . وكان السبب في عمل مهلوق بيت النار أنه رأى أباه في نومه يقول له : انطلق الى جبل كذا من جبال مصر فإن فيه كوة من صفتها كذا وكذا ، وإنك واجد على باب الكوة أفعى لها رأسان ، وإنها اذا رأتك كشت في وجهك ، فليكن معك طيران صغيران ، فإذا رأيت الأفعى فاذبحهما لها وألقهما إليها ، فإنه يأخذ كل رأس من رأسيهما أحد الطيرين وتنحى الى سرب قريب من الكوة فتدخله ، فإذا غابت عنك فأدخل الكوة فإنك تنتهى الى آخرها الى صورة امرأة جميلة الخلق ، وهى من نور حار يابس ، وسوف يقع عليك وهجها وتحمس بحرارة شديدة ، فلا تقرب منها فتحترق ، وقف وسلم عليها فإنها تخاطبك فأسكن الى خطابها ، وأنظر ما تقول لك فأعمل به ، فإنك تشرف بذلك . وهى حافظة كنوز جذك مصرام التى رفعها الى مدائن العجائب المعلقة وهى تدلك عليها . وتنال مع ذلك شرفا فى بلدك وطاعة فى قومك ، ثم مضى وتركه . فلما آتته مهلوق جعل يفكر فيما رأى ويتعجب منه ، ورأى أن يفقد ما أخبره به أبوه ، فمضى الى الجبل وحمل الطيرين معه وفعل جميع ما أمره أبوه الى أن وقف حذاء المرأة وسلم عليها ، فقالت له : أعترفتى ؟ قال : لا ، لآتى ما رأيتك قبل وقى هذا .

(١) كذا فى الأصلين « ولعله : » فى آخرها .

قالت : أنا صورة النار المعبودة في الأمم الخالية، وقد أردت أن تُحيي ذكري وتتخذ لي بيتاً وتوقد فيه ناراً دائمة بقدر واحد، وتتخذ لها عيداً في كل سنة تحضره أنت وقومك فإنك تتخذ بذلك عندي يداً وتنال به شرفاً وملكا الى مُلكك ، وأمنع عنك وعن بلدك من يطلبك ويعمل الحيلة عليك ، وأدلك على كنوز جددك مصرام . فلما سمع ذلك منها ضمن لها أن يفعل ، ودلته على الكنوز التي كانت لجده تحت المدائن المعلقة ، وكيف يصير إليها ويمتنع من الأرواح الموكلة بها وما يتجرها به . فلما فرغ من ذلك قال لها : كيف لي بأن أراك في الأوقات وأسالك عما أريده ، أصير اليك في هذا المكان أو غيره ؟ قالت : أما هذا المكان فلا تقدر بعد وقتك هذا عليه ؛ لأن الأفعى التي رأيتها فيه قيمته لأن فيه آية تمنع أن يوقف عليها في وقتنا هذا، ولكن إن أحببت أن ترائي فدخني في البيت الذي تعمله لي بكذا وكذا : أشياء ذكرتها له ، منها : عظام ما يقربه له من القرابين والذبايح والصمغ ، فإني أنخيل لك وأخبرك بكل حق وباطل مما يكون في بلدك . فلما سمع ذلك منها سر به وغابت عنه ، وظهرت الأفعى وخرج هاربا وجعل على الكوة سداً ، وعمل ما أمرته به وأخرج كنوز جده .

$$\frac{111}{12}$$

وعمل من العجائب بأمنوس وغيرها ما يطول شرحه . وعمل القبة المركبة على سبعة أركان ، ولها سبعة أبواب ، على كل باب صورة معمولة ، وكان يقال لها قبة القصر . وكان السبب في بنائها أن بعض الكهان جار في قضية قضى بها ، وذلك أن بعض العامة أتاه يشكو أمراته . وكان يحبها والمرأة تبغضه . وسأله أن يقومها له ، وكانت المرأة من أهل بيت الكاهن ، فالأها على زوجها ، وأمره بتخليتها فلم يفعل ، فحبسه وشد عليه ، وكان من أهل الصناعات ، فاجتمع جماعة من أهل صنعتهم ممن كان قد عرف حال المرأة معه وأنها له ظالمة وهو لها منصف ، فوقفوا على ظلم الكاهن فاستعدوا عليه عند خليفة الملك . فأحضر الكاهن وسأله ، فذكر أنه لم يحكم إلا بواجب . فأحضر

رؤساء الكهنة والقوم الذين شهدوا للرجل ، فوقف على ظلم الكاهن فأخرج الرجل
 وحبس الكاهن مكانه ، وأمر بعقوبة المرأة وردها إلى زوجها ورفع ذلك إلى الملك ،
 فأمر بإخراج الكاهن من رسم الكهانة ، وأن يُعاقب ويحبس إلى أن يرى فيه رأيه .
 وأهتم الملك لذلك وخشى أن يجرى من غير ذلك الكاهن في أمر الرعية مثل ما جرى
 منه ، فبات مهموماً . ثم فكر في أمر النار ، فأتى إلى بيت النار ودخن بالدخنة التي
 أمرته بها ، فأنته وخاطبته . فسألها أن تعمل له عملاً يقف به على حقيقة أمر المظلوم من
 الظالم ، فأمرته أن يعمل بيتاً مرتباً على سبعة أركان ويعمل له سبعة أبواب في كل
 ركن باب ، ويعمل في وسطه قبة من صُفر ، ويصوّر عليها صور الكواكب السبعة ،
 ويعمل تحت القبة مظهرة من جوهر ملون ، ويعمل فيها سبعة أدهان من أشجار
 مختلفة ، وتكون القبة معلقة على سبعة أساطين ، ويعمل على الباب الأول تمثال أسد
 رابض ، وحذاءه من الجانب الآخر لبؤة رابضة من صُفر ويقرب لها جرو أسد
 ويخترهما بشعره . وعلى الباب الثاني صورة ثور وبقرة ويذبح لها عجلاً ويخترهما
 بشعره . وعلى الباب الثالث صورة خنزير وحذاءه خنزيرة ويذبح لها خنوصاً^(١) ويخترهما
 بشعره . وعلى الباب الرابع صورة فرس وحجر^(٢) ويذبح لها مهراً ويخترهما بشعره .
 وعلى الباب الخامس صورة ثعلب وحذاءه أثناء ويذبح لها جرو ثعلب ويخترهما
 بوبره . وعلى الباب السادس صورة حمار وحذاءه أتان ويذبح لها عيراً ويخترهما
 بشعره . وعلى الباب السابع صورة ديك وحذاءه دجاجة ويذبح لها فروجاً ويخترهما
 بريشه . ويلطخ وجوها جميعاً بدم ما يذبح . ثم يُحرق بقية الثُربان ويُحَمَل تحت عتب
 أبوابها وتُغلق الأبواب ، ويُقام للبيت سَدَنَةٌ يُوقدون له ليله ونهاره . فإذا فرغ ذلك^(٣)

(١) الخنوص : ولد الخنزير . (٢) الحجر (بالكسر) : الأنثى من الخيل .

(٣) كذا في الأصلين ، ولعله : « فإذا فرغت من ذلك فكل ... الخ » .

- يتكلم على باب الكواكب السبعة ، فإنى سوف ألقى روحانية الكواكب على تلك الصور فتنتطق . وإذا فرغت من ذلك فأجعل لكل مرتبة من المراتب التي قسمتها بابا من تلك الأبواب ، وليكن باب الأسد لأهل بيت المملكة ، وسائر الأبواب لسائر المراتب . فإذا تقدم الحصان إلى شيء من تلك الصور انتصفت بالظالم وشدت عليه شدة عنيقا يؤلمه حتى يخرج لخصمه من حقه ، الذكر للذكر ، والأنثى للأنثى ، فيعرف بذلك المظلوم من الظالم ، ومن كان له قبل أحد حق ودعاء إلى تلك الصور فلم يجئ معه فاتاه المظلوم ، وقد عرف الصورة ذلك ، أقعد الظالم من رجله وتحرس لسانه ولم يتحرك . فاستراح الملك إلى تلك الصورة . ولم تزل على ذلك حتى أزالها الطوفان مع ما أزال من أعمالهم وطلسماتهم وعجائبهم . وعملت في أيام سهلوق أعمال كثيرة ، وكتبت سيرته وما عمل من العجائب في مصحف . وعمل عقاير كثيرة وتمائيل ومحركات وصنعة ، وأمر أن يحمل ذلك كله إلى ناووس عمله لنفسه في الجبل الغربي ونقل إليه حكمه . وهلك بعد أن ملك تسعا وستين سنة وحمل إلى ناووسه ، وأقام أهل المملكة ووجوه المدينة ونساؤهم عند ناووسه شهرا يكون عليه ويتوجعون عنده ، وأغتموا عليه غما لم يغموا على ملك قبله ، وأقاموا لناووسه سدة يخدمونه .
- وملك بعده ابنه سوريد بن سهلوق ، وكان أبوه قد قلده الملك قبل مهليكه ، فملك وأقضى سيرة أبيه في العارة ومصالح البلد والإنصاف بين الناس والأخذ لهم من نفسه وأهل بيته ، وعمل الهياكل وبني المنارات ، ونصب الأعلام والطلسمات فأحببه الناس . وبني بالصعيد ثلاث مدائن وعمل فيها عجائب كثيرة . وهو أول من جى الخراج بمصر ، وألزم أهل الصناعات على أقدارهم ، وأول من أمر بالإنفاق على الزمنى والمرضى من خزائنه . وعمل امرأة من أخلاط كان ينظر منها جميع الأقاليم ما أخصب منها وما أجذب وما أحدث فيها ، وكانت المرأة على منارة من النحاس وسط مدينة أمسوس ،

وكان يعلم من المرأة مَنْ يقصد مدينته من جميع النواحي فيتأهب له . وهو أول من عمل صحيفة في كل يوم يكتب فيها جميع ما يكون في يومه وما يعمل به ويرفع إليه ، ثم يُخلد في نِزائنه يوما بيوم . وإذا مضى الشهر نُقلت إلى مصحف الملك وختمه بخاتمته ، وما صلح أن يُزبر على الحجارة زبره : وكذلك ما عمل من الصنائع وما أحدث منها . وكان يُعطى الرغائب على الصناعات العجيبة والحِكَم الغريبة . وعمل في المدائن صورة امرأة جالسة في حجرها صورة صبي كأنها ترضعه ، فمن أصابها علة يجسمها مسحت ذلك الموضع من جسد تلك الصورة فيزول عنها ما تجدد ، وكذلك إن قل لبنها مسحت ثديها ، وإن أحببت أن يعطف عليها زوجها مسحت وجهها بدهن طيب وقالت افعل كذا وكذا ، وإن قلت حيضتها مسحت فوق ركبها ، وإن كثر دمها ونزفت مسحت تحت ركبها ، وإن أصاب ولدها شيء فعلت مثل ذلك بالصبي . فيسبرأ ، وإن عزت ولادتها ومسحت رأس الصبي سهلت ويسهل افتضاؤها ، وإذا بخرته ومسحته بدهن طيب منع جميع التوابع . وإذا وضعت الزانية يدها عليها ارتعدت حتى تكف عن زناها . وما كان من أعمال الليل بُجرت ليلا ، وما كان من أعمال النهار بُجرت نهارا . وكانت تعمل أعمالا كثيرة إلى أن أزالها الطوفان . قال : وفي بعض كتب القبط أنها وجدت بعد الطوفان وأنهم استعملوها وعبدوها . وصورتها مصورة في جميع البرابي ، وأسمها نبلوية ، والذي دُثم عليها قرابة فليسون الكاهن . قال : وعمل سوريد عجائب كثيرة ، منها العنم الذي يقال له نكرس^(٣) المعمول من عدة أخلاط كان يعمل أعمالا كثيرة في الطب ودفع الأسقام

(١) عبارة المقرئ (ج ٣ ص ٢١ طبعة فييت) : « وإن عزت ولادة امرأة مسحت رأس

الصبي الذي في حجر الصورة فنضع حملا » .

(٢) في المقرئ (طبعة فييت) : « فليسون » وفي معجم البلدان وبعض نسخ المقرئ : « فليسون »

بالقاف . (٣) في ب « نكرس » بالثاء .

والعلل ، ويعرفون به من تُبرئهُ الأدوية فيعيش ، وإن كان يموت فله علامات فيُقصرون عن علاجه ، وكانوا يفسلون المواضع التي يلزأ أعضاء العال منه ويُسقى لصاحب الداء فيزول عنه . وهو أول من عمل الأفروثانات ^(١) وزبر فيها جميع العلوم . وهو الذي بنى الهرمين الكبيرين .

ذكر خبر بناء الأهرام وسبب بنائها وشيء من عجائبها

قال : كان بناء الأهرام قبل الطوفان بنحو ثلاثمائة سنة . وقد ذكرنا فيما سلف من كتابنا هذا نبذة من خبر الأهرام في الباب الثالث من القسم الخامس من الفن الأول ؛ وذلك في السفر الأول من هذه النسخة . ونحن الآن نذكر من خبرها خلاف ما قدمناه مما أورده إبراهيم بن القاسم الكاتب مما اختصره من كتاب العجائب الكبير لإبراهيم بن وصيف شاه . قال : كان سبب بنائها أن الملك سُوريد رأى رؤيا أفرعته ؛ رأى كأن الأرض أُنقلبت بأهلها ، وكان الناس يَخْرُون على رؤوسهم ، وكان الكواكب تتساقط ويصدم بعضها بعضا بأصوات هائلة مفزعة ، فغمه ذلك ولم يذكره لأحد ، وعلم أنه سيحدث في العالم أمر عظيم . ثم رأى بعد ذلك [بأيام ^(٢)] كأن الكواكب الثابتة [نزلت إلى الأرض] ^(٣) في صور طيور تنصب ، وكأنها تتخطف الناس وتلقيهم بين جبلين عظيمين ، وكان الجبلين انطبعا عليهم ، وكان الكواكب النيرة مظلمة كاسفة ؛ فأنتبه أيضا مذعورا فزعا ، فدخل إلى هيكل الشمس وجعل يمرغ خذيه ويكي . ولما أصبح أمر

١١٣
١٢

(١) الأفروثانات : لفظ يوناني معناه القبور . وفي معجم البلدان لياقوت (ج ٤ ص ٩٦٣ طبع

أوربا) : « الأفروثيات » .

(٢) راجع (ج ١ ص ٣٨٨ من هذه الطبعة) .

(٣) الكلمة من خطط المقرئ (ج ٢ ص ١١٣ طبعة فييت) .

(٤) في خطط المقرئ « ... طيور بيض » .

بجمع رؤساء الكهنة من جميع أعمال مصر فاجتمعوا، وكانوا مائة وثلاثين، فخلابهم وقص عليهم رؤياه، فأعظموه وأكبروه وأولوه على أمر عظيم يحدث في العالم. فقال لهم فليمون ^(١) وكان من كبارهم وكان لا يبرح من حضرة الملك لأنه رأس كهنة أمسوس - : إن في رؤيا الملك لعجبا وأمرأ كبيرا، والملوك رؤياهم لا تجرى على فساد ولا كذب لعظم أخطارهم، وكبر أقدارهم. وأنا أخبر الملك عن رؤيا رأيتهما منذ سنة لم أذكرها لأحد من الناس. فقال له الملك : قصها علينا. قال : رأيت كأني مع الملك على رأس المنار الذي في أمسوس، وكأن الفلك قد انحط من موضعه حتى قارب سمّت رؤوسنا ^(٢)، وكان علينا كالقبة المحيطة بنا، وكان [الملك قد رفع يديه نحو السماء وكواكبها] قد خالطتنا في صور مختلفة، وكان الناس يستغيثون بالملك وقد انضموا إلى قصره، وكان الملك رافع يديه ليدفع الفلك أن يبلغ رأسه، وأمرني أن أفعل فعله ونحن على وجل شديد، إذ رأينا منه نورا مضيئا طلعت علينا منه الشمس، فكأننا استغثنا بها، فحاطبتنا بأن الفلك سيعود إلى موضعه إذا مضت ثلاثمائة دورة، وكان الفلك يصق بالأرض ثم عاد إلى موضعه، ثم انتهت فزعوا. فعند ذلك قال لهم الملك : خذوا ارتفاع الكواكب فانظروا هل من حادثة تحدث. فنظروا فأخبروه بأمر الطوفان وبعده بذكر النار [التي تخرج من بُرج الأسد تحرق العالم] ^(٣)، فذكروا له أن ذلك يكون في وقت عينه له من مقارنات النجوم ونزوها في الأبراج على ما حرروه من الدقائق، وشرحه إبراهيم في كتابه مما لا فائدة لنا في ذكره. قال : فلما تبين ذلك له أمر بقطع الأساطين العظام ونشر البسلاط

(١) كذا في المقرئ (ج ٢ ص ١١٤ طبع فيت) وفي الأصول : « كالملكة » .

(٢) الكلمة من خطط المقرئ . وفي الأصول : « وكان كواكب » .

(٣) الزيادة من خطط المقرئ .

الكبير المصقّح، واستخراج الرصاص من أرض المغرب، وإحضار الصخور
السود التي جعلها أساسا من ناحية أسوان، وكانت تُحمّل على أطواف^(١). وقيل:
كانت لهم فراقل من خوص لها عَدَبٌ وعليها كتابة منقوشة، فكانوا إذا ضربوا بها
الحجارة عَدَّتْ على وجه الأرض وحدها مقدار رمية سهم حتى وضعت الأساسات.
وأمر أن يُزَبَّر على البلاط المنشور المهندس جميع علومهم. ثم بنى الأهرام
الثلاثة الأول: الشرقى، والغربى، والمئون؛ فكانوا يجعلون في وسط البلاطة
قلب حديد قائما ويركبون عليه بلاطة أخرى مثقوبة الوسط، ثم يُدخِل ذلك القلب
الحديد في ثقب البلاطة التي تُطبَّق عليه، ويذاب الرصاص ويُصب حول البلاطة
بعد أن تُولف الكتابة التي عليها. وجعل أبوابها من تحت الأرض بأربعين ذراعا
في آراج مبنية بالحجارة في الأرض، طول كل أزج مائة وخمسون ذراعا. قال: فأما^(٢)
باب الهرم الشرقى فإنه من الناحية الجنوبية على قياس مائة ذراع من وسط حائط^(٣)
الهرم إلى الناحية الجنوبية، ويحفّر حتى ينزل إلى باب الأزج ثم يدخل إليه منه.
وأما باب الهرم الغربى فمن الناحية الغربية يُقاس أيضا من وسط الحائط الغربى
إلى الغرب مائة ذراع، ويحفّر حتى ينزل إلى باب الأزج المبنى ويدخل منه إليه.
وأما باب الهرم المئون فمن الناحية البحرية يُقاس أيضا من وسط الحائط البحرى^(٤)
مائة ذراع، ويحفّر حتى ينزل إلى باب الأزج. وجعل طول كل واحد منها أربع مائة

(١) الطوف: خشب يشد بعضه إلى بعض ويركب عليه في الماء.

(٢) الأزج بالتحريك: بيت بيني طولاً، ويقال له بالفارسية: «أوستان» وانظر الكلام عليه
في شرح القاموس واللسان والصباح وكتاب الألفاظ الفارسية المعربة لأدنى شير.

(٣) في معجم البلدان لياقوت (ج ٤ ص ٩٦٤): «الناحية البحرية». وفي خطط المقرئى:
«الناحية الشرقية».

(٤) في معجم البلدان لياقوت: «الناحية القبلية». وفي خطط المقرئى: «الناحية الجنوبية».

ذراع بالملكي، يكون خمسمائة بذراعنا . وجعل تربع كل واحد أربعائة ذراع . وبنّاها
 في الاستواء الى أربعين ذراعاً ثم هزّمها . وكان أول بنائهم لها في أوقات السعادة ،
 فلما فرغ منها كساها ديباجاً ملوّناً من أعلاها الى أسفلها ، وعمل لها عيداً عظيماً لم يبق
 في المملكة أحد إلّا حضره . ثم أمر بعمل ثلاثين جرنًا من حجارة الصوّان ملوّنة^(١)
 فجعلت في الهرم الغربي ، ونقل إليها من الكنوز والأموال والجواهر المعدنية ، والجواهر
 المسبوكة الملوّنة ، والآلات الزّبرجدة ، والتماثيل المعمولة ، والطّلسات ، والحديد الفاخر ،
 والسلاح الذي لا يصدأ ، والزجاج الذي ينطوى ولا ينكسر ، والنواميس والمولّدات^(٢)
 والدّخن وأصناف العقاقير والمفردات والمؤثفات والسموم وغير ذلك شيئاً كثيراً
 لا يدرك وصفه . ونقل الى الآخر وهو الشرقيّ أصنام الكواكب والقباب
 الفلكيّة ، وما عمل أجداده من التماثيل والدّخن التي يتقرب بها لها ومصاحفها ،
 وما عمل لها من التواريخ والحوادث التي مضت ، والحوادث التي تحدث ،
 والأوقات التي تحدث فيها ، ومن إلى مصر من الملوك الى آخر الزمان ، وكون
 الكواكب الثابتة وما يحدث بكونها وقتاً وقتاً ، وجعل فيها المظاهر التي فيها^(٣)
 المياه المدبّرة والبودقات الدهنية وما أشبه هذه الأشياء . وجعل في الهرم الآخر
 أجساد الكهنة في توايت من الصوّان الأسود ، وعند كل كاهن منهم
 مصحف فيه عجائب صناعته وسيرته وما عمل في وقته . وكانوا سبع مراتب .
 فالمرتبة الأولى القاطرون ، وهم الذين يعبدون الكواكب السبعة لكل كوكب

(١) يلاحظ أن هذا الوصف ينطبق عما كان في عصر المؤلف . وقد كشف العلم الحديث عن أشياء كثيرة تدل على عظمة بناء هذا الأثر الخالد .

(٢) عبارة المقرئ : « ثم عمل في الهرم الغربي ثلاثين مخزناً من حجارة صوان ملوّنة وملئت بالأموال الجلة والآلات والتماثيل المعمولة من الجواهر النفيسة ... الخ » . (٣) كذا في خطط المقرئ . « الذي لا يطوى » . (٤) كذا في خطط المقرئ . وفي الأصلين « والمظاهر » .

- سبع سنين ، ومعنى القاطرون جامع العلوم . والمرتبة الثانية لمن يعبد ستة من الكواكب وهم اللاحقون بالدرجة الأولى . ثم يسمون صاحب الخمسة وما دونها كل واحد بأسم ، فجعل في كل ناحية من الهرم مرتبة من هذه المراتب ، فأجسادهم هناك وما عملوه من العجائب . وجعل في الحيطان من كل جانب مما يدور أصناما [تعمل^(٢)] بأيديها جميع الصنائع على مراتبها وأقدارها ، وصفة كل صنعة وعلاجها وما يصلح لها ، وكذلك أصحاب النواميس ومن عاج شيئا من الأشياء وجعل فيها أموال الكواكب التي أهديت إليها الكواكب وأموال الكهنة . وجعل لكل هرم منها خادما ؛ فحازن الهرم الشرقي صنم من جزع أسود [مجزع بأسود^(٣)] وأبيض له عينان مفتوحتان [برأقتان ، وهو] جالس على كرسي^(٣) ، ومعه شبيه بالحربة ، إذا نظر إليه الناظر سمع من جهته صوتا كالرعد يكاد يفزع قلبه ، فيهم على وجهه ويختلس عقله ، ولا يكاد يفارق الهرم حتى يموت فيه . وجعل خازن الهرم الآخر من حجر الصوان المجزع ، معه شبيه بالحربة ، وعلى رأسه حية تطوق بها ، من قرب منه وثبت عليه من ناحيته وتطوقت في عنقه فقتلته [ثم تعود إلى مكانها] . وجعل خازن الهرم الثالث صنما صغيرا من حجر البهته على قاعدتيه^(٥) ، من نظر إليه اجتذبه إليه حتى يلتصق به فلا يفارقه حتى يموت . فلما فرغ من ذلك حصنها بالأرواح وذبح لها

(١) كذا في خطط المقرئ (ج ٢ ص ١١٧ طبعة فييت) وفي الأصلين : « في حيطان البري ما يدور » .

(٢) الزيادة عن خطط المقرئ (ج ٢ ص ١١٧ طبعة فييت) .

(٣) في خطط المقرئ كلمة « خادم » بدل « خازن » في هذا المقام .

(٤) كذا في خطط المقرئ . وفي الأصلين « مطوقة » .

(٥) حجر البهته ، ويقال له البهت والباهت ، يوجد في المحيط الأطلنطي وكانت له شهرة في أفرقية الغربية حيث يباع بثن غال . وقد نسب إليه أهل الشرق خصائص عجبية . (عن قاموس دوزي باختصار) .

(٦) كذا في المقرئ . وفي الأصلين : « صمدها » .

الذبايح لتُمنع^(١) عن نفسها [من أرادها] إلا من قُرب إليها وعَمِل لها أعمال الوصول فإنه يصل إليها . قال : وذكر القبط أنه كُتِب عليها اسم الملك والوقت الذي بناها فيه ، ويقول : إنا بنيناها في ست سنين فقل لمن يأتي بعدنا يهدمها في ستمائة سنة فإن الهدم أهون من البُيان . وإنا كسوناها الديباج الملون المذهب المرقوم بالذهب فقل لمن يأتي بعدنا يكسوها حصيرا . فنظروا فوجدوا أحدا لا يقوم بهدمها وكسوتها لأنه لا يستطيع ذلك ولا يُقدّر عليه .

قال : وحكى عن هذه الأهرام عجائب يطول الشرح بذكرها ؛ منها أن المأمون لما دخل إلى مصر أحب أن يهدم أحدها ليعلم ما فيها ، ف قيل له : إنك لا تقدر على ذلك . فقال : لا بد من فتح شيء منه . فعولجت الثلثة المفتوحة منه فأنفق عليها مالا كثيرا للنار توقد وخل يُرَش ومنجنيقات ترمى بها ، فوجد عرض الحائط قريبا من عشرين ذراعا . فلما آتوها إلى داخل الهرم وجدوا خلف الحائط عند النقب مطهرة خضراء فيها ذهب مضروب دنانير ، وزن كل دينار أوقية^(٢) من أواقنا ، وكان عددها ألف دينار ، فعجبوا من ذلك ولم يعرفوا ما معناه ، ثم أتى المأمون بالذهب والمطهرة فحصل يتعجب من الذهب وحسنه وجودته وحمرة ، فقال : ارفعوا لي حساب ما أنفقتموه على هذه الثلثة ففعلوا ، فوجده بإزاء المال الذي أصابوه لا يزيد ولا ينقص . فعجب المأمون من معرفتهم على طول المدد بأنهم سيفتحونه من ذلك الموضع بعينه ، ومعرفتهم بمقدار ما يُنْفَق عليه وتركهم مقداره

(١) في الأصلين : « فتمنع » والتصويب من خطط المقرئ .

(٢) في الأصلين : « في ستة أشهر » .

(٣) وكان ذلك في سنة ست عشرة ومائتين كما في صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٢٥ .

(٤) بهامش نسخة ب ما نصه : « الأوقية هي سبعة مثاقيل زنتها أربعون درهما فيما مضى . وأوقية الأطباء عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو أستاوثلثا أستاو ، وأوقية بزرقرناثا عشرة درهما » .

في موضعه ، فقال : كان هؤلاء القوم من العلوم بمنزلة لا ندرکہا نحن ولا أمثالنا .
وقيل : إن المطهرة التي وُجد فيها الذهب كانت من زَبْرَجَد ، فأمر المأمون بجمعها
إلى خزائنه ، وكانت أحد ما حمل من عجائب مصر .

ومن عجائب أخبارها أن المأمون لما فتح الهرم أقام الناس سنين يقصدونه
ويدخلون فيه ويتزولون الزلافة التي فيه ، فمنهم من يسلم ومنهم من يهلك .
وأن جماعة من الأحداث أهتموا ، وكانوا عشرين رجلاً ، على أن يدخلوا الهرم
ولا يبرحوا منه حتى يقفوا على منتهى أمره ، فأخذوا معهم من الطعام والشراب
ما يكفيهم شهرين ، وأخذوا السكك والحبال والشمع والوقيد والفئوس والقفاف
ودخلوا الهرم ، ونزل أكثرهم في الزلافة الأولى والثانية ، ومضوا في أرض الهرم فرأوا
فيه خفافيش بقدر العقبان تضرب وجوههم ، فاتهموا إلى لُصْب في حائط تخرج
منه ريح باردة لا تفرُّ ، فذهبوا ليدخلوا فأنطفت سُرُجهم ، فجعلوها في زجاج وذهبوا
ليدخلوا فكاد اللُصْب ينطبق عليهم فهاؤوه فقال أحدهم : اربطوا وِسْطِي بِحَبْل وأنا
أدخل ، فإذا كاد اللُصْب ينطبق فجزوني إليكم ؛ وكان على باب اللُصْب أجرة فارغة^(٢)
فعلموا أن أجساد موتاهم داخل ذلك اللُصْب ، فربطوه بالحبل ، فلما تقم اللُصْب^(٣)
انطبق عليه فجزّه أصحابه فلم يقدروا على تزيّعه وسمعوا عظامه تُكسّر ، وسمعوا صيحة
هائلة فسقطوا على وجوههم لا يعقلون . فلما أفاقوا طلبوا الخروج فأنخرجهم
أصحابهم بشدة ، وسقط بعضهم في وقت صعودهم من الزلافة فنزل ، وخرجوا من
الهرم فجلسوا في سَفْح متعجّبين ، فإنهم كذلك إذ أخرجت لهم الأرض صاحبهم

١١٥
١٢

(١) اللُصْب (بالكسر) : الشعب الصغير في الجبل .

(٢) أجرة : الأجرة جمع جرن بالضم وهو حجر مقور للآلة .

(٣) تقم اللُصْب : دخل فيه .

يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ كَاهِنِيٍّ فَسَّرَهُ لَهُمْ بَعْضُ أَصْحَابِ الدِّيَارَاتِ بِالصَّعِيدِ: هَذَا جَزَاءٌ مِنْ يَطْلُبُ مَا لَيْسَ لَهُ ؛ ثُمَّ سَقَطَ مَيْتًا ، فَخَمَلُوهُ وَفُطِنَ بِهِمْ فَأَخَذُوا وَأَتَى بِهِمْ إِلَى الْوَالِي فَخَذَّوْهُ بِالْخَبَرِ .

وَفِي خَبَرٍ آخَرَ : أَتَى قَوْمًا دَخَلُوا الْمَهْرَمَ وَاتَّهَوْا إِلَى أَسْفَلِهِ وَطَوَّقُوهُ فَعَرَضَ لَهُمْ
 ٥ مِثْلُ الطَّرِيقِ فَسَارُوا فِيهِ فَوَجَدُوا قَبَّةً تَحْتَهَا كَالْمَطْهَرَةِ يَقْطُرُ فِيهَا مَاءٌ فَيَنْشُ^(١) ثُمَّ يَغِيضُ^(٢)
 وَلَمْ يَدْرُوا مَا هُوَ ، وَوَجَدُوا مَوْضِعًا كَالْمَجْلِسِ الْمُرْتَبِعِ حَيْطَانُهُ كُلُّهَا بِحِجَارَةٍ مُلَوَّنَةٍ عَجْجِيَّةٍ ،
 فَقَلَعَ أَحَدُهُمْ مِنْهَا حِجْرًا وَجَعَلَهُ فِي كَمَةٍ فَأَنْسَدَتْ أَذْنَاهُ مِنَ الرِّيحِ ، وَلَمْ تَزَلْ تُصِرُّ^(٣) وَهُوَ
 مَعَهُ ، وَوَجَدُوا مَكَانًا كَالْفَوَارَةِ الْعَظِيمَةِ فِيهَا ذَهَبٌ مُضْرُوبٌ كَثِيرٌ يَكُونُ الدِّينَارُ مِنْهُ
 زَهَاءً مَائَةً مِثْقَالًا ، فَأَخَذُوا مِنْهُ شَيْئًا فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يَمْشُوا وَلَمْ يَتَحَرَّكُوا حَتَّى تَرَكَوهُ مِنْ بَيْنِ
 ١٠ أَيْدِيهِمْ . وَوَجَدُوا فِي مَكَانٍ آخَرَ كَالصُّفَّةِ فِيهَا شَيْخٌ^(٤) مِنْ حَنْتَمٍ أَخْضَرَ كَأَنَّهُ مُشْتَمَلٌ بِشَمْلَةٍ ،
 وَبَيْنَ يَدَيْهِ تَمَائِيلٌ صِغَارٌ فِي صُورِ الصَّبِيَّانِ وَكَأَنَّهُ يَعْلَمُهُمْ ، فَأَخَذُوا مِنْهُ شَيْئًا فَلَمْ يَقْدِرُوا
 أَنْ يَتَحَرَّكُوا فَرَدَّوهُ ، وَمَشُوا أَيْضًا فِي ذَلِكَ الطَّرِيقِ فَوَجَدُوا بَيْتًا مَسْدُودًا فِيهِ دَوَى
 هَائِلٌ وَزَمْزَمَةٌ فَلَمْ يَتَعَرَّضُوا لَهُ ، وَمَضُوا فَوَجَدُوا كَالْمَجْلِسِ الْمُرْتَبِعِ فِيهِ صُورَةٌ دَبَّكَ
 مِنْ جَوَاهِرٍ مَعْمُولَةٍ ، قَائِمٌ عَلَى أُسْطُوَانَةِ خَضْرَاءَ ، وَلَهُ عَيْنَانِ يُسْرَجُ مِنْهُمَا الْمَجْلِسُ ،
 ١٥ فَلَمَّا قَرَّبُوا مِنْهُ صَوْتٌ بِصَوْتٍ مُفْرِغٍ وَخَفَقَ بِجَنَاحِيهِ ، فَتَرَكَوهُ وَمَضُوا حَتَّى بَلَغُوا صِنَمَا
 مِنْ حِجْرٍ أَبْيَضَ فِي صُورَةِ أَمْرَأَةٍ مَنَكْسَةٍ عَلَى رَأْسِهَا وَمِنْ جَانِبَيْهَا أَسْدَانٌ مِنْ حِجَارَةٍ
 كَأَنَّهُمَا يَرِيدَانِ نَهْسَهَا ، فَبَعَلُوا يَتَمَوَّذُونَ وَيَقْرَءُونَ إِلَى أَنْ جَاوَزَوْهَا . قَالَ : وَقِيلَ
 لَهُمْ مَشُوا حَتَّى لَاحَ لَهُمْ نُورٌ فَأَتَّبَعُوهُ فَإِذَا بِقُوَّةٍ مُفْتُوحَةٍ تَخْرُجُ مِنْهَا إِذَا هُمْ

(١) يَنْشُ : يَأْخُذُ مَا وَهُ فِي النُّضُوبِ . (٢) يَغِيضُ : يَنْقُصُ . (٣) تُصِرُّ : تَصُوتُ

صَوْتًا شَدِيدًا . (٤) الْحَنْتَمُ : جَرَارٌ خَضَرَ تَضَرَّبَ إِلَى الْحُمْرَةِ .

(٥) نَهْسَهَا : يَقَالُ نَهَسَهُ الْكَلْبُ وَالذَّبَّ وَالسَّبْعَ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَنَهَشَتِ الْحَيَّةُ بِالسَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ .

في صحراء ، وإذا على باب تلك الفوهة تمثالان من حجر أسود معهما كالمزراقين فمجبوا
من ذلك . ووجدوا أجرة منقورة وأسطوانات مغروطة ، فساروا منها بعداً فأتوها
إلى ماء وجدوه في تقار حذاء تلك الفوهة ، وأخذوا نحو المشرق فساروا يوماً حتى
وصلوا إلى الأهرام من خارج فأخبروا وإلى مصر بنحبرهم ، فوجه معهم من يدخل
من تلك الفوهة ، فطافوا فلم يجدوها وأشكل عليهم أمرها . ووجد الآخذ للجر الحجر
جوهراً نفيساً فباعه بمال .

قال : وحكى أن قوماً في زمن أحمد بن طولون^(٢) دخلوا الهرم فوجدوا
في طاق في أحد بيوته أستاذانة زجاجاً ثخينة فأخذوها وخرجوا ، ففقدوا رجلاً
منهم فدخلوا في طلبه ، إذ خرج عليهم الرجل ضرباً يضحك ويقول : لا تتبعوا
في طلبي ، ورجع هارباً إلى أن دخل ، فعلموا أن الحق استهوته وشاع أمرهم ، فأخذوا
الأستاذانة منهم ومنع الناس من الدخول إلى الهرم ، ووزنت الأستاذانة فكانت
أربعة أرتال زجاجاً أبيض صافياً ، فأنته رجل من أهل المعرفة لها وقال :
لم تعمل إلا لشيء ، وملاها ماء ووزنها فوجد وزنها وهي ملاءى مثل وزنها
فارغة لا تزيد ولا تنقص فكانت أعجوبة .

وحكى أن قوماً دخلوا الهرم ومعهم من يريدون يعثون به ، فلما هموا بذلك
خرج عليهم غلام أسود أمرد في يده عصا فأخذ في ضربهم ، فخرجوا هارين
وتركوا ما كان معهم من طعام وشراب وبعض ثيابهم .

وحكى أن رجلاً دخل بامرأة ليفجر بها فصرعا جميعاً ولم يزالا مجنونين
مشهورين حتى ماتا .

(١) تقار : التقار جمع قرة بالضم ، الوهدة المستديرة في الأرض غير كبيرة .

(٢) في عقد الجمان للعيني : « طولون بضم الطاء اسم تركي معناه : البدر الكامل » .

قال : وفي بعض مصاحف القبط أن سُوريد الملك لما أخبره كهنته بنحسب النار المحرقة وأنها تخرج من برج الأسد فتحرق العالم ، عمِل في الأهرام مسارب موجهة الى آزاج ضيقة تجتلب الرياح الى داخل بصوت هائل . وعمِل فيها مسارب يدخل منها ماء النيل الى مكان ينتهى الى موضع من أرض الغرب وأرض الصعيد ، وملائك تلك الأسراب عجائب وطلسمات وأصناما تنطق .

قال : وحكى بعض القبط أن سُوريد لما أخبره منجموه قال : انظروا لبلدنا هذا هل تلحقه آفة ؟ فنظروا فقالوا : يلحقه طوفان ويلحقه خراب يُقيم فيه عدة سنين وتغلب عليها الثنائين . قال : كيف يكون خرابها ؟ قالوا : يقصدها ملك فيقتل أهلها ويغنى مالها ويهدم مصانعها . قال : ثم ماذا ؟ قالوا : ثم تكون عمارتها من قبله . قال : ثم ماذا ؟ قالوا : ثم يقصدها قوم مشوهون من ناحية مصب النيل فيأتون على أكثرها . قال : ثم ماذا ؟ قالوا : ثم ينقطع نيلها ويحلوا أهلها عنها ، فأمر أن يكتب جميع ذلك على الأهرام .

قال : وذكر رجل من أهل الغرب ممن يختلف الى الواح ويحمل الشمار على حمل له أنه بات في بعض الليالي قرب الهرم فما زال يسمع الضوضاء والعططة فهاله ذلك وتباعد عنه بجملة ، وكان يرى حول الهرم شبه النيران تأتلق ، فلم يزل مرعوبا الى أن سرقته عيناه فنام وأصبح وهو في الموضع الذي جمع منه الشمار وشماره موضوع بحاله ، فتعجب من ذلك وشد شماره على جملة ورجع الى القسطنطين وآلى على نفسه ألا يقرب من الهرم بعد ذلك .

(١) الشمار : هو الرازيانج تحريبا رازيانه وهو الأيسون ، وأنواعه ثلاثة : بسناني وبري وشامي .

وهو نبات بزره حريف مر .

قال: والقبط يذكرون أن روحانية الهرم الغربي في صورة امرأة عُرْيانة مكشوفة
الفرج حسناء لها ذؤابتان ، فإذا أرادت أن تستفز الإنسي ضحكت اليه فاحتلستته
الى نفسها فيدنومنها فتستويه ويزول عقله . قال : وقد رأى جماعة هذه المرأة
تدور حول الهرم وقت القائلة وعند غروب الشمس . وروحانية الهرم الشرق
غلام أُمرد أصفر عُرْيَان له ذؤابة . قال : وقد رآوه أيضا يطوف حوله . وروحانية
الهرم الملون في صورة شيخ يرى عليه برطلة^(١) وفي يده نجمة من مجامر الكائن وهو
يتجوز كذلك في جميع الأفروشات .



وأما روحانيات البرابي: فبربا إنخيم روحانياتها غلام أسود عُرْيَان . وروحانية
بربا قفط^(٢) في صورة جارية سوداء تحمل صبيا أسود صغيرا . وروحانية بربا
دندرة في صورة إنسان رأسه رأس أسد وله قرنان . وروحانية بربا بوسير في صورة شيخ^(٣)

(١) برطلة، البرطلة (بضم الباء، وفتح اللام وتشديد) : المظلة الصيفية، نبطية وقد استعملت
في لفظ العرب .

(٢) راجع الحاشية رقم ٤ صفحة ٢٠ من هذا الجزء .

(٣) إنخيم : من البلاد المصرية القديمة واقعة على الشاطئ الشرق لليل . وكانت إنخيم في عهد الفراعنة
قاعدة قسم « نخينو » وفي عهد الرومان قاعدة قسم « بانوس » وفي عهد العرب قاعدة كورة الإنخيمية ،
واستمرت كذلك الى آخر حكم دولي الممالك . وفي العهد العثماني ألغيت الإنخيمية وأضيفت بلادها الى ولاية
جرجا وأضيفت لإنخيم إحدى بلاد مركز سوهاج . وفي سنة ١٩٠٣ م صدر قرار من الداخلية بفصل البلاد
الواقعة شرق النيل من مركز سوهاج وجعلها مركزا باسم إنخيم وهي قاعدة المركز من تلك السنة الى اليوم .
(راجع النجوم الزاهرة الحاشية رقم ٢ ص ٣١٣ من الجزء الخامس طبع دار الكتب المصرية) .

(٤) قفط : مدينة بالعبيد الأعلى ، اسمها القديم « قوبطى » ومنه اشتق اسم قبطى وأقباط للصيريين .
وهي وطن الوزير صاحب جمال الدين القفطى الملقب بالقاضى الأكرم وزير حلب المتوفى سنة ٨٦٤ هـ .

(٥) سيد كرها المؤلف فيما بعد أثناء كلامه على قفطريم بن قبطيم .

(٦) هي بوسير سمود ، وكانت قاعدة شهيرة قبل الاسلام .

أبيض عليه زىّ الرهبان ومعه مصحف يحمله . وروحانية ربّاً سمندود في صورة شيخ آدم طوال أشيب صغير اللحية . وروحانية ربّاً عدى في صورة راجع عليه كساء ومعه عصا . وهذه البربا في أعمال المُرَاحِيَةِ من عمل أشمون طُناح بقرب تلبانة عدى . قال : ولكل من هذه الأهرام والبرابي قرابين وبُحُورَات تظهر كنوزها وتؤلف بين الناس والروحانيين الذين بها .

(١) سمندود : مدينة شهيرة بالوجه البحرى بمصر ، واسمها الفرعونى تينوتير واليونانى سنبطوس .
(٢) المُرَاحِيَةِ : هو اسم أحد الأقاليم المصرية بالوجه البحرى في العهد العربى ، وكان يقال لها : كورة المُرَاحِيَةِ ثم الأعمال المُرَاحِيَةِ . وكان إقليم المُرَاحِيَةِ واقفاً في المنطقة التى تشمل اليوم بلاد مركزى المنصورة وأجا بمديرية الدقهلية ، وكان يجاوره من الجهة البحرية إقليم الدقهلية . وكان إقليم الدقهلية في ذلك الوقت واقفاً في المنطقة التى تشمل اليوم بلاد مراكر فارصكور ودكرنس والمنزلة بمديرية الدقهلية . وفي زمن حكم دولتي المماليك جعل هذان الإقليمان إقليماً واحداً باسم إقليم الدقهلية والمُرَاحِيَةِ . وفي عهد الحكم العثمانى اختصر باسم الدقهلية ولم يزل يطلق لغاية اليوم على مديرية الدقهلية التى قاطعتها مدينة المنصورة . (راجع النجوم الزاهرة الحاشية رقم ٣ ص ٣١٢ من الجزء الخامس طبع دار الكتب المصرية) .

(٣) أشمون طناح ، ويقال لها « أشمون طناح » : وهى من المدن المصرية القديمة واقعة على الشاطئ الشرقى للبحر الصغير الذى كان يسمى ببحر أشمون نسبة الى هذه المدينة ، وكان اسمها المصرى شمون أرمان ، والرومى بانيفوسوس ، ومنها العرب أشمون طناح نسبة الى كورة طناح التى كانت تقع أشمون في دائرتها ، وتعرف اليوم باسم أشمون الرمان ، وهو اسمها القديم محرفاً .

ولما تكلم عليها ابن دقاق في كتاب الانتصار قال : « وتعرف بأشمون طناح وأشمون الرمان ، وهى قصبة كورة الدقهلية ومدينة ذات حمامات وأسواق وجوامع وفنادق » وقد استمرت قاعدة لإقليم الدقهلية والمُرَاحِيَةِ الى آخر عهد المماليك . وفي أوائل الحكم العثمانى نقلت القاعدة الى مدينة المنصورة ومن ذلك الوقت أصبحت أشمون الرمان وزال ما كان فيها من آثار المدينة والعمران ، وأصبحت اليوم قرية عادية من قرى مركز دكرنس بمديرية الدقهلية . (راجع النجوم الزاهرة الحاشية رقم ٢ ص ٣٢٨ من الجزء السادس طبع دار الكتب المصرية) .

(٤) تلبانة عدى : بلد بمركز المنصورة بمديرية الدقهلية . وقد ورد في المشترك والتحفة السنية لابن الجيمان : أنها من أعمال الدقهلية والمُرَاحِيَةِ . وفي مساحة سنة ١٢٢٨ هـ وردت مختصرة باسمها الحال .



ولنرجع الى أخبار الملوك قال : وأقام سُورِيد في الملك مائة سنة وسبع سنين ، وقد كان متجمّوه عرّفوه الوقت الذي يموت فيه واليوم والساعة ، فأوصى الى ابنه هِرَجِيب وعرفّه ما يعمل ، وأمره أن يُدخل جسده الهرم ، وأن يجعله في الجُحْن الذي أعدّه لنفسه وبغشّيه بكافور ، ويحمل معه ما أعدّه من فاخر الثياب والسلاح والآلات ، فأمثل جميع ما أمره به .

(١)

ولما مات ملك بعده ابنه هِرَجِيب بن سُورِيد فسار بسيرة أبيه في العدل والعمارة والرأفة بالناس ، فأحبّوه . وبني الهرم الأقول من أهرام دَهشور وحمل اليه من المسال والجوهر . وكان غرضه جمع المسال وعمل الكيمياء واستخراج المعادن ودفن ما تهيأ له من الكنوز في كل سنة . وكانت له ابنة أفسدت مع بعض خدمه فنفاها الى ناحية الغرب ، وأمر أن تُبنى لها مدينة هناك ويقام عليها علم ويُزبر عليها أسمها ، وأسكن معها كل امرأة مسنة من أهل بيته . قال : وشيخ رجل رجلا فأمر بقطع أصابعه ، ووجد سارقا من العائمة فلكّ رقه الذي سرق منه ، وعمل منارات ومصانع وطلسمات ، وملكهم نيفا وسبعين سنة .

وملك عليهم بعده ابنه منقاوش بن هِرَجِيب وكان جبارا أنيا فأذى الناس وسفك الدماء وأغتصب النساء واستخرج كنوز آبائه ، وبني قصورا بالذهب والفضة [وأجرى] فيها الأنهار ، وجعل حصباءها من صنوف الجواهر ، وتخزق في الهبات (٢) وأغفل العمارات فأبغضه الناس ، وأباح أصحابه غصب نساء العائمة ، وأطاف به أهل الشر من كل ناحية ، وكان يفتزع النساء قبل أزواجهن ، وأمتنع عليه قوم

(١) في خطط المقرئى : « هوجيت » .

(٢) الكلمة من خطط المقرئى . (٣) تخزق في الهبات : توسع فيها .

في شيء أسرهم به فأحرقهم بالنار، وسلط رجلا من الجبارين اسمه قرناس من ولد وزاديس بن آدم على الناس ووجهه لمحاربة الأمم الغربية فقتل منهم أمما . وكان أشجع أهل زمانه ثم هلك ، فأعتم عليه الملك وأمر أن يدفن مع الملوك في الهرم . ويقال : بل عمل له نأوسا وأقام عنده أعلاما وزبر عليها اسمه وما عمله في وقته . وملك منقاوش ثلاثا وسبعين سنة ومات ، فجعل في الهرم مع أجداده في حوض مرمر مصفح بالذهب والجوهر ، وحمل معه كثير من ذخائره وأمواله وسلاحه وعجائبه .

١١٧
١٢

وملك بعد آبنه أقروش بن منقاوش ، وكان عاقلا يخالف آثار أبيه وعدل في الناس ورد النساء الآلاتي غصبن منقاوش الى أهلهن . وعمل في وقته فؤارة قطرها مائة ذراع وطولها خمسون ذراعا ، وركب في جميع جوانبها أطيارا تصفر بأصناف اللغات المطربة لا تفتر . وعمل في وسط المدينة منارتين من صفر عليهما صورة رأس إنسان من صفر كلما مضت ساعة من النهار صاح ذلك الرأس صياحا عاليا ، وكذلك الليل ، فيعلم به دخول الساعات ، وجعل فيه علامة لكل ساعة تضي تعرف بها عديتها . وعمل منارا آخر وجعل على رأسه قبة صفر مذهب ولطخها بلطوخات ، فإذا غربت الشمس اشتعلت تلك القبة نارا يضيء بها أكثر المدينة لا تطفئها الأمطار ولا الرياح ، فإذا كان النهار قل ضوءها بضوء الشمس . ويقال : إنه أهدى الدر مسيل [بن محويل] الملك بابل مائة من الزبرجد قطرها خمسة أشبار ، وكان استهاده ذلك ليجعلها في بيت الثربان . ويقال إنها وجدت بعد الطوفان . ويقال أيضا : إنه عمل على الجبل

(١) في خطط المقرئ « قرماس » بالميم . (٢) في خطط المقرئ : « أفراوس

ابن مناوس » . (٣) في خطط المقرئ : « نورا » . (٤) الكلمة من خطط المقرئ .

(٥) في خطط المقرئ : « مدهنا » .

(١) الشرق - صنما عظيما قائما على قاعدة [وهو] مصبوغ بَلَطُوخ أصفر مصبوغ بالذهب ووجهه الى الشمس يدور معها حتى تغرب، ثم يدور ليلا الى الناحية الجنوبية حتى يحاذي الشمس مع الصبح، فلم يزل الى أن سقط في أيام فرغان^(٣) الملك فتحشم. وكان نصبه تعظيما للشمس. ويقال: إن أقروش كان يطلب الولد فنكح ثلاثمائة امرأة يتغنى الولد منهن فلم يكن ذلك. وقيل: إن في عصره عَقَمَت الأرحام لما أراد الله عز وجل من هلاك العالم بالطوفان، وعَقَمَت أرحام البهائم ووقع الموت فيها. وقيل: إن الأسد كُثِرَت في وقته حتى كانت تتخلل البيوت، فأحْتالوا لها بالطلسمات المانعة والحيل المضرة لها، فكانت تغيب وقتا وتعود، فرفعوا ذلك الى الملك فقال: هذه علامة مكروهة، وأمر أن تُعْمَلَ أخاديد وثملا نارا وأَجَرُوا إليها الأسد بالدُّخْن التي تجلب رُوحانيتها وأَلْقَوْهَا على تلك النيران، فأَجْتَلَبَتْها تلك الدخن فتهافت في تلك النيران فأحترقت. وجرى في وقته مدائن في ناحية الغرب تَلَفَت بالطوفان مع أكثر مُدُنِهِمْ.

قال: وأرتفعت الأمطار عنهم وقل الماء في النيل فأجذبوا، وهلك الزرع بالنار والريح الحارّة وغيرها، فأضرّ ذلك بهم، فأحْتالوا لدفع النار بطلسماتهم فكانت تذهب وتعود. وقيل: إن الذي فعل بهم ذلك ساحر من سحرتهم كان متقاوش غصبه أمرأته فكان يعمل الحيلة قليلا قليلا في إفساد طلسماتهم؛ لأن لكل طلسم شيء تبطل به روحانيته. وبهذه العلة دخل بختنصر الفارسي مصر وقد كانت ممتعة من جميع الملوك. فلما أفسد ذلك الساحر الطلسمات، ساء عليهم تلك الآفات وأفسد طلسمات التماسيح فهاجت عليهم ومنعتهم الماء وعذبهم عذابا كبيرا الى أن

(١) الكلمة من خطط المقرئ. (٢) في خطط المقرئ: «حتى يحاذي المشرق مع الفجر».

(٣) في خطط المقرئ: «فرغان» بالعين المهملة.

فطنوا به من قِبَل تلاميذه؛ وذلك أن أحدهم لامه على فعله فأنتهره وتنفخ في وجهه
 فأظلم عليه بصره، فبجأ الى وزير الملك وعرفه القصة فأنهاها الى الملك، فأمر الملك
 بإدخاله عليه فأدخل، فسأله عن الخبر فعرفه بفعل الساحر، فأنفذ اليه جيشا ليأتوه به،
 فلما نظر الساحر الى القوم وقد أقبلوا دخن دُخنة أغشت أبصارهم وارتفعت منها
 نجاسة نار أحرقت وحالت بينه وبينهم، فهالهم ذلك، فرجعوا الى الملك وعرفوه
 ما جرى فأمر بجمع السحرة، وكان من رَسَم السحرة أن يعاهدوا ملوكهم على أن
 يكونوا معهم ولا يخالفونهم ولا يتألم منهم مكروه ولا يغيثونهم الغوائل، فمن فعل ذلك
 سلب علمه، وكان لللك أن يسفك دمه ودم أهل بيته وولده، وكانوا مع الملوك
 على هذه الحال يؤفون بعهودهم. فلما اجتمع السحرة عند الملك أخبرهم خبر الساحر،
 وكان يقال له: أختاليس، وبما عمله وقال: تُحضرونه إلى وإلا أهلككم؛ فسأله
 النظرة^(١) فأنظرهم، فأخذوا أولادهم ونساءهم وخرجوا هارين، فلما خرجوا عنه
 تكلموا بينهم وقالوا: إنكم لتعرفون كثرة علم أختاليس وشدة بحره، وما نرى لنا به
 طاقة، ومتفاوض الملك الذي نقض عهده وتعذى عليه وأخذ أمراته غضبا، فأحتالوا
 لخلاصكم منه؛ فأجمعوا أنهم يصدّقون الملك عن أنفسهم، ويستأذنون في الذهاب
 اليه ومداراته حتى يأتوه به بعد أن يأخذوا له أمانا منه ويحدّد العهد بينه وبينه.
 فمضوا الى الملك وصدّقوه عن أنفسهم، فأجابهم الى ما سأله من ذلك، ثم مضوا
 الى أختاليس فطفّفوا به ووعظوه الى أن أجابهم الى ما أرادوا، فكتبوا الى الملك
 بذلك، فكتب للساحر أمانا وعهدا، فرجع وردّت اليه أمراته، فأكرمها وردها الى
 دار الملك، وعرفهم أنه لا يرى في ذمته أن يلبس امرأة لبسها الملك على حال من
 الأحوال لمّا كانوا يراعونه من حقوق الملك، فسّر الناس بذلك وعجبوا من عقله

(١) النظرة: التأخير والإمهال في الأمر.

وحكته ، وصَلَح أمر الناس ، وعمل أختاليس طَلَسَات وعجائب كثيرة . قال :
ومَلَكهم أقروش أربعة وستين سنة ، وهلك وليس له ولد ولا أخ ، فُدُن في الهرم
وجُمِلت معه أمواله وذخائره وجواهره والضيائع التي تُحْمِل في وقته ، واجتمع
الناس على تملك رجل من أهل بيت الملك .

- فَلَكَوا عليهم أرمالينوس ، فلما ملك أمر يجمع الناس وقال : أرى الأمم الغربية
قد تطرقت إليكم في نواحيكم ، ويُوشك أن تسير إليكم ، وأنا مانع لبلادكم ودمائكم منهم
بنزوهم والخروج إليهم وتحويلكم إليهم ، وأحتاج إلى معونة من حكامكم بالأعمال
الهائلة والتخايل العجيبة ، فشكروه ودَعَوْا له بالتوفيق . وقالت الحكماء : نحن نخرج
مع الملك إذا خرج ونبلغ له مجابهة أو يقيم ونحن نخرج مع الجيش مكانه ونبذل
أنفسنا دونه . فامتنع من ذلك ونخرج في جيش عظيم وحارب تلك الأمم ونكأ فيها^(١)
أعظم نكابة ، ورجع غانما وخلف في وجوههم جيشا ، فأجتمعت تلك الأمم فهزمت
جيشه ورجع أصحابه مغلوبين فعظم ذلك عليه . وكانت أصابته علة من تغير الهواء
فأنفذ ابن عم له يقال له فرعان بن مسور ، وكان أحد الجبابرة الذين لا يطاقون ،
وهو أول فرعون تسمى بهذا الاسم ومن سُمي بعده سُمي تشبيها به ؛ فأنفذه الملك^(٢)
أرمالينوس في جيش عظيم فأجلى تلك الأمم ونفاها إلى أطراف البحر ، وعاد ومعه
خلق كثير من الأسرى والرءوس ، فأمر الملك بنصب تلك الرءوس حول مدينته وقتل
جميع الأسرى . وكان منهم كاهن فامر الملك أن يُوسر بمنشار^(٣) ، وهو أول من فعل

(١) نكأ : قتل فيهم ورجع وأنحن .

(٢) وكذا ورد في صبح الأعشى (ج ٣ ص ٤١٢) أنه أول من لقب بلقب القراعة .

(٣) يوسر ، يقال : وشرا الخشب بالمنشار إذا نشرها .

ذلك، فأعظم الملكُ فرعانَ وألبسه خلعاً منظومةً بالجوهر، وأمر بأن يطاف به ويذكر فضله، وأمر له ببعض قصوره .

وأتفق أن امرأة من نساء الملك عشقته وراسلته فأمنع فرعان من ذلك وفاءً للملك، ولأن التحظى الى نساء الملوك كان من الأمور العظيمة عندهم . فلما طال ذلك عليها أحضرت ساحةً ولاطفتها وذكرت لها حالها ووجدتها بفرعان، فضيمنت لها بلوغ مآربها منه وسحرته لها، فأحتاج اليها وندم على ردّها وجعل يدس اليها الى أن اجتمعت معه، وتمكّن حبّ كلّ واحد منهما من صاحبه، الى أن ذاكرته أمر الملك وأنها لا تأمن أن يتصل به خبرهما وقالت : أنا أعمل الحيلة في قتله وتكون أنت الملك وأكون لك وأنا من على أنفسنا . فمن شدة ما عنده من حبّها حسن لها ذلك، فسمّت الملك في شرابه فمات لوقته وحمل الى الهرم .

وملك بعده فرعان بن مسور وجلس على سرير الملك فلم ينازعه أحد، وفرح الناس بمكانته لشجاعته . وهو الذي كان الطوفان في وقته . قال : ولما ملك علا في الأرض وتجبر وأغضب الناس أموالهم وأنفسهم ونساءهم، وعمل ما لم يعمل ملك قبله، وأسرف في القتل وهابته الملوك وأقزوا له . وهو الذي كتب الى الدرسميل ملك بابل يشير عليه بقتل نوح عليه السلام . وذلك أن الدرسميل بن تحويل كتب الى الأقاليم يسألهم : هل يعرفون آلهة غير الأصنام ؟ ويذكر قصة نوح وأنه يريد تغيير ذلك، وأن له إلهًا غيرها، فكلّ أنكر ذلك . ولما أخذ نوح في بناء السفينة كتب فرعان الى الدرسميل يشير عليه بإحراقها ، وكان عند أهل مصر خبر الطوفان ولكنهم لم يُقدروا كثرتهم وطول مقامه على الأرض، فآخذوا السرايب تحت الأرض

وصفحوها بالزجاج وحبسوا فيها الرياح بتدبيرهم ، وأتخذ فرعان منها عدة له ولأهل بيته . وكان فرعان قد أقصى الكهّان وابعدهم ، وكانوا مع الملوك على خلاف ذلك . ولنصل هذا الخبر بخبر الكهّان وما كانوا عليه .

١١٩
١٣

ذكر خبر كهّان مصر وحالهم مع الملوك

- قال : وكهّان مصر أعظم الكهّان علما ، وأجلّهم في الكهانة حديثا . وكان حكماء اليونان يصفونهم بذلك ، ويشهدون لهم به ويقولون : أخبرنا حكماء مصر بذلك فأستفدناهم منهم . وكانوا يتخون في كهانتهم نحو الكواكب ، ويزعمون أنها هي التي تُفيض عليهم العلوم وتُخبرهم بالغيوب ، وهي التي علمتهم أسرار الطبائع ، ودلتهم على العلوم المكنونة ؛ فعملوا الطلسمات المشهورة ، والنواميس الجليلة ، وولّدوا الولادات الناطقة ، والصور المتحرّكة ؛ وبنوا العالى من البنيان ، وزبّروا علومهم في الصلاب من الصوّان ، وأنفردوا بعمل البرابي ، ومنعوا بها الأعداء من بلدهم ، وعجائبهم ظاهرة . وكان الذي يتعبّد منهم الكواكب السبعة المدبّرة ، لكلّ كوكب سبع سنين ، فإذا بلغ هذه الرتبة ^(١) سُمّي قاطر ، وكان يجلس مع الملك في المرتبة ويصدّر الملك عن رأيه ، وإذا رآه قام له .

- وكان من رسمهم في كل يوم أن يدخل القاطر إلى الملك فيجلس إلى جانبه ، ويدخل الكهنة ومعهم أصحاب الصناعات فيقفوا حذاء القاطر ، وكلّ واحد من الكهنة منفرد بكوكب يخدمه لا يتعداه إلى سواه ، ويُسمّى عبد كوكب كذا ، كما كانت العرب تُسمّى عبد شمس ، فيقول القاطر للكاهن : أين صاحبك ؟ فيقول :

(١) القاطر : معناه جامع العلوم ، وهو الذي يعبد الكواكب السبعة لكل كوكب سبع سنين ، كما ذكره

المؤلف أيضا فيما سبق (ص ٢٣) من هذا الجزء .

في البرج الفلاني في الدرجة الفلانية في دقيقة كذا ، ويسال الآخر حتى إذا عرف مستقر الكواكب قال لللك : ينبغي لك أن تعمل اليوم كذا ، وتضع بنيان كذا ، وتوجه جيشا إلى ناحية كذا ، وتجتمع في وقت كذا ، وتأكل في وقت كذا ، وجميع ما يراه صلاحا له في أموره كلها ؛ والكاكب قائم يكتب جميع ما يقوله القاطر ، ثم يلتفت إلى أهل الصناعات فيقول : انقش أنت صورة كذا على حجر كذا ، وأغير من أنت كذا ، وأصنع أنت كذا ، حتى يمر على أهل الصناعات ؛ فيخرجون إلى دار الحكمة ويضعون أيديهم في تلك الأعمال ، ويستعمل الملك جميع ما يأمره القاطر . ويشرح ذلك اليوم في الصحيفة وتطوى وتودع في خزانة الملك ، فعلى ذلك كانت تجري أمورهم .

وكان الملك إذا نابه أمر جمعهم وأصطف الناس لهم في شارع المدينة ، ثم يدخلون ركبانا يقدم بعضهم بعضا ، ويضرب بين أيديهم بطبل الاجتماع ، فيدخل كل واحد منهم بأعجوبة : فمنهم من يعلو وجهه نور كنور الشمس فلا يقدر أحد على النظر إليه ، ومنهم من يكون عليه بدنة^(١) جوهر أخضر أو أحمر أو من ذهب منسوج . ومنهم من يدخل رابكا أسدا متوشحا بجيات عظام . ومنهم من تكون عليه قبة من نور أو من جوهر في صنوف من العجائب كثيرة . ويصنع كل واحد منهم ما يبدله عليه كوكبه الذي يعبد ، فإذا دخلوا على الملك قالوا : أرادنا الملك لأمر كذا وقد علمنا ، أو أضمر الملك كذا والصواب فيه كذا . فكانوا مع ملوكهم على هذه الحال حتى ملك فرغان فابعدهم . وكان فليمون^(٢) رئيس الكهان ، فرأى فيما يرى النائم كأن مدينة أمسوس قد انقلبت بأهلها ، وكأن الأصنام

(١) بدنة : البدنة البقيرة ، وهي فيص لا كين له ، تلبسه النساء .

(٢) في خطط المقرئى : « فلبون » .

(١)
 تهوى على رؤوسها ، وكأنت ناسا يزلون من السماء معهم مقامع فيضربون الناس بها ،
 وكأنه قد تعلق بأحدهم وقال له : ما لكم تفعلون بالخلق هذا ! أما ترحمونهم ؟ فقال :
 لأنهم كفروا بإلههم . قال : أفألهم من خلاص ؟ قالوا : نعم ، من أراد الخلاص فليلق
 بصاحب السفينة ، فأنتبسه وهو يخاطبه ، فبقى مرعوبا مما رآه . وكان له امرأة
 وولدان ذكر وأنثى ومعه تلاميذه ، فأجمع على أن يلقى بنوح عليه السلام ، ثم نام
 أيضا فرأى كأنه في روضة خضراء ، وكأنت فيها طيورا بيضاء تفوح منها رائحة طيبة ،
 وكأنه تعجب من حسنها إذ تكلم بعض الطيور فقال لأصحابه : سيروا بنا نلج
 المؤمنين . قال له فليموت : ومن هؤلاء المؤمنون ؟ قال : أصحاب السفينة . فأنبته
 مرعوبا وأخبر أهله وتلاميذه بذلك ثم نام .

١٠ فلما كان الغد أتى الملك فقال : إن رأى الملك أن يُنفذنى إلى درمسيل لأعرف
 حال هذا الرجل الذى عمل السفينة فأشاهده وأناظره على ما جاء به من هذا الدين
 الذى أظهره وأتبع حقيقة أمره فليفعل ؛ فإنى أرجو أن يكون ذلك سببا لهلاكه
 ودفعه عما يدعيه ، فأعجب الملك ذلك منه وأذن له فى الخروج ، فسار بأهله وولده
 وتلاميذه حتى أتتهوا إلى أرض بابل وقصد نوحا وسأله أن يشرح له دينه ففعل
 ذلك ، فأمن به وجميع من معه ، فقال نوح عليه السلام : من أراد الله عز وجل
 به الخير لم يصدقه أحد عنه . فلم يزل فليمون مع نوح عليه السلام يخدمه هو وولده
 وتلاميذه إلى أن ركبوا السفينة .

١٢٠
 ١٢

وأما فرعان الملك فإنه أقام منهما فى ضلاله وظلمه ، مقبلا على لهوه ، وأستخف
 بالكهنة والمياكل ، وضاعت الدنيا بأهلها ، وكثر الهرج والظلم ، وفسدت الزروع ،

٢٠ (١) مقامع : المقامع جمع المقمعة ، وهى خشبة يضرب بها الإنسان على رأسه لئلا يهين .

وأجذبت النواحي ، وظلم الناس بعضهم بعضاً ، ولم يكن أحدٌ ينكر ذلك عليهم ،
وسُدت الهياكل والبرابي ، وطُيئت أبوابها ، وجاءهم الطوفان وأقبل المطر عليهم ،
وكان فرعان سكان فلم يَقم إلا بخير الماء ، فوثب مُبادراً يريد [الهرب إلى] الهرم
فتدخلت الأرض به ، وطلب الأبواب فحاشته رجلاه وسقط على وجهه وجعل
يُحور كما يُحور الثور ، إلى أن أهلكه الله تعالى بالطوفان ، ومن دخل الأسراب منهم
هلك ببقعها ، ولحق الماء من الأرض والأهرام إلى آخر التبريع ، وهو ظاهر عليها
إلى الآن ، وأتقرضت ملوك الدنيا أجمع بالطوفان ولم يسلم إلا أصحاب السفينة كما
تقدم . فعدة من سُمي لنا من ملوك مصر قبل الطوفان على هذا السَّياق تسعة عشر
ملكاً ، ثم ملكها بعد الطوفان من نذكره .

ذكر من ملك مصر بعد الطوفان من الملوك

قال إبراهيم بن القاسم الكاتب : قال إبراهيم بن وصيف شاه : أجمع أهل الأثر أن
أول من ملك مصر بعد الطوفان مضر بن بيشير بن حام بن نوح عليه السلام ،
وذلك بدعوة سبقت له من جده . وكان السبب في ذلك أن فليمون الكاهن سأل نوحاً
عليه السلام أن يخلطه بأهله وولده وقال : يا نبي الله ، إني قصدتك رغبة في الإيمان بالله
سبحانه وتعالى وتصديقك يا نبي الله ، وتركت وطني وبلدي فأجعل لي رفعةً وقدرًا
أذكر بهما من بعدي ، فزوج نوح عليه السلام بيشير بن حام بنت فليمون الكاهن
فولدت له ولداً سمَّاه فليمون مضر بن بيشير باسم بلده ، فلما أراد نوح قسمة الأرض بين
بنيه قال له فليمون : ابعت معي يا نبي الله ابني حتى أمضي به إلى بلدي وأظهره
على كنوزه وأوقفه على علومه ورموزه ، فأنفذه معه في جماعة من أهل بيته ، وكان

(١) الكلمة من خطط المقرئ (ج ٣ ص ٢٥ طبع فيت) .

(٢) في خطط المقرئ (ج ١ ص ٧٣ طبع فيت) : «مصر» .

غلاماً مرأهاً ، فلما قُرب من مصر بنى له عريشاً من أغصان الشجر وستره بحشيش الأرض ، ثم بنى له بعد ذلك في الموضع مدينة وسمّاها دَرَسَان ،^(١) أى باب الجنة ؛ فزرعوا وغرسوا الأشجار والأجنة من درسان الى البحر . [فصارت هناك] ازروع وأجنة وعمارة وكان الذين مع مِصرِيم جبابرة ؛ فقطعوا الصخور وبنوا المعالم والمصانع وأقاموا في أرغد عيش .

ونكح مصرِيم امرأة من بنات الكهنة فولدت له ولداً سماه قبطِيم ، ونكح قُبطِيم بعد سبعين سنة من عمره امرأة ولدت له أربعة نفر ، وهم : قُفْطَرِيم ، وأُشْمُون ، وأُتْرِب ، وصا ، وكثروا وعمروا الأرض وبُورِك لهم فيها . وقيل : كان عدد مَن وصل مع مصرِيم ثلاثين نفراً فبنوا مدينة سَمُوها مائة ، ومعنى مائة ثلاثون بلغتهم ، وهى مَنف ؛ وكشف أصحاب فليمون عن كنوز مصر وعلموهم خط البرابى ، وأناروا لهم المعادن من الذهب والزرجد والقيروزج والأسباد شم وغير ذلك ، ووصفوا لهم عمل الصنعة ، فجعل الملك أمرها الى رجل من أهل بيته يقال له مقيطام ، فكان يعمل الكيمياء فى الجبل الشرقى فسمّى به المَقْطَم ، وعلموهم أيضاً عمل الطلسمات . وكانت تخرُج من البحر دواب تفسد زرعهم وأجنتهم وبنائهم فعملوا لها الطلسمات فغابت ولم تعد . وبنوا على عَبر البحر مدناً منها : رَقُودَة مكان الإسكندرية ، وجعلوا فى وسطها قبة على أساطين من نُحاس مُذهب والقبة مُذهبة ، ونصبوا فوقها مرآة من أخلاط شتى قُطرها خمسة أشبار ؛ وكان ارتفاع القبة مائة ذراع ؛ فكانوا اذا قصدهم قاصد من الأمم التى حولهم ، فإن كان مما يهتهم أو من البحر عملوا لتلك المرأة عملاً فالقت شُعاعها على ذلك الشيء فأحرقته ؛ فلم تزل على حالها الى أن غلب عليها

(١) درسان : هى مدينة العريش . (٢) التكلة من خطط المقرئى (ج ١ ص ٧٣ طبعة فييت) .

(٣) فى مروج الذهب للسعوى (ج ١ ص ١٨٠ طبع بلاق) : « الاسباد جشم » وذكر أنه

نوع من الجواهر تتخذ منه النصول وغيرها .

البحر فنسفها . وقيل : إن الإسكندر إنما عمل المنارة تشبها بها . وقد ذكرنا خبر
المنارة فيما تقدم من كتابنا هذا ^(١) .

وقال : لما حضرت مصرم الوفاة عهد الى ابنه قبطيم بن مصرم ، فقسم
قبطيم مصر بين بنيه الأربعة : فجعل لابنه قفطريم من قفط الى أسوان الى النوبة ،
ولأشمون من أشمون الى منف ، ولأثريب الخوف كله الى الشجرتين الى أيلة من
الحجاز ، ولصا من ناحية صا البحيرة الى قرب برقة ، وقال لأخيه فاروق : لك من برقة
الى المغرب ، فهو صاحب إفريقية . وولده الأفارق . وأمر كل واحد من بنيه أن
يبنى لنفسه مدينة في موضعه . وأمر مصرم عند موته أن يحفروا له في الأرض
سربا وأن يفرشوه بالمرمر الأبيض ويجعلوا فيه جسده ، ويدفنوا معه جميع ما في خزانته
من الذهب والجوهر ، ويذبروا عليه أسماء الله تعالى المانعة من أخذه . خفروا له
سربا طوله مائة وخمسون ذراعا ، وجعلوا في وسطه مجلسا مصفحا بصفائح الذهب ،
وجعلوا له أربعة أبواب ، على كل باب منها تمثال من ذهب عليه تاج مرصع
بالجوهر ، جالس على كرسي من ذهب قوائمه من زبرجد ، وزبروا في صدر كل تمثال
آيات عظاما مانعة ، وجعلوا جسده في جرن من المرمر مصفح بالذهب وزبروا على
مجلسه : مات مصرم بن بيسر بن حام بعد سبعائة عام مضت من أيام الطوفان ،
ومات ولم يعبد الأصنام ، إذ لا هرم ولا سقام ، ولا حزن ولا اهتمام ، وحصنه
باسماء الله العظام ، لا يصل اليه إلا ملك ولدته سبعة ملوك يدين بدين الملك الديان ،
ويؤمن بالبعث والفرقان ، الداعي الى الإيمان في آخر الزمان . وجعلوا معه في ذلك
المجلس ألف قطعة من الزبرجد المخروط ، وألف تمثال من الجوهر النفيس ، وألف

بَرْنِيَّة [مملوءة] ^(١) من الدرّ الفاخر والصَّنعة الإلهية ، والعقاير البرّية ، والطلسمات العجيبة ، وسبائك الذهب مكدّسة بعضها على بعض ، وسقفوا ذلك بالصخور العظام وهالوا فوقها الرمال [بين جبلين] ^(٢) .

وأستقلّ قبطيم بالملك بعد أبيه .

- ويقال : إنّ قبط مصر منسوبون إليه . وهو أول من عمل العجائب وأثار المادّن ، وشقّ الأنهار . ويقال : إنّهُ لحقّ البليلة ^(٣) وخرج منهم بهذه اللغة القبطية ، وعمل ما لم يعملهُ أبوه من نصب الأعلام والمنارات والعجائب والطلسمات . وملكهم قبطيم [أربعائة و] ^(٤) ثمانين سنة ومات ، فأعتم عليه بنوه وأهله ودُفن في الشرق في سرب تحت الجبل الكبير الداخل ، وصقّحوه بالمرمر الملّون وجعلت فيه منافذ للرياح ، فهي تُنفّز فيهِ بدوى عظيم هائل ، وجعل فيه من الكبريت الأحمر وأكر من نحاس مطّلية بأدوية مُشيلة لا تُطفأ ، ولطّخوا جسدَه بالترّ والكافور والمُؤميا ، وجعلوه في جُرن من ذهب في ثياب منسوجة بالمرجان والدرّ ، وكشفوا عن وجهه وجعلوه تحت قبة ملوّنة ، في وسطها دُرّة معلقة تُضيء كالسراج ، والقبة على أعمدة بين كلّ عمودين تمثال في يده أعجوبة ، وجعلوا حول الجُرن توابيت مملوءة جوهرا وذهبا وتمائيل وصنعة وغير ذلك ، وحول ذلك مصاحف القبط والحكمة ، وستوا عليه بالصخور والرصاص وزبّروا عليه كما زبّروا على ناووس أبيه .

- وملك بعده أبْنه قُططريم بن قُبطيم ، وكان أكبر ولد أبيه ، وكان جبارا عظيم الخلق ، وهو الذي وضع أساسات الأهرام الدّهشورية وغيرها ليعمل منها كما عمل الأولون ، وهو الذي بنى دندرة ومدينة الأصنام . ودندرة : بلد من بلاد إقليم قوص ، وهي في البرّ الغربي مشهورة هناك . قال : وأثار من المعادن ما لم يُثّر غيره ،

(١) الكلمة من خطط المقرّبي (ج ١ ص ٧٥ طبعة فييت) . (٢) البليلة : اختلاط الألسن .

(٣) الكلمة من خطط المقرّبي (ج ٣ ص ٣٣ طبعة فييت) .

وكان يميز من الذهب مثل حجر الرحي، ومن الزبرجد كالأسطوانة، ومن الأسباد شم
في صحراء القرب كالقلة. وعمل من العجائب شيئا كثيرا. وبني منارا عاليا على جبل فقط
يرى من البحر الشرقي، ووجد هناك معدن زئبق فعمل منه بركة كبيرة، فيقال إنها
هناك الى الآن، وأما المنار فسقط. وعمل عجائب كثيرة. ويقال: إنه بنى المدائن
الداخلية وعمل فيها عجائب كثيرة، منها: الماء الملفوف القائم كالعمود لا ينحل
ولا يذوب، والبركة التي تسمى فلسطين، أي صيادة الطير، إذا مر عليها الطير سقط
فيها ولم يمكنه أن يبرح حتى يؤخذ. وعمل أيضا عمودا من نحاس عليه صورة طائر
إذا قربت الأسد والحيات والأشياء المضرة من تلك المدينة صفر صغيرا عاليا فترجع
تلك الدواب هاربة. وكان على أربعة أبواب هذه المدينة أربعة أصنام من نحاس
لا يقرب منها غريب إلا ألقى عليه النوم والسبات، فينام عندها ولا يستيقظ حتى
يأتيه أهل المدينة وينفخون في وجهه فيقوم، وإن لم يفعلوا ذلك لم يزل نائما عند
الأصنام حتى يهلك. وعمل منارا لطيفا من زجاج ملون على قاعدة من نحاس، وعلى
رأس المنارة صورة صنم من أخلاط كثيرة، وفي يده كالقوس كأنه يرمي عنها، فإن
عابته غريب وقف في موضعه لم يبرح حتى يُنجيه أهل المدينة. وكان ذلك الصنم
يتوجه إلى مهب الرياح الأربع من نفسه.

قال وقيل: إن هذا الصنم على حالته إلى الآن، وإن الناس تحاموا تلك
المدينة على كثرة ما فيها من الكنوز والعجائب الظاهرة خوفا من ذلك الصنم
أن تقع عين الإنسان عليه فلا يزال قائما حتى يتلف. قال: وكان بعض الملوك
عمل على قلعه فأمكنه، وهلك لذلك خلق كثير. ويقال: إنه عمل في بعض
المدن الداخلة امرأة من أخلاط ترى جميع ما يسأل الإنسان عنه وهي غريبة
البلد. قال: وعمل خلف الواحات الداخلة مدنا عمل فيها عجائب كثيرة

وَوَكَّلَ بِهَا الرُّوحَانِيَّينَ الَّذِينَ يَمْنَعُونَ مِنْهَا ؛ فَما يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَدْنُوَ مِنْهَا وَلَا يَدْخُلُهَا أَوْ يَعْمَلَ قَرَابِينَ أَوْلَئِكَ الرُّوحَانِيَّينَ فَيَصِلُ إِلَيْهَا حِينَئِذٍ وَيَأْخُذُ مِنْ كَنْزِهَا ما أَحَبَّ مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ وَلَا ضَرَرٍ . قَالَ : وَأَقَامَ قَفْطَرِيمَ مَلِكًا أَرْبَعًا مِائَةَ سَنَةً . وَأكْثَرَ الْعَجَائِبَ عُمِلَتْ فِي وَقْتِهِ وَوَقْتُ ابْنِهِ الْبُودَسِيرِ .^(١) وَكَانَ الصَّعِيدُ أَكْثَرَ عَجَائِبَ مِنْ أَسْفَلِ الْأَرْضِ . قَالَ : وَفِي آخِرِ أَيَّامِ قَفْطَرِيمَ هَلَكْتَ عاد بِالرَّيحِ الْعَقِيمِ .

- وَلَمَّا حَضَرَتْ قَفْطَرِيمَ الْوَفَاةُ عُمِلَ لَهُ نَאוُوسٌ مِنَ الْجَبَلِ الْغَرْبِيِّ قَرِبَ مَدِينَةِ الْكَهْنَةِ ، كَانَ عَمَلُهُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ فِي سَرِّبٍ فِي الْجَبَلِ كَهَيْئَةِ الدَّارِ الْوَاسِعَةِ وَجَعَلَ دُورَهَا خَزَائِنَ مَنْقُورَةً ، وَجَعَلَ فِي سَقُوفِهَا مَسَارِبَ لِلرَّيَّاحِ ، وَبَنَى ذَلِكَ بِالْمَرْصَرِ ، وَجَعَلَ فِي وَسْطِ الدَّارِ مَجْلِسًا عَلَى ثَمَانِيَةِ أَرْكَانٍ مَصْفُوحًا بِالزَّجَاجِ الْمَلُوقِ الْمَسْبُوكِ ، وَجَعَلَ فِي سَقْفِهِ جُواهرَ وَحِجَارَةً تَسْرُجُ ، وَجَعَلَ فِي كُلِّ رَكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْمَجْلِسِ تَمثالًا مِنَ الذَّهَبِ بِيَدِهِ كَالْبُوقِ ، وَجَعَلَ تَحْتَ الْقَبَةِ دَكَّةً مَصْفُوحَةً بِالذَّهَبِ ، وَجَعَلَ لَهَا حِوَالِي زَبْرَجَدَ ، وَفَرَشَ فَوْقَ الدَّكَّةِ فَرَشَ الْحَرِيرِ ، وَجَعَلَ عَلَيْهَا جَسَدَهُ بَعْدَ أَنْ لُطِّخَ بِالْأَدْوِيَةِ الْمَسْكَةِ ، وَمِنْ جِوَانِبِهِ آلاَتُ الْكَافُورِ الْمُخْرُوطَةِ ، وَسُدِّلَتْ عَلَيْهِ ثِيَابٌ مَنَسُوجَةٌ بِالذَّهَبِ ، وَوَجْهُهُ مَكْشُوفٌ وَعَلَى رَأْسِهِ تَاجٌ مُلْكِي ، وَعَنْ جِوَانِبِ الدَّكَّةِ أَرْبَعُ تَمائِيلَ مَجْذُوفَاتٍ مِنْ زَجَاجٍ مَسْبُوكٍ مِثْلَ صُورِ النِّسَاءِ وَالْوِثَاقِ ، بِأَيْدِيهِنَّ كَالْمِراوِحِ مِنَ ذَهَبٍ ، وَعَلَى صَدْرِهِ مِنْ فَوْقِ الثِّيَابِ سَيْفٌ صَاعِقٍ قَامِمٌ مِنَ الزَّبْرَجَدِ ، وَجُعِلَ فِي تِلْكَ الْخَزَائِنِ : مِنْ الزَّبْرَجَدِ وَسَبائِكُ الذَّهَبِ وَالتَّيْجَانِ وَالْجُواهرِ وَبَرَانِي الْحِكْمِ وَأَصْنَافُ الْعَقَاقِيرِ وَالطَّلَسَمَاتِ ، وَمِنْ الْمَصَاحِفِ الْحَاوِيَةِ لِجَمِيعِ الْعُلُومِ ، مَا لَا يَحْصِي قَدْرَهُ كَثْرَةُ ؛ وَجُعِلَ عَلَى بَابِ الْمَجْلِسِ ذِيكٌ مِنْ ذَهَبٍ عَلَى قَاعِدَةٍ مِنْ زَجَاجٍ أَخْضَرَ مَنْشُورٍ الْجَنَاحَيْنِ مَرْبُورٍ عَلَيْهِ آيَاتُ عِظَامٍ مَانِعَةٍ ، وَجُعِلَ عَلَى مَدْخَلِ كُلِّ أَزْجٍ صُورَتَيْنِ مِنْ نَحَاسٍ مَشْهُوتَيْنِ بِأَيْدِيهِمَا

(١) فِي خَطِّ الْمَقْرِزِيِّ : « الْبُودَسِيرِ » بِالشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ .

سيفان كالبرق ، ووراءهما بلاطة تحتها لوالب فن وطئها ضربه بأسيافهما فقتلاه ،
وفي سقف كل أزج كرة عليها لَطُوخ مدبر يُسَرِّج ، وسُدَّ باب الأزج بالأساطين وورسوا
على سقفه البلاط العظام وردموا فوقها الرمال ، وزبروا على باب الأزج : هذا
الداخل إلى جسد الملك العظيم المهيب الكريم الشديد قفطريم ذى الأيد والفخر،
والغلبة والقهر ، أقل نجمه وبقى ذكره وعلمه ، فلا يصل أحد إليه ، ولا يقدر بحيلة
عليه ، وذلك بعد سبعمائة وسبعين ، ودورات مضت من السنين .

قال : ولما مات قفطريم ملك بعده ابنه البودسير بن قفطريم ؛ فتجبر وتكبر
وعمل بالسحر واحتجب عن العيون ، وقد كان أعمامه أشمون وأتريب وصا ملوكا على
أحيائهم إلا أنه قهرهم بجبروته وقوته ، فكان الذكر له كما كان لأبيه . ويقال : إنه
أرسل هيرمس الكاهن المصرى إلى جبل القمر الذى يخرج النيل من تحته حتى
عمل هناك هيكلا للتماثيل النحاس ، وعدل إلى البطيعة التى ينصب إليها ماء النيل .
ويقال : إنه الذى عدل جانبا النيل وقد كانت يفيض [فى مواضع وينقطع
فى مواضع ^(١)] ، وأمره البودسير أن يسير مغربا فينظر الى ما هناك ، فوقع على أرض
واسعة متخرقة بالمياه والعيون كثيرة العُشْب ، فبنى منائر ومتنزعات ، وحول إليها جماعة
من أهل بيته فعمروا تلك النواحي وبنوا فيها حتى صارت أرض الغرب كلها عمارة ،
وأقامت كذلك مدة كثيرة وخالطهم البربر فتنكحوا ؛ ثم إنهم تحاسدوا وبنى بعضهم
على بعض ، وكانت بينهم حروب فخرّب البلد وباد أهلها إلا بقية منازل تسمى
الواحات هى موجودة الى وقتنا هذا .

ويقال : إنه عمل عجائب كثيرة فى وقته ، منها : قبة لها أربعة أركان
وفى كل ركن منها كوة يخرج منها كالدخان المتلف فى ألوان شتى [يستدلون بكل
(١) الكلمة من خط المقرئ (ج ٣ ص ٣٧ طبة فيت) .

لون على شيء] ^(١)؛ فما خرج منه أخضر دلّ على العماره وحسن النبات والزرع
وصلاحه ، وإن خرج الدخان أبيض دلّ على الخشب وقلة الزكاء ^(٢)، وإن خرج
أحمر دلّ على الدماء والحروب وقصد الأعداء ، وإن كان أسود دلّ على
كثرة الأمطار والمياه وفساد بعض الأرض بذلك ، وإن كان أصفر دلّ على
التيران وآفات تحدث في الفلك ، وما كان منها مختلطاً دلّ على مظالم الناس وتعدي
بعضهم على بعض وإهمال ملوكهم لهم ، وأشياء من هذا الضرب . وكانت هذه القبة
على منار أقام زمناً طويلاً ثم هدمه بعض الملوك البربر ، لأنه أراد غزو قوم بتلك
الناحية فعملوا بحاله فانتقلوا عن ذلك الموضع الى قرب النيل فلما جاء ولم يجدهم هدمه .

وتما عمل له في الصحراء التي تقرب منه - وكانت الوحش قد كثرت وأفسدت
عليهم زرعهم وكذلك خنازير الماء - شجرة من نحاس عليها أمثال تلك الوحوش
ملحمة أفواهاً بخيوط من نحاس ، فما يجوز بها من الوحش لا يستطيع الحراك
ولا البراح من عندها حتى يؤخذ قبضاً ويُقتل ، فأشبع الناس في لحوم تلك الوحوش
وانتفعوا بجلودها زمناً طويلاً إلى أن انتزعها بعض ملوك الغرب سرّاً من أهل مصر
وقدر أن ينصبها في بلدهم فتعمل له مثل ذلك ، فلما عملها بطأت ، لأنهم كانوا
يعملون ما يعملون بطالع يأخذونه له ، فلا يزال عمله مستقيماً إلى أن تغير عن مكانه
فبطل عمله .

ومما عمل في وقته أن غراباً نقر عين صبي من أولاد الكهنة فقلعها ،
فعمل شجرة من نحاس عليها تمثال غراب من نحاس في منقاره حربة بادية الطرفين ،
منشور الجناحين ، وكتب على ظهره كتاباً ، فكانت الغرابان تقع على تلك الشجرة

(١) الكلمة من خطط المفريزي . (٢) الزكاء : النماء ، يقال زكا الشيء يزكو زكاً وزكوا ، نما .

ولا تبرح حتى تؤخذ فتقتل ، ففني أكثر الغريبان وزالت عن تلك الناحية إلى ناحية الشام . ولم يزل الأمر على ذلك إلى أن أصاب بعض ملوكهم علة^(١) ووصف له فيها لحم غراب يطبخه ويأكله ويشرب من مرقه فلم يؤخذ ، فوجه إلى آخر العمل الذي يصير من ناحية الشام من يأتيه بغراب فأبطأ عليه ، فأمر بترع الشجرة فرجع الغريبان وأخذ منها ما عولج به الملك قبل أن يرجع رسوله .

ومما عمل في وقته — وكانت الرمال قد كثرت عليهم من ناحية الغرب حتى ظهرت على زروعهم — فعمل لذلك صنفاً من صوان أسود على قاعدة منه وعلى كتفه شبه القفّة فيها كالمسحاة ، ونقش على جبهته وصدره وذراعيه وساقيه حروفاً ، وأقامه الكاهن بطالع أخذه له ووجهه إلى الغرب ، فأنكشفت تلك الرمال ورجعت إلى ورائها . فذلك الأكداش العالية في صحراء الغرب منها . ولم تزل الرمال تندفع عنهم إلى أن زال ذلك الصنم عن موضعه . قال : وأقام البودسير مدة وأحتجب عن الناس ، وكان يتجلى لهم في صورة وجه عظيم ، وربما خاطبهم ولا يرونه ، ثم غبر مدة^(٢) وهم في طاعته إلى أن رآه أبنته عديم وهو يأمره بالجلوس على سرير الملك .

فجلس عديم بن البودسير على الملك وكان جباراً لا يطاق ، عظيم الخلق ، فأمر بقطع الصخور ليعمل هرمًا كما عمل الأولون . قال : وكان في وقته الملكان اللذان

(١) غير : مكث وبق .

(٢) في خطط المقرئ (ج ٣ ص ٣٨ طبعته في مائنة) : « فلما مات ملك بعده أبنته أرقليون ، وكان كاهنًا ساحرًا ، فعمل أعمالاً عظيمة » . منجم : أنه كان يجلس في السحاب فيرونه في صورة إنسان عظيم ، وأقام مدة على ذلك ، ثم إنه غاب عن أهل مصر وصاروا يغير ملك ، ثم رأوا صورة بجاء جرم الشمس عند حلولها أول برج الحمل ، فأمرتهم أن يقلدوا الملك عديم بن قفطريم : وأعلمتهم أنه ما بق يعود إليهم . فولوا عليهم ملك مصر عديم بن قفطريم ، وكان جباراً عظيماً الخلق » .

هبطاً من السماء، وكانا في بئر يقال لها أفناوه، وكانا يعلمان أهل مصر السحر، ويقال:
إن عديم استكثر من علمهما ثم نقلا إلى بابل.

قال: وأهل مصر من القبط يقولون إنهما شيطانان يقال لهما: مُهَلَّة ومُهَالَّة،
وليس هما المَلَكَيْن. والمَلَكَان ببابل في بئر هناك يشفاها السحرة إلى يوم الساعة.
ولنصل هذا الفصل بخبر هاروت وماروت وإن لم يكن منه؛ وإنما الشيء
بالشيء يذكر. والله أعلم.

ذكر خبر هاروت وماروت

قال الله تعالى: ﴿وَاتَّبِعُوا مَا نَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مَلِكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ
الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السَّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾

١٢٤
١٢

- الآية. قال أبو إسحاق الثعلبي في تفسيره: وكانت قصتهما - على ما ذكره ابن عباس
رضي الله عنه والمفسرون - أن الملائكة رأوا ما يصعد إلى السماء من أعمال بني آدم الخبيثة
وذنوبهم الكثيرة؛ وذلك في زمن إدريس عليه السلام فبعثواهم بذلك، ودعت عليهم
الملائكة وقالوا: هؤلاء الذين جعلتهم في الأرض وأخترتهم فهم يعصونك؛ فقال الله
عز وجل لهم: لو أنزلتكم إلى الأرض وركبت فيكم ما ركبت فيهم لركبتم ما أرتكبوا؛
فقالوا: سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نعصيك؛ قال الله تعالى: فأختروا ملكين
من خياركم أهبطهما إلى الأرض، فأختروا هاروت وماروت، وكانا من أصلح
الملائكة وأعبدهم. قال: وقال الكلبي: قال الله لهم: اختراروا ثلاثة فأختراروا
عزرا وهو هاروت، وعزرايا وهو ماروت، وغير اسميهما لما قارفا الذنب، وعزرايل؛
فركب الله فيهم الشهوة التي ركبها في بني آدم وأهبطهم إلى الأرض، وأمرهم أن يحكموا

بين الناس بالحق ، ونهاهم عن الشرك والقتل بغير حق ، ونهاهم عن الزنا وشرب الخمر . فأما عزراييل فإنه لما وقعت الشهوة في قلبه استقال ربه وسأله أن يرفعه إلى السماء فأقاله ورفعه ، فسجد أربعين سنة ثم رفع رأسه . ولم يزل بعد ذلك مطاطئا رأسه حياة من الله تعالى . وأما الآخران فإنهما بقيا على ذلك ، وكانا يقضيان بين الناس يومهما فإذا أمسيا ذكرا أسم الله الأعظم وصعدا إلى السماء . قال قتادة : فما مرة عليهما أشهر حتى اقتتنا .

قال الثعلبي : قالوا جميعا : وذلك أنه اختص اليهما ذات يوم الزهرة ، وكانت من أجل النساء . قال علي رضي الله عنه : كانت من أهل فارس ، وكانت ملكة في بلدها ، فلما رآياها أخذت بقلوبهما ، فراوداها عن نفسها فأبت وأنصرفت ، ثم عادت في اليوم الثاني ففعلا مثل ذلك ، فأبت وقالت : لا ! إلا تعبدا ما أعبد ، وتصليا لهذا الصنم ، وتقتلا النفس ، وتشربا الخمر . فقالا : لا سبيل إلى هذه الأشياء ، فإن الله عز وجل نهانا عنها ، فأنصرفت ، ثم عادت في اليوم الثالث ومعها قدح من خمروف أنفسهما من الميل إليها ما فيها ، فراوداها عن نفسها فعرضت عليهما ما قالت بالأمس فقالا : الصلاة لغير الله عظيم ، وقتل النفس عظيم ، وأهون الثلاثة شرب الخمر ، فشربا فانتشيا ووقعا بالمرأة وزنيا ، فلما فرغا رآهما إنسان فقتلاه . قال الربيع بن أنس : وسجدا للصنم ففسخ الله عز وجل الزهرة كوكبا .

وقال علي بن أبي طالب والسدي والكلبي رضي الله عنهم : إنما قالت لها : لن تدركاني حتى تحبّراني بالذي تصعدان به إلى السماء . فقالا : بأسم الله الأكبر . قالت : فما أنتما بمدركاني حتى تعلمانيه . فقال أحدهما لصاحبه : علمها ! قال : إني أخاف الله . قال الآخر : فأين رحمة الله ! فعلمها ذلك . فتكلمت به وصعدت

إلى السماء . فسخها الله تعالى كوكبا . فعلى قول هؤلاء هي الزهرة بعينها ، وقيدوها فقالوا : هي هذه الكوكبة الحمراء واسمها بالفارسية «ناهيد» ، وبالنبطية «بيدخت» . قال : ويدل على صحة هذا القول ما رواه الثعلبي بسنده إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا رأى شهبلا قال : " لعن الله شهبلا إنه كان عشارا باليمن ^(١) ولعن الله الزهرة لأنها فتنت ملكين " .

وقال مجاهد : كنت مع ابن عمر رضي الله عنهما ذات ليلة فقال لي : ارمق الكوكبة فإذا ظلمت فابقظني ، فلما طلعت أيقظته ، فجعل ينظر إليها ويسبها سباً شديداً ، فقلت : رحمك الله تسب نجما شامعا مطيعا لله ؟ ما له يسب ؟ فقال : إن هذه كانت بغياً فلقى الملكان منها ما لقيها . وقال نافع : كان ابن عمر رضي الله عنهما إذا رأى الزهرة قال : لا مرحباً بها ولا أهلاً . وروى أبو عثمان النهدي عن ابن عباس رضي الله عنهما : أن المرأة التي قُتِلَ بها الملكان مُسِخَتْ ، فهي هذه الكوكبة الحمراء ، يعني الزهرة .

قال الثعلبي : وأنكر الآخرون هذا القول وقالوا : إن الزهرة من الكواكب السبعة السيارة التي جعلها الله قواماً للعالم ، وإنما كانت هذه التي قُتِلَ هاروت وماروت امرأة ، كانت تسمى زهرة من جمالها ، فلما بغت جعلها الله تعالى شهاباً ،

(١) العشار : الذي يقبض عشر الأموال .

(٢) ويؤيد هذا ما قاله الإمام القرطبي في تفسيره لهذه الآية الكريمة (ج ٢ ص ٥٢) : « هذا كله ضيف ويعد عن ابن عمر وغيره ، لا يصح منه شيء ، فإنه قول تدفيه الأصول في الملائكة الذين هم أمناء الله على وجهه ، وسفرائه إلى رسله (لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون) ، (بل عباد مكرمون . لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون) ، (يسبحون الليل والنهار لا يفترون) . وأما العقل فلا ينكر وقوع المعصية من الملائكة ويوجد منهم خلاف ما كلفوه ، ويخلق فيهم الشهوات ؛ إذ في قدرة الله تعالى كل موهوم ؛ ومن هذا خوف الأنبياء والأولياء الفضلاء العلماء ، لكن وقوع هذا الجائر لا يدرك إلا بالسمع ولم يصح . وما يدل على عدم صحته أن الله تعالى خلق النجوم وهذه الكواكب حين خلق السماء ، فحق الخبر : =

فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم الزهرة ذكر هذه المرأة لموافقة الإسمين فلعنهما، وكذلك سبيل العشار . والله أعلم .

قالوا : فلما أمتنى هاروت وماروت بعد ما قفروا الذنب هما بالصعود إلى السماء

١٢٥

١٢

فلم تطاوعهما أجنحتهما ، فلما ما حل بهما فقصدا لإدريس عليه السلام فأخبراه

بأمرهما وسألاه أن يشفع لهما إلى الله عز وجل ففعل ذلك ، فخيرهما الله تعالى بين

عذاب الدنيا وعذاب الآخرة ، فأختارا عذاب الدنيا إذ علما أنه يتقطع ، فهما ببابل

يعذبان . واختلف العلماء في كيفية عذابهما فقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه :

هما معلقان بشعورهما إلى قيام الساعة . وقال قتادة : كُيِّلَ من أقدامهما إلى أصول

أغذاهما . وقال مجاهد : إن جُبا ملى نارا فجُلا فيه . وقال حُصَيْف : معلقان

منكسان في السلاسل . وقال جُمَيْر بن سعد : منكوسان يضربان بسياط الحديد .

وروى أن رجلا أراد تعلم السحر فقصده هاروت وماروت فوجدهما معلقين بأرجلهما ،

مُرْدَقَة أعينهما ، مُسَوَّدة جلودهما ، ليس بين ألسنتهما وبين الماء إلا قدر أربع

أصابع ، وهما يعذبان بالعطش ، فلما رأى ذلك حاله مكانهما فقال : لا إله إلا الله ،

وقد نهي عن ذكر الله هناك . فلما سمعا كلامه قال : من أنت ؟ قال : رجل من

الناس . قال : من أي أمة أنت ؟ قال : من أمة محمد صلى الله عليه وسلم . قال :

وقد بُعث ؟ قال نعم . قال : الحمد لله ! وقد أظهرنا الاستبشار . فقال الرجل : ومم

استبشاركما ؟ قال : إنه نجي الساعة ، وقد دنا آقضاء عذابنا .

== "أن السماء لما خلقت خلق فيها سبعة دوائر زحل والمشتري ونهرام وعطارد والزهرة والشمس والقمر" .

وهذا معنى قول الله تعالى : (وكل في فلك يسبحون) . فثبت بهذا أن الزهرة وسيل قد كانا قبل خلق آدم ،

ثم إن قول الملائكة : ما كان ينبغي لنا عوده ، لا تقدر على فتننا ، وهذا كفر بنموذ بالله منه ومن نسبته

إلى الملائكة الكرام صلوات الله عليهم أجمعين ، وقد زهناهم وهم المزهون عن كل ما ذكره ونقله

المفسرون ، سبحانه ربك رب العزة عما يصفون .

قال: وأما كيفية تعلم السحر، فقد روي فيه خبر جامع، وهو ما رواه أبو إسحاق بسنده عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها قالت: قدمت على امرأة من أهل دومة الجندل جاءت تبني رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد موته تسأله عن شيء دخلت فيه من أمر السحر ولم تعمل به؛ قالت عائشة رضي الله عنها لعروة: يا بن أختي، فرأيتها تبكي حين لم تجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكانت تبكي حتى إنى لأرحمها! تقول: إني أخاف أن أكون قد هلكت؛ قالت: كان لي زوج فغاب عني فدخلت على عجوز فشكوت ذلك إليها فقالت: إن فعلت ما أمرك به فعلته يأتيك، فلما كان الليل جاءني بكشين أسودين فركبت أحدهما وركبت الآخر، فلم يكن كثير حتى وقفنا ببابل، فإذا برجلين معلقين بأرجلهما فقالا: ما جاء بك؟ فقلت: أتعلم السحر، قالوا: إنما نحن فتنة فلا تكفري وأرجعي، فأبيت فقلت: لا، فقالا: إذهي إلى ذلك التور فبولى فيه، فذهبت ففرعت فلم أفل، فرجعت إليهما فقالا: فعلت؟ قلت نعم، قالوا: هل رأيت شيئا؟ قلت: لم أر شيئا، فقالا: لم تفعل، إرجعي إلى بلادك فلا تكفري، قالت: فأبيت، فقالا: إذهي إلى ذلك التور فبولى فيه، فذهبت فأقشعر جلدي فرجعت إليهما فقلت: قد فعلت، فقالا: هل رأيت شيئا؟ فقلت: لم أر شيئا، فقالا: كذبت لم تفعل، إرجعي إلى بلادك فلا تكفري فإنك على رأس أمرك؛ قالت: فأبيت، فقالا: إذهي إلى ذلك التور فبولى فيه، فذهبت إليه فلبتُ فرأيت فارسا مقنعا بحديد خرج مني حتى ذهب في السماء وغاب عني حتى ما أراه، بختمهما فقلت: قد فعلت؛ قالوا: فما رأيت؟ قلت: رأيت فارسا مقنعا بالحديد خرج مني حتى ذهب في السماء حتى ما أراه، قالوا: صدقت، ذلك إيمانك خرج منك؛ إذهي. فقلت للمرأة: والله ما أعلم شيئا، وما قالوا لي شيئا. فقالت: لن تريدي شيئا إلا كان؛ خذى هذا القمع فأبذري،

فَبَدَّرْتُ، قلت: أَطْلَعْتُ، فَأَطْلَعْتُ، فَقُلْتُ، أَحْقِلُ، فَأَحْقَلْتُ، ثُمَّ قُلْتُ: أَفْرِكُ،^(٣)
فَأَفْرَكْتُ، ثُمَّ قُلْتُ: أَطْحَنُ، فَأَطْحَنْتُ، ثُمَّ قُلْتُ: أَخْبِرُ، فَأَخْبَرْتُ. فَلَمَّا رَأَيْتُ
أَنِّي لَا أُرِيدُ شَيْئًا إِلَّا كَانَ، سَقَطَ فِي يَدَيَّ وَنِدِمْتُ. وَاللَّهِ يَا أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ مَا فَعَلْتُ
شَيْئًا قَطُّ، وَلَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا.

قال: وقال بعضهم: إنهما لا يتعمدان تعليم السحر ولكنهما يصفانه ويذكران
بطلانه ويأمران بأجتنابه، فيتعلم الشقي منهما في خلال صفتيهما ويترك موعظتهما
ونصيحتيهما، فلا يكون على هذا التأويل كفرا وإنما يكون العمل به كفرا. وقد أنكر
بعضهم أن يكونا ملكين قال: وإنما كانا ملكين. وقرئ في الشواذ: ﴿وَمَا أُنْزِلَ
عَلَى الْمَلِكَيْنِ﴾ (بكسر اللام). وقيل: كانا عليّين ببابل. حكاها القاضي عياض
في كتاب الشفا. والله تعالى أعلم.

ولنرجع إلى أخبار حديم بن البودسير الملك. قال: وعديم أول من صلب؛^(٦)
وذلك أن امرأة زنت رجلا من أهل الصناعات، وكان لها زوج من أصحابها، فأمر

(١) أطلعت: أطلع الزرع، بدا. (٢) أحقلت: أحقل الزرع، تشعب ورقة قبل
أن تفلط سوقه. (٣) أفركي: يقال أفرك الزرع إذا بلغ أن يفرك باليد.

(٤) ورد بهامش نسخة ب هذه الحاشية ونصها: «والصحيح الذي ذكره القاضي عياض، وأما
الذي ذكر أولًا ليس بصحيح، فإن صاحب العقل الراجح الصحيح هو الذي يقول بقول العلماء الأقدمين
الذين درسوا العلوم الإلهية الحقيقية والمعارف العقلية، وهم الفلاسفة العظام الذين هم في مراتب الأنبياء
العظام مثل آدم ونوح وإبراهيم وموسى وهارون ويوشع وعيسى ومحمد صلوات الله عليهم أجمعين، لأن
الملائكة خلقهم الله تعالى خلقه غير خلقه ابن آدم وجعل فيهم من القوة والتلون، يتصورون بكل مسورة
أرادوا، وهم شباب لم يموتوا ولم يتغيروا ولم يتجبروا ولم يرم بشر إلا إن أرادوا ذلك. والصحيح أن
هاروت وماروت ليسا ملكين وإنما كانا عليّين ظالمين فأهلكهما الله سبحانه وضرب بهما المثل.»
(٥) راجع صفحة ١٧٢ طبع الآسنانة. (٦) يعني لأجل الزنا.

بصلبهما على منارتين، وجعل ظهر كل منهما إلى ظهر صاحبه، وزبر على المنارتين
آصهما وما فعلاه وتاريخ الوقت الذي عمل ذلك بهما فيه، فأتهى الناس عن الزنا.
قال: وبني أربع مذائن وأودعها صنوفا كثيرة من عجائب الأعمال والطَّاسات
وغير ذلك، وكثر فيها كنوزا كثيرة. وعمل في الشرق منارا وأقام على رأسه صنما^(١)
موجها إلى الشرق، ماذا يديه يمنع دواب البحر والرمال أن تتجاوز حده، وزبر
في صدره تاريخ الوقت الذي نصبه فيه؛ ويقال: إن هذا المنار قائم إلى وقتنا هذا؛
ولولا غلب الماء المالح من البحر الشرق على أرض مصر. وعمل قنطرة على النيل^(٢)
في أول بلاد النوبة ونصب عليها أربعة أصنام موجهة [إلى أربع جهات الدنيا]
في يدي كل صنم جرس يضرب به إذا أتاهم آت من تلك الناحية؛ فلم تزل بحالها
إلى أن هدمها فرعون موسى. وهو الذي عمل البربا على باب النوبة، ويقال:
إنه عمل في إحدى المذائن الأربع التي ذكرناها حوضا من صوان أسود مملوء ماء
لا ينقص على طول الدهر ولا يتغير؛ وكان أهل تلك الناحية يشربون منه ولا
ينقص ماؤه؛ وإنما عمل ذلك لبعدهم عن النيل وقربهم من البحر المالح. وقد
ذكر بعض كهنة القبط أن ذلك لقربهم من البحر المالح، لأن الشمس فيما ذكروا
ترفع بحرها بخارا فيحصل من ذلك البخار حر بالهندسة، وقيل بالسحر. وملكهم
عديم مائة سنة وأربعين سنة، ومات وهو ابن سبعائة سنة وثلاثين سنة. وقيل:
إنه دفن في إحدى المذائن ذات العجائب في أزج من رخام ملون بزرقة، مبطن
برخام أصفر، وطلى جسده بما يمسكه، وجعل حوله كثير من ذخائره، وذلك
وسط المدينة، فهي محروسة بما يمنع منها من الروحانيين.

(١) كذا في المقرئى. وفي الأصل: «منارا عليه صنما».

(٢) التكلة من خطط المقرئى.

قال : وذكر بعض القبط أن عديم هذا عمل لنفسه في صخره فقط على وجه الأرض قبة عظيمة من زجاج أخضر براق ، معقودة على ثمانية أذراع من صنفها ، على رأسها أكرة من ذهب ، عليها طائر من ذهب ، متوشح بجوهر ، منشور الجناحين ، يمنع من الدخول إليها ، وقطرها مائة ذراع في مثلها ، وجعل جسده في وسطها على سرير من ذهب مشبك وهو مكشوف الوجه ، وعليه ثياب منسوجة بذهب مغروزة بجوهر منظم ، والآراج مفتحة ، طول كل أراج ثمانية أذرع ، وارتفاع القبة أربعون ذراعاً تلقى الشعاع على ما حوله من الأرض ، وجعل حوله في القبة مائة وسبعون مصحفاً من مصاحف الحكمة ، وسبع مواقد عليها أوانها ، منها : مائدة من أدرك رمانى أحمر وآيتها منها . ومائدة من ذهب فيلمونى يخطف البصر ، وهو من الذهب الذى تعمل منه تيجان الحكماء ، وآيتها منها . ومائدة من حجر الشمس المضى بآيتها . ومائدة من الزبرجد المخروط الذى يخاططه شعاع أصفر بآيتها ، قال : وهذا الزبرجد إذا نظرت إليه الأفاعى سالت عيونها . ومائدة من كبريت أحمر مدبر بآيتها . ومائدة من ملح مدبر براق يكاد نوره يخطف الأبصار بآيتها . ومائدة من زئبق معقود وقوائمه وحافاتهما من زئبق أصفر معقود مضى ، وعليها آنية من زئبق أحمر معقود . وجعل في القبة جواهر كثيرة ملونة ورائى صنعة مدبرة ، وجعل حوله سبعة أسياف صاعقية وكاهنية وأتراس من حديد أبيض مدبر ، وجعل معه تماثيل أفراس من ذهب ، [عليها سروج من ذهب] وسبعة توابيت من الدنانير التى ضربها وصور عليها صورته ، وجعل معه من أصناف العقاقير والسمومات والأدوية فى برانى الختم ، ومن أصناف الأحجار شتى كثيرة .

(١) كذا فى خطط المقرئى ، وفى الأصول « فلزى » ، وفى هامش خطط المقرئى طبعة فينت « قلوبى » . (٢) التكملة من المقرئى . (٣) الختم : جاراخضر تضرب إلى الحمرة .

قال : وقد ذكر من رأى تلك القبة وأقاموا عليها أياما فما قدروا على الوصول إليها ، وأنهم إذا قصدوها وكانوا منها على مقدار ثمانية أذرع دارت القبة عن أيماهم وشمالهم وقد عاينوا ما فيها . ومن أعجب ما ذكروا أنهم كانوا يحاذون أزاجها أزجا أزجا فلا يرون غير الصورة التي يرونها من الأزج الآخر على معنى واحد . وذكروا أنهم رأوا وجهه في قدر ذراع ونصف بالذراع الكثير ، ولحيته كبيرة مكشوفة ، وقدروا طول بدنه عشرة أذرع وزيادة ، وأنهم لما تنبأ أن يصلوا إليها فنى مأوهم وخافوا على أنفسهم فرجعوا ليمتاروا ما يكفيهم من الزاد ففعلوا ، ثم رجعوا فأقاموا أياما يطوفون تلك الصحراء ، ثم أخبروا أنهم رأوا بها عجائب كثيرة وصنوا من الوحش لم يروا مثلها .

قال : وفي كتبهم أنهم لا يصلون إليها إلا بأن يذبح لها ذك أفرق ويخبر بريشه من بعد ، ثم يسأل من المرنج الوصول حتى يصل ، وتكون الكواكب النيرة على مثل ما كانت عليه وقت نَصَبها من اجتماعها في البروج : يكون زحل والمشتري والمرنج في بُرج واحد ، والشمس والقمر في بُرج واحد ، والزهرة وعطارد في بُرج واحد ، ويتكلم عليها بصلاة الكهنة سبع مرات ، فإذا وصل إليها لطخ حائطها بدم الديك الذي قربه لها ويأخذ ما شاء من المال والتماثيل ولا يكثر المقام فيها ولا يقيم غير ساعة واحدة .

قال : وذكر هؤلاء الذين رأوها أنهم لم يكونوا من تلك الناحية وإنما خرجوا يطلبون غيرها ، فإنهم سألوا أهل قِفْط عنها فلم يجدوا من يعرفها ولا رآها غير رجل شيخ منهم ، فإنه ذكر أن أبنا له خرج في بعض الأمور ومعه جملٌ له فرآها ولم يصل إليها ، وبحث عن أمرها فعرف أن قوما من الشرق جاءوا في طلبها وأنهم أقاموا يطوفون بَقِفْط أياما وخرجوا إليها فما رجع أحدٌ منهم ولا عُرف لهم خبر .

قال : وكان عديم قد أوصى إلى ابنه شدّات عند موته أن ينصبّ في كل
حيز من أحياز عمومته منارا ويزبر عليه اسمه ، فأنحدر إلى الأشموين فعمل منارا
وزبر عليه اسمه وعمل بها ملاعب ، وعمل في صحرائها منارا وأقام عليه صنما
ذا رأسين بأسم كوكبين كانا مقترنين في الوقت ^(١) . وخرج إلى أريب وبنى فيها قبة
عظيمة مرتفعة على عمُد وأساطين بعضها فوق بعض ، وجعل على رأسها صنما
صغيرا من ذهب ، وعمل هيكلًا للكواكب . وكان أبوه البودسير أول من أقام
للكواكب فأخذ ذلك عنه . ومضى إلى حيز صا فعمل فيه منارا على رأسه مرآة من
أخلاق تورى الأقاليم ، ورجع إلى أبيه فعهده له بالملك .

فلك شدّات بن عديم وهو الذى بنى الأهرام الدهشورية من الحجارة التى
قطعت في زمان أبيه . قال : من أنكر أن يكون العاديّة دخلوا مصر إنما غلطوا بأسم
شدّات بن عديم فقالوا شدّاد بن عاد لأنه أكثر ما يجرى على ألسنتهم ، وقلة ما يجرى
على ألسنتهم شدّات بن عديم ، وإلا فما قدر أحد من الملوك يدخل مصر ولا قوى
على أهلها غير بُحْت نصر . وشدّات الذى عمل مصاحف التارنجيات ، وعمل هيكل ^(٢)
أرمنت وأقام فيه أصناما بأسماء الكواكب من ذهب وفضة وحديد أبيض ونحاس ^(٣)

(١) عبارة المقرئى : « كانا مقترنين في الوقت الذى خرج فيه إلى أريب ، وبنى فيها ... الخ » .
(٢) كذا في المقرئى . وفي الأصول : « مريّة » .

(٣) كذا في الأصل ونكاح الانتصار لابن دقاق (ج ٥ ص ٣٨) . وفي المقرئى (ج ٣ ص ٣٩
طبعة فيت) وصحح الأعشى (ج ٣ ص ٤١٣) : « شدّات » بالشين المعجمة والهاء المثناة .
(٤) كذا في الأصل . والذى في القاموس « النيرج » قال شارح القاموس : « هكذا
في سائر النسخ » ، والمنقول عن نص كلام الليث « النيرج » بإسقاط الون الثانية . وكذا ورد
في لسان العرب لابن منظور . وهو أخذ كالسحر وليس به ، إنما هو تشبيه وتليس . (٥) أرمنت :
بلدة بصعيد مصر الأعلى ، بينها وبين الأقصر في سمت الجنوب بعض مرحلة ، وبينها وبين أسوان مرحلتان
(راجع معجم البلدان والانتصار لابن دقاق) . (٦) كذا في المقرئى . وفي الأصل : « أصنام
الكواكب » .

مذهب ورصاص مُصْقَى وزُبُقٍ معقود. وهذه الأجساد المعدنية في طبائع الكواكب
وفي قسمتها . فلما فرغ منه زينته بأحسن زينة ونقشه بأحسن النقوش من الجواهر
الملونة والزجاج المعمول الملون وكساه الوشي والديباج ولم يترك شيئا من التحف إلا
عمله ، وكذلك عمل في المدن الداخلة من أنصنا هيكلاء ، والقبة التي أقامها بأتريب^(٢)
وهيكلا شرقي الإسكندرية ، وأقام لزحل صنما من صوان أسود على غير النيل من
الجانب الغربي . وبني شذات من الجانب الشرقي مدائن وجعل فيها صورة صنم
قام له إحليل إذا أتاه المعقود والمسحور ومن لا يتشرفه بكلمات يديه أزال عنه
ذلك وانتشر وقوى على الباء ، وجعل في أحداها بقرة لها ضرعان كبيران إذا مسحتما
المرأة التي آتت لبنها دتر وصلح أمرها .

وفي أيامه بُنيت قُوصُ العاليسة ، بناها لابن له كان يخط على أمه فحولا إليها^(٣)
وأسكن معها قوما من أهل الحكمة وأهل الصناعات . وقيل : إن شطب بُنيت^(٤)
في أيامه ، وعمل الصورتين المتصقتين لكثرة النسل . وكانت الحيش والسودان
عائوا في بلده فأنحرج لهم أبسه متقاوش في جيش عظيم فقتل منهم وسبي واستعبد
الذين سباهم وصار ذلك سنة لهم ، واقتطع معدن الذهب من أرضهم وأقام ذلك

(١) أنصنا : بلدة بالصعيد الأوسط ، وبها آثار عظيمة أولية ، وهي على شط النيل من البر الشرقي قبالة
الأشموين من البر الآخر ، ولها من درع كثير ، وهي المدينة المشهورة بمدينة السحرة ومنها جليهم فرعون (راجع
تقويم البلدان) . (٢) أتريب : كورة في شرق مصر ، بناها أتريب بن قبطيم بن مصر ، وقد
وصفها المقرئى وشرح ما فيها من آثار وبحائب (راجع ج ١ ص ١٧٥ طبع بلاق) .

(٣) قوص : أعظم مدائن الصعيد وهي على ضفة النيل الشرقية ، سميت باسم قوص بن فقط بن أعميم ،
وهي باب مكة واليمن وسواكن ، وقد وصفها المقرئى في خطه (ج ١ ص ٢٣٦) وابن دقاق في كتاب
الانتصار (ج ٥ ص ٣٨) ووصفها الأديب كذلك في كتابه الطالع السعيد (ص ٨) وصفا ديبعا وذكر كثيرا
من الأشعار التي قيلت فيها . (٤) شطب : مدينة من المدن التي أنجزها بخت نصر وأجرها ،
وهي بالقرب من أسيوط . (راجع كتاب الانتصار ج ٥ ص ٢٤ ومعجم البلدان لأقوت) .

السبي يعملون فيه ويعملون الذهب إليه ، وهو أول من أحب الصيد وأخذ
الجوارح ، وولد الكلاب السلوقية من الذئاب والكلاب الأهلية ، وعمل البيطرة
وما تعالج به الدواب ، وعمل من العجائب والطلسمات لكل فن ما لا يحصى كثرة ،
وجمع التماسيح ، بطلسم عمله لها ، إلى بركة بناحية أسبوط فكانت تنصب إليها من
النيل انصبابا فتقتلها ، وتستعمل جلودها في السفن وغيرها ، وتستعمل لحومها
في الأدوية والعقاقير المؤلفة . قال : وبعض القبط يحكى أنه عمل بمصر اثنتي عشرة
ألف أعجوبة وطلسمًا ، ولم يعمل في بلد كما عمل فيها ولا تنهيا لأهله ما تنهيا لهم من ذلك .
قال : وأقام شذات في الملك تسعين سنة وخرج بطرد فأكب فرسه في وهدة
فقتله . وفي بعض كتبهم : أنه أخذ بعض خدمه ، وقد خلفه في أمر من الأمور ،
فأمر بطرحه من أعلى الجبل إلى أسفل فطرح فتقطع جسده ، وتدم على فعله
ذلك فرأى في منامه أنه سيصيبه مثل ذلك فكان يتوقاه ، وآلى على نفسه ألا يعلو
جبلًا ، وأوصى إن أصابه شيء أن يجعل ناووسه في الموضع الذي يلحقه فيه ما يلحقه ،
ويؤزر عليه : ليس ينبغى لذي القدرة أن يخرج عن الواجب ويفعل ما لا يجوز له
فعله ، وهذا ناووس شذات بن عديم بن قفطريم الملك ، عمل ما لا يحل له فكوفي
عليه بمثله .

قال : ولما هلك عمل له سرب في سفح الجبل فيه قبة على مجلس قد صُفح
بالفضة وجعل فيه على سرير ملكه ، وجعل معه من الأموال والجواهر والتماثيل
وأصناف الحكم والمصاحف شيء كثير . وكان له أربعائة وأربعون سنة .

وملك بعده آبه متقاوش بن شذات ، فلك بحزم وحسكة وأظهر مصاحف
الحكم وأمر بالنظر فيها ، وأن ينسخ منها لهم بخط العامة ليفهموها ، ورد الكهنة إلى

(١) بطرد : يصطاد . (٢) في المقرئى : « متقاوس » بالسين المهملة .

- مراتبهم . وهو أول من عمل له الحمام من ملوك مصر . وكان كثير النكاح ؛ تزوج عدة نساء من بنات عمه وبنات الكهنة ، وجعل لكل امرأة منهن مكانا يجتمع ما يصلح من البنيان العجيب والصور المتقنة والغروس الحسنة والآلات العجيبة ، وأسكنهن فيها . وقد قال بعض أهل الأثر : إنه الذي بنى منف لبناته وكن ثلاثين بنتا ونقلهن إليها ، وعمل مدنا غيرها ومصانع ، وعمل هيكلا لصور الكواكب وأصنامها على ثمانية فراعص من منف ، وعمل بتلك الناحية طلسمات كثيرة وعجائب أغرب فيها بفضل حكمة أبيه وجده ، وعمل في السنة اثني عشر عيدا لكل شهر عيد يعمل فيه من الأعمال ما كان موافقا لبُرج ذلك الشهر ؛ وكان يُطعم الناس في تلك الأعياد ويوسع عليهم ، ففرح الناس به ورأوا معه ما لم يروه مع غيره ، وفتح عليه من المعادن ما لم يفتح على أحد ، وألزم أصحاب الكيمياء العمل فكانوا لا يفترون ليلا ولا نهارا ؛ فاجتمع عنده أموال عظيمة وجوهر كثير وزجاج نفيس مسبوك وغير ذلك ، فأحب كثره فدعا أخاه فقال له : قد ترى كثرة هذا الذهب والجوهر ، وما عمل من هذه التماثيل الكثيرة ، ولست آمن أن يتسامع بنا الملوك فيغزونا من أجله ، فامعن في أرض الغرب ثم انظر مكانا حريزا خفي الأثر ثم أحرزه فيه ثم أسرته بعلامات وأكتب صفة المكان وطريقه وعلامته . قال : ويقول أهل الأثر : إنه حمل معه اثنتي عشرة ألف عجلة ، منها من الجوهر ثلاثمائة عجلة ، وسائرهما من الذهب الإبريز الصفائح والمضروب ، ومن آلات الملوك وطرانهم وسلاحهم وأوانيهم ؛ فسار في الجنوب يوما ثم أخذ مغزبا اليوم الثاني وبعض الثالث ، فأتته إلى جبل أسود مُنيف ليس له مصعد بين جبال مستديرة حوله ، فعمل تحت ذلك الجبل أسرابا ومغاوير ودفن فيها ما كان معه وردمها وزبر عليها ورجع ؛ فمكث أربع سنين يبعث كل سنة تجلا عظيمة تدفن في نواح شتى .

وهو الذى عمل فى أنديمس المدينة بيتا تدور به تماثيل لجميع العِلال ، وكتب
 على رأس كل تمثال ما يصلح له من العلاج ، فأتتفع الناس بها زمانا إلى أن
 أفسدها بعض الملوك ضنا بالحكمة . وعمل فى هذه المدينة صورة امرأة مبتسمة
 لا يراها مهموم إلا زال همه ونسيه ، وكان الناس يأتونها ويطوفون حولها
 ثم عبدوها من بعد . وعمل تماثلا روحانيا من صُفر مُذهب يجتاحين لا يمتز به زان
 ولا زانية إلا كشف عورته بيده ، وكان الناس يمتحنون به فامتنعوا من الزنا فرقا
 منه ، وأستمر كذلك إلى زمن كلنكن الملك ، وذلك أن بعض نساته ، وكانت حظية
 عنده ، عشقت رجلا من خدم الملك وخافت أن ينتهى إليه خبرها فيمتحنها بذلك
 الصنم فيقتلها ، فأحاتت لذلك نفلا بها الملك فى بعض الليالى ، وهما يشربان ،
 فأخذت فى ذكر الزوانى وجعلت تسبهن وتذمهن ، فذكر الملك ذلك الصنم وما فيه
 من المنافع للناس ، وما يستحق من عمله من الثناء والذكر الجليل ، فقالت المرأة :
 إنه كذلك وقد صدق الملك ، غير أن متقاوش لم يُصب رأى فى أمره ، قال الملك :
 وكيف قلت ذلك ؟ قالت : لأنه أتعب نفسه وحكامه فيما جعله لصلاح العامة
 دون نفسه ، وهذا أكبر العجز ، وإنما كان حُكم هذا التمثال أن يُنصب فى دار
 الملك حيث تكون نساؤه وجواريه ، فإن أقترفت إحداهن ذنبا علم بها فيكون رادعا
 لهن متى عرض بقلوبهن شئ من الشهوة ، لأن شهواتهن أغلب وأكثر من شهوات
 الرجال ، ولو حدث — وأعوذ بسعد الله الأعلى — فى دار الملك شئ من هذا فأحب
 امتحانه فضع نفسه وشاع فى الخاص والعام أمره ، وإن عاقب بغير أمر يتحققه كان
 متعديا آثما ، وإن لم يمتحنه صبر على المكروه . قال الملك : صدقت ، فكيف الوجه
 فى هذا الأمر ؟ قالت : يأمر الملك بترع هذا الصنم من مكانه ونقله إلى داره ففعل
 فبطل عمله ، وأمتحن فلم يصنع شيئا ، فعملت المرأة ما كانت همت به وأنهمكت فيه .

قال : ويقال : إن منقاوش بنى هيكلا للسحرة على جبل القصير وقدم عليه
رجلا منهم يقال له مسيس ، فكانوا لا يطلقون الرياح للراكب المقامة إلا بضربة
ياخذونها منهم لللك . وكان الملك إذا ركب عملوا بين يديه التخييل العجيبة ، فيجتمع
الناس إليهم ويعجبون من أعمالهم ، وأمر أن يُبنى لهم هيكل للعبادة يكون لهم
خصوصا ، وجعل فيه قبة فيها صورة الشمس والكواكب ، وجعل حولها أصناما
وعجائب ، وكان الملك يركب إليه ويقيم سبعة أيام ، وجعل فيه عمودين زبر عليهما
تاريخ الوقت الذي عمل فيه ، وهما بعين شمس ، ونقل منقاوش إلى عين شمس كنوزا
وجواهر وطلسمات وعقاقير وعجائب ودفنها بها وبنواحيها .

قال : وكان منقاوش قسم نجاج البلاد أرباعا : فربع منه لللك خاصة يعمل
منه ما يريد ، وربع لأرزاق خدمه ، وربع ينفق في مصالح الأرض وما يحتاج إليه
من حفر ترعها وعمل جسورها وتقوية أهلها على العبارة ، وربع يدفن لحادثة تحدث
وحاجة تنزل . وكان نجاج البلد في ذلك الوقت مائة ألف ألف وثلاثة آلاف دينار .
وهو مقسوم على مائة وثلاث كور بعة الآلاف . وأقام ملكا إحدى وسبعين سنة ،
ومات من طاعون أصابه ، وقيل : من سم جعل له في طعامه ، وعمل له ناووس
في صحراء المغرب ، وقيل : في غربي قوص ، ودفن معه من مصاحف الحكمة
والصنعة المعمولة وتمائيل الذهب والجوهر ، ومن الذهب المضروب شيء كثير ،
ودفن معه روحاني الشمس من ذهب يلمع ، وله جناحان من زبرجد ، وصنم على
صورة أمراته التي كانت أحظى نساته عنده وكان يحبها ، فأمر أن تعمل صورتها

(١) التخييل : هي التمويه بالحيل ، وهو أن يفعل الساحر أشياء ومعاني ، فيخيل للناظر أنها

بغلاف ما هي به ، كالذي يرى السراب من بعيد فيخيل إليه أنه ماء ، وكراكب السفينة السائرة سيرا حقيقيا
يخيل إليه أن ما يرى من الأشجار والجبال سائرة معه .

في هياكلهم جميعا، فعمل له تماثلا من ذهب بنزائتين من ذهب أسود، وألبست
حلة من جواهر منظومة وجعلت جالسة على كرسى، فكانت تجعل بين يديه في موضع
تجلس فيه يتسلى بذلك عنها، فدُفنت معه عند رجله .

وملك بعده أبنه مناوش بن منقاوش، ملك بوصية من أبيه، فطلب الحكمة
على عادة أبيه وأستخرج كتبها وأكرم أهلها، وبذل فيهم الجوائز وطلب الإغراب
في عمل العجائب، وكان كل واحد من ملوكهم يجهد جهده في أن تعمل له غريبة
من الأعمال لم تعمل لمن كان قبله وثبتت في كتبهم وتزبر على الحجارة في توار يخهم .
قال : ومناوش هذا أول من عبد البقر من أهل مصر، وكان السبب في ذلك أنه
اعتل علة يئس منه فيها، وأنه رأى في منامه صورة روحاني عظيم يخاطبه ويقول له :
إنك لا يخرجك من علتك إلا عبادة البقر لأن الطالع كان وقت حلولها بك في صورة
ثور بقرنين، ففعل ذلك، وأمر بأخذ ثور أبيض حسن الصورة، وعمل له مجلسا
في قصره وسقفه بقبة مذهبة، فكان يبخره ويطيب موضعه، ووكل به سادنا يقوم
به ويكنس تحته، وكان يتعبد له سرا من أهل مملكته، فبرا من علة وعاد إلى
أحسن أحواله .

ويقال : إنه أول من عمل العجل وضيقها بالذهب، وعمل فيها قبابا من
الخشب المذهبة وفُرشت بأحسن الفرش، وكان يركب عليها مع من أحب . وقيل :
إنه عمل له ذلك في علة لأنه كان لا يقدر على الركوب، وكانت البقر تجزه فإذا مر
بالمكان التزه أقام فيه، وإن مر بالمكان الخراب أمر بمارته . وقيل : إنه نظر إلى
ثور أبيض من البقر الذي يميز عجته فأعجبه حسن بشرته فأمر برفيقه وسوقه بين يديه
إلى كل موضع يسلكه إعجابا به، وجعل عليه جلا من الديباج المنسوج بالذهب، فلما
كان في بعض الأيام - وقد خلا في موضع منفرد عن أتباعه والثور قائم بين يديه -

١٣٠
١٢

إذ خاطبه الثور وقال: لو رفهني الملك عن السير معه وجعلني في الهيكل وعبدني وأمر أهل مملكته بعبادتي كفيته جميع ما يريده ، وعاونته على أمره ، وقويته في ملكه ، وأزلت عنه جميع عله ، فأرتاع لذلك وأمر بالشور أن يغسل ويطيب وينظف ويدخل الهيكل ، وأمر بعبادته . وعبد ذلك الثور مدة وصارت فيه آية أنه لا يبول ولا يروث ولا يأكل إلا أطراف ورق القصب الأخضر في كل شهر مرتين ، فآفتن الناس به وصار ذلك أصلا لعبادة البقر .

قال : وابتنى مناوش مواضع وكثر فيها كنوزا وأقام أعلاما . وبني في صحراء الغرب مدينة يقال لها ديماس وأقام فيها منارا ودفن حولها كنوزا . قال : ويقال : إن هذه المدينة قائمة ، وإن قوما جازوا بها من نواحي الغرب وقد أضلوا الطريق فسمعوا بها عزييف الحق ورأوا أضواء نيرانهم . قال : وفي بعض كتبهم أن ذلك الثور ، بعد مدة من عبادتهم له ، أمرهم أن يعملوا صورته من ذهب أجوف ، ويؤخذ من رأسه ^(١) هو شعرات ، ومن ذنبه ومن نحافة قرونيه وأظلافه ، ويحمل ذلك في التمثال ، وعرفهم أنه ^(٢) يلحق بعالمه وأمرهم أن يجعلوا جسده في جرن من حجر [أحمر] ^(٣) ويدفن في الهيكل ويُنصب تمثاله عليه ، ويكون ذلك وزحل في شرفه والشمس مسعوده تنظر إليه من تثليث والقمر في الزيادة ، ويُنقش على التمثال علامات الكواكب السبعة ففعلوا ذلك ، وعملت الصورة من ذهب ملتح على شبه الثور ، وجعل له قرنان من ذهب وكلا بأصناف الجواهر ، وجعلوا عينيه جرتين سوادا في بياض ، ودفن جسد الثور في الجرن الأحمر .

قال : وجعل في المدينة شجرة تُطالع كل لون من الفاكهة ، ومنارا في وسطها طوله ثمانون ذراعا ، وعلى رأسه قبة لتلون في كل يوم لونا حتى تمضي سبعة أيام

(١) كذا في المقرئ (ج ١ ص ٢٣٨ طبع بلاق) . وفي الأصل : « وعرفه » .

(٢) كذا في المقرئ . وفي الأصل : « بعالمه فيجعلوا » . (٣) التكلة من المقرئ .

ثم تعود إلى اللون الأول فيكسو المدينة من تلك الألوان، وجعل حول المنار ماء شققه إليه من النيل، وجعل في ذلك الماء سمكا من ذلك اللون، وجعل حول المدينة طلسمات رعوسها رعوس قردة وأبدانها أبدان الناس، كل واحد منها لدفع مضرة أو اجتلاب منفعة، وعمل على أبواب المدينة، وهي أربعة أبواب،^(١) على كل باب صنما، ودفن تحت كل صنم كتزا من الكنوز؛ وباب كل واحد منها على قياس مائة ذراع منه إلى الجهة التي وجهه منصرف إليها، وكتب على كل واحد منها قُرْبَانَهُ وبُخُورَهُ والوصول إليه، وأسكنها السحرة فكانت تعرف بمدينة السحرة، ومنها كانت أصناف السحرة تخرج.

قال: وأقام متاوش في الملك سبعا وثلاثين سنة وهلك، وعُمل له ناووس تحت الجبل الغربي، وجعل وصيته إلى ابنه من بعده هَرَمِيس بن متقاوش، فملك إحدى عشرة سنة لم يبن بِنَانًا ولا نصب منارا ولا عمل في أيامه أعجوبة حتى إنه لم يكن يذكر في عداد ملوكهم. فهذا ما أورده في أخبار قفطريم بن قبطيم وبنيه على توالٍ وآساق فلنذكر أخبار أشمون.

ذكر أخبار أشمون ومن ملك من بنيه

هو أشمون بن قبطيم بن مِصْرِيم بن بِيصِر بن حَام بن نُوْح عليه السلام؛ وهو أخو قفطريم أبي الملوك الذين قدّمنا ذكرهم. كان مُلْكُهُ من أَشْمُونِينَ إلى منف، ومن الشرق إلى البحر المسالخ، ومن الغرب إلى حدود برقة، وهو آخر حُدُود مصر،

(١) وفي المقرئ (ج ١ ص ١٣٨ طبع بلاق) في كلامه على أشمون بن قبطيم: أنها مدينة في سفح الجبل لها أربعة أبواب من كل ناحية باب، فعلى الباب الشرق صورة عقاب، وعلى الباب الغربى صورة نوء، وعلى الباب الشمالى صورة أسد، وعلى الباب الجنوبى صورة كلب، وفي هذه الصور روحانيات تنطق، فإذا قدم غريب لا يقدر على الدخول إليها إلا بإذن الموكلين بها ودفن تحت ... الخ.

- ومن الصعيد إلى حدّ أخميم . وكان يتزل مدينة الأشمونين وله بُنيّة وبأسمه
سُمّيت ، وكان طولها اثني عشر ميلا في مثلها . قال إبراهيم : وأشمون أول من اتخذ
الملاعب بأنصنا والبهنسا وغيرها ، وبني القصور وغرس الغروس ، وبني مدينة تُعرف
بِقَمَطَر ذات العجائب ، وهي بالقرب من مدينة السحرة التي تقدّم ذكرها في أخبار
منقوش . قال : وفي وسط هذه المدينة قبة تُمطر شتاء وصيفا مطرا خفيفا ، وتحت
القبة مطهرة فيها ماء أخضر يُتداوى به من كل داء فيبرئه ، وفي شرقها سرب لطيف
له أربعة أبواب ، لكل باب منها عضادة صورة وجه يخاطب كل واحد منها صاحبه
بما يحدث في قومه ، ومن دخل تلك البريا على غير طهارة نفخوا عليه فأصابتها علة
فظيعة لا تفارقه إلى أن يموت . وكانوا يقولون إنّ في وسطه مهبط النور وهو
في صورة العمود ، من اعتنقه لم يحتجب عن نظره شيء من الروحانيات ، ويسمع
كلامهم ويرى ما يعملون ، وعلى كل باب من أبواب هذه المدينة صورة راهب
في يده مصحف فيه علوم الكهنة ، فمن أحبّ ذلك العلم أتى تلك الصورة فسحها
بسيده وأمرهما على صدره ، فثبت ذلك العلم في صدره . ويقال : إن هاتين
المدينتين قمنظر ومدينة السحرة بُنيتا على أسم هرّمس وهو عطارد ، وأنهما بحالهما .
- قال : وحكى عن رجل أنه أتى عبد العزيز بن مروان ، وهو على مصر ، فعرفه
أنه ناه في صحراء الشرق وأنه وقع على مدينة خراب ، وأنه وجد فيها شجرة تحمل من
كل فاكهة ، وأنه أكل منها وترقّد ، فقال له رجل من القبط : هذه إحدى مدينتي
هرّمس وفيها كنوز كثيرة ، فوجه عبد العزيز معه جماعة وحمل معهم زادا وماء ،
فأقاموا يطوفون شهرا في تلك الصحارى فلم يقدفوها على أثر . ويقال : إن أشمون
عمل في وقته على باب الأشمونين لإوزة من نحاس ، فكان الغريب إذا دخل المدينة
صاحت الإوزة وخفقت بجناحيها فيعلم به ، فإن أحبوا منعه ، وإن أحبوا تركوه .

قال : وفي أيامه كثرت الحيات فكانوا يصيدونها ويعملون من لحومها الأدوية والدرياقات ، ثم ساقوها بسجرهم إلى وادى الحيات في جبال لوبية ومراقبة فسجنوها هناك . قال : وهو أول من عمل النوروز بمصر ورتبه سبعة أيام يدمنون فيها الأكل والشرب واللهو . وفي زمانه بُنيت البهنسا وأقام بها أسطوانات ، وجعل فيها مجلسا من زجاج أصفر وعليه قبة مذهبة ، فكانت الشمس إذا طلعت على القبة ^(١) ألفت شعاعها على المدينة . وعمل فيها عجائب كثيرة يطول الشرح بذكرها .

قال : ويقال إن أشمون كان أول إخوته ملكا ، وكان أعدل بنى أبيه وأرغبهم في صنعة تنبى وبتقى ذكرها . وهو الذى بنى المجالس المصقعة بالزجاج الملون في وسط النيل . وتزعم القبط أنه بنى سربا تحت الأرض من الأشمونين إلى أنصنا تحت النيل . وقيل : إنه عمله لبناته لأنهن كنّ يميضين إلى هيكل الشمس . وكان هذا السرب مبلط الأرض والحيطان والسقف بالزجاج النخين الملون . وقيل : إنه كان أطول إخوته ملكا . وقال أهل الأثر : إنه ملك ثمانمائة سنة ، وإن قوم عاد اترعوا منه الملك بعد ستمائة سنة من ملكه وأقاموا تسعين سنة وأستوبسوا البلد فانتقلوا [إلى الدّينة من طريق الحجاز إلى وادى القرى فعمروها] واتخذوا [بها] المنازل ^(٢) والمصانع فسلط الله عليهم الدّثر فأهلكهم ، وعاد ملك مصر إلى أشمون بعد خروجهم من البلد . ويقال : إنه ملكهم ثمانمائة سنة وثلاثين سنة ، ودُفن في أحد الأهرام الصّغار القبليّة . وقيل : بل عُمل له ناووس في غربى الأشمونين ودُفن معه فيه من الأموال والعجائب شىء كثير ، وأصنام الكواكب السبعة التى كانت في هيكل المرأة التى تُرى منها الأقاليم ، ودُفن معه ألف سرج من ذهب وفضة ، وعشرة آلاف

(١) فى المقرئى (ج ١ ص ٢٣٨ طبع بلاق) : « فإفوقها » .

(٢) التكلة من المقرئى (ج ١ ص ٢٣٩) ، والدّينة : ناحية بين الجند وعدن .

خابية صغار من ذهب وفضة وزجاج ، وألف عَقَّار مدبرة لفسون الأعمال وزُبر عليه اسمه ومدة مُلكه والوقت الذى مات فيه .

وَأَسْتَخْلَفَ ابْنَهُ مَنَاقِيُوسَ بْنَ أَشْمُونَ . وَكَانَ جَلْدًا مُحَنِّكًَا فَاسْتَأْنَفَ الْعِمَارَةَ وَبَنَى الْقَرْيَ وَنَصَّبَ الْأَعْلَامَ ، وَجَمَعَ الْحِكْمَةَ وَمَصَاحِفَ الْمُلُوكِ وَالْحِكْمَاءَ وَعَمَلَ الْعَجَائِبَ ، وَبَنَى لِنَفْسِهِ مَدِينَةً وَأَتَقَرَّدَ بِهَا ، وَعَمَلَ عَلَيْهَا حَصْنًا وَنَصَّبَ عَلَيْهِ أَرْبَعَةَ أَعْلَامَ ، فِي كُلِّ رَكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهِ عِلْمٌ ، وَبَيْنَ تِلْكَ الْأَعْلَامِ ثَمَانُونَ صِنًا مِنْ نَحَاسٍ وَأَخْلَاطٍ ، فِي أَيْدِيهَا آلَاتُ السِّلَاحِ وَزُبُرُ عَلَى صُدْرِهَا آيَاتُهَا .

قال : وَكَانَ بِمَنْفٍ رَجُلٌ مِنْ أَوْلَادِ الْكُهْنَةِ مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ بِالسَّحْرِ وَأَبْصَرِهِمْ بِأَخْذِ التَّمَاسِيحِ وَالسَّبَاعِ ، وَكَانَ يَعْلَمُ الْغُلَّامَانَ السَّحْرَ فَإِذَا حَذَقُوا عِلْمَ غَيْرِهِمْ ، فَأَمَرَ الْمَلِكُ أَنْ تُبْنَى لَهُ مَدِينَةٌ وَيَحُولَ إِلَيْهَا قُبْنِيَّتٌ ، وَهِيَ إِنْحِيمُ . وَمَلِكُ مَنَاقِيُوسَ نَيْقَا وَأَرْبَعِينَ سَنَةً وَمَاتَ فَدُفِنَ فِي الْمَهْرَمِ الْحَاضِي لِإِطْفِئِحَ ، وَنُقِلَ مَعَهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ مِنَ الْمَالِ وَالْجَوَاهِرِ وَالْأَنْيَةِ وَالتَّمَاثِيلِ ، وَزُيِّرَ عَلَيْهِ اسْمُهُ وَالْوَقْتُ الَّذِي مَاتَ فِيهِ .

وَمَلِكٌ بَعْدَهُ ابْنُهُ — وَلَمْ يُسَمَّهِ إِبْرَاهِيمُ^(١) — فَكَانَ أَحْزَمَ مِنْ أَبِيهِ ، فَعَظُمَ فِي عَيُونِ أَهْلِ مِصْرَ . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ عَمَلَ الْمَيْدَانَ وَأَمَرَ أَصْحَابَهُ بِرِيَاضَةِ أَنْفُسِهِمْ فِيهِ . وَأَوَّلُ مَنْ عَمَلَ الْبِيَارِ سَنَاتٍ لِعِلَاجِ الْمَرْضَى وَالزَّمْنَى وَأَوْدَعَهَا الْعِقَاقِيرَ وَرَتَّبَ فِيهَا الْأَطْبَاءَ وَأَجْرَى عَلَيْهِمْ مَا يَسْعُهُمْ ، وَأَقَامَ الْأَمْنَاءَ عَلَى ذَلِكَ ، وَصَنَعَ لِنَفْسِهِ عِيدًا وَسَمَّاهُ عِيدَ الْمَلِكِ ، فَكَانَ النَّاسُ يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ ، فَيَأْكُلُونَ وَيَشْرَبُونَ

(١) هو إبراهيم بن القائم الكاتب مختصر كتاب العجائب الكبير الذى ألفه إبراهيم بن وصيف شاه

وهو الذى اعتمد عليه المؤلف فى النقل فى كلامه على ملوك مصر كما أشار الى ذلك فى أول هذا الجزء .

وقد رجعنا الى بعض المصادر التاريخية التى بأيدينا فلم نوفق الى معرفة اسم هذا الملك ، بل رأينا بعض المؤرخين يذكرونه (راجع الهامش رقم ٢ ص ٤٤ ج ٣ من خطط المقرئى طبعة فييت) .

سبعة أيام وهو يُشرف عليهم في مجلس قد بُني له على عمد قد طوّقت ذهباً وألبست فانحر الذهب المنسوج، وعليه قبة مصفحة من داخلها وخارجها بالذهب والزجاج المسبوك، وكان يعطى كل قوم قسطهم من النظر ثم يُكثرون الدعاء له وينصرفون الى مواضعهم .

وفي أيامه بنيت سَنترية^(١) في صحراء الواحات ، عملها من حجارة بيض مربعة على تقدير واحد، وجعل في كل حائط من حيطانها باباً في وسطه شارع ينتهى الى الحائط المجاور له من الجهة الأخرى، وجعل في كل شارع أبواباً يميناً ويسرة تنتهى طرقاتها الى داخل المدينة، وجعل في وسط هذه المدينة ملعباً يدور به من كل ناحية سبع درج ، وعمل عليه قبة من خشب مدهون على عمد عظيمة من رخام ، وفي وسطه منار من رخام عليه صنم من صوان أسود يدور مع الشمس بدورانها ، وبسائر نواحي القبة صور معلقة تصفر وتصبح بلغات مختلفة . وكان الملك يجلس على الدرجة العالية من الملعب وحوله بنوه وأقاربه وأبناء الملوك، وعلى الدرجة الثانية رؤساء الكهنة [والوزراء]^(٢) ، وعلى الثالثة رؤساء الجيش ، وعلى الرابعة أصحاب الفلاسفة والمتجملون والأطباء وأصحاب العلوم ، وعلى الخامسة أصحاب العمارات ، وعلى السادسة أصحاب المهن ، وعلى السابعة العاقبة؛ فيقال لكل طائفة منهم : انظروا من دونكم ولا تنظروا من فوقكم ، فإنكم لا تلحقونهم . فكان في هذا ضرب من التأديب .

قال : وكان لللك عدة نسوة ، وكان يحبّ منهنّ امرأتين ويتخطّاهما ويجمع بينهما في مجلس واحد ، فقال لإحديهما في بعض الأيام دون الأخرى ، ففارت

(١) سنترية ، مدينة في غربي الفيوم دون قران السودان وفي آخر أعمال مصر .

(٢) كذا في المقرئى . وفي الأصل : « على خشب عظيمة من زجاج » وهو تحريف .

(٣) الكلمة من المقرئى .

وَعَرَّبَ عقلها وتناولت سكيناً ودخلت الى الملك وهو مغتر وتلك المرأة جالسة الى جنبه فضربتها بالسكين ، وقام الملك دُونها ليمنعها منها فضربته على فؤاده فخر صريعاً ، وقُبِضَ على المرأة وحُبِسَتْ ، ومات الملك . وقد أوصى بقتل المرأة ووضع رأسها على ناووسه . ومدة مُلكه ستون سنة .

- وملك بعده أبنه مرقورة الملك ؛ فدخل عليه العطاء وهنؤه ودَعَوْا له بدوام المُلْكِ والنعمة ، وكان حازماً عاقلاً ، فأخذ في حُسْنِ التدبير وتقويم العمارَة وترتيب المراتب ، وجعل لرأس الكهّان الحكومة في أمر الدين . قال : وفي كتبهم أنه أول من ذلّل السباع بمصر وركبها . قال : وبني [المدن وعمر^(١)] الهياكل وأقام الأصنام التي غربي منف ، وكان مُلكه نيّفاً وثلاثين سنة ، وعُمل له ناووس على طريق الغرب على مسافة يومين .

- وقد آبنه بلاطس بن مرقورة ، فلك وهو صبي ، وكانت أمه تدبّر الملك مع الوزراء والكهنة ، وكانت حازمة مجرّبة ، فأجرت الأمور على ما كانت في حياة أبيه ، وأحسنّت الى الأولياء ، وعدّات في الرعيّة ، ووضعت عنهم بعض الخراج فأحبّوها . وعُملت في وقته البركة العظيمة في صحراء الغرب ، وجُعِل في وسطها عمود طوله ثلاثون ذراعاً ، في أعلاه قصعة من حجارة يفور منها الماء فهي لا تنقُص أبداً ، وجُعِل حولها أصنام حجارة ملوّنة من كل صنف على صُور الحيوان والوحش والطير ، وكان كل جنس يأتي الى صورته وبالفها فيؤخذ ولا يدرى .

قال : ولما ترعرع الملك أحبّ الصيد ولجّ به ، فعملت له أمه متزّها فيه مجالس مرّكة على أساطين من المرمر مصفّحة بالذهب ، عليها قباب مرصّعة بالتصاوير

(١) التكملة من المقرئى (ج ١ ص ١٣٨ طبع بلاق) .

العجيبة والنقوش المؤلفة، يُطَّلَع من تحتها الماء في فؤارات وتنصب الى أنهار مصفحة
بالفضة تُفَضَّى الى حدائق فيها بدائع الفروس، عليها تماثيل تصغر بأصناف اللغات،
ونُضِّدَت بأنواع الفواكه، وأرخت عليها ستور الديباج المنسوجة بالذهب، واختارت
له من بنات الملوك الحسان وأزواجه منهن، وبنت حول تلك الجنة مجالس يجلس
فيها الوزراء والكهنة وأشرف أهل الصناعات يرفعون اليه ما يعملونه، فكان أكثر
مقام الملك في تلك الجنة، فإذا فرغوا من أعمالهم نُقِلَ اليهم الطعام والشراب من
مطبخه، ولا يزالون في أكل وشرب بقية يومهم وليلتهم، وأقاموا على ذلك والأمور
جارية على السداد.

وكانت أيامه سعيدة كثيرة الخصب والسعة للناس والعدل فيهم والإحسان
اليهم. وكان له يوم يخرج فيه الى الصيد ويرجع الى جنته فيأمر لمن معه بالجوائز
والأطعمة والأشربة، ويجلس يوما للناس فينظر في أمورهم ومصالحهم ويقضى
حوائجهم، ويجلس يوما للخلوة بنسائه، ثم جُذِرَ فوات، وعُمل له ناووس في جنته
وجعل فيه من الأموال والجواهر والصنعة والتماثيل كما كان يعمل لآبائه. وكان
ملكه ثلاث عشرة سنة، وانتقل الملك إلى أعمامه.

ذكر أخبار أتريب الملك

هو أتريب بن قبطيم بن مصرم بن بئصر بن حام بن نوح عليه السلام. قال:
وكان أتريب قد انتقل إلى حيزه بعد وفاة أبيه قبطيم، وهي المدينة التي كان أبوه
بناها له، وكان طولها اثني عشر ميلا، ولها اثنا عشر بابا، وفي شارعها الأعظم
ثلاثُ قِباب عالية على عمد بعضها فوق بعض، منها قبة في وسط المدينة، وقبتان
في طرفيها، وجعل على كل ركن منها مرقبا كبيرا يُوقَد ليلا، وعلى كل باب من أبوابها

$$\frac{133}{13}$$

حرسا كثيرا، وجعل في كل جانب منها ملعبا ومجالس ومتنزّهات تشرف من تلك المجالس عليها، وشقّ في عرضها نهرا وعمل عليه قناطر معقودة، وبني فوقها مجالس يتصل بعضها ببعض، وجعل حوله منازل تدور بالخليج متصلة بالقناطر على رياض مزروعة وخلفها الأجنّة والبساتين؛ وعلى كل باب من أبوابها أعجوبة من تماثيل وأصنام متحركة وأصنام ينبع الماء من آذانها، ومن داخل كل باب صورة شيطانيين من صُفَر، فكان إذا قصدها أحد من أهل الخير فقهه الشيطان الذي عن يمينه الباب، وإن كان من أهل الريب بكى الشيطان الذي عن يسرة الباب، وجعل في كل متنزّه منها من الوحوش الآلفة والطيور المغزّدة كل مستحسن، وجعل فوق قباب المدينة صوراً تصفر إذا هبت الرياح، ونصب له فيها مرآيا ترى البلدان البعيدة والعجائب الغريبة، وبني حذاءها في الشرق مدينة وجعل فيها ملاعب وأصناما بارزة كثيرة في خلق مختلفة، وجعل في وسطها بركة إذا مرّ بها الطير سقط عليها فلا يبرح حتى يؤخذ، وجعل لها حصنا [بأثنى عشر بابا] وجعل على كل باب من أبوابها تماثلا يعمل أعجوبة وعمل حولها أجنّة، وجعل ما يقرب منها من ناحية الشرق مجلسا منقوشا على ثمانى أساطين، وفوق المجلس قبة عليها طائر منشور الجناحين يصفر كل يوم ثلاث صَفَرَات : بكرة، ونصف النهار، وعند الغروب، وأقام فيها أصناما وعجائب كثيرة، وبني مدنا كثيرة وأكثر من العمارات، وأقام رجلا يقال له برسان يعمل الكيمياء، وضرب منها دنانير، في كل دينار سبعة مثاقيل عليها صورته، وعمل منها تماثيل كثيرة. وعاش أتريب في الملك ثلاثمائة سنة وستين سنة،

(١) في المقرئى (ج ١ ص ١٧٥ طبع بلاق) : « غريبا » .

(٢) في المقرئى : « الشر » .

(٣) التكلّة من المقرئى (ج ١ ص ١٧٦ طبع بلاق) .

وكانت سنّه خمسائة سنة . وعُمل له ناووس في جبل بالشرق حُفِر^(١) له [تحتَه سَرَب
بُطْن بالزجاج] والمِرمِرم^(١) وجُعِل على سريره من ذهب [مرصع^(١)] وحُمِلت إليه ذخائره،
وجُعِل على بابه صورة تنين لا يدنو منه أحد إلا أهلكه، وزر عليه اسمه وتاريخ
وقته، وسَفَوْا عليه الرمال .

وملكت بعده أبنته [تدرورة^(٢)] فدبرت الملك وساسته بأيدي وقوة نحسا وثلاثين
سنة ثم ماتت .

فقام بالملك بعدها أخوها قليمون بن أتريب^(٣)؛ فردّ الوزراء إلى مراتبهم،
وأقام الكهان [على مواضعهم^(٤)] ولم يخرج الأمر عن رأيهم، وجدّ في العمارات وطلب
الحكم وعمل بها . وفي أيامه بُنيت تنيس الأولى التي غزقها البحر، وكان بينها وبين
البحر شئ كثير، وحولها الزروع والأشجار والكروم والقُرى ومعاصر الخمر وغيرها
وعمارات لم يكن أحسن منها، فأمر الملك أن يُبنى له [في] وسطها مجالس، ويُصَب
له عليها قباب، وتزين بأحسن الزينة والنقوش، وأمر بفرشها وإصلاحها، وكان
إذا بدأ النيل في الزيادة انتقل الملك إليها فأقام بها إلى التوروز ورجع . وكان للملك
بها أمناء يقسمون المياه ويُعطون كل قرية قسطها، وكان على تلك القُرى حصن
يدور بقناطر، وكان كل ملك يأتي بأمر بعمارتها والزيادة فيها ويجعلها له منزها .

(١) التكلة من المقرئى (ج ١ ص ١٧٦) . (٢) التكلة من المقرئى (ج ١ ص ١٣٨)،
ووصف هذه الملكة بقوله : « وكانت كاهنة ساحرة، فاست الملك أحسن سياسة، ودبرت الملك أجود
تدبير، وعملت طلبات بهيمة، منها طلسم منع الوحش والطير أن يشرب من النيل حتى مات أكثرها عطشا،
ووقعت في زمانها صيحة ارتجت لها الأرض فهلكت » . (٣) في المقرئى (ج ١ ص ١٧٦) :
« ابن أختها » . (٤) في المقرئى : « قليمون » بالغا . (٥) التكلة من المقرئى
(ج ١ ص ١٧٦) .

ويقال: إن الجنتين اللتين ذكرهما الله تعالى في كتابه كانتا لأخوين من أهل بيت الملك أقطعهما الملك ذلك الموضع . وقد تقدم ذكر خبرهما عند ذكرنا لبحيرة تنيس^(١) ، وهو في الباب السادس من القسم الرابع من الفن الأول في ذكر البحار والجزائر وهو في السفر الأول من كتابنا هذا .

- قال : وفي زمان فليمون بُنيت دمياط على أسم غلام له كانت أمه ساحرة لفليمون . قال : وملك فليمون تسعين سنة ، وعمل لنفسه ناووسا في الجبل الشرقى ، وحول إليه من الأموال والجواهر وسائر الذخائر شيئا كثيرا ، وجعل من داخله تماثيل تدور بلوالب في أيديها سيوف فمن دخلها قطعت به سيوفها . وجعل عن يمينه ويساره أسدين من نحاس مذهب بلوالب أيضا فمن دنا منهما خطما ، وزبر على الناووس : هذا قبر فليمون بن أتريب بن قبطيم بن مصريم ، عمر عمرا ، وبق دهر ، وأناه الموت فما أستطاع له دفعا ، فمن وصل إليه فلا يسلبه ما عليه ، وليأخذ مما بين يديه .

- وصار الملك بعده إلى ابنه قرسون بن فليمون ؛ وجلس على سرير الملك ، ودخل إليه عظماء أهل البلد والخاص والعام فهنئوه بالملك ، فتقدم في أمر الهياكل والكهنة وطلب الحكمة ؛ وكان حداثا جميلا فعشقته إحدى نساء أبيه ، وكانت تتولى طيبة^(٢) وتزعم أن أباه أمرها بذلك ، ثم بعثت إلى ساحرة من أعلم السحرة بمنف^(٣)

(١) راجع (ج ١ ص ٢٥٢ من هذه الطبعة) .

(٢) طيبة : هي ثيبة عاصمة الصعيد في أيام الفراعنة وذات المائة باب ، وفي بعض مكانها الآن مدينة الانصرار قصور أبي الجحاج (راجع قاموس الجغرافية القديمة للرحوم أحمد زكي باشا) .

(٣) منف : هو الاسم العربي لعاصمة مصر في أيام الفراعنة ، وتسمى عند اليونان منفيس ، وعند قدماء المصريين مانوفرى ، وفي بعض محلها الآن قرية ميت رهينة بالجيزة . (راجع قاموس الجغرافية القديمة) .

١٣٤
١٣

فسألتها أن تسحره لها وبذلت لها على ذلك أموالا ، وإذا الساحرة قد عشقته أشد من عشقها ، فسعت بامرأة أبيه وعزفته ما بذلت لها على ذلك ، فأبعدها عن مجلسه ومنعها من الدخول إليه .

وبلغ ملكا من ملوك حمير أن ملك مصر صار إلى غلام حدث غر فطمع فيه وسار إليه في جموع عظيمة ، فخرج قرسون نحوه فآلتقوا بأيلة^(١) وأقتلوا قتالا شديدا حتى تفانى الفريقان ، فأتت تلك الساحرة إلى الملك فقالت : ما تجعل لي إن أعنتك على عدوك حتى تقض جموعه وتظفر به ؟ قال حُكْمُكَ ؛ فأخذت عليه بذلك العهد والمواثيق ، وأصبحوا للحرب فدخنت الساحرة بدخن عجيبة وأظهرت تخايل هائلة ، فهرب الحميري في نفر يسير من ثقاته ، وقتل بقية أصحابه ، وحاز جميع ما كان في خزائهم ، وعاد الملك إلى منف بالظفر والغنيمة ، فأنته الساحرة فسأله الوفاء بالشرط فقال : احتكى ما أحببت ، فهذه الأموال والخزائن بين يديك ؛ فقالت : ما أريد غير الملك ؛ فقال : ويحك ! إنك لست من أهل بيت الملك ، وقد علمت ما في هذا على الملك ؛ فقالت : قد كان الملوك قبلك ينفصون نساء الناس ويلدن منهم ولا يسألون عن ولاداتهم ، وأنا أبنة فلان رئيس الكهنة ، ويوشك أن يحتاج الملك إلى بعد هذا . ولم تزل به حتى انصرف قلبه إليها ، فتروجها وأحبها وحظيت عنده . فضاعت الأرض بامرأة أبيه فأخذت في أعمال الحيلة عليها ؛ فدرست جارية لها عاقلة لطيفة على ساقى الملك الذى يتولى شرايه ، فاختلطت بجواريه حتى

(١) أيلة : فرضه على خليج العقبة ، سميت باسم أيلة بن مدين بن إبراهيم عليه السلام ، كانت مدينة شهيرة في الأزمان الخالية ، وفيها قلعة شيدها أحمد بن طولون صاحب مصر ، وفي جنوبها على ساحل بلاد العرب كانت مدينة أزيونجابر القديمة . وخليج أيلة ، أو العقبة ، يعرف في كتب اليونان باسم : « إلانيك » . (راجع معجم الخريطة التاريخية الإسلامية للرحوم أمين واصف بك) .

تمكنت من إثناء كان فيه شراباً للكل فألقت فيه سماً وعادت في الوقت إلى مولاتها وأخبرتها ، فدخلت إلى الملك فسجدت له وقالت : قد كنتُ للكل ناصحة ، وعليه مشفقة ، فأقصاني وأختص هذه الساحرة الفاجرة ، وقد سميت شرابه في إثناء من صفته كذا وكذا ، فليسقها الملك منه ليعلم صدقي ؛ فدعا الملك بالإثناء فوجده على ما ذكرت ، فأحضر الساحرة وأمرها بشرب قدح منه فشربته ولم تعلم ما فيه فسقط لحمها عن عظمتها ، فأمر بدفنها في ناووس وزبر عليه اسمها وما همت به وما صار أمرها إليه ، وعاد إلى امرأة أبيه وتزوج بها وحسنت حالها عنده .

قال : وفي أيامه عمل المنار على بحر القلزم^(١) وجعلت على رأسه امرأة من أخلاط تجتذب المراكب على شاطئ البحر ، فلا يمكنها أن تبرح أو تعشر ، فإذا عُشرت سترت المرأة فتجوز المراكب .

قال : وأقام قرسون ملكاً مائتين وستين سنة ؛ وقد كان عمل لنفسه ناووساً خلف الجبل الأسود الشرقي ، وجعل في وسطه قبة فيها اثني عشر بيتاً ، في كل بيت أعجوبة لا تشبه الأخرى ، وزبر عليها اسمه ومدة ملكه . قال : وملك بعده ثلاثة^(٢) أو أربعة . فهؤلاء الذين ستمهم من أولاد أريب ممن ملك منهم . والله أعلم .

(١) هو الآن البحر الأحمر .

(٢) هنا ينتهي السفر الثاني عشر من هذا الكتاب من تجزئة الأصل من النسختين المأخوذتين بالتصوير الشامي المحفوظين بدار الكتب المصرية تحت رقمي ٥٤٧ ، ٥٥١ معارف عامة . وصورة ماجاء في آخر هذا السفر من النسخة الأولى : « كل الجزء الثاني عشر من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنوري في أراسط شهر ربيع الأول من شهر سنة سبع وستين وتسعمائة على يد كاتبه أفقر الخلق إلى رحمة الحق نور الدين بن شرف الدين العاملي » بلدا الشافعي مذهبا غفر الله له ولوالديه ولبن يقرأ له الفاتحة ويهديها للنبي ثم له آمين » . وصورة ماورد في النسخة الثانية : « كل الجزء الثاني عشر من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب على يد مؤلفه فقير رحمة ربه أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله أيم البكري التيمي القرشي المعروف بالنوري عفا الله عنهم . يسأله إن شاء الله تعالى في أول الجزء الثالث عشر منه ذكر أخبار صابن قبطيم بن مصرم بن بيهصر ابن حام بن نوح عليه السلام .

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

١
١٣

(١)
ذكر أخبار صا بن قبطيم بن مصرم بن بيصر بن حام
أبن نوح عليه السلام

قال: ولما قسم قبطيم الأرض بين بنيه الأربعة كما تقدم وانتقل كل واحد منهم إلى حيزه، خرج صا بأهله وولده وحشمه إلى حيزه، وهو بلد البحيرة وما يليها إلى برقة، ونزل مدينة صا، وذلك قبل أن تُبنى الإسكندرية. وكان صا أصغر ولد أبيه وأحبهم إليه، فلما ملك حيزه أمر بالنظر في العمارة، وبني المدائن والبلدان والهيكل، وعمل في إظهار العجائب كما صنع إخوته، وطلب الزيادة في ذلك. وكان مرهون الهندي صاحب بنائه، فبنى له من حد صا إلى حد لوبية ومراقبة على عبر البحر أعلاما، وجعل على رؤوس تلك الأعلام مرايا من أخلاط شتى: فكان منها ما يمنع من دواب البحر وأذاهم، ومنها ما إذا قصدهم عدو من الجزائر الداخلة وأصابها الشمس ألفت شعاعها على مراكبهم فأحرقتها، ومنها ما يرى المدائن التي تجاورهم من عدوة البحر وما يعملها أهلها، ومنها ما ينظر منها إلى إقليم مصر فيعلم ما يخصب وما يجذب منه في كل سنة. وجعل فيها حمامات تُوقد من نفسها ومستشرفات. وكان كل يوم في موضع منها بمن يختصه من حشمه وخدمه، وجعل حولها بساين وسرح فيها الطيور المغزدة والوحش المستوحش والمستأنس والأنهار المطردة والرياض المونقة،

(١) أول الجزء الثالث عشر من تجرئة الأصل. وكتب المحرم أحد زكي باشا في أول هذا الجزء من نسخة ب ما نصه: « يظهر لي أن هذا الجزء كتب في أيام المؤلف، وفي آخره عبارة هذا نصها: "بلغ مؤلفه مقابلته بأهله والحمد لله" وهي بخط المؤلف كما يظهر من مضاهاتها بالأجزاء الأخرى المكتوبة بخطه ».

- (٢) كذا في المقرئ (ج ١ ص ١٨٢ طبع بلاق) ونسخة (ب) وفي نسخة (أ): « مرهوب ».
- (٣) كذا في الأصل والمقرئ. وفي تعليقات المقرئ (ج ٣ ص ٢١٨ طبعة فييت): « المهندس ».
- (٤) في المقرئ طبعة فييت: « صاحب بابه ».

وجعل شرف القصر من حجارة ملونة تلمع إذا أضاءتها الشمس فتنتشر شعاعها على ما حولها ؛ ولم يدع شيئا من آلة النعمة والرفاهية إلا استعمله . فكانت العمارة ممتدة إلى برقة في رمال من رشيد إلى الإسكندرية إلى برقة . وكان الرجل يسافر في أرض مصر لا يحتاج إلى زاد لكثرة الفواكه والخيرات ، ولا يسير إلا في ظلال تستره من الشمس . وعمل في تلك الصحارى قصورا وغرس فيها غروسا ، وساق إليها من النيل أنهارا . وكان يسلك من الجانب الغربى إلى حد الغرب في عمارة متصلة .

قال : فلما أنقرض أولئك القوم بقيت آثارهم في تلك الصحارى ونحرت تلك المنازل وباد أهلها . قال : ولا يزال من دخل تلك الصحارى يحكى ما رأى فيها من الآثار والعجائب .

قال : ومن ملوكهم مرقونس^(١) ، وكان [فاضلا] حكيما ، محبا للنجوم والحكمة ، فعمل في أيامه درهم إذا ابتاع به صاحبه شيئا اشترط أن يزن له ما يبتاعه منه بوزن الدرهم ولا يطلب عليه زيادة ، فيغتر البائع بذلك ويقبل الشرط ، فإذا تم ذلك بينهما وقع في وزن الدرهم أرطال كثيرة تساوى عشرة أضعافه ، وإن أحب أن يدخل في وزنه أضعاف تلك الأرطال دخل . قال : وقد وجد هذا الدرهم في كنوزهم في أيام بنى أمية ، فكان الناس يتعجبون منه . وقد كانوا وجدوا درهما آخر قيل إنه عمل في وقته أيضا يكون في ميزان الرجل ، فإذا أراد أن يبتاع حاجة أخذ الدرهم من ميزانه وقلبه وقال : اذكر العهد ، ومضى فأبتاع به ما أراد ، فإذا أخذ السلعة ومضى إلى بيته

$$\frac{2}{13}$$

(١) الكلمة من المقرئى (ج ١ ص ١٣٩ طبع بلاق) .

(٢) فى المقرئى (ج ١ ص ٣٤) « وقيلة » .

وجد الدرهم قد سبقه إلى منزله ، ووجد البائع حيث وضعه ورقة آس أو قرطاس أو مثل ذلك بدور الدرهم ^(١) .

وقيل : إن في وقته عملت الآنية الزجاج التي تُوزَن ، فإذا ملئت ^(٢) [ثم] وُزنت لم ترد على وزنها الأول شيئا ، وهي تحمل من الماء بوزنها . وعُمل أيضا في وقته الآنية التي إذا جُعل الماء فيها صار نحرا في لونه ورائحته وسكره . قال : وقد وُجد من هذه الآنية بإطفيح ^(٣) في إمارة هارون بن نُحارويه بن أحمد ابن طولون شربة جزع ^(٤) بعُروة زرقاء بياض . وكان الذي وجدها أبو الحسن [الصائغ] الخراساني هو ونفر ^(٥) معه ، فجلسوا لياكلوا على عَبر النيل وشربوا الماء بها فوجدوه نحرا فسكروا منه ورقصوا ، فوقعت الشربة فأنكسرت على عِدَّة قطع ، فاعتمَّ الرجل وجاء بها إلى هارون مكسورة ، فأسف عليها وقال : لو كانت صحيحة لأشتريتها ببعض مُلكي .

وفي أيامه عملت الصورة الحتمية من الضفادع والخنافس والذباب والعقارب وسائر الحشرات ، فكانت إذا جُعلت في موضع من المواضع اجتمع إليها ذلك الجنس بعينه ولا يقدر أن يفارقها حتى يُقتل . وعمل في صحراء الغرب ملعبا من زجاج ملون ، وجعل في وسطه قبة من الزجاج خضراء صافية اللون ، وكانت إذا طلعت عليها الشمس ألفت شعاعها على المواضع البعيدة . وعمل من أربع جهاته أربعة مواضع عالية من الزجاج ، كل مجلس منها بلون ، ونقش كل مجلس منها بما

(١) كذا في الأصل والمقرزي . وفي تعليقات المقرزي (ج ١ ص ١٥٠ طبعة فييت) : « بدون » .

(٢) التكلة من المقرزي . (٣) لإطفيح : هي الآن إحدى بلاد مركز الصف بمدينة الحيزة .

وهارون بن نُحارويه ولي مصرفي اليوم العاشر من جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين ومائتين .

(٤) سمي جزعا لأنه مقطع بألوان مختلفة ، أي قطع سواده بياضه وصفرة . (٥) التكلة من المقرزي (ج ١ ص ٣٤ طبع بلاق) .

(٦) كذا في المقرزي . وفي الأصل : « الدبابات » .

يخالف لونه من الطلسمات العجيبة والنقوش الغريبة والصور البديعة ؛ كل ذلك من زجاج مطابق يَشْف . وكان يقصد هذا الملعب ويُقيم فيه الأيام الكثيرة . وعمل له ثلاثة أعياد في كل سنة ، فكانوا يحجّون إليه ويدبحون له وقيمون فيه سبعة أيام ؛ فلم يزل ذلك الملعب بحاله تقصده الأمم لتنظر إليه لأنه لم يكن له نظير ولا شكل ، ولا عُمَل [في العالم ^(١)] مثله إلى أن هدمه بعض الملوك لأنه تعاطى مثله . فلم يقدر على ذلك .

وكانت أم مرقونس ابنة ملك النوبة ، وكان أبوها يعبد نجما يقال له السَّها ، ويسمّيه إلها ، فسالت آبئها أن يعمل لها هيكلًا ويفردها به ، فعمله لها وصفحته بالذهب والفضة [وأقام فيه صنما ^(١)] وأرخت عليه ستور الحرير ، فكانت تدخل إليه مع جواريتها وحشيمها وتسجد له كل يوم ثلاث مرّات . وعملت في كل شهر عيداً تقرب له فيه القرابين وتجّره ليله ونهاره ، وانصبت له كاهنا من النوبة فكان يقوم به ويخّر ^(١) [ه] ويقرب ^(١) [له] ، ولم تزل بآبئها حتى سجد له ودعا الناس إلى عبادته .

قال : ولمّا رأى الكاهن أنّ الأمر قد أحكم له من جهة الملك في عبادة الكواكب ، أحبّ أن يكون له مثالا في الأرض على صورة شيء من الحيوان يتعبده ليكون حذاء عينيه ؛ فأقام يعمل الحيلة في ذلك إلى أن آتفق بمصر كثرة العقبان حتى أضرت بالناس ، فأحضره الملك وسأله عن كثرتها فقال : إنّ إلهك أرسلها لتعمل له نظيرا يُسجد له . فقال الملك : إنّ كان ذلك يرضيه فأفعله ، فعمل تمثال عقاب طوله ذراعان في عرض ذراع من ذهب مسبوك ، وعمل عينيه من ياقوتتين ،

(١) التكملة من المقرئى (ج ١ ص ٣٥ طبع بلاق) .

(٢) كذا في المقرئى . وفي الأصل : « ويفرده » .

وعمل له وشاحين من لؤلؤ منظوم على أنابيب جوهر ^(١) [أخضر] ، وجعل في متقاره
كرة معلقة وسروله بأدرك أحمر ، وأقامه على قاعدة ^(٢) [من] فضة منقوشة ، وركبها
على قائمة زجاج أزرق ، وجعله في أزج عن يمين الهيكل ، وألقى عليه ستور الحرير ،
وجعل [له] دُخنة معمولة من جميع الأفاويه والصمغ ، وقرب له بعجل أسود وبكارة
الفراريح وبواكير الفواكه والرياحين . فلما تمت له سبعة أيام دعاهم إلى السجود له
فأجابوه . ولم يزل [الكاهن] ^(٣) يُجهد نفسه في عبادته ، وعمل له عيداً دعاهم فيه إلى
أن يتخذ ^(٤) في أنصاف الشهور بالمندل وترش الهياكل بالخر العتيقة [التي تؤخذ]
من رؤس الجوابي ، ونطق لهم العقاب وعرفهم أنه أزال عنهم العقبان وضررها ؛
وكذلك يفعل في غيرها مما يخافون ؛ فسُر الكاهن بذلك ووجه إلى أم الملك فعزفها
ذلك فصارت إلى الهيكل ، فلما سمعت كلام العقاب سرها ذلك وأعظمته ، وبلغ
الملك خبره فركب إلى الهيكل حتى خاطبه وأمره ونهاه ، فسجد له وأقام له سَدَنَة
وأمر أن يزين بأصناف الزينة ، وكان الملك يقوم بذلك الهيكل ويسجد لتلك
الصورة ويسألها عما يريد فتخبره .

وعمل من الكيمياء والذهب ما لم يعملهُ أحد من الملوك . فيقال : إنه دَفِنَ
في صحراء الغرب خمسمائة دَفِين . ويقال : إنه عمل على باب صا عموداً وجعل
عليه صنماً في صورة امرأة جالسة وفي يدها مرآة ينظر فيها العليل [أو ينظر له
أحد فيها] ^(١) فإن كان يموت رآه ميتاً ، وإن كان يعيش رآه حياً ؛ والمسافر ، فإن كان
مُقبلاً بوجهه علموا أنه راجع ، وإن رآه مولياً علموا أنه متماذ ، وإن كان مريضاً
أو ميتاً رآه كذلك . وعمل بالإسكندرية صورة راهب جالس على قاعدة وعلى

(١) التكملة من المقرئ (ج ١ ص ٣٥) . (٢) في المقرئ : « دزة » . (٣) كذا في المقرئ .
وفي الأصل : « الخوابي » . (٤) كذا في المقرئ . وفي الأصل : « أحب » .

رأسه كالبرنس وفي يده كالعكاز إذا مرّ به رجل تاجر جعل بين يديه شيئا من الذهب على قدر بضاعته، وإن حاذاه عن بُعد ولم يفعل ذلك لم يقدر على الجواز ويبيت قائما مكانه ، فكان يجتمع من ذلك مالٌ عظيم يفزق في الزماني والفقراء . وعمل في وقته كل أعجوبة طريفة ، وأمر أن يُزبر اسمه عليها وعلى كل علم وكل طَلسم وصنم . وعمل لنفسه ناووسا في داخل أرض الغرب عند جبل يقال له سدّام ، وعمل تحته رَحَى طوله مائة ذراع في ارتفاع ثلاثين ذراعا في عرض عشرين ذراعا ، وصقّحه بالمرمر والزجاج الملون المسبوك وسقّفه بالحجارة الصافية ، وعمل فيما دار به مصاطب لطافا مبلّطة بالزجاج ، وعمل على كل مصطبة فيها أعجوبة وتمثالا مما عمل في وقته ، وعمل في وسط الأزج دَكَّة من زجاج ملون ، على كل ركن من أركانها صورة تمنع من الدنو إليها ، وبين كل صورتين كالمنارة عليها حجرٌ مضى ، وجعل في وسط الدَكَّة حوضا من ذهب يكون جسده فيه بعد تضميده بالأدوية المسكة ، ونقل إليه ذخائره من الجواهر والذهب وغير ذلك ، وأمر أن يُسَدَّ باب الأزج بالصخور والرصاص وتُهال عليه الرمال . وكان مُلكه ثلاثا وسبعين سنة ، وعمره مائتين وأربعين سنة ، وكان جميلا ذا وفرة حسنة فنسكت عاقمة نسائه بعده ولز من الهيكل .

وعهد بالملك إلى ابنه أنساد بن مرقونس ، فملك بعد أبيه وهو غلام ابن خمس وأربعين سنة ، وكان معجبا جبّارا طاح العين ، فنكح امرأة من نساء أبيه وأنكشف أمره معها ، وكان أكبرهمه اللهو واللعب ، فجمع كل مله كان في مملكته وقصده كل من هذه سبيله ، وجعل تدير الملك إلى وزير له

(١) كذا في المقرئى . وفي الأصل : « كالريش » .

(٢) في المقرئى : « تجاوزه » .

مسرور ، ورفض العلوم والهايا كل والكهنة والنظر في أمور الناس . وعمل
 قصورا من خشب عليها قباب من خشب منقوشة مموهة وجعلها على أطواف
 في النيل ، فكان يشرب عليها مع من يحبّه من نسائه وخدمه ومن يلهيه .
 وعمل عجلا في البر وحمل عليها الأروقة المذهبة وفرشها بفاخر الفرش ، فكان يمتزّه
 عليها ويمتزّها البقر ويقيم في نزهته شهورا لا يميز بموضع نزه إلا أقام فيه أياما . وولد
 من الشجر توليدا كثيرا . وأستفد أكثر ما في خزائن أبيه لجوائز الملّيين والنفقات
 في غيره وجه . فلما أسرف في ذلك اجتمع الناس إلى وزيره فأنكروا عليه حاله وسألوه
 مسأله والمشورة عليه أن يقع عما هو عليه فضمن لهم ذلك ، وفأوضه فيه فلم ينته
 عنه ، وسلّط أصحابه على الناس فأساءوا إليهم وأضروا بهم . وخرج في بعض الأيام
 إلى متزّه كان له قد صفح مجالسه بصفائح الذهب والفضة ، وغريب الزجاج الملّون ،
 والجواهر المخروطة ، والصهاريج المرتحة الملّونة ، وأمال إليه المياه ، وغرس فيه
 الرياحين والثمار ، وفرش مجالسه بأصناف الفرش ، وكان إذا أحب أن يخلو بامرأة
 من نسائه خلا بها هناك ، فإنه في ذلك المكان ، وقد أقام به أياما ، إذ خرج غلام
 لبعض حرّمه فأقى بعض التجار في حاجة أراد أخذها بغير ثمن ، فمنعه التجار منها ،
 فوثب بهم فضربوه حتى أسالوا دمه وحمل ، وأتصل الخبر بالوزير وصاحب الجيش
 فركبا إلى الموضع وأنكرا على الناس فأغلظوا لها ، فأنصرفا وعرفا الملك الخبر ،
 فأراهما أنه لم يحفل بذلك ، وأمر بالنداء في الناس من تعرّض لكم من خدم الملك
 وأصحابه بأذى فأقتلوه ، فشكره الناس وحمدوا فعله على ذلك ، وتواصوا بالوثوب
 على أصحابه ، حتى إذا مضى لذلك أسبوع وجه الملك إلى الوزير وصاحب الجيش
 فعزفهما أنه قد عزم على الركوب إلى صحراء الغرب يتصيد هناك ، وأمر أن يركب
 معه الجيش ويتزوّدوا لثلاثة أيام ففعلوا ، وخرج إلى البرية فسار حتى إذا اختلط

٥

١٠

١٥

٢٠

الظلام رجع الجيش حتى وافي باب المدينة ، وأمر أصحابه أن يضعوا السيف في الناس فقتلوا خلقا كثيرا ، ثم أمر أن ينادى : هذا جزاء من أقدم على الملوك من رعاياهم وأصحاب مهنهم ، وأجرب الموضع الذي ضرب فيه الغلام ، فاستغاث به الناس ، فتقدم إلى وزيره أن يطرح نفسه بين يديه ويسأله فيهم ، ففعل وأمنهم وقال : من عاد إلى مثل ما كان فقد حلّ لنا دمه ، فدعوا له وأنصرفوا . ثم احتجب عن الناس واستخف بالكهنة والهاياكل فأبغضته العامة والخاصة وبغوا الفوائل فأحتال عليه خاصته بطباخه وساقبه فسماه وهو ابن مائة وعشرين سنة فمات .

وصار الملك من بعده إلى ابنه صا بن أنساد بن مرقونس ؛ قال : وأكثر القبط تزعم أن صا بن مرقونس أخو أنساد . فملك وهنأه الناس ، فوعدهم بالعدل فيهم ، والإحسان إليهم ، وحسن النظر لهم ، وسكن منف وحكم الأحياء كلها ، وعمل بها عجائب وطلسمات ، وزد الكهنة إلى مراتبهم ، ونفى الملهين وأهل الشر من كان يصحب أخاه ، ونصب العقاب الذي كان أبوه عمله ، وشرف هيكله ودعا إليه . وعمل في منف مرآة كان يرى منها ما يخصب من بلده وما يجذب . وبني بداخل الواحات مدينة غرس حولها نخلا كثيرا . ونصب قرب البحر أعلاما كثيرة . وعمل خلف المقطم صنما يقال له صنم الحيلة ، فكان كل من تعذر عليه أمر يأتيه فيبيخه فيتيسر عليه ذلك الأمر . وجعل على أطراف مصر أصحاب أخبار يرفعون إليه ما يجري في حدودهم . وعمل على غربي النيل منائر يوقد عليها إذا قصدهم قاصد أو ناهبهم أمر . ويقال : إنه بنى أكثر منف وكل بنيان عظيم بالإسكندرية . قال : وكان لما ملك البلد بأسره جمع الحكماء إليه ونظر في النجوم — وكان بها

حاذقا — فرأى أن بلده لا بد أن تغرق بالطوفان من نيلها ، ورأى أنها تخرب على

(١) وورد في المقرئ (ج ١ ص ١٥٥ طبعة فيت) بعد هذا ما نصه : « وجعل بحافة البحر الملح منارا يعلم منه أمر البحر وما يحدث فيه من أقصى ما يصل إليه البصر على مسيرة أيام وهو أول من اتخذها » .

يد رجل [يأتي ^(١)] من ناحية الشام ، بجمع كل فاعل بمصر وبني في الواح الأقصى مدينة جعل طول حصنها في الارتفاع خمسين ذراعا وأودعها جميع الحِكم والأموال .

وبني المدينة التي وقع عليها موسى بن نصير في زمن بني أمية ، وكان قد أخذ على الواح الأقصى ، وكان عنده علم منها ، وأقام سبعة أيام يسير في رمال وصحارى سمت الغرب والجنوب إلى أن ظهرت له مدينة عليها حصن وأبواب حديد ، فأصعد إليها الرجال ليقفوا على ما فيها لما لم يمكنه فتح أبوابها ، ولغلبة الرمال على ما حولها ؛ فكانوا إذا علوا الحصن وأشرفوا عليها وثبوا إليها ؛ وعرض حصنها عشرون ذراعا ؛ فلما أعياء أمرها تركها ومضى ، فهلك في تلك الطريق جماعة من أصحابه . فلم يسمع بأحد بعد موسى بن نصير ولا قبله وقع عليها .

قال : وفي تلك الصحارى أكثر متنزّعاتهم ومدائنهم العجيبة ؛ إلا أن الرمال غلبت عليها . ولم يبق بمصر ملك إلا وقد عمل للرمال دفعا ثم تفسد طلسماتهم على تقادم الأيام .

(١) التكلة من المقرئى (ج ٣ ص ٨٨ طبعه فييت) .

(٢) هذه المدينة تسمى «مدينة النحاس» ويقال لها «مدينة الصفر» وتقع في بعض مفاوز الأندلس . قال ياقوت في معجمه : « ولها قصة بعيدة من الصحة لمفارقتها العادة وأنا برى . من عهدتها ، إنما أكتب ما وجدته في الكتب المشهورة التي دونها العقلاء . ومع ذلك فهي مدينة مشهورة الذكر فلذلك ذكرتها » ثم ذكر عن ابن الفقيه أن ذا القرنين بناها وأودعها كنوزها وعلومه وطالم بها فلا يقف عليه أحد ، وبني داخلها بحجر البهتة وهو مغناطيس الناس ، وذلك أن الإنسان إذا نظر إليها لم يتمالك أن يضعك ويلق نفسه عليها فلا يزايلها أبدا حتى يموت . ولما بلغ عبد الملك بن مروان خبرها وخبر ما فيها من الكنوز والعلوم وأن إلى جانبها بحيرة بها كنوز عظيمة كتب إلى موسى بن نصير عامله على المغرب يأمره بالمسير إليها والحرص على دخولها وأن يعرف ما فيها ، ودفع الكتاب إلى طالب بن مدرك فجعله وسار حتى انتهى إلى موسى بن نصير وكان بالقريوان ، فلما أوصله إليه تجهز وسار في ألف فارس نحوها فلما رجع كتب إلى عبد الملك بن مروان ... وساق الكتاب الذى وصف فيه رحلته إلى هذه المدينة وما صادفها فيها (راجع معجم البلدان في كلامه على مدينة النحاس) .

وقال : وحكى قوم من التَّاء في ضياع الغرب : أن عاملا من عمالهم عَنَّفَ بهم
 فهربوا ودخلوا في صحراء الغرب وحملوا معهم زادا إلى أن يصلح أمرهم ويرجعوا
 إلى بلادهم ، وكانوا على يوم وبعض آخر قد لحجوا في سفح الجبل ، فوجدوا عيرا
 أهليا قد خرج من بعض شِماعه ، فتبعه نفر منهم ، فأخرجهم إلى مساكن وأشجار
 ونخل ومياه تَطَرَّدَ وقوم يسكنون هناك ويزرعون ، فخطبهم وعجبوا منهم وسألوهم
 عن حالهم فعزفهم أنهم منذ كانوا يسكنون تلك الناحية ويتناسلون ويزرعون
 ولا يطالبهم أحدٌ بخراج ولا يؤذيهم ، وأنهم لم يدخلوا إلى ضياع الغرب قط ، وقالوا
 لهم آتقلوا إلينا ؛ فخرج القوم بعد أن صالحت أمورهم واجتمعوا على الرجوع إلى
 ذلك الموضع والسكنى فيه بأهلهم ومواسيهم ، فخرجوا يطلبون الطريق مدة فما
 عرفوا الطريق ولا تأتى لهم الوصول إليه بعد ذلك فأسفوا على ما فاتهم منه .

وحكى أيضا عن آخرين ضلُّوا الطريق في الغرب ، فوقفوا على مدينة عامرة ،
 كثيرة الناس والمواشى والنخيل والشجر ، فأضافوهم وأكلوا عندهم وشربوا ، وباتوا
 في طاحونة يعمل فيها الخبز ، فسكروا من الشراب وناموا ، فلم ينتبهوا إلا عند طلوع
 الشمس ، فوجدوا أنفسهم في مدينة كبيرة خراب ليس فيها أحدٌ ، فارتاعوا لذلك
 وخرجوا على وجوههم كالهارين ، وساروا يومهم على غير سمت حتى قرب المساء ،
 فظهرت لهم مدينة أخرى عظيمة أكبر من الأولى وأعمر ، وأكثر أهلا ودواب
 ومواشى وشجرا ونحلا ، فأنسوا بهم وأخبروهم بخبر المدينة ، ففعلوا يعجبون منهم
 ويضحكون ؛ وإذا ببعض أهل المدينة وليمةً فأنطلقوا بهم معهم ، فأكلا وشربوا

(١) التَّاء : المقيمون ؛ يقال : تنأ بالبلد يتنئون أو أقام به وقطعه . ويقال : هو من بناء تلك

الكورة ، أى أصله منها . (٢) لحج بالمكان : لزمه . (٣) تطرد : تجرى .

(٤) كذا في نسخة ب وفي نسخة أ : « الخمر » .

وغنّوهم بأصناف الملاهي ، وسألوهم عن حالهم فخذّوهم أنهم ضلّوا عن الطريق في هذه الصحاري ، فقالوا لهم : الطريق بين أيديكم واضح مستقيم لا يمكن أن تغلطوا فيه ، فإن أحببتم المسير وجّهنا معكم من يوقفكم على سنن الطريق الكبير الذي يوصلكم إلى منازلكم ، وإن أحببتم أن تقيموا عندنا فداكم وكنتم إخواننا وأحبابنا . قالوا : فسّرنا بذلك من قولهم ، وأجمع بعضنا على المقام معهم ، وأجمع من كان له منا أهلٌ وولدٌ على أن يسير إلى منزله ويحمل أهله وولده ويعود إليهم . قال : وبتنا عندهم في خير مبيت ، فريحين بما ساق الله إلينا . فلما كان من الغد انتبهنا فوجدنا أنفسنا في مدينة عظيمة ليس فيها أحدٌ من الناس وقد تشعب بعض حصنها ، إلا أن حولها نخلا قد تساقط ثمره وتكدّس حوله ، فليحقتنا من الخوف لذلك والارتياح ما استوحشنا له ، وخرجنا على وجوهنا هاربين مفكرين فيما عايناه من أهلها ، وإنا لنجد روائح الشراب منا ومعاني الخمار ظاهرة ، فلم نزل نسير يومنا أجمع وليس بنا جوع ولا عطش ، حتى إذا كان المساء رأينا راعيا يرعى غنما فسألناه عن العمارة وعن الطريق فدلّنا على الطريق وقال : إن العمارة هذاؤكم ؛ وإذا بتّ^(١) من ماء المطر فشربنا منه وبتنا عليها ، ثم أصبحنا فإذا نحن في خلاف موضعنا الذي كنّا فيه ، وإذا آثار العمارة والناس فما سرنا إلا بعض يوم حتى دخلنا مدينة الأشمونين بالصعيد ، فكنا نحدث الناس ولا يقبلون منا .

قال : وهذه مدائن القوم القديمة قد غلب عليها الجحاق ، ومنها ما قد سترته عن العيون فلا ينظر إليها أحد .

قال : وذكر بعض القبط أن رجلا من بني الكهنة الذين قتلهم أنساد سار إلى ملك الإفرنجية فذكر له كنوز مصر وعجائبها وخيرها ، وضمن له أن يوصله إلى ملكها

(١) القار : جمع نقرة (بالضم) ، وهي الوحدة المستندرة في الأرض .

- وأموالها، ويدفع عنه أذى طَلَسَمَاتِها حتى يبلغ جميع ما يريده ويعترفه مواضع الكنوز.
- فلَمَّا آنَصل بَصَا الملك أَن صاحب الإفرنجية يتجهز إليه، عمد إلى جبل بين البحر
 المالح وشرق النيل فأصعد إليه أكثر كنوزه وما في خزائنه، وبني عليها قبابا وصفحها
 بالرصاص، وأمر ففتحوها جوانب الجبل إلى منتهى خمسين ذراعا، وجعلوا في آتِهاء
 المنحوت منه شبه الطرر البارزة خارجة من النحت بقدر مائة ذراع وهو بين جبال
 وعرة، فخصن أمواله هناك. وتجهز إليه صاحب الإفرنجية في ألف مركب، فكان
 لا يمر بشيء من أعلام مصر ومناراتها وأصنامها إلاّ هدمه وكسره بمعونة الكاهن له.
 حتى أتى الإسكندرية الأولى فعاث فيها وهدم كثيرا من معالمها إلى أن دخل النيل من
 ناحية رشيد وصعد إلى منف فخاربه أهل النواحي، وجعل ينهب ما مرّ به ويقتل
 مَنْ قَدَر عليه إلى أن طلب المدائن الداخلة ليأخذ كنوزها فوجدها ممتنعة بالطلسمات
 الشداد والمياه العميقة والخنادق الشداحات، فأقام عليها أياما كثيرة يعالج أن يصل
 إليها، فلَمَّا لم يُمكنه ذلك قتل الكاهن، وهلك جماعة من أصحابه، واجتمع أهل
 النواحي على مراكبه وأصحابه فقتلوا منهم خلقا وأحرقوا بعض المراكب. ولما تيقن
 أهل مصر تلف الكاهن الذي كان معه أرسلوا إليه سحرهم وتهاويلهم، وأنت مع ذلك
 رياح غرقت كثيرا من مراكبه، وكان جل مرامه أن ينجو بنفسه فما عاد إلى
 الإفرنجية إلاّ وقيدا بجراحات أصابته^(١)، ورجع الناس إلى منازلهم وقُراهم، ورجع
 صا إلى منف فأقام بها وترك ما كثره على حاله.
- قال: ولم يزل بعد ذلك يغزو بلاد الروم وأهل الجزائر ويخربها فهابته الملوك،
 وتتبع الكهنة فقتل منهم خلقا، وأقام سبعا وستين سنة، وكانت سنه مائة وسبعين
 سنة وهلك، فدُفن بمنف في ناووس عمله وسط المدينة من تحت الأرض، وجعل

المدخل إليه من خارج المدينة من الجهة الغربية ، وحمل إليه أهوالا عظيمة وجواهر كثيرة ، وتمائيل وطلسمات وغير ذلك كما فعل أجداده . وكان فيه أربعة آلاف تمثال ذهب على صور شتى برية وبحرية ، وتمثال عقاب من جوهر أخضر جعل عند رأسه ، وتمثال تين من ذهب مشبك عند رجله وزبر عليه اسمه وسيرته وغلخته للولوك .

وعهد إلى ابنه تدارس بن صا ، فملك الأحياز كلها بعد أبيه وصفا له ملك مصر . وكان محنكا مجزبا ذا أيدٍ وقوة ومعرفة بالأُمور ، فأظهر العدل ، وأقام الهياكل وأهلها قياما حسنا . وبني غربى منف بيتا عظيما للزهرة وزبر جميع الأخبار — وكان صنم الزهرة من لازورد مذهب متوجا بذهب — وسوره بسوارين من الزبرجد الأخضر ، وكان في صورة امرأة لها صغيرتان من ذهب أسود مدبر ، وفي رجلها خلخالان من حجر أحمر شفاف ونعلان من ذهب ، وفي يدها قضيب مرجان وهى تشير بسبابتها كالمسامة على من فى الهيكل ، وجعل حذاءها من الجانب الآخر تمثال بقرة ذات قرنين وضرعين من نحاس أحمر مموه بذهب موشحة بحجر اللازورد ، ووجه البقرة محاذيا لوجه الزهرة ، وجعل بينهما مطهرة من أخلاط للأجساد على عمود رخام مجزع فيها ماء مدبر يستشفى به من كل داء ، وفرش الهيكل بحشيشة الزهرة يبدلونها فى كل سبعة أيام ، وجعل فيه كرامى للكهنة مصفحة بذهب وفضة ، وقرب له ألف رأس من الضأن والمعز والوحش والطير ، وكان يحضر يوم الزهرة ويطوف به . وكانت فرش الهيكل وستوره عن يمين تمثال الزهرة ويساره . وكان فى قبة صورة رجل راكب على فرس له جناحان وله حربة فى سنانها رأس إنسان معلق ، وبقي هذا إلى زمان بُنحت نصر

وهو الذى هدمه . ويقال : إن تدارُس الملك هذا هو الذى حفر خليج سخا ، وارتفع مال البلد فى أيامه مائة ألف ألف [دينار^(١)] وخمسين ألف [ألف^(١)] دينار . وقصده بعض عمالقة الشام نخرج إليه وأستباحه ودخل إلى فلسطين فقتل منها خلقا كثيرا وسبى بعض حكامها وأسكنهم مصر وهابته الملوك .

- ٥ قال : وعلى رأس ثلاثين سنة من ملكه طمع السودان من الزنج والنوبة فى أرضه فعاثوا وأفسدوا ، فأمر بجمع الجيوش وأعد المراكب ووجه قائدا من قواده يقال له : بلوطس فى ثلثمائة ألف ، وقائدا آخر فى مثلها ، ووجه فى البحر ثلثمائة سفينة فى كل سفينة كاهن يعمل عجوبة من العجائب [ثم خرج فى جيوش كثيرة ، فلقى جموع السودان] وكانوا فى زهاء ألف ألف فهزمهم ، وقتلوا أكثرهم أبحر قتل ، وأسر منهم خلقا كثيرا ، وتبعهم حتى وصل إلى أرض الفيلة من بلاد الزنج فأخذ منها عدة من النمر والوحش وذللها وساقها معه إلى مصر . وعمل على حدود بلده منارات وزبر عليها مسيره وظفّره والوقت الذى سار فيه . ولما وصل إلى مصر اعتل ورأى رؤيا تدلّ على موته ، فعمل لنفسه ناووسا ونقل إليه شيئا كثيرا من أصنام الكواكب والذهب والجوهر والصنعة والتماثيل وهلك ؛ فحمل إليه وزبر عليه اسمه وتاريخ الوقت الذى هلك فيه ، وجعل عليه طلسما تمنع منه .
- ١٥

وعهد إلى ابنه مالىق بن تدارس ؛ فملك بعد أبيه . وكان غلاما كريما حسن الوجه ، مجتوبا ، مخالفا لأبيه وأهل بلده فى عبادة الكواكب والبقر .

(١) التكملة من المقرئى (ج ١ ص ٢٨٨ طبعة فييت) .

(٢) فى المقرئى : « فى النيل » .

(٣) التكملة من المقرئى . وفى الأصل : « وتوجه هو » .

(٤) بلاد الزنج هى الآن بلاد الصومال والحبشة و بلاد زنجبار (راجع معجم الخريطة التاريخية) .

ويقال : إنه كان موحدًا على دين أجداده قبطيم ومصرم ، وكانت القبط تذمه
لذلك . وكان سبب إيمانه فيما حكى أنه رأى في منامه أن رجلين لهما أجنحة
أتياه فأختطفاه وحملاه إلى الفلك ، فأوقفاه بين يدي شيخ أسود أبيض الرأس
والحية ، فقال : هل عرفتنى ؟ فدخاته فزعة الحداثة ، وكانت سنه نيّفاً وثلاثين
سنة ، فقال له : ما أعرفك ! فقال : أنا قرويس ، يعنى رُحل ، فقال :
قد عرفتك ، أنت إلهى ، فقال : إنك وإن كنت تدعونى إلهًا فإنى مربوب
مثلك ، وإلهى الذى خلق السموات والأرض وخلقنى وخلقك ، فقال : وأين هو ؟
فقال : هو فى العلو لا تراه العيون ، ولا تلحقه الأوهام ، وهو الذى جعلنا سببا لتدبير
العالم الأسفل . قال له مالىق الملك : فكيف أعمل ؟ قال : تُصمِر فى نفسك
ربو بيته علينا . وتُخلص فى وحدانيته وتعرف بأزليته . ثم إنه أمر الرجلين فأنزلاه ،
فأتبه وهو مذعور ، فدعا رأس الكهنة فقَصَّ عليه رؤياه فقال : قد نهاك عن عبادة
الأوثان فإنها لا تنُصّر ولا تنفع ، فقال له : مَنْ أعبد ؟ قال : الله الذى خلق السموات
والكواكب التى فيها والأرض ومن عليها . فكان الملك يحضر الهيكل فإذا سجد
انحرف عن الصنم وأضمر السجود لخالق السموات والأرض دون غيره ، ثم أخذ
فى الغزو والغلبة عن أهل مصر ورجال فى البلدان .

قال : وقال بعض أهل مصر : إن الله تعالى أيده بملك من الملائكة يعصده
ويرشده ، وربما أتاه فى نومه ، فأمره أن يأمر الناس باتخاذ كل فاريه من الخليل ،
واتخاذ السلاح وما يصلح للأسفار ، وإعداد الزاد ، واتخذ فى بحر الغرب مائى سفينة ،
وخرج فى جيش عظيم فى البر والبحر ، فلقبه جموع البربرى جموع لا تُحصى فهزمهم
وأستأصل أكثرهم ، وبلغ إلى إفريقية وسار منها ، وكان لا يمر بأمة إلا أبادها إلى أن
عدى من ناحية الأندلس يريد الإفرنجية ، وكان بها ملك عظيم يقال له : أرقبوس ، فأقام
يحاربه شهرا ثم طلب صلحه وأهدى له هدايا كثيرة فسار عنه ، ودوخ الأمم المتصلة

(١) بالبحر الأخضر وأطاعه أكثرها . ومرة بأمة عُرارة لهم حوافر في أرجلهم ، وقرون صغار ، وشعور كشعور الدواب ، ولهم أنياب بارزة من أفواههم ، فقاتلهم قتالا شديدا حتى أثنهم ، فنَفَرُوا منه إلى غَيْرَانٍ لهم مظلمة عظام .

والقبط تذكر أنه رأى سبعين عجوبة ، وعمل أعلاما على البحر وزبر عليها أسمه ومسيرة ، وخرّب مدن البربر حيث كانت ، وأجلاهم إلى قرون الجبال ورجع ، فلقاه أهل مصر بأصناف اللهو والطيب والرياحين ، وفُرشت له الطرقات ولقوه بأبنه بلهقانس وكان ولد بعد مسيره فُسِّرَ به . واتصل خبره بالملوك فهابوه وحملوا إليه الهدايا من كل وجه ومكان .

قال : وبلغه أن قوما من البربر سحرة لهم تخايل عجيبة وبحورات يدلون بها ، وأنهم في مدينة لهم يقال لها : قوميذة ، في الغرب من مصر ، قد ملكوا عليهم امرأة ساحرة يقال لها : اسطافا ، فاتصل به كثرة أذاهم للناس فغزاهم ، فلما قرب منهم ستروا عنه مدينتهم بسحرحهم فلم يرها ، وطمؤا مياهم فلم يعرفها ، فهلك أكثر أصحابه عطشا . فلما ستروا عنه البلد صعد إلى ناحية الجنوب ، ثم رجع على غير الطريق التي سار إليهم فيها ، فترهبىكل كان لهم يحضرونه في أعيادهم ، فهدم بعضه وسقط منه موضع على جماعة ممن تولى هدمه فأهلكهم ، فلما رأى ذلك تركهم وأنصرف ، وخرجوا إلى هيكلكهم فبنوا ما سقط منه وحرسوه بطلسّات محكمة ، ونصبوا فوق قبته طلسّما من نحاس مذهب ، وكان إذا قصده أحد صاح صياحا منكرا يرعد منه من سمعه ويبهت فيخرجون إليه ويصطلمون . وكانت ملكتهم أحذق منهم بالسحر فقالت :

(١) البحر الأخضر ، ويقال له بحر الظلمات : هو المحيط الأطلسي ، ويسمى أيضا : بحر الظلمة أو بحر أقيانس أو البحر الأعظم ، ويقرأ في بعض الكتب « بحر أقيانس » وهو تصحيف ظاهر (راجع معجم الخريطة التاريخية للممالك الإسلامية لأرحوم أمين واصف بك) . (٢) الغيران : جمع غار ، وهو ما نحت في الجبل شبه المغارة فاذا اتسع قيل كهف . (٣) يصطلمونه : يستأصلونه .

إني أعمل الحيلة في إفساد مصر وأضرّ وأذى أهلها، فعملت أشياء وأرسلتها مع من
ألقاها في النيل، ففاض النيل على مزارعهم وغلاتهم، وكثرت فيه التماسيح
والضفادع، وكثرت العلل في الناس، وأنبتت فيهم النعابين والعقارب، فأحضر
ماليق الكهنة والحكماء وقال: أخبروني عن هذه الحوادث التي حدثت في بلادنا
ما هي؟ ولم لم تشرحوها في طالع السنة؟ فأجتمعوا في دار حكمتهم ونظروا
حتى علموا أنه من ناحية الغرب، وأن امرأة عملته وألقته في النيل، فلم أنه من
فعل تلك الساحرة، فقال لهم: اجهدوا أنفسكم في هلاكها فقد بلغت فيكم مرادها،
فأجتمعوا للهيكل الذي فيه صور الكواكب وأصنامها، وسألو الملك الحضور معهم
فلم يمكنه الخلاف عليهم. فلما أسس أسس مسحا وافترش رمادا وأستقبل مصلاه
وأقبل على الأبتال إلى الله والتضرّع وقال: يا ربّ يا الله، أنت إله الآلهة، وخالق
الخلق، ولا يكون شيء إلا بقضائك، أسألك أن تكفيني أمر هؤلاء القوم، وغلبه
السهر فأغفى في مصلاه، فرأى آتيا يقول له: قد رحم الله تضرّعك، وأجاب
دعاءك، وهو مهلك هؤلاء القوم ومدّمر عليهم، وصارف عنك الماء المفسد
والدواب المضرة. فلما أصبح الكهنة غدّوا عليه وسألوه حضور هيكلمهم، فقال لهم:
قد كفيتمكم أمر عدوكم وأهلكتمهم، وأزلت الماء الفاسد والدواب المضرة عنكم،
ولن تروا بعدها شيئا تكرهونه، فنظر بعضهم إلى بعض كالمنكرين لقوله وقالوا:
قد سررنا بما ذكره الملك، وهم يضمرون الاستهزاء به والتكذيب له، ومضوا إلى
دار الحكمة فقال بعضهم: الرأي ألا تقولوا في هذا شيئا، فإن كان حقا وقفتم
عليه، وإن كان باطلا اتسع لكم اللفظ في لومه، وسيتبين لكم أمره.

فلما كان بعد يومين انكشف ذلك الماء الفاسد، وهلكت تلك الدواب المضرة،
فعلموا أن الذي أخبرهم به حق، وأمر قائدا من قواده ورجالا من الكهنة أن يمشوا

- حتى يعلموا علم هؤلاء القوم ، فاتوا المدينة فوجدوا حصنها قد سقط وقد هلكوا بجمعهم واحترقوا وأسودت وجوههم ؛ ووجدوا الأصنام منكسة على وجوهها ، وأموالهم ظاهرة بين أيديهم ، فطرقوا المدينة فلم يجدوا فيها غير رجل واحد كان مخالفا لهم بسبب رؤيا رآها ؛ ووجدوا من الأموال والجواهر وأصنام الذهب والفضة ما لا يحصى ولا تعرف له قيمة ، ووجدوا صورة كاهن لهم من زبرجد أخضر على قائمة من حجر الأسباد شم ؛ ووجدوا صورة روحاني من ذهب ، ورأسه من جوهر أحمر ، وله جناحان من در ، وفي يده مصحف فيه كثير من علومهم في دفتين مرصعتين بجوهر ملون ؛ ووجدوا مطهرة من ياقوت أزرق على قاعدة من زجاج أخضر مسبوك ، وفيها فضلة من الماء الدافع لأسقامهم ، وفرسا من فضة من عزم عليه بعزائمه ودخنه بدخنة وركبه طار به فيما يزعمون ، وغير ذلك من العجائب والأصنام ؛ فحملوا من ذلك ما قدروا عليه من الأموال والجواهر ، وسأل الملك ذلك الرجل : ما أعجب ما رأيت من أعمالهم ؟ فقال : نعم أخبرك أيها الملك ؛ إنه قصدهم بعض ملوك البربر ، وكان جبّارا من أهل بيت سحر ، بغاء بالجموع الكثيرة وتحاييل هائلة ، فأغلق أهل مدينتنا حصنهم ولبأوا إلى أصنامهم يخضعون لها ويتضرعون إليها ، وكان لهم كاهن عظيم الشأن ، فسار إليه رؤساؤهم وشكّوا إليه ما دهمهم من عدوهم ، فأتى إلى بركة عظيمة بعيدة القعر كانوا يشربون منها ، بغلس على حافتها وأحاط رؤساء الكهنة بها وزمزم على ماء البركة ، فلم يزل كذلك حتى فار الماء وفاض ، ونجست من وسطه نار نتأجج ، وظهر من وسطها وجه كدارة الشمس وعلى صورتها وضوئها ، نفخ الجماعة وسجدوا لذلك الوجه ، وتجلّاهم نور ؛ وجعل يعظم حتى ملأ البركة ، وصعد حتى خرق سقف القبة ، ثم ارتفع إلى رأسها وسمعه يقول : قد كفيتم شرّ عدوكم ، وأمرهم أن يأخذوا دوابهم ففعلوا

ذلك ، وهَلَكَ الملك الذى قصدهم وجميع من كان معه ، وأنصرفوا ، فأقبلوا يأكلون ويشربون ، فقلت لبعض الكهنة : لقد رأيت عجا من ذلك الوجه فما هو ؟ فقال : تلك الشمس تبدت لنا فى صورتها وأهلكت عدونا ، صاحت بهم صيحة أحرقتهم فأصبحوا خامدين .

قال : وكان هذا الرجل عاقلا فاتخذهُ مالىق وزيرا . ولم يزل مالىق على التوحيد ، وهو مع ذلك يسير أهل البلد خوفا من اضطراب مُلكه ، وأمر أن يُعمل له ناووس ، فكان يقصده ويتعبد فيه ، وأمر ألا يُدفن معه ذهب ولا جوهر ، فلم يُدفن معه شيء سوى الطيب وصحيفة مكتوبة بخطه فيها : هذا ناووس ملك مصر مالىق ، مات مؤمنا بالله العظيم لا يعبد معمه غيره ، بريثا من الأصنام وعبادتها ، مؤمنا بالبعث والحساب والمجازاة على الأعمال ، عاش كذا وكذا سنة ، ملك فيها كذا وكذا ، فن أحب النجاة من عذاب الآخرة فليدين بما دان به . وأوصى ألا يُدفن معه فى ناووسه أحد من أهله ، وكان قد كثر كنوزا عظيمة وزبر عليها أن تخرجها أمة النبي المبعوث فى آخر الزمان .

وأستخلف ابنه حرما بن مالىق . قال : وكان ليثا سهلا الخلق ، لم يمت أبوه حتى شرح له التوحيد ، وأمره أن يدين به ، ونهاه عن عبادة الأصنام ، وكان معه على ذلك فى حياته ، ثم رجع عنه بعد وفاته الى دينهم . وكان سبب رجوعه الى عبادة الأصنام أن أمه كانت من بنات كبار الكهان ، فنقلته بعد موت أبيه الى دينها وغلبته على رأيه ، وأمرت بتجديد الهياكل وتشدت فى عبادة الأصنام . وتزوج حرما امرأة من بنى عمه فأحبها حبا شديدا وهام بها ، فأفسدته على جميع نسائه ،

فاشتد ذلك على أمه، وكانت له قهرمانة من أهل سُيُوط ساحرة لا تطاق، وكانت تميل إلى هذه المرأة لأنها كانت تعشق أخاها ؛ فزادت في سحرها لتسلك المرأة فأوحشت ما بين الملك وأمه حتى رفضها وأستخف بأمرها ، وزاد الأمر حتى حلف ألا يجاورها ، وأنه يغزو وينصرف فلا يرجع إلى مصر أو يتصل به موثها ، ففعل ذلك وغزا بلد الهند وأرض السودان .

وكان سبب خروجه إلى الهند أن ملكا من ملوكها يقال له مسور خرج في عدد كثير وسأيرته مراكبه في البحر ففتح بلدانا وجزائر، وأكثرت القتل والسبي ؛ وذُكرت له مصر فقصدها وأعتل فرجع من طريقه ، فأمر حرم الملك بعمل مائة سفينة على شكل سفن الهند، وتجهز وركب وحمل معه المرأة ووجوه أصحابه وقواده، وأستخلف أبنته كلكن على مصر وكان صبيا ، وجعل معه وزيرا يقال له لاون، وكاهنا يقال له ويسموس ، وخرج فتر على ساحل اليمن وعاث في مدائنه . وكان لا يمر بمدينة إلا أقام صنما وزبر عليه اسمه ومسيرة ووقته ، وبلغ سرنديب فأوقع بأهلها، وغنم منها مالا وجوهرا كثيرا، وحمل معه حكيما لهم، وبلغ جزيرة بين الهند والصين بها قوم سمر طوال يجتزون شعورهم، ورأى لهم الدواب والطيور وشجر الطيب والتارجيل والفواكه التي لا تكون إلا عندهم ، فأذعنوا له بالطاعة وحملوا إليه أموالا وهدايا فقبلها وسار عنهم . وأقبل ينتقل في تلك الجزائر عدة سنين ؛ فقيل : إنه أقام في سفره سبع عشرة سنة ، ورجع إلى مصر بالظفر والنعيمه ، ووجد أمه قد هلكت ، ووجد أبنته على الملك كما أستخلفه ؛ فسُر بذلك وهابه من حوله من الملوك . وبني عدة هياكل وأقام فيها أصنام الكواكب ؛ لأنها - فيما زعم - هي التي أيدته في سفره حتى ظفر بما ظفر به وغنم ما غنمه . وقد كان حمل

١٠
١٣ معه من الهند حكيا وطيبيا ، وكان معهما من كتبهم وحكمهم ما أظهرها به في مصر عجائب مشهورة ، وحمل معه صنما من أصنام الهند من الذهب مقرطا بالجواهر ، فنصبه على بعض الهياكل التي عملها . وكان حكيم الهند يقوم به ويخدمه ويقرب له . وكان يخبرهم بما يريدون منه .

قال : وأقام حرما بعد مُنْصَرَفِهِ من الهند مدة ثم غزا نواحي الشام فأطاعه أهلها وهادؤهُ ورجع إلى مصر . ثم غزا نواحي النوبة والسودان فصالحوه على خراج يحملونه له ، ورفع أقدار الكهنة وزاد في تعظيم دينهم ؛ فصوّروه في هياكلهم ومضاجعهم ، وملكهم نحسا وسبعين سنة . وعمل لنفسه في صحراء الغرب ناووسا ، وعمل برقودة مصانع وعجائب ، وأقام بها إلى أن مات وأبْنُهُ كلكن بمنف ، فضمّد جسده بالمويا والكافور والمزّة ، وجعل في تابوت من ذهب ، وجُعِلَ معه مالٌ كثير ، وجوهر نفيس ، وسلاح عجيب ، وتماثيل وصنعة وعقاقير ، ومصحف الحكمة . وصوّر في جانب الناووس صورا وزبر عليها ذكر السفن التي سار فيها ، والبلدان التي فتحها ، وسدّ باب الناووس وزبر عليه اسمه ومدّته وتاريخ الوقت الذي هلك فيه ، وقتل جماعة من نسائه أنفَسَهْنَ عليه . وكان جميلا سمح الأخلاق ، وأغتم عليه الكهنة لإكرامه لهم ، وأهل المملكة لإتباعه لهم .

وملك بعده أبْنُهُ كلكن بن حرما ، وعقد التاج على رأسه بالإسكندرية بعد موت أبيه وأقام بها شهرا ورجع إلى منف . وكان أصناميا على دين أبيه وآستبشر به أهل مصر . وكان يحب الحكمة وإظهار العجائب ويقرب أهلها ويكثر جوائزهم . ولم يزل يعمل الكيمياء في مدة ملكه ؛ فخرن أموالا عظيمة بصحارى الغرب . وهو أول من أظهر علم الكيمياء بمصر وكان مكتوما . وكان الملوك قبله

أمروا بترك صنعتها لئلا تجتمع ملوك الأمم على غزوهم ، فعملها كلكن وملا
دور الحكمة منها حتى لم يكن الذهب بمصر أكثر منه في وقته ولا الخراج ؛
لأنه كان في وقته — فيما حكاه القبط — مائة ألف ألف وبضعة عشر ألف ألف
مثقال . قال : وكان المثقال الواحد من الصنعة يطرح على القناطير الكثيرة فيصبغها ،
فاستغنوا عن إثارة المعادن لقلة حاجتهم إليها . وعمل من الحجارة المسبوكة الملوثة
الصم التي تشف شيئا كثيرا لم يعمل مثله أحد من تقدمه . وعمل من الأدرك^(١)
الملون والفيروزج أشياء تخرج عن العقول ، حتى كان يسمى حكيم الملوك . وغلب
جميع الكهنة في علومهم ، وكان يخبرهم بما يغيب عنهم ، فهابوه وأحاجوا إلى علمه .
وكان نمرود بن كنعان الذي أهلكه الله تعالى على يد إبراهيم الخليل عليه السلام
في وقته ، فيقال : إنه لما اتصل بنمرود خبر حكمته استنارته فوجه إليه أن يلقاه
منفردا من أهله وحشمه بموضع كذا ، ففعل النمرود ذلك وسار إلى الموضع الذي
ذكره ، وأقبل كلكن على أربعة أفراس تتحمله ذوات أجنحة ، وقد أحاط به نور
كالنار ، وحوله صور هائلة قد خيل بها ، وهو متوشح بشعبان محترما ببعضه ، والشعبان
فاغر فاه ، ومعه قضيب آس أخضر كلما حرك الشعبان رأسه ضرب به بالقضيب . فلما
رآه النمرود هاله أمره وخاطبه ، فاعترف له بجليل الملك والحكمة ، وسأله أن يكون
ظهيراً له .

وتقول القبط : إن كلكن الملك كان يرتفع ويجلس على الهرم الغربي في قبة
تلوح على رأسه . وكان أهل البلد إذا دهمهم أمر اجتمعوا حول الهرم . ويقولون :
إنه ربما أقام على رأس الهرم أياما لا يأكل ولا يشرب ، ثم استتر عنهم مدة حتى
توهّموا أنه هلك . وكان يحول في الأرض وحده حتى طمعت الملوك التي حوله

(١) أنظر الحاشية رقم ٢ ص ٥ من هذا الجزء .

في ملكه ؛ فقصده ملك من ملوك الغرب يقال له «سادوم»^(١) في جيش عظيم ، وأقبل من ناحية المغرب من نحو وادي هيب ليكبس البلد ، فأقبل حتى وافاهم ، ثم جلّاهم بشيء من سحره كالغمام شديد الحرارة ، فأقاموا تحته أياما لا يدرون أين يتوجهون ، فطار إلى مصر فاستأنس الناس لمقدمه ، فعزفهم ما جرى وأمرهم بالخروج إليهم ليعرفوا خبرهم ، فوجدوهم ودواهم أسواتا فعجبوا لذلك ، وهابه الكهنة هيبة لم يهابوها أحدا قبله ، وصوروه في جميع الهياكل ، وملكهم زمانا .

وبنى في آخر عمره هيكلًا لزحل من صوّان أسود في ناحية الغرب ، وجعل له عيدا ، وجعل في وسطه ناووسا ، وحمل إليه ما أراد من ذهب وجوهر ، وحكم وعقاقير ، وعرفهم بموته ، وجعل على باب الناووس طلسمات تمنع منه ، وغاب عنهم فلم يقفوا على موته .

وكان قد أوصى إلى ابنه ماليا بن كلكن فلك بعد أبيه . وكان شريفا كثير الأكل والشرب ، منفردا بالرفاهة ، غير ناظر في شيء من الحكمة ، وجعل أمر البلد إلى وزير له . وكان معجبا بالنساء ؛ وكان له ثمانون امرأة ، ثم اتخذ امرأة من بنات الملوك التي بمنف وكانت عاقلة سديدة الرأي ، وكان بها معجبا فحتمه النساء . وكان له بنون وبنات ، وكان أكبر بنيه يقال له : طوطيس ، فكان يستجمل أباه فأعمل الخيلة في قتله ، وإنما حملته على ذلك أمه وجماعة نسائه وبعض وزراء أبيه ؛ فهجم عليه في وزرائه وهو سكران وتلك المرأة عنده فقتله وقتل المرأة وصلبها .

(١) وادي هيب : هذا الوادي بالجانب الغربي من أرض مصر فيا بين مريوط والفيوم ، يجلب منه الملح والنطرون . عرف هيب بن محمد الفقاري أحد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . شهد فتح مصر (راجع خطط المقرئ ج ١ ص ١٨٦ طبع بلاق) .

وملك بعده آبنه طوطيس بن ماليا وجلس على سرير الملك . وكان جبّارا جريئا شديدا البأس مهيبا ، فدخل عليه الأشراف وهتفوه ودعّوا له ، وأمرهم بالإقبال على مصالحتهم وما يعينهم ، ووعدهم بالإحسان .

والقبط تزعم أنه أول الفراعنة بمصر ، وهو فرعون إبراهيم الخليل عليه السلام . ويقولون إن الفراعنة سبعة هو أولهم . قال : ثم تذاكر الناس ما فعله بأبيه وأنكروه وأستقبحوا صلبه المرأة فأنزله ودفنها ، وأستخف بالكهنة والهبيا كل .

ولنذكر خبره مع إبراهيم الخليل عليه السلام في أمر سارة^(١) ، ونورد من ذلك ما أورده أهل الأثر وما ورد في الحديث الصحيح النبوي من هذه القصة . قال إبراهيم بن القاسم الكاتب في سياقة أخباره : لما فارق إبراهيم عليه السلام قومه والنمرود بن كنعان ونزل الشام ثم خرج إلى مصر ومعه سارة امرأته وخلف آبن أخيه لوطا بالشام وسار إلى مصر ، وكانت سارة أحسن نساء العالمين في وقتها ، ويقال إن يوسف الصديق ورث جزءا من حسننها لأنها جدّة أبيه . قال : فلما سار إبراهيم إلى مصر وأتى الحرس المقيمون على أبواب المدينة فرأوا سارة وعجبوا من حسننها ورفعوا خبرها إلى طوطيس^(٢) . وقد روينا في ذلك حديثا بسندنا الذي قدّمناه إلى أبي عبد الله البخاري رحمه الله قال : حدثنا أبو اليان قال : أخبرنا شعيب قال : حدثنا أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : " هاجر إبراهيم عليه السلام بمسرة فدخل بها قرية فيها ملك

(١) سارة : بتخفيف الراء وقبل بتشديد ها .

(٢) في شرح البخاري للقسطلاني (ج ٤ ص ١٢٢ طبع بلاق سنة ١٢٩٣ هـ) أن اسم هذا الملك

صاروق ، وقبل سنان بن علوان ، وقيل عمرو بن امرئ القيس بن سبأ ، وكان على مصر .

(٣) في شرح البخاري للقسطلاني : « هي مصر . وقال ابن قتيبة : الأردن » .

من الملوك أو جبار من الجبابرة فقبل : دخل إبراهيم بأمرأة هي من أحسن النساء ؛
فأرسل إليه أن يا إبراهيم من هذه التي معك ؟ قال : أختي . ثم رجع إليها فقال : لا يكذبني
حديثي فإني أخبرتهم أنك أختي^(١) والله إن على الأرض من مؤمن غيري وغيرك ؛ فأرسل
بها إليه فقام إليها فقامت تَوَضَّأُ وتصلي ، فقالت : اللهم إن كنتُ أمنتُ بك وبرسولك
وأحصنتُ فرجِي إلا على زوجي فلا تسلطُ عليَّ هذا الكافر ، ففقط حتى ركض برجله .
قال الأعرج : قال أبو سلمة بن عبد الرحمن : إن أباهريرة قال : قالت : اللهم إن يمت
يقال هي قتلته فأرسل ، ثم قام إليها فقامت تَوَضَّأُ وتصلي وتقول : اللهم إن كنتُ
أمنتُ بك وبرسولك وأحصنتُ فرجِي إلا على زوجي فلا تسلطُ عليَّ هذا الكافر ،
ففقط حتى ركض برجله . قال عبد الرحمن : قال أبو سلمة : قال أبوهريرة : فقالت :
اللهم إن يمت فيقال هي قتلته فأرسل في الثانية أوفى الثالثة . فقال : والله ما أرسلتم إلى
إلا شيطاننا ! أرجعوها إلى إبراهيم وأعطوها أجرًا ، فرجعت إلى إبراهيم عليه السلام
فقالت : أشعرت أن الله كَبَتَ الكافر وأخدم وليدة . هذا ما روينا من صحيح
البخاري . وقد ورد في أخبار طوطيس زيادات نذكرها ؛ وهو أن الملك لما أطلقته
في المرة الثالثة قال لها : إن لك ربًّا عظيمًا لا يُضَيِّعُك ، وأعظم قدرها وسألها عن إبراهيم
فقالت : هو قريبي وزوجي . قال : فإنه ذكر أنك أخته . قالت : صدق أنا أخته
في الدين ، وكل من كان على ديننا فهو أخ لنا . قال : نعم الدين دينكم ! ووجهها إلى
ابنته حوريا ، وكانت من العقل والكمال بمكان كبير ، فالتى الله تعالى محبة سارة في قلبها
فعظمتها حوريا وأضاعتها أحسن ضيافة ، ووهبت لها جوهرًا ومالا ، فأت

(١) إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية بمعنى « ما » .
(٢) غلط : بضم الذين
المعجمة وتشديد الطاء المهملة ، أي أخذ يخجاري نفسه حتى سمع له غليظ . (٣) يقال هي قتلته :
بإثبات الألف في « يقال » على أن جواب الشرط المحذوف تقديره « ... أعذب ويقال ... » .
(٤) هي هاجر أم اسماعيل كما سيأتي بعد . (٥) راجع (ج ٣ ص ٣٥ طبعه بلاق سنة ١٢٩٠) .

به إبراهيم عليه السلام فقال لها : رُدِّيْه فلا حاجة لنا به فردته ؛ فذكرت حوريا ذلك لأبيها فعجب منها وقال : هؤلاء من قوم كرام ومن أهل بيت طهارة فتحلّى في برّها بكل حيلة ، فوهبت لها جاريةً قبطيّةً من أحسن الجوارى يقال لها آجر ، وهى هاجر أم إسماعيل عليه السلام ، وعملت لها سِلّالا من الحلوى وقالت : يكون معك هذا للزاد ، وجعلت تحت الحلوى جوهرًا نفيسا وحليًا مصبوغا مكلّلا . فقالت :

أشاور صاحبي ؛ فأنت إبراهيم عليه السلام فشاورته فقال : إذا كان ما كولا نخذه ، فقبلته منها وخرج إبراهيم عليه السلام . فلما أمعنوا في السير أخرجت سارة بعض تلك السلال فأصاب الجواهر والحليّ ، فعرفت إبراهيم ذلك ، فباع بعضه وحفر من ثمنه البئر التي جعلها للسبيل وفرّق بعضه في وجوه البرّ ، وكان يُضيف كل من مرّ به .

- ١٠ قال : وعاش طوطيس إلى أن وجهت إليه هاجر من مكة تعزّفه أنها بمكان جذب وتستغيثه ، فأمر بحفر نهر في شرق مصر يمرّ بسفح الجبل حتى ينتهي إلى مرفأ السفن في البحر المسالخ ، فكان يحمل إليهما الخنطة وأصناف الغلات فتصل إلى جُذّة وتحمل من هناك على المطايا ، فأحيا بلد الحجاز مدّة . ويقال : إن كل ما حُلِّيت به الكعبة في ذلك العصر هو مما أهداه ملك مصر . ويقال : إنه لكثرة ما كان طوطيس يحمله إلى الحجاز سَمَّته العرب «جُرْهم الصادق» وكذلك يسمّيه كثير من أهل الأثر . وقد تقدّم في قصة إبراهيم الخليل عليه السلام أن أسم الملك صادق ، ويقال : إنه سأل إبراهيم عليه السلام أن يبارك له في بلده ، فدعا بالبركة لمصر ، وعزّفه إبراهيم أن ولده سيملكها ويصير أمرها إليه .

- ٢٠ قال : وطوطيس أول القراعنة بمصر ؛ وذلك أنه أكثر القتل حتى قتل قراباته وأهل بيته وبني عمه وخدمه ونسائه ، وأكثر الكهنة والحكماء . وكان حريصا على الولد

فلم يرزقه الله ولداً غير ابنته حوريا، وكانت عاقلة حكيمة تأخذ على يده كثيراً وتمنعه من سفك الدماء، فأبغضته وأبغضه الخلق : الخالص والعام . فلما رأيت أمره يزيد خافت على زوال ملكهم فسمته فهلك . وكان ملكه سبعين سنة . ولما مات اختلفوا فيمن يملكوه عليهم بعده فقالوا : لا يملك علينا أحد من أهل بيته، وأرادوا تملك بعض ولد أتريب ؛ فقام بعض الوزراء ودعا إلى تملك ابنته لصنيعها فيه، ولما كانت تنكر عليه، وتبعه أكثر القواد والوجوه قتم لها الأمر .

وملكت حوريا بنت طوطيس وجلست على سرير الملك، ووعدت الناس بالإحسان، وأخذت في جمع الأموال وحفظها، فاجتمع لها من الأموال والجواهر والحلى والطيب ما لم يجتمع للملك، وقدمت الكهنة وأهل الحكمة ورؤساء السحرة ورفعت أقدارهم، وأمرت بتجديد الهياكل وتعظيمها . وسار من لم يرصها إلى مدينة أتريب وملكوا عليهم رجلاً من ولد أتريب يقال له أنداحس ؛ فعقد على رأسه تاجاً وأنضم إليه جماعة من بني عمه وأهل بيته، فأنفذ إليه جيشاً فخاربه ؛ فلما رأى أنه لا طاقة له بها دعاها إلى الصلح وخطبها إلى نفسه وقال لها : إن الملك لا يقوم بالنساء، وخوفها أن يزول ملكهم بمكانها ؛ فعملت صديعا وأمرت أن يحضره الناس على منازلهم، فحضروا وأكلوا وشربوا وبذلت لهم الأموال وعزفتهم ما جرى من خطبتها، فبعض صوب الرأي، وبعض امتنع وقالوا : لا يتولى علينا غيرها لمعرفتنا بعقلها وحكمتها، وهى وارثة الملك ؛ ووثبوا على نفر من خالفها فقتلوه، وخرجوا في جيش كثيف فلقوا جيش الخارج بأتريب فهزموه وقتلوا كثيراً من أصحابه، فهرب إلى أرض الشام وبها الكنعانيون من ولد عمليق، فاستغاث بملكهم وضمن له أخذ مصر وفتحها، فجهزه بجيش عظيم إلى مصر، فاجتمع الناس كلهم إلى حوريا، ففتحت خزان أيتها وفزقت ما فيها على الناس فأحبوها، وقوت السحرة بالمال ووعدتهم الإحسان .

- فلما تقدم أنداخس بالجيش أمرت السحرة أن يعملوا له عملاً ، وكان على جيوشهم قائدٌ من عظماء قواد ملكهم يقال له جيرون ؛ فلما نزلوا أرض مصر بعث ظئرا لها من عقلاء النساء إلى جيرون سرّاً من أنداخس تعرّفه رغبتها في تزويجه ، لأنها لا تختار أحداً من أهل بيتها ، وأنه إن قتل أنداخس تزوجت به وسلمت إليه ملك مصر ومنعت منه صاحبه . فرغب في ذلك وسمّ أنداخس بسم أنفذته إليه فقتله ؛ فوجهت إليه أنه لا يجوز أن أتزوجك حتى تظهر في بلدي قوتك وحكمتك وتبني لي مدينة عجيبة — وكان افتخارهم حينئذ بالبنيان وإقامة الأعلام وعمل العجايب — وقالت له : انتقل من موضعك هذا إلى غربي بلدي فمّا أنار لنا كثيرة فاقنت تلك الأعمال الغريبة وآبن عليها . ففعل ذلك وبني لها مدينة بصحراء الغرب يقال لها تندومة^(١) ، وجرّ إليها من النيل نهراً وغمس عليها غروسا كثيرة ، وأقام بها منارا عاليا ، وعمل فوقه منظرا وصفحه بالذهب والفضة والصفّر والرخام الماؤون والزجاج المسبوك وأبدع في عمله . وكانت تمتدّه بالأموال وتكتب صاحبه عنه وتهاديه وهو لا يعلم .
- فلما فرغ من بناء المدينة قالت له : إن لنا مدينة حصينة كانت لأوائلنا وقد حُربت منها أمكنة [وتشعث حصنها]^(٢) فامض إليها واعمل في إصلاحها إلى أن أنتقل إلى هذه المدينة التي بنيتها وأنقل إليها جميع ما يحتاج إليه ، فإذا فرغت من إصلاح تلك المدينة فأنفذ إلى جيشا حتى أصير إليك وأنظر ما صنعت ، وأبعد عن مدينتي وأهل بيتي فإني أكره أن آتيك بالقرب منهم . ففضى وجدّ في عمل الإسكندرية الثالثة .
- قال : وأهل التاريخ يسوقون شيئا من أخبار أنداخس ويذكرون أنه الذي قصد الوايد بن دومع العمليقي ، وهوثاني الفراعنة . وكان سبب قصده له أنه كانت به علة فوجه إلى المواضع ليحمل إليه من مياهها حتى يعرف ما يلائم جسده ، فوجه
- (١) في خطط المقرئ (ج ٣ ص ٧٤ طبعة فيث) : «أندومة» . وأشار في الهامش إلى أنها وردت أيضا باسم «تندومة . قندومة . فتدومة» .
- (٢) الزيادة من المقرئ .

غلاما له فأتى مملكة مصر ووقف على كثرة خيراتها^(١) وحمل إلى صاحبه من مائها
والطافها وعاد إليه ، فعزفه حال مصر فقصدها في جيش كثيف حتى حط عليها ،
وكتب الملكة وخطب إليها نفسها ، فوجهت إليه من أشرف على حاله فوجد قوما
عظاما لا يقوم بحربهم ، فأجابته إلى التزويج والطفته وشرطت عليه أن يبنى لها مدينة
يظهر فيها أيده وقوته ويجعلها مهرا لها ، فأجابها ودخل مصر وأنهى إلى ناحية الغرب
ليبنى لها المدينة ناحية الإسكندرية ، فأمرت أن يثلق بأصناف الرياحين والفواكه
ويُثَقَّقَ وجوه الخيل ، فمضى إلى الإسكندرية — وقد خربت بعد خروج العادية منها^(٢) —
فنقل منها ما كان من حجارها ومعالمها وعمدها ووضع أساس مدينة عظيمة وبعث
إليها مائة ألف فاعل ، فأقام في بنائها مدة وأنفق جميع ما كان معه من المال ، وكان
كلما بنى بناء خرجت من البحر دوابٌ تقلعه فإذا أصبح لم يجد منه شيئا ، فاهتم لذلك .
وكانت حوريا قد أنفذت إليه ألف رأس من المعز اللبون يستعمل ألبانها
في مطبخه ، وكانت مع راع يثق به ، وكان ذلك الراعي يطوف بها ويرعاه هناك ،
فكان إذا أراد أن ينصرف عند المساء خرجت إليه من البحر جارية حسناء فتتوق
نفسه إليها ، فإذا كلمها شرطت عليه أن تصارعه فإن صرعاها كانت له وإن صرعه
أخذت رأسين من المعز ، فكانت على طول الأيام تصرعه وتأخذ من الغنم حتى
أخذت أكثر من نصفها وتغير باقيها لشغله بحب تلك الصورة عن رعيها ، وتغير
هو أيضا في جسمه وتَحَل ، فتربه صاحبه وسأله عن حاله وحال الغنم فخبره الخبر
خوف سطوته فقال : أى وقت تخرج ؟ قال : قرب المساء . فلبس ثياب الراعي
وتولَّى رعية الغنم يومه إلى المساء ، وخرجت الجارية فشرطت عليه كما شرطت على
الراعي ، فأجابها وصارعاها فصرعاها وقبض عليها وشدها فقالت له : إن كان لا بد

١٤
١٣

(١) كذا في المقرئى . وفي الأصول : « خزانها » . (٢) كذا في الأصول والمقرئى .
والعادية : نسبة إلى قبيلة عاد البائدة . (٣) رعية : بكسر الراء ، إيم من رعى الماشية يرعاهها .

من أخذنى فسألتنى لصاحبى الأول فإنه ألطف بى، وقد عذبتُه مرةً بعد مرة،
فردّها إليهِ وقال له : سلّها عن هذا البنيان الذى بنيتُه ويزول من ليلته مَنْ يفعل به
ذلك ؛ وهل فى بنائه من حيلة ؟ فسألها الراعى عن ذلك فقالت : إن دوابّ البحر
التي تتزعّج بنيانكم . قال : فهل فيها من حيلة ؟ قالت : نعم . قال : وما هى ؟
قالت : تعملّ تواييت من زجاج كثيف بأغطية وتجعل فيها قوماً يُحسنون الصناعة
فى التصوير، وتجعل معهم صحفاً وأنقasha وزادا يكفيمهم أياما، وتجعل التواييت
فى المراكب بعد أن تُشدها بالحبال ، فإذا توسّطوا الماء صوّر المصورون جميع
ما صرّ بهم وترفع تلك التواييت من الماء، فإذا وقفتم على تلك الصور فأعملوا لها
أشباها من الصُّفّر أو من الحجارة أو من الرصاص وأنصبوها أمام البنيان الذى تبنيه
من جانب البحر ، فإن تلك الدوابّ إذا خرجت ورأت صورها هربت ولم تعد .
فعرّفه الراعى ذلك ففعله ، وتمّ بناء المدينة .

وقال قوم من أهل التاريخ : إن صاحب البناء والغنم جيرون ^(١) [المؤتفكي]
وكان قصدهم قبل الوليد، وإنما أتاهم بعد حوريا وقهرهم جيرون وملك مصر .
وذكروا أن الأموال التي كانت مع جيرون نفدت كلها فى تلك المدة ولم يتم البناء،
فأمر الراعى فسأل تلك الجارية فقالت : إن فى المدينة التي نحريت ملعبا مستديرا
حوله سبعة عمُد على رءوسها تماثيل ^(١) [من] صُفّر قيام، فقرب لكل تماثل منها نورا
سمينا ولطّخ العمود الذى عليه التماثل من دم الثور، وبجره بشعر من ذنبه وشيء من
نُحاته قرونه وأظلافه، وقل له : هذا قربانك فأطلق لى ما عندك، ثم قس من كل عمود
إلى الجهة التي يتوجّه إليها وجه التماثل مائة ذراع وأحفر، وليكن ذلك فى وقت أمّلاء
القمر واستقامة زحل ؛ فإنك تنتهى بعد خمسين ذراعا إلى بلاطة عظيمة فلطّخها بمرارة
الثور وأقلعها فإنك تنزل منها إلى سرب طوله خمسون ذراعا فى آخره خزانة مقفلة ومفتاح

الفعل تحت عتبة الباب بخذه ولطّخ الباب ببقية مرارة الثور ودمه وبخره بخانة قرونة وأظلافه وشعره، وأدخل الباب بعد أن تخرّج الرياح التي فيه، فإنه يستقبلك صنم في عنقه لوح من صُفر معلق مكتوب فيه جميع ما في الخزانة من مال وجوهر وتمثال وأعجوبة، فخذ منه ما شئت ولا تتعرض لميت تجده ولا لمسا عليه؛ وكذلك فافعل بكل عمود وتمثاله؛ فإنك تجد في تلك الخزائن نواويس سبعة من الملوك وكنوزهم. فلما سمع ذلك سرّبه وفعله فوجد ما لا يدرك وصفه، ووجد من العجائب شيئا كثيرا؛ فتم بناء المدينة. وأتصل ذلك بحوريا فساءها؛ وإنما كانت أرادت إتيابه وهلاكه بالحيلة عليه. فيقال: إنه فيما وُجد من العجائب درج ذهب مختم بطين ذهب فيه مكحلة زبرجد فيها ذرور أخضر ومعه عرق جوهر أحمر، من اكتحل من ذلك الذرور وكان أشيب عاد شابا وأسود شعره وأضاء بصره حتى يدرك النظر إلى أصناف الروحانيين، ووُجد تمثال من الذهب إذا أظهر غيمت السماء وأمطرت، وتمثال غراب من حجر إذا سئل عن شيء صوّت وأجاب عنه. ويقال: إنه كان في كل خزانة عشر أعجوبات.

قال: فلما فرغ جيرون من بناء المدينة وجه إليها يعلمها ذلك ويحثها على القدوم، فعملت إليه فرشا فاخرة وقالت: أبسطها في المجلس الذي تجلس فيه، وأقسم جيشك أنلا تأ وأنفذ إلى ثلثه، حتى إذا بلغت ثلث الطريق فأنفذ إلى الثلث الآخر، فإذا جرت نصف الطريق فأنفذ إلى الثلث الباقي، ويكونون من ورأى لثلا يراى أحد إذا دخلت عليك، ولا يكن عندك إلا صبية تنق بهم يخدمونك فإني أوافيك في جوار تكفيك الخدمة ولا أحشمهم؛ ففعل. وأقامت تحمل إليه الجهاز والأموال حتى علم بمسيرها ووجه إليها ثلث جيشه فعملت لهم الأطعمة والأشربة المسمومة، فلما أتوها استترظهم جوارها وحشمها وأقبلوا عليهم بتلك الأطعمة والأشربة والطيب والكساء

- واللهو فلم يصبح منهم أحد يعيش ، ولقيها الثلث الثاني والثالث بعده ففعلت بهم كذلك ، وهي توجه إليه أنها أنفذت جيشه إلى قصرها ومملكتها يحفظونه ، إلى أن دخلت عليه هي وظئرها وجوار كن معها ، فنفخت ظئرها في وجهه نفخة بهت إليها ورشت عليه ماء كان معها فأرتعدت مفاصله فقال : من ظن أنه يغلب النساء فقد كذّبه نفسه وغلبته النساء ، ثم فصدت عروقه وأسالت دمه وقالت : دماء الملوك شفاء .
- وأخذت رأسه فوجهت به إلى قصرها فنُصب عليه وحملت تلك الأموال إلى منف . وبنت منارا بالاسكندرية وزبرت عليه اسمها وآسمه وما فعلت به وتاريخ الوقت .
- قال : ولما اتصل خبرها بالملوك الذين يتاحمون بلدها ، هابوها وأذعنوا لها وهادوها . وعملت بمصر عجائب كثيرة ، وأقطعت أهل بيتها وقوادها وحشمها أقطاعا كثيرة ، وأمرت أن يبنى على حد مصر من ناحية النوبة حصن وقنطرة يجري ماء النيل من تحتها . وأعلنت حوريا فاجتمع إليها أهل مملكتها وسألوها أن تقدم عليهم ملكا ، ولم يكن في ذلك الوقت من ولد أبيها وأهل بيته من يصلح لذلك ، فقلدت عمتها دليفة بنت مامون ، وكانت عذراء من عقلاء النساء وكبراهن ، فعهّدت إليها وأخذت لها الموائيق على أهل مصر ألا يُسلموها وأن يتبعوا أمرها ، وسلمت إليها مفاتيح خزائنها ، وأطلعتها على مواضع كنوز آبائها وكنوزها ، وأمرت أن يضمّد جسدها بالكافور وتحمّل إلى المدينة التي بنيت لها في صحراء الغرب ، وقد كانت عملت لها فيها ناووسا وعملت فيه عجائب ونقلت إليه أصنام الكواكب ، وزينته بأحسن الزينة ونصبت له قومة ، وأسكنت تلك المدينة جماعة من الكهنة وأصحاب العلوم والمهن وبعض الجيش ، وعمرت تلك المدينة فلم تزل على حالها من العماره إلى أن خرّها بُخْتَنْصَر وحمل بعض كنوزها .

وجلست دليفة بنت ماموم على سرير الملك بعد وفاة حوريا ، واجتمعت الكلمة عليها وأحسنّت الى الناس ووضعت عنهم راج سنة ، وقام عليها أيمن يطلب بثار خاله انداخس ، واستنصر بملك العماقة فوجه معه قائدا من قواده في جيش كثيف ، فأخرجت اليه دليفة بعض قوادها فالتقوا بالعريش ، وجعل سحره الفريقين يظهران التخييل الهائلة والعجائب العظيمة والأصوات التي تفرع الأسماع وتؤلها ، فأقاموا مدة يتكافئون الحرب ويتراجعون فهلك بينهم خلق كثير ، ثم أنهزم أصحاب دليفة الى منف وسار أصحاب أيمن في آثارهم ، ومضت دليفة في جمع من جيوشها الى ناحية الصعيد فزلت الأشمونين وأنفذت من قدرت عليه من الجيوش ووقعت الحرب بينهم بناحية الفيوم وخلق أصحاب دليفة الماء بينهم وبين عدوهم ، وأستجدت دليفة بأهل مدائن الصعيد فخاربوا أصحاب أيمن حتى أزالوهم عن منف ، وكانوا قد ظفروا بها وعاثوا فيها ، فهزموهم حتى ركبوا المراكب وعدوا الى ناحية الخوف ، وكان معهم ساحر من أهل ناحية فقط فأظهر بسحره نارا حالت بينهم وبين أصحاب دليفة ، فلما زاد الأمر وأشفق أهل مصر من خروجها عن أيديهم سَفَر السفراء بينهم على أن يجعلوا البلد قسمة بينهم فأجاب كل منهما الى الصلح ، ثم غدرت دليفة بعد ذلك بأيمن وأخرجت الأموال والجواهر وفرقتها في الناس ، وكان بعضهم قد لامها في الصلح ، فرجعت الى الحرب فأقاموا ثلاثة أشهر ثم ظهر أيمن عليها وهزمها الى ناحية قوص وسار خلفها وتمكن من المملكة ، فلما رأت ذلك سمت نفسها فهلكت .

وملك بعدها أيمن ؛ فتجبر وقتل خلقا كثيرا ممن كان حاربه . وكان الوليد بن دوع العمليقي قد خرج في جيش كثيف يتنقل في البلدان ويقهر ملوكها ليسكن

(١) العماقة : من ولد عمليقي بن لاد بن سام بن نوح عليه السلام .

ما يوافقها منها ؛ فلما صار بالشام انتهى إليه خبر مصر وعظم قدرها ، وأن أسرها قد صار إلى النساء وبادت ملوكها ، فوجه غلاما له يقال له عون ، فسار إلى مصر وفتحها وحوى أموالا ، ومولاه لا يعرف خبره ولا يشك في هلاكه وهلاك الجيش الذى معه ، لئلا كان يسمع عما بمصر من الطلسمات والسحر ؛ ثم اتصل به خبره فسار إلى مصر فتلقاه عون وعرفه أنه كان عزم على المسير إليه وإنما أراد تعديل البلد وإصلاحه فقبل قوله ودخل .

وملك مصر الوليد بن دومع العمليقي ، واستباح أهلها وأخذ أموالها وقتل جماعة من كهنتها ، ثم سنع له أن يخرج فيقف على مصب النيل ويعرف ما بناحيته من الأمم ويفزوهم ، فأقام ثلاث سنين يستعد لخروجه ، وأصلح ما يحتاج إليه ، واستخلف عوناً على البلد وخرج في جيش كثيف فلم يمتز بأمة إلا أبادها . فيقال : ١٠ إنه أقام في سفره سنين كثيرة ، وإنه مرّ على أمم من السودان وجاوزهم ، ومرّ على أرض الذهب وفيها قضبان نابتة ؛ ولم يزل يسير حتى بلغ البطيحة التي ينصب ماء النيل إليها من الأنهار التي تخرج من تحت جبل القمر^(١) ثم سار حتى بلغ هيكल الشمس فدخله . ويقال : إنه خطب فيه . وسار حتى بلغ جبل القمر ؛ وهو جبل عال . وإنما سمي جبل القمر لأن القمر لا يطلع عليه لخروجه عن خط الاستواء . ونظر ١٥ إلى النيل يخرج من تحته . وقد تقدّم خير النيل .^(٢)

(١) توجد بالجهات الاستوائية في المصوّرات الجغرافية القديمة ومنها «الخريطة المنسوبة إلى الإدريسي عن ملار» ثلاث بحيرات هي التي تسمى : البطيحة الغربية ، والبطيحة الشرقية ، وبينهما البطيحة الكبرى ، وهي التي يخرج منها نهر النيل المصري ، ونهر النيل السوداني الذي يطلق عليه اسم النيجر ، وإلى الجنوب من هذه البطائح توجد سلسلة جبال القمر ، ويظن أن البطيحة الكبرى هي التي تسمى الآن «فيكتور ياننازه» وهي التي أشار إليها المؤلف هنا (أفادني الأستاذ الجليل الشيخ محمد نحر الدين بك) . ٢٠

(٢) ضيطة بعض أهل الجغرافيا بفتح القاف والميم . والثقات منهم على أنه بضم القاف وسكون الميم (انظر تقويم البلدان ص ٦٤ طبع باريس) . (٣) راجع (ج ١ ص ٢٦٢ من هذه الطبعة) .

قال : ودخل الوليد القصر الذي فيه تماثيل النحاس التي عملها هريس الأول في وقت البودسير الأول بن قفطريم . قال : ولما بلغ الوليد جبل القمر رأى جبلا عاليا فأعمل الحيلة وصعد عليه ليرى ما خلفه ، فأشرف على البحر الأسود الزقي المتن ، ونظر إلى النيل يجري عليه كالأنهار الرقاق ، وأنته من ذلك البحر رواح متنته هلك كثير من أصحابه من ريحها فأسرع النزول بعد أن كاد يهلك .

قال : وذكر قوم أنهم لم يروا شمسا ولا قمرًا وإنما رأوا نورا أحمر كنور الشمس عند مغيبها . وأقام الوليد في غيبته أربعين سنة . وأما عون الذي استخلفه بمصر فإنه فعل في غيبة الوليد ما نذره إن شاء الله تعالى .

ذكر خبر عون وما فعله في غيبة الوليد وخبر المدينة التي بناها

قال : ولما مضت من غيبة الوليد بن دومع سبع سنين تجبر غلامه عون بمصر ، وأدعى أنه الملك ، وأنكر أن يكون غلاما للوليد ، وأنه أخوه وقلده الملك بعده ، ووثب على الناس وغلبهم بالسحرة وأسنى جوائزهم ولم يمنعهم محابهم ، فقالوا إليه ووثقوا أمره ، فلم يترك امرأة من بنات ملوك مصر إلا تكحها ، ولا مالا إلا أخذه وقتل صاحبه . وكان مع ذلك يلزم الهياكل ويكرم الكهنة ، فكانوا يمسكون عنه إشفاقا منه وخوفا من السحرة الذين معه ، إلى أن رأى في منامه الوليد بن دومع وكأنه يقول له : من أمرك أن تتسمى بأسم الملك ، وقد علمت أنه من فعل ذلك استحق القتل ، ونكحت بنات الملوك وأخذت الأموال بغير واجب ، ثم أمر بقدر فقلت زيتا وأحميت على أنه يغمر فيها ، فلما غلت أمر بترع ثيابه فأتى طائر في صورة عقاب فاخطفه من أيديهم وحلق به في الجو وجعله في هوة على رأس جبل ، وأنه سقط من رأس الجبل إلى واد فيه حية ، فأنقذه مرعوبا طائر العقول . وقد

كان في فعله ذلك وتملكه إذا خطرت بقلبه من ذكر الوليد خطرة كاد عقله يزول، خوفاً منه لما يعلمه من فظاظته وبطشه وقوته . ولم يتيقن هلاكه وأضر في نفسه الهرب من مصر بما معه من الأموال .

قال : ولما رأى الرؤيا لم يشك في حياة الوليد وأنه سيعود ، فأطلع بعض السحرة ممن يثق به على أمره وقال : إني خائف من الوليد وقد عزمت على الخروج من مصر فإ الوجه عندكم ؟ قالوا : نحن نُثجيك منه على أن تقبل منا . قال : قولوا ، قالوا : تعمل عقاباً وتعبده ، فإن الذي حصنك منه أحد الروحانيين وهو يريد ذلك منك . قال عون : أشهد لقد قال لي وأنا معه : أعرف لي هذا المقام ولا تنس . قالوا : قد بينا لك . فأجابهم إلى ذلك وعمل عقاباً من ذهب وعمل عينيه جوهريتين ووشحه بأصناف من الجواهر ، وعمل له هيكلاً لطيفاً وجعله في صدره وأرخص عليه ستور الحرير ، وأقبل أولئك يتخرونه ويقربون إليه ويستحرون إلى أن نطق لهم ، فأقبل عون على عبادته ودعا الناس إليها فأجابوه .

فلما مضى لذلك مدة أمره العقاب ببناء مدينة يحوله إليها وتكون معقله وحرزا من كل أحد . فأمر عون أصحابه أن يخرجوا إلى صحاري الغرب و يطلبوا كل أرض سهلة حسنة الاستواء ، ويكون المدخل إليها بين هجول صعبة وجبال وعرة ، ويتوخأ أن تكون قرية من ناحية مغيض الماء التي هي اليوم القيوم . وكانت مغيضا للماء النيل حتى أصلحها يوسف عليه السلام على ما نذكره إن شاء الله . وإنما أراد عون بذلك ليجر الماء منها إلى مدينته التي بينها ، فخرج أصحابه وأقاموا شهراً يطوفون الصحارى حتى وجدوا له بغيته ، ولم يبق فاعل ولا مهندس ولا أحد ممن

(١) هجول : جمع هجل (يفتح فسكون) ، وهو المظلم من الأرض .

يبصر البناء ويقطع الصخور وينحتها إلا وجهه به عون إليها ، وأنفذ معهم ألف رجل من جيشه وسبعمائة ساحر يعاونونهم بالروحانيين الذين في طاعتهم ، وأنفذ معهم جميع الآلات وأقام يحمل لهم الزاد إلى هناك شهورا على العجل ، وطريق العجل على الفيوم واضحة في صحراء الغرب وخلف الأهرام — وهي التي يقصدها أصحاب المطالب — مشهورة .

قال : فلما تكامل له ما أراد من ذلك ومن نحت الأحجار خطوا المدينة فرسخين في فرسخين ، وحفروا في الوسط بئرا وجعلوا في تلك البئر تمثال خنزير من نحاس بأخلاق ونصبوه على قاعدة من نحاس وجعلوا وجهه إلى الشرق ، وكان ذلك بطالع زحل واستقامته وسلامته من المتضادين له في شرفه ، وأخذوا خنزيرا فذبجوه له ولطخوا وجهه بدمه وبخروه بشعره ، وأخذوا شيئا من عظامه ولحمه ومرارته بفعلوه في جوف ذلك الخنزير النحاس ، وجعلوا في أذنيه شيئا من مرارته ، وأحرقوا بقية الخنزير ، وجعلوا رماده في قلة نحاس بين يدي الخنزير النحاس ، ونقشوا عليه آيات زحل ، ثم شقوا في البئر أخدودا من أربعة وجوه شرقا وغربا وجنوبا وشمالا ، ومدوا تلك الأخاديد إلى حيطان المدينة ، وعملوا على أفواهاها مسارب تجلب الرياح إليها ، ثم سدوا البئر وعملوا عليها قبة على عمد مربعة ، وجعلوا منها شوارع كل شارع ينتهي إلى باب من أبواب المدينة وفصلوها بالطرقات والمنازل ، وجعلوا حول القبة تماثيل قوسان من نحاس بأيديهما حراب ووجوهها مقابلة لتلك الأبواب ، وجعلوا أساس المدينة من حجر أسود وفوقه أحمر وفوقه أصفر وفوقه أخضر ، وفوق الجميع أبيض يشق ، مثبتة كلها بالرصاص المصبوب بين الحجارة ، وقلوبها أعمدة من حديد على وضع بناء الأهرام ، وجعل طول حصنها ستين ذراعا في عرض عشرين ذراعا ، ونُصب على كل رأس باب من أبوابها في أعلا الحصن تماثل عُقاب كبير من صفر وأخلاق ناشر الجناحين أجوف ، وعلى كل ركن صورة فارس بيده حربته ووجهه

٥

١٠

١٥

٢٠

إلى خارج المدينة؛ وساق الماء إلى ناحية الباب الشرقى ينحدر في صَهَبٍ إلى الباب الغربى ويخرج إلى صهاريج هناك، وكذلك من الباب الجنوبي إلى الشمالى، وقرب تلك العقبان عقباناً ذكوراً، واجتذب الرياح إلى أفواه التماثيل، فكانت الرياح إذا دخلتها سُمعت لها أصواتٌ شديدة لا يسمعها أحد إلا هالته، وصمدها بعفاريت تمنع الداخل إليها إلا أن يكون من أهلها، ونصب العقاب الذى كان يعبده تحت القبة التى فى وسط المدينة على قاعدة لها أربعة أركان فى كل ركن منها وجه شيطان، وجعلها على عمود يديرها، والعقاب يدور إلى كل الجهات الأربع، ويقم فيها ربع السنة، يقرب إليه من جهتها .

فلما فرغ من ذلك كله حمل إليها جميع الأموال والجواهر المخزونة بمصر وما وجدته فى خزائن الملوك، ومن التماثيل والحكم وتراب الصنعة والعقاير والسلاح وغير ذلك، وحول إليها بكار السحرة والكهنة وأصحاب الصنائع والتجار، وقسم المساكن بينهم لا يختلط أهل صنعة بغيرها، وعمل لها ربضاً يحيط بها^(٢)، وبني فيه منازل لأصحاب المهن والزراعة، وعقد على تلك الأنهار قناطر يمر عليها الداخل إلى المدينة، وجعل الماء يدور حول الربض؛ ونصب عليها أعلاماً وحرساً؛ ثم غرس وراء ذلك بالبرية النخل والكروم وأصناف الأشجار، ومن وراء ذلك مزارع الغلات من كل جهة، وكان يرتفع له بها فى كل سنة ما يكفيه لعشر سنين، كل ذلك خوفاً من الوليد . قال : وبين هذه المدينة وبين منف ثلاثة أيام؛ فكان عونٌ يخرج إليها فيقيم بها عشرة أيام ثم يعود إلى منف، وكان لها أربعة أعياد فى السنة؛ وهى الأوقات التى يتحول العقاب فيها . فلما تم ذلك كله لعون آطمات قلبه، وسكنت نفسه .

(١) فى خطط المقرئى (ج ١ ص ٢٤١ طبع بلاق) : «وكل بها أرواحاً تمنع الداخل إليها...»

(٢) الربض هنا : سور المدينة .

ذكر عود الوليد إلى مصر وهرب عون إلى مدينته

قال : ثم وافا كتاب الوليد بن دؤم من نواحي النوبة إلى عون يأمره أن يُنفذ^(١) إليه الأزواد وينصب له الأسواق ؛ فوجه إليه ذلك في المراكب وعلى الظهر ، وحول جميع عياله ومن أصطفاه من بنات ملوك مصر وكبرائها إلى المدينة ، حتى إذا قرب دخول الوليد إلى مصر خرج عون إلى مدينته وخلف خليفة على مصر يكون بين يدي الوليد . ودخل الوليد مدينة منف وتلقاه أهل مصر وشكوا إليه عوناً وما حل بهم منه . قال : وأين هو ؟ قالوا : فز منك . فغضب الوليد وأمر بجيش كثيف ينفذ إليه ، ففتوه أن الجيش لا يصل إليه ، وأخبروه خبر المدينة وكيف بناها وخبر السحرة الذين معه . فكتب إليه يأمره بالقدوم عليه ويحذره التخلف عنه ، ويقسم أنه إن لم يفعل وظفر به بضغ لمحسه بضعا . فرد جوابه يقول : ما على الملك مني مؤنة ، وأنا لا أتعرض إلى بلده ولا أعيث فيه ؛ لأني عبده ، وأنا له في هذا الموضع أرد كل عدواني من نواحي الغرب ، ولا أقدر على المصير إليه لخوفي منه ، فليقرني الملك بحالي كأحد عماله وأوجه إليه ما يلزمني من الخراج والهدايا . ووجه إليه بأموال جليلة وجوهر نفيس . فلما رأى ذلك كف عنه . وأقام الوليد بمصر فاستعبد أهلها واستباح حريمهم وأمواهم . وملكهم مائة وعشرين سنة فأبغضوه وسموا أيامه . واتفق أنه ركب في بعض الأيام إلى الصيد فالتقاء فرسه في وهدة فهلك . وكان أبسه الريان ينكر عليه فعله ولا يرضاه . فلما هلك عمل له ناووسا قرب الأهرام . وقيل : بل دفن في الهرم .

(١) الظهر : الركاب التي تحمل الأثقال في السفر ، لحملها إياها على ظهرها .

ثم ملك بعده ابنه الريان بن الوليد بن دومع ؛ وهو فرعون يوسف عليه السلام ، والقبط تسمية نهر اوش^(١) ، وجلس على سرير الملك . وكان عظيم الخلق ، جميل الوجه ، عاقلا متمكنا ؛ فتكلم ومنى الناس وضمن لهم الإحسان وأسقط عنهم الخراج ثلاث سنين ، فاثنوا عليه وشكروه ، وأمر بفتح الخزان وفزق ما فيها على الخاص والعام ، وتمكنت منه أريحية الصبا فملك على الرعية رجلا من أهل بيته يقال له أطفين ، وقيل في اسمه : قطفير ، وقيل : قوطيفر ، وهو الذى يسميه أهل الأثر العزيز . وكان من أولاد الوزراء . وكان عاقلا أدبيا متمكنا صائب الرأى كثير التزاهة مستعملا للعدل والعبارة والإصلاح . وأمر الريان أن يُنصب له فى قصر الملك سرير من الفضة يجلس عليه ويغدو ويروح إلى باب الملك ، ويخرج بجميع الوزراء والعمال والكتاب بين يديه ، فكفى الريان ما خلف سريره وقام بجميع أمره وأخلاه للذات ؛ فأقام الريان منعكفا على قصفه وهواه منغمسا فى لذته لا ينظر فى عمل ولا يظهر للناس ولا يخاطبهم ، فأقاموا بذلك حيناً . هذا والبلد عامر .

وبلغ الخراج فى وقته سبعة وتسعين ألف ألف مثقال فجعلها أقساما ، فما كان للملك وأسبابه وموائده حمل إليه ، وما كان فى أرزاق الجيش والكهنة والفلاسفة وأصحاب الصنائع ومصالح البلد وأهل المهنة صُرف إليهم ، والملك مع ذلك غير سائل عن شئ ؛ قد حُمِلت له مجالس من الزجاج الملون وأُجرى حولها الماء وأُرسلت فيها الأسماك المقزطة ، فكانت الشمس إذا وقعت على المجلس منها أرسل شعاعا عجيبا يبهَرُ العيون . وعملت له عدّة متزهات على عدد أيام السنة ، فكان كل يوم فى موضع منها ، وفى كل موضع منها من الفرش والآنية والآلات ما ليس فى غيره .

(١) هو أحد العالقة ، وكان أقوى أهل الأرض فى زمانه وأعظم ملكا . والعالقة : ولد عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح (راجع المقرئى) . (٢) فى المقرئى : « ما خلف ستره » .

فلما اتصل بملوك النواحي تشاغل الريان بلذاته وتدير العزير لأمره، قصده رجل من العمالقة يقال له عاكن بن يحموم وكنيته أبو قابوس، وقصد مصر حتى نزل على حدودها، فأنفذ إليه العزيز جيشاً كثيفاً وجعل عليه قائداً يقال له بريانس، فأقام ثلاث سنين يحاربه، ثم ظفر به العمليقي ودخل من الحدود وهدم أعلاماً ومصانع كثيرة، وتمكن طمعه في البلد فأعظم أهل مصر ذلك واجتمعوا إلى قصر الملك وجعلوا يصيحون ويستغيثون ويرفعون أصواتهم حتى سمعها الملك فقال: ما بال الناس؟ فأخبر خبر العمليقي وأنه قد دخل عمّل مصر وعات وأفسد المزارع والمصانع والأعلام، وأنه سار بجيشه إلى قصر الملك، فأرتاع الريان لذلك وأنف منه وأنتبه من غفلته وعرض جيوشه وأصلح أمره ونرج في ستمائة ألف مقاتل سوى الأتباع، فالتقوا من وراء الأحواف في تلك الصحراء، واقتتلوا قتالاً شديداً فأنهزم العمليقي وأتبعه الريان إلى حدود الشام وقتل من أصحابه خلقاً وأفسد زرعهم وأكثر أشجار الفواكه والزيتون، وأحرق وصلب ونصب أعلاماً على الموضع الذي بلغه وزبر عليها: إني لمن يجاوز هذا المكان بالمرصاد. فلما تم له هذا الظفر هابته الملوك ولاطفوه وأعظموه. وقيل: إنه بلغ الموصل وضرب على الشام خراجاً وبني عند العريش مدينة لطيفة وشحنها هي وتلك الناحية بالرجال، ورجع إلى مصر فحشد جنوده من جميع الأعمال، وأستعد لغزو ملوك الغرب فخرج في تسعمائة ألف واتصل بالملوك خبره، فنهزم من تتخى عن طريقه، ومنهم من دخل تحت طاعته. ومرة بأرض البربر فأجلى كثيراً منهم، ووجه قائداً يقال له مريطس في سفن فركب البحر من ناحية رقودة. ومرة الريان يجزائر بني يافت فعات فيها وأصطلم^(١) أهلها، وخرج من ناحية أرض البربر فقتل بعضهم وصالح بعضهم وحملوا إليه الأموال، ومضى إلى إفريقية وقرطاجنة فصالحوه على أموال

(١) اصطلم أهلها: استأصلهم.

(١) والطاف كثيرة حملوها إليه ، ومرّ حتى بلغ مصبّ البحر الأخضر وهو موضع الأصنام النحاس ، فأقام هناك صنما وزبر عليه اسمه وتاريخ الوقت الذي خرج فيه ، وضرب على أهل تلك النواحي خراجا ، وعدّى إلى الأرض الكبيرة وصار في الإفرنجية ، والأندلس في حوزهم وعليها لذريق الأصغر ، فخاربه أياما وقتل من أصحابه خلقا وصالحه بعد ذلك على ذهب مضروب ، وعلى ألا يغزو مصر ويمنع من رام ذلك من جميع أهل النواحي ، وأنصرف مشرفا فشقّ بلد البربر فلم يمر بموضع إلا خرج أهله بين يديه وأهدوا له ودخلوا تحت طاعته . ثم أخذ نحو الجنوب ومر ببلد الكوسانيين فخاربه فقتل خلقا كثيرا ، وبعث قائدا إلى مدينة على عبر البحر الأخضر فخرج إليه ملك المدينة وأهلها فعرفتهم حال الريان ومصالحة الملوك له فقالوا : ما بلغنا أحد قط ، وسألهم هل ركب هذا البحر أحد ؟ فقالوا : ما يستطيع أحد أن يركبه ، وأخبروه أنه ربما أظله الغمام فلا يرونه أياما ، وأتى الريان فتلقوه بهدايا وفاكهة أكثرها الموز ، وحجارة سود فإذا جعلت في الماء صارت بيضاء ، ثم تركهم وسار إلى أمم السودان حتى بلغ ملك الدمدم الذين يأكلون الناس ، فخرجوا إليه عراة بأيديهم العمدة الحديد ، وخرج ملكهم على دابة وهو عظيم الخلق له قرون ، وكان جسيما أحمر العينين ، فظفّر بهم فأنهزموا إلى أوحال وأدغال فلم يتهيا له اتباعهم فيها ، وجازهم إلى قوم على خلق القروء لهم أجنحة صغار يثبون بها من غير ريش . ومرّ على عبر البحر المظلم فغشيهم منه غمام فرجع شمالا حتى انتهى إلى جبل يقال له وسن ، فرأى فوقه تمثالا من حجر أحمر يومي

(١) راجع الجاشية رقم ١ ص ٩٦ من هذا الجزء .

(٢) في المقرئ « على البحر الأسود » .

(٣) كذا في الأصل . وفي مسالك الأبصار لابن فضل الله العمري (ج ١ ص ٤٩) « نتم » وكتيب

بالهامش ما نصه : « ولعلها نتم » .

بيده : إرجعوا ، وعلى صدره مزبور : ما ورأى أحد . فتركه وسار راجعا فاتتهى إلى مدينة النحاس فلم يصل إليها . ومضى حتى بلغ الوادى المظلم فكانوا يسمعون منه جلبة عظيمة ولا يرون أحدا لشدة ظلمته . وسار حتى انتهى إلى وادى الرمل ورأى على عبره أصناما عليها أسماء الملوك قبله فأقام معها صنما وزبر عليها اسمه . فلما أسببت الرمل جاز عليه إلى الخراب المتصل بالبحر الأسود ، وسمع جلبة وصياحا هائلا فخرج في شيعان أصحابه حتى أشرف على السباع المقرنة الأنوف ، فإذا بعضها تهروتا كل بعضها بعضا ، فعلم أنه لا مذهب له من ورائها فرجع ، وعدى وادى الرمل ومر بأرض العقارب فهلك بعض أصحابه ورفعوها عنهم بالرقي التي يعرفونها ، ثم جاوزهم حتى انتهى إلى مكان صلوفاً وهى حية عظيمة ، فهجموا عليها ولم يعرفوها وظنوا أنها جبل ، ثم عرجوا عنها وتعوذوا منها بالرقي . قال : ويزعم القبط أنه منعها من الحركة بسحره وتركها فهلكت . وقيل : إن تعريج هذه الحية ميل^١ وأنها كانت تتلع السباع هناك .

وسار حتى بلغ مدينة الكند ، وهى مدينة الحكماء ، قهاربوا منه إلى جبل صعدوه من مواضع يعرفونها من داخل مدينتهم لم يعرفها غيرهم ، ولم يجد الريان ومن معه إلى الصعود إليها سبيلا ، فأقاموا عليها أياما وكادوا يهلكون من العطش ، فقتل إليهم من الجبل رجل يقال له مندوس ، كان من أفاضل الحكماء وقد لبس شعره جسده ، فقال : أين تريد أيها المغرور الممدود له فى الأجل ! المرزوق الكفاية ! أتعبت نفسك وجيشك ! ألا اقتنعت بما تملكه وأتكلت على خالقك [وربحت الراحة] وتركك العناء والغرور بهذا الخلق . فعجب الملك من قوله وسأله عن الماء فدلّه عليه ، وسأله عن

(١) أسبت هنا : سكن ولم يترك .

(٢) فى هامش خطط المقرئ طبعه فينت : «الكهنة» .

(٣) التكلة من المقرئ .

موضعهم فقال : موضع لا يصل إليه احد ولا بلغه قبلك أحد . قال : فما عيشكم ؟ قال :
 من أصول نبات لنا نعتصم به ونقنع بأكله ويكفينا اليسير . قال : فمن أين تشربون ؟
 قال : من قِمار الماء من الأمطار . قال : فلم هربتم منا ؟ قال : رغبة عن خلطكم
 وإلا فليس لنا ما نخاف عليه . قال : فكيف تكونون إذا حيت عليكم الشمس ؟
 قال : في غيران تحت هذه الجبال . قال : فهل تحتاجون إلى مال أخلفه لكم ؟ قال :
 إنما يريد المال أهل البذخ ونحن لا نستعمل منه شيئاً ، آسفينا عنه بما قد اكتفينا
 به ، وعندنا منه ما لو رأيتَه لحقَّرت ما عندك . قال : فأرنيه ، فأنطلق به مع نفر
 من أصحابه إلى أرض في سفح جبلهم فيها قضبان الذهب نابتة ، وأراهم واديا حافته
 حجارة الزبرجد والفيروزج ، فأمر الزيان أصحابه أن يأخذوا من كبار تلك الحجارة
 ففعلوا ؛ ورآهم الحكيم يصلُّون إلى صنم يحملونه معهم ، فسألهم ألا يقيموا بأرضهم
 خوفاً من عبادة الأصنام ؛ فسأله الملك أن يده على الطريق ففعل ، وودَّع الحكيم
 وسار على السميت الذي وصفه له . فلم يمر بأمة إلا أبادها وأثر فيها إلى أن بلغ بلد
 النوبة ، فصالح أهلها على مال يحملونه إليه ، ثم أتى دُنُقَلَةَ فأقام بها علماً وزبر عليه
 اسمه ومسيره . ومرة يريد منف ؛ فكان أهل كل مدينة من مدائن مصر يتلقَّونه بالفرح
 والسرور والطيب والرياحين والملاهي إلى أن بلغ منف ، فلم يبق أحد من أهلها
 إلا خرج إليه مع العزيز وتلقَّوه بأصناف الطيب والبخورات والرياحين .

$$\frac{21}{13}$$

وكان العزيز قد بنى له مجلساً من الزجاج الملون وفرشه بأحسن الفُرُش المذهبة ،
 وغرس حوله جميع الأشجار والرياحين ، وجعل فيه صهريجاً من زجاج سمائي ،
 وجعل في أرضه شبه السمك من زجاج أبيض وأنزله فيه ، وأقام الناس يأكلون
 ويشربون أراماً كثيرة . وأمر بعرض جيشه فوجد أنه قد فقِد منهم سبعون ألفاً ،
 وكان قد خرج في ألف ألف ، ووجد من أنصاف إليه من الغرباء والمأسورين نيفاً

ونحسين ألفاء، وكان مسيره وغيته إحدى وعشرين سنة . فلما سمع الملوك بذكره وما فتح من البلاد وما أسر هابوه ، وخافوا شدة بأسه وعظم سلطانه . وتجبر وبني بالجانب الشرقى قصورا من الرخام ونصب عليها أعلاما ، فكان يقيم بها الأيام الكثيرة . وكان الخراج قد بلغ في وقته سبعة وتسعين ألف ألف فأحب أن يتمه مائة ألف دينار ، فأمر بوجوه العمارات وإصلاح الجسور والزيادة في استنباط الأراضي حتى بلغ ذلك وزاد عليه .

ثم كان من خبر يوسف الصديق عليه السلام وبيعه بمصر وخبره مع امرأة العزيز وسجنه وقصته مع صاحبي الملك ورؤيا الملك وتغيرها وتولية الريان بن الوليد يوسف عليه السلام رتبة العزيز وخبر القحط ، ما قدمنا ذكره في أخبار يوسف عليه السلام ، وهو في السفر الحادى عشر من نسخة الأصل . فلا فائدة في إعادته . إلا أنه قد وردت زيادات أخر لم ترد هناك نحن نذكرها الآن . وهو ما حكاه مؤلف هذا الكتاب الذى نقلنا منه إبراهيم بن القاسم الكاتب عن إبراهيم بن وصيف شاه قال : إن يعقوب عليه السلام لما قدم مصر بأهله وولده ، خرج يوسف عليه السلام في وجوه أهل مصر فتلقاء وأدخله على الملك ، وكان يعقوب عليه السلام مهيبا جميلا فقتربه الملك وعظمه وقال له : يا شيخ ، كم سنوك وما صناعتك وما تعبد ؟ فقال : أما سنى فعمشرون ومائة سنة ، وأما صناعتى فلنا غم نزعها وننتفع بها ، وأما الذى أعبد فرب العالمين ، وهو الذى خلقنى وخلقك ، وهو إله آبائى وإلهك وإله كل شىء . قال : وكان فى مجلس الملك فنيامين ، وهو كاهن جليل القدر ، فلما سمع كلام يعقوب ضاق به ذرعا وقال للملك بلغتهم : أخاف أن يكون خراب مصر على يد ولد هذا .

فقال له الملك : فأتى لنا خبره ؟ فقال الكاهن : أرنا إلهك أيها الشيخ . قال :
إلهي أعظم من أن يرى . قال : فإننا نحن نرى آلهتنا . قال : لأن آلهتكم ذهبٌ
وفضة ونحاس وخشب ، وما يعملُه بنو آدم عبيدُ إلهي الذي آتجِب عن خلقه
بعزّ ربه وبنيته ، لا إله إلا هو العزيز الحكيم . قال له فتيا مِين : إن لكل شيء دليلاً ،
وكل شيء لا تراه العيون فليس بشيء ، فغضب يعقوب وقال : كذبت يا عدو الله
وطغيت في هذه الدنيا ؛ إن الله سبحانه وتعالى شيءٌ وليس كالأشياء ، وهو خالق كل
شيء لا إله إلا هو . قال : فصفه لنا . قال : إنما يوصف المخلوقون ولا يوصف
الخالق عز وجل ؛ لأنه يرتفع عن الصفات ؛ لأنه واحد قديم مدبر للأشياء في كل
مكان يرى ولا يرى . ثم قام يعقوب مُغضباً ، فأجلسه الملك وأمر فتيا مِين أن يكف
عنه ويكون بين يديه ويأخذ في غير هذا . ثم قال الملك : كم عدّة من دخل معك إلى
مصر ؟ قال ستون رجلاً . قال الكاهن : كذلك نجده في كتبنا ؛ إن خراب مصر يحرق
على أيديهم . قال الملك : فهل يكون في أيامنا ؟ قال : لا ، ولا إلى مدّة كبيرة . والصواب
أن يقتله الملك ولا يستبق من ذريته أحداً . قال الملك : إن كان الأمر كما تقول فما
يمكننا أن ندفعه ولا نقتل هؤلاء ، وإن لهم إلهاً عظيماً ، وقد قبل قلبى هذا الشيخ ، وما لى
إلى قتله من سبيل ، فخطبه بالإن الكلام ؛ فخرت بينهما بعد ذلك مخاطبات ألان
له فيها القول .

٢٢
١٣

قال : ثم إن يعقوب عليه السلام أحب أن يعرف خبر مصر ومدائنها وكيف
بُنيت وخبر طليساتها وعجائنها . فسأله عن ذلك وسأله بحق الملك ألا يكتمه شيئاً من
أمرها فأخبره . قال : وأقام يعقوب عليه السلام مع الريان بن الوليد الملك يعظمه
ويجّله إلى أن حضرته الوفاة ، فأوصى أن يُحمل إلى مكانه من الشام ، فُحِمِلَ في تابوت

٢٠

وخرج معه يوسف عليه السلام ووجوه مصر حتى بلغ الى موضعه ورجعوا . وقيل :
إن عيصو منعهم من دفنه هناك لأن إسحاق عليه السلام كان قد وهبه الموضع فأشتراه
يوسف عليه السلام منه . ويقال : إن الريان آمن بيوسف وكم إيمانه خوفا من
فساد ملكه .

وملك الريان مائة وعشرين سنة . وفي وقته عمل يوسف عليه السلام القيوم
لأبنة الملك ، وكان أهل مصر قد وشوا به وقالوا : قد كبر ونقص نفعه فأخبره .
فقال له الملك : قد وهبت هذه الناحية لأبنتي ، وكانت مغايض للاء قدبرها .
قال : فقلع أذغالها ، وساق المنهى ، وبني اللاهون ، وجعل الماء فيه مقسوما
موزونا ، وفرغ من ذلك كله في أربعة أشهر ، فعجبوا من حكمة يوسف عليه السلام .
قال : ولما مات الريان بن الوليد ملك بعده أبنة دريموس بن الريان^(٣)
ابن الوليد ويسميه أهل الأثر دارم ، وهو الفرعون الرابع عندهم . قال : ولما ملك خالف
سنة أبيه ، وكان يوسف عليه السلام خليفته كما كان مع أبيه ، وذلك بأمر الريان .
وكان يوسف يستده فربما قبل منه ور بما خالفه ، وظهر في وقته معدن فضة على
ثلاثة أيام من النيل فأبان^(٤) منه شيئا عظيما ، وعمل منه صنما على أسم القمر ؛ لأن
طالعها كان بالسرطان ، ونصبه على القصر الرخام الذي كان أبوه بناه في شرق النيل ،
ونصب حوله أصناما كلها من الفضة وألبسها الحرير الأحمر ، وعمل لها عيدا في كل
سنة ، وهو إذا نزل القمر السرطان .^(٥)

(١) المنهى : اسم فم التهر الذي احفره يوسف الصديق يفضى الى القيوم مأخذه من النيل .

(٢) اللاهون : هو السكر الذي بناه لرد الماء الى القيوم .

(٣) كذا في نسخة «ب» والمقرى . وفي نسخة «أ» ديموش بالثين المعجزة .

(٤) أبان : فصل .

(٥) كذا في نسخة «أ» . وفي نسخة «ب» شهر .

- وكان ينتقل الى مواضع شتى يتتره فيها ، وإذا أراد أن يضر الناس بشيء منعه يوسف عليه السلام ودفعه عنه الى أن توفي يوسف عليه السلام ، كما تقدم في خبر وفاته ، فاستوزر الملك دارم بعده بلاطس بن منسا الكاهن ، فكان بلاطس يُطلق له ما كان يوسف يمنعه عنه ، وحمله على أذى الناس وأخذ أموالهم فبلغ منهم كل مبلغ .
- وعمِل الوادى المنحوت بين الجبلين فى الناحية الغربية وكثر الأموال فلا يُوصل إليها ، وجعل صقالة من الوادى الى باب الخباء ، وجعل له بابا من الحديد يُتوصل إليه من تلك الصقالة ، وصمده بجماعة من العفاريت يمنعون من ذلك الخباء ، فمن رآه من الناس سقط فى الوادى . وقال آخرون : كثرها فى موضع منه يُدخل إليه ويُنظر الى الأموال مكشوفةً مضروبةً ، فى كل دينار عشرة مثاقيل عليها صورته ، فإن أخذ الداخل منها شيئا انطبق عليه الباب فلم يقدر على الخروج ، فإذا رده الى موضعه انفتح له الباب . وهو بحاله الى هذا الوقت كما زعموا .
- قال : ثم زاد دارم فى التجبر الى أن أختلع كل امرأة جميلة بمدينة منف من أهلها ؛ ولا يسمع بأمرأة حسناء فى ناحية من النواحي إلا وجهه حُملت إليه . وفشا ذلك فى المملكة واضطرب الناس من فعله وشق عليهم أمره الى أن شغبوا عليه وعطلوا الصنائع والأعمال والأسواق فعسدا على جماعة منهم فقتلهم . وزاد الأمر حتى اجتمعوا على خلعه ، فخاف بلاطس الوزير أن يفسد أمر المملكة فدخل على الملك وأشار عليه أن يتوَدد الى الناس ويعتذر إليهم ويرد نساءهم فأبى إلا غالفته ، وهم أن يخرج الى الناس فى خاصته ويقتل منهم وقال : إنما هم عبيدى وعبيد آبائى . فلم يزل يرفق به الى أن سكن غضبه ، فأمره أن يعتذر الى الناس عنه ، ففعل الوزير ذلك وذكر عنه جميلا ، فأبى الناس أن يقبلوا منه دون مخاطبتهم الملك فَضَمَن لهم ذلك وخاطبه وأشار به عليه ، فأمره أن ينادى فى الناس بالحضور فى يوم عينه ،

ثم لبس أرفع ثيابه وأكبر تيجانه وجلس ودخل الناس عليه فذكروا ما حل بهم من أخذ أموالهم ، وعزفوه أنه لم يحجر عليهم من ملكٍ قبله مثل هذا ، فاعتذر إليهم ووعدهم الإقلاع عما شكوا منه وأسقط عنهم خراج ثلاث سنين .

ثم أمر بعمل قصر من خشب على أساطين خشب ممدودة بأضلاع مسطرة يتزده فيه ، فعمل ودُّهن بالأدهان والأصباغ الملونة المذهبة ، وضُبط بالفضة والنحاس المذهب ، وعمل فوقه قبة من الفضة المذهبة مصورة بالزجاج الملون وعلق فيها الحجر المضى الذى أتى به أبوه من المغرب . فلما فرغ القصر فرشه بأحسن الفرش وجعله طبقتين : طبقة له يجلس فيها مع من يحبّه ، وطبقة لحشمه ، وجعل حول ذلك أروقة ملصقة بالمجلس يجلس فيها من يريد ؛ فكان يركب فيه من أحبّه من خاصته ونسائه ويصعد فيه فى الماء إلى ناحية الصعيد وتنبعه المراكب فيها أصحابه وعلاماته بالعدد والسلاح وينحدر إلى أسفل الأرض ، فإذا مرّ بمكان يستحسنه أقام فيه أياما .

وأتفق أنه نخرج فى بعض الأيام مُصعداً فوثب رجل من الإسرائيليين على رجل من سدنة الهيكل فضربه حتى أدماه وعاب دين الكهنة ، فغضب القبط لذلك وخاطبوا خليفة الملك أن يُخْرِجَهُمْ من مصر فامتنع دون مشاورة الملك ، وكتب إليه يعزفه ذلك ، فكتب إليه ألا يُحْدِث فى القوم حادثة دون موافاته ، فشغبوا وأجمعوا على خلعه وتمليك غيره ، وتعرض بعضهم الى ذكر الملك فحشد أهل الصعيد وأنحدر اليهم فحاربوه فهلك بينهم خلق كثير . وعاونته امرأة أبيه ، وكانت ساحرة ، ف أظهرت من سحرها وتخايلها ودخنها ما أعماهم عن النظر ، وأضعف حواسهم وأسكهم ، فقتل خلقا منهم وصلب خلقا على عبر النيل ، ورجع إلى أكثر مما كان عليه من ابتزاز النساء ونهب الأموال واستخدام الأشراف والوجوه من القبط ومن بنى إسرائيل ؛

فاجمع الكل على ذمه . وكانت الساحرة لا تُحْلِيهِ من معوتها الى أن ركب في ذلك القصر في بعض الليالي وقد أحرق النبل بالبلد ، وهو من الجبل الى الجبل ، وامتد القمر على المساء ، فأراد أن يعدى من العدو الى العدو الأخرى فلم يتهيا له سَوْقُ القصر بسرعة لعظمه ، فركب مركبا لطيفا مع ثلاثة من خدمه والساحرة ، فلما توسّط البحر هاجت ريح عاصف ففرق هو ومن معه ، وأصبح الناس شاكين في أمره لا يعلمون ما نزل به ، الى أن وجدت جثته بشَطْنُوفٍ ^(١) عُرف بخاتمه وبجوهر كان يتقلّد به فجعل الى منف .

وملك بعده أبنة معاديوس بن دريموس ، ويسميه أهل الأثر معدان ابن دارم ، وهو الفرعون الخامس . وذلك بتدبير الوزير ، فأجلسه على سرير الملك وبايعه الجيش ، وكان صبيا فكرهه الناس ثم رضّوا به ، فأسقط عن الناس الخراج الذي كان أبوه أسقطه ، وزادهم سنة وأحسن إليهم فأطاعوه ، وأستقام له الأمر وردّ نساءهم . وكان ينكر على أبيه فعله ولا يرضاه ، فلذلك رضّوا به .

قال : وفي زمانه كان طوفانٌ أضّر ببعض البلد فلزم الملك الإقبال على الهياكل والتعبد ، وطلب القاطر ووجوه الكهنة بالحضور معه ، وأنصف بعض الناس من بعض . وكثر بنو إسرائيل وعابوا الأصنام وتلبوها . وكان الوزير قد هلك فاستوزر كاهنا يقال له املاده ، فلما رأى ما فعله بنو إسرائيل أنكره وأمر أن يُفردوا بناحية من البلد لا يختلط بهم أحد غيرهم ، فأقطعهم موصعا في قِبل منف ، واجتمعوا إليه وعملوا لأنفسهم معبدا كانوا يتلون فيه صحف إبراهيم عليه السلام ، وأنفق أن رجلا من أهل بيت الكهنة عشق امرأة من بنى إسرائيل كانت قد جاءت

٢٤
١٣

(١) شطنوف : بلدة - مركز أشمون - مديرية المنوفية .

لثشتكى أخاها أنه غصبها ميراثها، وأرادت أن يعنى بأمرها عند وزير الملك، فأراها
أبسه فأحبها وسأل والده أن يزوجه منها، فخطبها من أهلها فأبوا ذلك، فانكر
الناس فعلهم واجتمعوا إلى الوزير وقالوا: هؤلاء قوم يعيبوننا ويرغبون عنا،
ولا نحب أن يجاورونا إلا أن يدينوا بديننا. فقال الوزير: قد علمت إكرام
الريان الملك لخدمهم يوسف عليه السلام، وقد وقفتم على بركة جدهم يوسف
عليه السلام حتى جعلتم قبره وسط النيل فأخصب جانباً مصر بمكانه فلا تخوضوا
في هذا، فامسكوا.

قال: وتقلب أحد ملوك الكنعانيين على الشام وامتنع أهله أن يحملوا الضريبة
التي كانت عليهم ملك مصر، فانكر أهل مصر ذلك وأشفقوا من ظلمة صاحب
الشام على بلدهم، فحضر الملك على غزو الشام فقال: إن رام أحد حدود بلدنا
غزوانه، وما لنا في ذلك البلد من حاجة، فاستقصوا رأيه. وأقام على ملازمة
الهيكل والتعب فيها، فيزعم القبط أنه بينا ذات يوم قائم في هيكل زحل حذاء
صورته، وقد أجهد نفسه في التعب، إذ تغشاه النوم فتجلى له زحل وخاطبه وقال:
قد جعلتك رباً على أهلك وأهل بلدك، وجبوتك بالقدرة عليهم وعلى غيرهم، وسأرفعك
إلى فلا تخل من ذكرى، فعظم عند نفسه، وآنصل خبره بأهل البلد، وأخبرهم
سببته الهيكل أنهم رأوا النور وسمعوا الخطاب، وأعظم الناس أمره، فتجبر في نفسه
وأمر الناس أن يسموه رباً، وترفع أن ينظر في شيء من أمر الملك، وأحضر
الناس وقال: قد وقفتم على ما خصصت به دون الملوك، وهذه موهبة يلزمي
الشكر لوالها عليها، ولست أفتخر للنظر في أموركم، وقد رأيت أن أجعل الملك
إلى أبني أكسامس، وأكون من ورائه إلى أن يغيب شخصي عنكم كما وعدت، وقد
أبديته بالقاطرين، فانظروا كيف تكونون، ولا تنظالموا فإنكم مني بمرأى ومجمع،

فَرَضُوا بِذَلِكَ وَقَالُوا : نحن عبيد الملك ومن رضىته الآلهة فحكم الخلق أن يَرْضَوْه
ولا يخالفونه .

فملك ابنه أكسامس بن معاديوس ؛ ويسميه أهل الأثر كاسم
أبن معدان ، وهو الفرعون السادس ، وجلس على سرير الملك وتوج بتاج أبيه
وقام القاطرون بين يديه ، بفعل لكل واحد منهم رتبة ، ورتب الناس مراتب ،
وقسم الكُور والأعمال ، وأمر باستنباط العبارات وإظهار الصناعات ، ووسع على
الناس في أرزاقهم وعلى حاشيته وحاشية أبيه ، وأمر بتنظيف الهياكل وتجديد
لباسها وأوانيها ، وزاد في القرايين ؛ وكلما أتى شيئا من ذلك لم تخالفه الكهنة
وقدروا أن ذلك عن أمر أبيه برضى الكواكب ، واحتجب أبوه عن الناس . وأقام
كاسم أعلاما كثيرة حول منف وجعل عليها أساطين يُمَرُّ عليها من بعضها إلى بعض .
وعمل برقودة وصا ومدائن الصعيد وأسفل الأرض مدنا كثيرة وأعلاما ومناظر للوقود
والطلسمات . وعمل كُرَّة من الفضة على عمل البيضة الفلكية ونقش عليها صور
الكواكب الثابتة ودهنها بدهن الصيني وركبها على منار في وسط منف . وعمل
في هيكل أبيه روحاني زحل من ذهب أسود مدبر . وعمل في وقته الميزان الذي
يعتبر به الناس ، وجعلت كَفَّتَاه من ذهب وعلائقه من فضة وخيوطه سلاسل ذهب ،
وكان معلقا في هيكل الشمس ، وكتب على إحدى كَفَّتَيْهِ حق ، والأخرى باطل ،
وتحتيه فصوص قد نقش عليها أسماء كل شيء من الكواكب ؛ فيدخل الظالم
والمظلوم ويأخذ كل واحد منهما فصا من تلك الفصوص ويسمى عليها ما يريد ،
ويجعل أحد الفصين في كفة والآخر في الأخرى ، فتثقل كفة الظالم وترتفع كفة
المظلوم . وكذلك من أراد سفرا أخذ فصين فذكرا على واحد أسم السفر ، والآخر
اسم الجلوس ، ويجعل كل واحد في كفة ، فإن لم يرتفع أحدهما على الآخر جلس ،

وإن ارتفعوا خرج ، وإن ارتفع أحدهما مكث شهرا . ومن نحو هذا من غائب
ودين وفساد وصلاح . ويقال إن يُختَصَّرَ لما ظَفِرَ بمصر حمله في جملة ما حمل
إلى بابل وجعله في بيت من بيوت النار .

قال : وطالب كاسم الناس بلزوم الأعمال وإظهار الصنائع ، فَعَمِلَتْ كل
غريبة منها : التنور الذى يشوى من غير نار فيه ، والقذور التى يطبخ فيها من غير
نار ، والسكين التى تُنصب فإذا رآها شيء من البهائم أقبل حتى يذبح نفسه بها ،
والماء الذى يستحيل نارا ، والزجاج الذى يستحيل هواء ، وأشياء من ذلك .

قال : فأقام فى أول ولايته ثلاث سنين بأجمل أمر وأصلح حال ، ومات وزير
أبيه الذى كان معه فاستخلف رجلا من أهل بيت الملكة يقال له طلما ، وكان
شجاعا فارسا كاهنا كاتباً حكيماً دهباً متصرفاً فى كل فن ، وكانت نفسه تنازعه الملك
فصلح أمر الملكة بمكانه وأحبه الناس ، فعمل معالم كثيرة وعمر خراباً وبني مدناً من
الجانين . ورأى فى نجومه أنه ستكون شدة فاستعمل ما استعمله نهراوش ، وبني
بناحية رقودة والصعيد ملاعب ومصانع . وشكك القبط إليه حال الإسرائيليين
فقال : هم عبيد لكم ، فكان القبطى إذا أراد حاجة سخر الإسرائيل ، وكان القبطى
يضرب الإسرائيل فلا ينكر عليه أحد ، وإن ضرب الإسرائيلى القبطى قُتل ، فكان
أول من أذى بنى إسرائيل ، ويفعل نساء القبط بنساء بنى إسرائيل ما يفعل الرجال
بالرجال من السحر والضرب .

قال : وفى أيام أكسامس بُنيت منارة الإسكندرية . وفى زمانه هاج البحر
المالح ففرق كثيراً من القرى والجانان والمصانع . وحكى أن أكسامس تقيب عن
الناس مدة . وقيل : مات وكتموا موته . وكانت مدة ملكه إلى أن غاب إحدى
وثلاثين سنة ، وأقام طلما إحدى عشرة سنة يدبّر الملكة ثم اضطرب الناس على

طلما وتغيروا واتصل بهم أنه قتل الملك بسم سقاء إياه فأجتمعوا وقالوا : لا بد لنا من النظر إلى الملك ، فعرفهم أنه قد تخلّى عن الملك وولى ابنه لاطس فلم يقبلوا ذلك . فأمر طلما الجيوش فركبت في السلاح وأجلس لاطس بن أكسامس على سرير الملك وليس التاج . وكان جريثا معجبا فوجد الناس جميلا وقال : أنا مستقيم لكم ما استقمتم ، وإن ملتم عن الواجب ملت عنكم ، وأمر ونهى وألزم الناس أعمالهم ، وحط جماعة من الوجوه عن مراتبهم ، وصرف طلما عن خلافة الملكة وأستخلف رجلا يقال له لاهوق من ولد صا الملك ودفع إليه خاتمه ، وأنفذ طلما عاملا على الصعيد وأنفذ معه جماعة من الإسرائيليين ، وعمل الأعلام وأصلح الهياكل وبني قرى كثيرة ، وأثيرت^(١) في أيامه معادن كثيرة وكنوز في صحراء المشرق ، واستعمل آنية كثيرة من الجواهر الأخضر وأصناف الزجاج . وكان محبا للحكم ثم تجبر وعلا ، وأمر ألا يجلس أحد في مجلسه ولا في قصر الملك من الكهنة وغيرهم ، بل يقومون على أرجلهم إلى أن ينصرفوا ، وزاد في أذى الناس والعنف بهم ، ثم منع الناس فضول ما بأيديهم وقصرهم على القوت ، وجمع أموالهم وطلب النساء فانتزع كثيرا منهم ، وفعل في ذلك أكثر من فعل من تقدمه من الملوك ، وقهر الناس بالسطوة واستعبد بنى إسرائيل وقتل جماعة من الكهنة فأبغضه الخاص والعام .

وكان طلما لما صرفه لاطس عن خلافته وجد في نفسه وأضر الغدريه . فلما خرج إلى الصعيد احتجز الأموال فلم يحملها ، وحال بين الملك وبين المعادن ، وأراد أن يقيم ملكا من ولد قبطريم ويجلسه في الملك ، فأشار بعض الكهنة على طلما أن يطلب الملك لنفسه وعمره أنه سيكون له حال . فلما شجعه الكاهن وجزأه على

٢٦
١٣

(١) أثيرت : من الإنارة ، وهى الإخراج من تحت الأرض .

(٢) وجد بالتحريك : غضب .

ذلك دعا إلى نفسه وكاتب وجوه أهل البلد، فبعض أجابه وبعض توقف، ورفع كل واحد من ولد الملوك رأسه وطمع في الملك .

قال : وفي بعض كتبهم أن بعض الروحانيين ظهر له وقال : إني أطيعك إن أعطتني ، وأقلدك مصر زمانا طويلا ، فأجابه إلى ما سأله وقرب له أشياء ذكرها له ، منها غلام إسرائيلي ، فعاونه حينئذ وكان له رسولا إلى رؤساء مصر ، فكان يُتصور بصور بعضهم ويشير بتلك عليهم إلى أن استقام له الأمر ، قال : ولما منع طلها لاطس من مال الصعيد كتب بصرفه عن العمل فأبى أن ينصرف ، فوجه إليه قائدا من أهل بيته وقلده مكانه وأمره أن يحمله إليه ، فخاربه وأعانه الروحاني فظفر به طلها وأعتقله ثم خلّاه وقربه وأدخله في جملته ، وأتصل الخبر بلاطس فأنفذ إليه قائدا آخر فهزمه طلها وسار في أثره يحيش كثيف ، وكاتب جميع القواد وأهل البلد وبذل لهم الأموال ، وخرج إليه لاطس فخاربه طلها وعاونه الروحاني فظفر به طلها وقتله وسار حتى دخل منف وعاث فيها .

وملك طلها بن قومس ؛ ونزل قصر المملكة وجلس على سرير الملك وحاز جميع ما كان في خزائهم . قال : وطلها هذا هو ابن قومس ، وهو الذي يذكرون القبط أنه فرعون موسى عليه السلام . وأهل الأثر يسمونه الوليد بن مصعب وأنه من العالقة . وذكروا أن الفراعنة سبعة فأولهم : طوطيس بن ماليا ، ثم الوليد بن دومع ، ثم ابنه الريان بن الوليد ، ثم دريموس بن الريان ، ثم معاديوس بن دريموس ، ثم أكسامس بن معاديوس ، ثم طلها .

قال : وكان طلها فيما زعموا قصيرا . قيل : كان طوله أربعة أشبار ، طويل الحية ، أشبه العينين ، صغير العين اليسرى ، في جبينه شامة . ويقولون : إنه

كان أعرج . وزعم قوم أنه من القبط . قال : والدليل على ذلك ميله إليهم ونكاحه فيهم ؛ ونسب أهل بيته مشهورٌ عندهم .

وقد اختلف الناس في سبب ملكه وعمن تلقى الملك ، ف قيل ما ذكرناه ، وقيل ما قدمناه في قصة موسى بن عمران عليه السلام ، والله تعالى أعلم .

- قال : ولما جلس طالما على سرير الملك اضطرب الناس عليه فبذل الأموال وأرغب من أطاعه ، وقتل من خالفه ، فاعتدل الأمر له . وكان أول ما عمل أن رتب المراتب ، وشيّد الأعلام ، وبني المدن ، وخندق الخنادق ، وعمل بناحية العريش حصنا ، وكذلك على حدود مصر ، وأستخلف هاما ، وكان يقرب منه في نفسه ونسبه ، فأثار بغض الكنوز وصرفها في بناء المدن والعمارات ، وحفر خلجانا كثيرة . ويقال : إنه الذي حفر خليج السردوس^(٢) ، وكان كلما عرجه الى قرية من قرى الحوف حمل إليه أهلها مالا ؛ فاجتمع له من ذلك شيء كثير ، فأمر برده على أهله^(٣) .

(١) راجع (ج ١٣ ص ١٧٥ من هذه الطبعة) .

- (٢) ذكر ابن دقاق في كتاب الانتصار (ج ٥ ص ٤٧) هذا الخليج أثناء كلامه عن مدينة قلوب فقال : « وبها خليج السردوس وهو أحد نزهات الدنيا وهو خليج يسار فيه بين بساين مشتبكة وأشجار ملتفة وفواكه دائية ... الخ » . وورد في صبح الأعشى (ج ٣ ص ٣٠٤) بعد وصفه لهذا الخليج ما نصه : « قلت : أما الآن فقد ذهب ذلك ، وبطل الخليج وعرض عنه يجرأى المنجا » .
- (٣) هذا ما رواه ابن وصيف شاه . وذكر المقرئ بعد هذا ما قاله ابن عبد الحكم عن عبد الله بن عمرو بن الماس رضى الله عنه وهو تتم هذه الرواية ونصه :

- « إن فرعون استعمل هاما على حفر خليج سردوس فلما ابتدأ حفره أتاه أهل كل قرية يسألونه أن يجرى الخليج تحت قريتهم ويعطونه مالا . قال : وكان يذهب به الى هذه القرية من نحو الشرق ثم يرده الى أهل قرية من نحو دبر القبلة ثم يرده الى قرية في الغرب ثم يرده الى أهل قرية في القبلة و يأخذ من أهل كل قرية مالا حتى اجتمع له من ذلك مائة ألف دينار فأتى بذلك يحملة الى فرعون فسأله عن ذلك فأخبره بما فعل في حفره ، فقال له فرعون : ويحك ! إنه يذبح للسيد أن يعطى على عبادته ويفض عليهم ولا يرغب فيما بأيديهم ؛ رد على أهل كل قرية ما أخذت منهم . فردّه كله على أهله » (وراجع أيضا فتوح مصر وأخبارها لابن عبد الحكم ص ٦ طبع أوروبا) اهـ .

وأتتهى الخراج فى وقته الى سبعة وتسعين ألف ألف دينار ، وكان يُنزل الناس على مراتبهم . وهو أول من عرّف العُرّاء على الناس ، وكان ممن صحبه من الإسرائيليين رجل يقال له إمرى ، وهو عمران أبو موسى عليه السلام ، وهو أخو مزاحم لأبويه ، ومزاحم أبو آسية ، فهى آبنة عم موسى وبنت خالته ، فجعل فرعون عمران حارسا لقصره يتولى حفظه وفتح وإغلاقه . وكان رأى فى كهنته أن هلاكه على يد مولود من الإسرائيليين ، فمنعهم المناخة ثلاث سنين ؛ لأنه رأى أن ذلك المولود يكون فيها . ثم كان من خبر موسى فى حمل أمه به وولادته وغير ذلك من أمره ما قدّمنا ذكره فى قصة موسى عليه السلام فلا فائدة فى إعادته .

وقد نقل أن موسى عليه السلام لما كبر عند فرعون عظم شأنه وردّ فرعون إليه كثيرا من أمره وجعله من قواده ، وكانت له سطوة ؛ ثم وجهه فرعون لغزو الكوثانيين ، وكانوا قد عاثوا فى أطراف مصر ، فخرج فى جيش كثيف فرزقه الله عز وجل الظفر ، فقتل منهم خلقا وأسر خلقا وأنصرف سالما فُسّر به فرعون وآسية . قال : وآسنولى موسى وهو غلام على كثير من أمر فرعون . وأراد أن يستخلفه حتى قتل رجلا من أشراف القبط فكان من أمره ما تقدّم ذكره . والله أعلم .

هذا ما أورده إبراهيم فى كتابه ؛ ولم يذكر من أخبار ملوك مصر بعد غرق فرعون شيئا ولا ذكر من ملك بعده . وقد أشار المسعودى فى مروج الذهب الى نبذة من أخبار من ملك مصر بعد غرق فرعون نحن نذكرها . وأما سياقة أخباره فيما كان قبل فرعون فهذا الذى ذكرناه أتمّ منه وأكثر استيعابا .

ذكر نبذة من أخبار من ملك مصر بعد غرق فرعون

قال أبو الحسن علي بن عبد الله المسعودي في كتابه مروج الذهب ومعادن
الجوهر : لما أهلك الله تعالى فرعون وقومه بالغرق خشى من يق بمصر من
الذرائى والنساء والعبيد أن يغزوهم ملوك الشام والمغرب ، فلكوا عليهم امرأة يقال
لها دُلُوكة ، فبنت على أرض مصر حائطاً يحيط بجميع البلاد من حدّ أرض رَفَخَ
الى برقة ، وجعلت الخزائن على مسافة كل ميل منها يصل أخبار بعضهم الى بعض ،
فإذا حدث أمر في أول ملكها لبلى رفعت التيران في وقت حدوثه فعلم في آخر المملكة
بالخبر من ليلته ، وإن كان بالنهار دخن . وهذا الحائط موجود الى حين وضعنا
لهذا الكتاب ويسمى حائط العجوز . وقيل فيه : حائط الحجز . وقيل : إنها بنت
هذا الحائط من خوفها على ولدها .

واتخذت دُلُوكة بمصر البرابي وصوّرت فيها الصور ، وأحكمت آلات السحر ،
وجعلت في البرابي صُور من يرد في البر ودوابهم إبلا كانت أو خيلاً ، ومن يرد

(١) راجع (ج ١ ص ١٧١ طبع بلاق) .

(٢) ذكر المؤلف فيما سبق (ج ١ ص ٣٩٢ من هذه الطبعة) ما نصه :

«وهذا الحائط من العريش (وهو حدّ مصر من جهة الشام) الى أسوان (وهي حدّ مصر من جهة النوبة)
شاملاً للديار المصرية من الجانب الشرقى» .

وقد وصف ابن فضل الله العمري جزءاً من هذا السور في كتابه مسالك الأبحار (ج ١ ص ٢٣٩) فقال :

«وهو حائط يستدير بالديار المصرية ، تمتدّ على جانب المزدرع بها ، كأنه قد جعل حاجزاً بين الرمل
والمزدرع . على أنه غير عالى الذرى .

مشيت معه الى دندرا ، من الصعيد الأعلى ، ورأيت قد دثر غاليه ، ومتقطعه أكثر من متصله ، وهو مبنى
من طوب ، ليس يعرض السمك ولا عالى الجدار وأنه يصل الى ما بين العريش ورَفَخَ ، منتهى الحدّ
الفاصل بين مصر وبين الشام . وليس له هناك أثر ، بل ولا في أسافل أرض مصر» .

في البحر في المراكب من بلاد الغرب وسواحل الشام ، وأحكمت جميع ذلك بحركات
فلكية . فكان إذا ورد عليها عدو من نحو الحجاز واليمن عوّرت تلك الشخوص
التي في البرابي من الإبل وغيرها فيحدث العور في ذلك الجيش وتهلك دوابهم ،
وكذلك كل من يقدم عليها من البر والبحر إذا بلغها خبر مقدمه صنعت في تلك الصور
ما يحدث مثله في ذلك الجيش من الآفات ، فهاهما سائر ملوك الأمم . وخبر هذه المرأة
مشهور . وأكثر هذه البرابي باق إلى وقتنا هذا وفيها التصاوير إلا أنها لا فعل لها .
وقد قيل في البرابي : إنها اتخذت مع الأهرام قبل الطوفان . والله تعالى أعلم .
وقيل أيضا : إن مما أنشأته هذه المرأة منارة الإسكندرية ، وقد تقدم ذكر
خبرها في المباني القديمة وهو في السفر الأول من كتابنا هذا من هذه النسخة .

قال : وملك هذه المرأة نحو من ثلاثين سنة ، وقيل أقل من ذلك .
ولما هلكت دلوكة ملك بعدها دركوس بن بلوطس . ثم ملك بعده بورش .
ثم ملك بعده بغاش بن بورش نحو من خمسين سنة . ثم ملك بعده دني^(٥)
ابن بورش نحو من عشرين سنة . ثم ملك بعده بلوطس عشرين سنة . ثم ملك بعده
بلوطس بن متنا كيل^(٦) أربعين سنة . ثم ملك بعده مالس بن بلوطس . ثم ملك

(١) راجع (ج ١ ص ٣٩٥ من هذه الطبعة) .

(٢) في المقرئى : « دركون » وفي صبح الأعشى (ج ٣ ص ٤١٦) : « دركون بن بطوس ،
ويقال : درلوس بن ملوطس » .

(٣) في المقرئى : « بورس » وفي صبح الأعشى : « ثودس » .

(٤) في المقرئى : « لقاس » . (٥) في المقرئى : « مرتيا بن مريوس » .

(٦) في المقرئى : « متا كيل » وفي صبح الأعشى : « ميا كيل » .

(٧) في المقرئى و صبح الأعشى : « مالوس » .

بعده بوليه بن متنا كيل^(١)؛ وكانت له حروب وسير في الأرض وهو فرعون الأعرج^(٢)
الذى غزا بني إسرائيل وخزب بيت المقدس. ثم ملك بعده وينوس بن مريئوس^(٣)
ثمانين سنة. ثم ملك بعده قوميس بن بغاس^(٤) عشرين سنة. ثم ملك بعده مكاييل^(٥)
وكانت له حروب مع ملوك الغرب، وهو الذى غزا به بختنصر فقتله وقتل رجاله
وخزب أرض مصر، فليل لأنها خربت مدة أربعين سنة. وانقرض ملك الفراعنة.



وملك الروم أرض مصر فتنصر أهلها؛ ولم تزل يسد ملوك الروم إلى أن ملك
كسرى أنوشروان فارس فغلبت جيوشه على الشام وسارت نحو مصر، فملك
الفرس أرض مصر، وغلبوا عليها نحو من عشرين سنة. وكانت بين الروم وفارس
حروب كثيرة، فصار أهل مصر يؤذون خراجين للروم وللفرس، ثم انجلت الفرس
عن الشام ومصر لأمر حدث في بلادهم، فغلبت الروم على مصر والشام وأظهروا
النصرانية، واستمر ذلك إلى أن جاء الله تعالى بالإسلام. وكان المقوقس ينوب
عن ملك الروم، وهادى رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولم تزل الديار المصرية

٢٨
١٣

(١) في المقرئى : « بولة » .

(٢) ورد في المقرئى (ج ٣ ص ٦٢ طبعة فييت) ما نصه : « وقيل له الأعرج لأنه لما غزا
بيت المقدس ونهبها وسبي ملكها يوشيا بن آمون بن منشا بن حزقيا هم أن يصعد على كرسى نبي الله سليمان
ابن داود وكان بلول لا يمكن أحدا أن يصعد عليه إلا برجليه جميعا فصعد برجل واحدة وهى اليمنى فدار
اللولب على ساقه الأخرى فاندقت ، فلم يزل يجمع بها إلى أن مات فذلك سمى الأعرج » .

(٣) في المقرئى : « مريئوس بن بولة » ثم ذكر أن الذى استخلف بعده ابنه « قرقورة » ومكث
ملكه ستين سنة . ثم توفى واستخلف أخاه « نقاس بن مريئوس » . وانهدم البريا في زمنه فلم يقدر أحد
على إصلاحه . ثم توفى نقاس واستخلف ابنه « قوميس بن نقاس ... » .

(٤) في المقرئى : « قوميس » .

(٥) في المقرئى : « نقاس » . وفي صبح الأعشى : « بغاش » .

والشام بيد ملوك الروم الى أن قُتحت في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه على ما سنورد ذلك إن شاء الله تعالى في خلافة عمر في الباب الثانى من القسم الخامس من هذا الفن، وهو في السفر السابع عشر من هذه النسخة .

قال المسعودى رحمه الله : والذى اتفقت عليه التواريخ ، مع تباين ما فيها ، في عدد ملوك مصر الى آخر أيام الفراعنة أنهم آثنان وثلاثون ملكا . قال : فمن ملوك بابل الى آخر أيام آبنه ماموم — يشير الى دليفة — أحد عشر ملكا وملكة . ومن العماليق أربعة ملوك . ومن الفراعنة من لَدُن الوليد بن مصعب فرعون موسى بن عمران عليه السلام ، والى أن خرج بختنصر الفارسى على مكابيل وقتله سبعة عشر ملكا بما في ذلك من مُلك دلوكة ، وهو إنما يشير الى مَنْ ملكها بعد الطوفان . وأما مَنْ ملكها قبل الطوفان فإنه لم يتعرض الى ذكرهم . قال : وملكها من الروم سبعة ملوك . ومن اليونان عشرة ملوك . قال : وذلك قبل ظهور المسيح عليه السلام . قال : وملكها أناس من الفرس فكانت مدة من ملكها من الفراعنة ومن بعدهم والعماليق والفرس والروم واليونان ألفى سنة وثلثمائة سنة . والله أعلم بالصواب .

الباب الثالث

من القسم الرابع من الفن الخامس

في أخبار ملوك الأمم من الأعاجم ؛ وهم ملوك الفرس الأول ، وملوك الطوائف
من الفرس ، والملوك الساسانية واليونان والسريريان والكلوانيين والروم
والصقالبة والنوكبرد والإفرنجية والحلالقة وطوائف السودان

ذكر أخبار ملوك الفرس

وهم الفرس الأول

وقد اختلف الناس في الفرس وأنساجهم وكم من دولة كانت لهم . وسندكر
ها هنا مقالاتهم في ذلك واختلافهم . فمن الناس من زعم أنهم من فارس بن ياسور
ابن سام بن نوح ، وهذا قول هشام بن محمد . ومنهم من زعم أنهم من ولد يوسف
ابن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام . ومنهم من زعم أنهم من ولد هدرام
ابن أرغشيد بن سام بن نوح ، وأنه ولد له بضعة عشر رجلا كلهم كان فارسا
شجاعا ، فسموا الفرس لفروسيتهم ، وفي ذلك يقول حطّان بن المعلى الفارسي^(١) :

وبنا سُميَ الفوارسُ فرسا نا ومنّا مناجِبُ الفتيانِ^(٢)

وزعم قوم أن الفرس من ولد لوط من آبتيه رشا ورغوشا . وذكر آخرون
أنهم من ولد بؤان بن أران بن الأسود بن سام بن نوح ، ولبؤان هذا ينسب شعب
بؤان وهو أحد متزّهات الدنيا . وقد تقدّم ذكره في باب الرياض من الفن الرابع .

(١) في مروج الذهب للسعودي (ج ١ ص ١١٣ طبع بلاق) (... مناجب الفرسان) وبعد البيت :

وكهول طوامم الركب والكـ* ركش الكرات يوم العلان

(٢) راجع (ج ١١ ص ٢٥٧ من هذه الطبعة) .

ومن الناس من يرى أن الفرس من ولد إيران بن أفريدون ، ولا خلاف بين
الفرس أجمع أنهم من ولد كيومرث وهو الأشهر ، وإليه يرجع جميع الفرس الأول^(١)
وملوك الطوائف والملوك الساسانية .

وأما التنازع في دولهم فمن الناس من زعم أنهم أربعة أصناف ، وأن الصنف الأول
منهم كان من كيومرث إلى أفريدون وهم الجرهمانية ، وقيل الجهمدانية . والصنف
الثاني من كان إلى دارا بن دارا وهم الكيانية . والصنف الثالث ملوك الطوائف .

والصنف الرابع الساسانية . ومن الناس من جعلهم صنفين : فجعل الصنف الأول
من كيومرث إلى دارا بن دارا . والصنف الثاني من أردشير بن بابك إلى يزيدجرد
ابن شهر يار المقتول في خلافة عثمان رضى الله عنه . فمدة ملكهم في الدولة الأولى ثلاثة
آلاف سنة وثلاثمائة وستة وعشرون سنة . ومدة ملوكهم عشرون ملكاً فيهم امرأة واحدة .

فأقول ملك من الفرس الأول كيومرث وقيل فيه جيومرث .

وقد اختلف في نسبه ، فمن الناس من قال : إنه ولد آدم لصلبه . ومنهم من
قال : إنه ولد لاوذ بن إرم بن سام بن نوح . وقد قيل : إنه أول ملك ملك
من بنى آدم . وكان السبب في ملكه أنه لما كثر البغي والظلم في الناس اجتمع
أكابر أهل زمانه ورأوا أنه لا يقيم أمرهم إلا ملك يرجعون إليه فيما يأمر وينهى ،
فأتوه وقالوا : أنت أكبر أهل زمانك وبقية أئمتنا ، والناس قد بنى بعضهم على
بعض ، وأكل القوى الضعيف ، فضم أمرنا إليك وكن القائم بصلاحنا . فأخذ
عليهم اليهود والمواثيق بالسمع والطاعة له وترك الخلفاء عليه . فصنعوا له تاجاً
ووضعوه على رأسه . وهو أول من وضع التاج على رأسه . فاستوثق له الأمر وقام

(١) كذا في مروج الذهب لسعودي (ج ١ ص ١٠٥ طبع بلاط) وقرأ أخبار ملوك الفرس
وسيزهم للعالي (ص ٢) . وفي الأصل : « كيومرث » بالهاء المثناة . (٢) وفي غرر أخبار
ملوك الفرس وسيرهم : « وزعم علماء الفرس أن كيومرث هو آدم عليه السلام » .

بأمر الناس وحسنت سيرته فيهم . وكانت مدة ملكه عليهم أربعين سنة . وكان
يتزل إصطخر من أرض فارس حتى مات . وأختلف في مقدار عمره ، فقيل :
إنه عاش ألف سنة ، وقيل غير ذلك . والله تعالى أعلم .

- فلما مات قام بالأمر من بعده أوشهنيج ابنه وقيل : أخوه ، وقيل : أوشهنيج
ابن فيشداد بن كيومرث^(١) . وفي الناس من يزعم أنه أول ملك من الفرس ، وهو
الذي جمع الأقاليم السبعة ، ورتب الملك ونظم الأعمال ، ولقب بفيشداد ، وتفسيره
بالعربية أول سيرة العدل . ويقال : إن أوشهنيج هذا كان بعد الطوفان بمائتي سنة ،
وهو أول من قطع الحجر وبني به ، وأستخرج المعادن ، وبني مدينتي بابل والسوس .
وكان فاضلا حسن السياسة محمود الأثر . قال : ونزل الهند وتنقل في البلاد وعقد
التاج وجلس على السرير . وكان من حسن سياسته أنه نفى أهل الفساد والدعارة من البلدان
وأجلاهم إلى رءوس الجبال وجزائر البحر ، وأستخدم منهم من كان يصلح للخدمة وسمّاهم
الشياطين والعفاريت ، وقرب أهل الخير والصلاح . وكانت مدة ملكه أربعين سنة .
ولما مات ملك بعده طهمورث^(٢) وقيل فيه طهورث بن أنوجهان بن أوشهنيج ،
وقيل بل بينهما عدة آباء . قال : ولما ملك سار في الناس سيرة جدّه أوشهنيج . وكان
يتزل نيسابور . وقيل إنه الذي أنشأها ثم جدّها بعد ذلك سابور . وقيل : إنه أول
من كتب بالفارسية ونفى أهل الدعارة والشر وأستقام له نظام الملك . قيل : وفي أيامه
ظهر بوداسف الذي أحدث دين الصابئة . وكان ملكه ثمانين سنة . وقيل ثلاثين سنة .

(١) في تاريخ الطبري (ص ٢٠٧ من القسم الأول طبع أوربا) : « أوشهنيق بن فرواك » . وفي غرر
أخبار ملوك الفرس وسيرهم : « أوشهنيج بن سيامك بن كيومرث » . (٢) كذا في تاريخ الطبري
(ص ١٧٤ من القسم الأول طبع أوربا) ومروج الذهب للسعودي وغرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم .
وفي الأصل : « طهورث » . (٣) في غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم (ص ١٠٠) :
« بالفهلوية » . (٤) كذا في الأصول ، وفي الطبري (ص ١٧٦ من القسم الأول) : « بوداسف »
بالباء الموحدة ؛ وفي مروج الذهب (ج ١ ص ١٠٧ طبع بلاق) : « أيوداسف » .

ولما مات ملك بعده أخوه جمشيد^(١)، وتفسير شيد : الشعاع ، سمي بذلك لوضاعة وجهه . قال : ولما ملك سلك سيرة من تقدم وزاد عليه . بأن صنّف الناس وطبّقهم ورتّب منازل الكتاب وأمر لكل واحد وظيفة وأمره أن يلزمها . وعمل أربعة خواتيم : خاتماً للحرب والشّرط^(٢) وكتب عليه الأناة ، وخاتماً للخراج وجباية الأموال وكتب عليه العارة ، وخاتماً للبريد وكتب عليه الوحا ، وخاتماً للظالم وكتب عليه العدل . فبقيت هذه الرسوم في ملوك الفرس الى أن جاء الإسلام .

٣٠

١٣

وكان ملكه ستمائة سنة . وقيل سبعمائة سنة وستة أشهر . وقيل ألف سنة إلا عشر سنين . وفي أيامه أحدث النيروز وجعله عيداً ، وأمر الناس أن يتنعموا فيه . ثم بدّل سيرته بالجور بعد الإنصاف ، والظلم بعد العدل ، والإساءة بعد الإحسان ، فتقلّت وطأته على الناس . ثم أظهر الكبر على وزرائه وتكابه وقواده . ثم أنهمك على لذاته وترك مراعاة كثير من السياسة المملوكية التي جرت عادة الملك أن يتولاها بنفسه . وقيل : إنه أدعى الإلهية فخرج عليه بيوراسب ، وكان من جملة عماله ، وأستجلب الناس وجمعهم عليه وأستصلحهم لنفسه ، وقصد جمشيد بعد أن كثرت أتباعه وقويت شوكته ، فهرب منه فأتبعه حتى أدركه وظفّره ونشره بمنشار . وملك بعد جمشيد بيوراسب ؛ وهو الذي يسميه العرب الضحّاك . قالوا : وهو بيوراسب بن أرونداسف بن بغاداس بن طوخ بن قروال بن ساعل بن فرس ابن كيومرث ، وهو الدّهّاك ، فعُزّب اسمه فقبل الضحّاك . وقيل : إنه ملك ألف سنة . وزعم قوم أنه نمروذ . وزعم قوم آخرون أنه كان من عمال بيوراسب على كثير من أعماله .

(١) راجع معناه فيما تقدم (ج ١ ص ١٨٥ من هذه الطبعة) . (٢) الشرط هنا : أول كنية تشبه الحرب وتنبأ للوت . (٣) تقدم الكلام عليه في الجزء الأول (ص ١٨٥ من هذه الطبعة) . (٤) ورد هذا النسب في مروج الذهب للسعودي (ج ١ ص ١٠٧ طبع بلاق) باختلاف في الأسماء .

قال : ولما ملك بيوراسب ظهر منه خبث شديد وبخور كثير ، وملك الأرض كلها ، فسار فيها بالبحور والعسف وسفك الدماء والصلب ، وهول على الناس ومحا سيرة من تقدمه من الملوك ، وشن الأعشار واتخذ الملاهي والغناء . وكان على منكييه سلعتان يحركهما إذا شاء كما يحرك يده ، فأدعى أنهما حيتان تهويلا على ضعفاء الناس . وقد تقدم ذكره في الباب الرابع من القسم الثالث من الفن الأول ، وهو في السفر الأول من نسخة الأصل في أخبار أعياد الفرس ، فلا حاجة إلى إعادة ما قدمنا ذكره من أمره .

قال : ولما عم الناس جورهم كان من سوء عاقبة ذلك أن ظهر بأصهبان رجل يقال له كابي من عوام الناس . ويقال : إنه كان حدادا . وكان الضحاك قتل لكابي أبنين ، فبلغ به الجزع على ولديه مبلغا عظيما ، فقام وأخذ عصا وعلق عليها جرابا . وقيل : بل علق النطع الذي كان يشده على وسطه يتقى به النار إذا صنع الحدادة . وقيل : بل كان جلد أسد . وقيل : بل جلد نمر ، ودعا الناس إلى مجاهدة بيوراسب ، فعمل الناس ما كانوا فيه من البلاء إن أتبعوه وأطاعوه ، فاستفحل أمره ، وكثرت أتباعه ، واجتمع عليه أشراف الناس وأكابرهم ، فقصده بيوراسب . فلما أشرف عليه هرب عن منزله ، فجاء أشراف الناس إلى كابي الأصهباني واجتمعوا عليه ليلكوه ، فامتنع من ذلك وقال : إني لست من بيت الملك ، ولكن التمسوا من هو من بيت الملك فنوليّه علينا . وكان أفريدون بن اثفيان قد استخفى من الضحاك

(١) سلعتان : مثنى سلعة بالكسر ، وهي زيادة تحدث في الجسد مثل الغدة ثمور بين الجسد واللحم

إذا أضغطت ، وتكون من قدر حصاة إلى بطيخة . (٢) راجع (ج ١ ص ١٨٨ من هذه الطبعة) .

(٣) في غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم (ص ٣٢) : « كارة » .

(٤) كذا في تاريخ الطبري (ص ٢٥٣١ من القسم الأول) و غرر أخبار الفرس وسيرهم (ص ٣٥١)

وخطط المقرئ (ج ٣ ص ١٠٣ طبعة فينت) . وفي الأصل : « أفريدون » بالبدال المهملة .

في بعض النواحي ، فغاء إلى كابي الأصهباني ففرح الناس به وأستبشروا بمقدمه ، وكان مرشحا للملك فملكوه عليهم ، وصار كابي من جملة أعوان أفريزون .

قال : وتفاعل الفرس وتبركوا بذلك العلم الذي كان قد رفعه كابي الأصهباني وعظموه ورصعوه بعد ذلك بالجوهر وسموه الدرّقس وجعلوه علمهم الأكبر الذي يتبركون به ، وهو الذي صار إلى المسلمين في وقعة القادسية ^(١) . وكانت الفرس لا ينشرونه إلا في الأمور العظيمة .

قال : ولما هرب بيوراسب ملك بعده أفريزون ، وهو التاسع من ولد جمشيد . قال : فأول ما بدأ به أن أتبع بيوراسب فأدركه بدنباً ^(٢) وقلته . وفي يوم قتله أحدث المهرجان على ما قدمناه . قال : ثم ردّ أفريزون مظالم الناس وأمر بالإنصاف وبسط العدل ، ونظر إلى ما كان بيوراسب قد اغتصبه من أموال الناس وأملا كهم وأراضيهم ، فردّ ذلك على أهله ، وما لم يجد أهله وقفه على المساكين ومصالح العامة . وكان مؤثرا للعلم وأهله . وكان صاحب طب وفلسفة ونجوم . وزعم بعض الفرس أن بيوراسب الضحاك هو الخمرود ، وأن أفريزون هو إبراهيم عليه السلام . قال : ودام ملكه خمسمائة سنة . وقال : هو أول من تسمى بكى ،

فكان يقال له : كى أفريزون ، وهى كلمة يراد بها التنزيه ؛ أى روحانى منزّه متصل بالروحانية . وهو أول من ذلّل الفيلة وقاتل بها الأعداء . قال : وكان لأفريزون

(١) . القادسية : بلدة قرب الكوفة بيننا وبين الكوفة خمسة عشر فرسخا ، وبينها وبين العذيب أربعة أميال ، وكانت بها وقعة القادسية المعروفة بين المسلمين والفرس في عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه سنة ١٦ من الهجرة . وهذه الوقعة من أعظم وقائع المسلمين خيرا وبركة . (٢) دنباوند : جبل من نواحي الري ، وهو جبل عال مشرف شاهق لا يقارن أعلاه الثلج شتاء ولا صيفا ، ولا يقدر أحد من الناس يعلو ذروته ولا يقاربها ، ويعرف بجبل البيوراسب يراه الناس من مرج القلعة ومن عقبة همدان ، والناظر إليه من الري يظن أنه مشرف عليه ، وأن المسافة بينهما ثلاثة فراسخ أو أثنان ... وهذا الجبل عيون كبريتية (راجع معجم البلدان لبناقوت) . (٣) راجع الجزء الأول (ص ١٨٨ من هذه الطبعة) .

(١) ثلاثة أولاد وهم : سَرَم وقيل فيه سلم ، وطوخ ، وإيرج وقيل فيه إيران ؛ نخشى أفريدون ألا يتفقوا بعده وأن يبنى بعضهم على بعض ، وظن أنه إذا قسم الملك بينهم في حياته بقي الأمر بعده على انتظام واتساق فقسمه بينهم . فجعل الروم والشام وناحية المغرب لسرم . وجعل الترك والصين لطوخ . وجعل العراق والهند لإيرج ، وهو صاحب التاج والسرير . ففي ذلك يقول شاعرهم :

(٢)
وَقَسَمْنَا مَلِكَنَا فِي دَهْرِنَا * قَسَمَةَ اللَّحْمِ عَلَى ظَهْرِ الْوَضْمِ
بِجَعْلِنَا الرُّومَ وَالشَّامَ إِلَى * مَغْرِبِ الشَّمْسِ إِلَى الْمَلِكِ سَرَمِ
وَلَطُوحِ جُعِلَ التُّرْكُ لَهُ * فَبِلَادِ الصِّينِ يَحْوِيهَا أَبْنُ عَمِ
وَلِإِيرَانَ جَعَلْنَا عَنُوءَ * فَارِسَ الْمَلِكِ وَفَزَنَا بِالنَّعَمِ

١٠ فلما مات أفريدون وثب طوخ وسرم بأخيهما إيران فقتلاه وملك الأرض بينهما ، ولذلك نشأت العداوة بين الترك والروم ، وقامت الحروب ، وطلب بعضهم بعضا بالدماء . فكان من سوء عاقبة غدرهما بأخيهما وتغلبهما على ملكه أن نشأ ابن لإيران بن أفريدون يقال له منوجهر ، وقيل اسمه منواشجر ، وقيل فيه منوشهر ، فغلب على ملك أبيه إيران .

١٥ وملك منوجهر بن إيران بلاد فارس ، ثم نشأ ابن لطوخ التركي فبنى منوجهر عن بلاده وجرت بينهما حروب ، ثم ظفر منوجهر وعاد إلى ملكه ، ونفى ولد طوخ وقوى أمره وظهر اسمه . وكان منوجهر موصوفا بالعدل والإحسان في مملكته . ويقال : إنه أول من خندق الخنادق ، وجمع آلة الحروب ، وأول من وضع الدهقنة ، وجعل لكل قرية دِهَقَانًا ، وجعل أهلها عبيدا وخولا وألبسهم لباس

٢٠ (١) في تاريخ الطبري (ص ٢٣٠ من القسم الأول) : « طوج » . وفي غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم : « توز » . (٢) الوضم : خشبة الجزار يقطع عليها اللحم . (٣) الدهقنة : مصدر واسم من دهقن ، والدهقان (بالكسر ويضم) هنا : رئيس الإقليم ، معرب دهقان . (عن محيط المحيط للبستاني) مادة دهقن .

المذلة . ولما قوى أمره سار نحو الترك وطلب بدم أبيه فقتل عميه اللذين قسلا أباه ، وأدرك ثاره وأنصرف الى بلاده .

ثم نشأ فراسياب^(١) بن ترك من ولد طوخ بن أفريزون وإليه ينسب الترك ، فخارب منوجهر وحاصره بطبرستان^(٢) ، ثم اصطلحا وضربا بينهما حدًا لا يجاوزه واحد منهما ، وهونهر بلخ ، فانقطعت الحرب بين فراسياب ومنوجهر . وكان لمنوجهر هذا خطب تدل على سداد رأيه ، ووفور عقله ، وجودة فهمه ؛ قد ذكرنا بعضها في الباب الرابع^(٣) من القسم الخامس من الفن الثاني في وصايا الملوك . قال : وفي أيام منوجهر ظهر موسى بن عمران عليه السلام .

قال : ولما مات منوجهر تغلب فراسياب على إقليم بابل آتني عشرة سنة ، وأكثر الفساد ، وحرب البلاد ، وطعم الأنهار ودفن القتي ، فقحط الناس الى أن ظهر زقون طهماسب فأخرجه عن بلاد فارس الى تركستان .

وملك زقون طهماسب وقيل فيه : زاع ، وقيل فيه : زاب ، وقيل : راسب ، وهو من أولاد منوجهر ، وبينه وبين منوجهر عدة آباء . قال : ولما ملك ابتداء في عمارة ما تحربه فراسياب ، وأمر ببناء ما هدم من الحصون ، وحفر الأنهار والقني ، حتى عادت البلاد الى أحسن ما كانت عليه ، ووضع عن الناس الخراج

(١) كذا في نسخة (١) ومروج الذهب للمسعودي (ج ١ ص ١٠٨) . وفي نسخة (ب) وتاريخ الطبري (ص ٤٣٤ من القسم الأول طبع أوربا) : « فراسيات » بالثاء المتناة .

(٢) طبرستان : ناحية واسعة الأرجاء ببلاد الفرس بين جرجان والديلم ، على بحر قزوين الذي يسمى أيضا باسمها « بحر طبرستان » وأشهر مدنها : آمل ، أو عامل ، والدامقان ، وقومسان (وهي الآن إقليم ما زندان) من مملكة إيران ، فتحها سويد بن مقرن في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه (راجع معجم الخريطة الإسلامية للرحوم أمين واصف بك) .

(٣) في الأصل « الباب الثالث » وما أثبتناه هو ما ورد في (ج ٦ ص ١٦ من هذه الطبعة) ، وقد راجعنا هذا الباب فلم نجد لتلك الخطب أثرا ، ولعلها سقطت من الأصل .

(١) سبع سنين، فعمّرت البلاد في أيامه، ودرّت معاش الناس، واحتفر بالسواد نهراً وسماه الزاب، وبني على حافته مدينة وهي التي تسمى المدينة العتيقة، وكورها كوراً، وجعلها ثلاثة طساسيج: الزاب الأعلى، والزاب الأوسط، والزاب الأسفل، ونقل إليها بذور الرياحين، وأصول الأشجار.

- وزوّ هذا أول من اتخذ ألوان الطيخ، وأنواع الأطعمة، وقسم الغنائم على جنوده. وكانت مدة ملكه ثلاث سنين.

- ثم ملك بعده كرشاسب بن أسباس، وأمّه من سبط يامين بن يعقوب عليه السلام. قال: وكان مسكنه بيايل. ومدة ملكه عشرون سنة. وبعض المؤرخين لم يذكره في الملوك. وقال الشيخ أبو علي أحمد بن محمد بن مسكويه في كتابه المترجم بتجارب الأمم: إن كرشاسب كان وزيراً لزق بن طهماسب، وأنه من أولاد طوخ ابن أفريدون. قال: وقد حكى أن زقاً وكرشاسباً اشتركا في الملك. قال: والصحيح من أمره أنه كان وزيراً لزق ومعيّناً له، والذي أثبت كرشاسب في الملوك الشيخ عبد الملك بن عبد الله بن عبدون الحضرمي الشافعي في كتابه المترجم بكامة الزهر وصدفة الدرر، وقال: ولم يذكره بعض المؤرخين.

- ١٥ ثم ملك بعده كيقباذ بن زق، وقيل فيه: أبى زاب بن تور، وسلك سبيل أبيه فكور الكور، وبين حدودها، وأمر الناس بالعمارات، وأخذ العشر من الغلات لأرزاق الجند. وكان حريصاً على العمارة، مانعاً لحوزته. والملوك الكية من نسله. وكان بينه وبين الترك حروب كثيرة. وكانت إقامته في الحد

(١) يريد بالسواد العراق. (٢) طساسيج: جمع طسوج بالتشديد، وهي الناحية.

(٣) الكية: الذين يتعدى أسماءهم بلفظ (كي) وهي كلمة يراد بها التنزيه.

الذى بين مملكة الفرس والترك بناحية بلخ . وكان ملكه مائة وعشرين سنة .
ثم مات .

وملك بعده كيقابوس^(١) بن كينة بن كيقباز الملك . قال : ولما ملك شدد على أعدائه ، وقتل خلقا كثيرا من عظماء البلاد وسكن بلخ ، وولد له ابن لم ير مثله في عصره جمالا وتمام خلقه ، وسماه سياوخش وضمه الى رستم الشديد بن دستان من ولد كرشاسب . وكان أصهبذا بسجستان وما يليها من قبل كيقابوس وأمره بتربيته . فمضى به رستم الى سجستان وتخير له الخواضن والمراضع الى أن عقل ، فجمع له المعلمين ، ثم علمه الفروسية حتى فاق فيها ، فقدم به على أبيه وهو كامل الصفات من العقل والأدب والفروسية ، فأمتحنه والده فوجده فوق ما يجب .

قال : وكان لكيقابوس زوجة بارعة الجمال يقال إنها بنت فراسياب ملك الترك ، ويقال : إنها ابنة ملك اليمن ، فهويت سياوخش وهويتها ، ويقال : إنها كانت ساحرة فسحرته ، وآل أمرهما الى أن انكشف لأبيه كيقابوس وأطلع على ما كان من أمر ابنه وزوجته ، فأشفق سياوخش على نفسه وخشى عاقبة أبيه فتلطف في البعد عنه ، فسأل رستم أن يُشير على أبيه لإرساله لحرب فراسياب ملك الترك ، وكان قد تجددت بين فراسياب وكيقابوس وحشة ، ففعل رستم ذلك وخاطب كيقابوس فيه واستأذن له في جند يضمهم إليه ، فأذن له وضم إليه جندا كثيفا وأخصص سياوخش الى بلاد الترك ، فسار حتى التقى بفراسياب فانتظم الصلح بينهما من غير حرب ، فكتب سياوخش الى أبيه يخبره بما كان بينه وبين فراسياب من الصلح والاتفاق ، فكتب إليه كيقابوس بإنكار ذلك عليه وأمره بمناهضته ومناجزته الحرب ، فرأى سياوخش

(١) كذا في نسخة (١) و(ب) . وفي تاريخ الطبري (ص ٦٠٠ من القسم الأول طبع أوروبا) :

« كيقابوس بن كينة » . وفي غيرها أخبار ملوك الفرس وسيرهم : « كيكابوس » ويقال له بالعربية قابوس .

- أنه إن فعل ما أمره به والده من الحرب وتقض الهدنة من غير سبب وقع يوجب تقضها، يكون ذلك عارا عليه ومنقصة، فامتنع من إنفاذ أمر أبيه وأجمع رأيه على الحرب منه، فكتب الى فراسياب ملك الترك يطلب منه الأمان لنفسه، وعرفه أنه آثر الخاق به فأجابه الى ذلك. وكان السفير بينهما أحد عظماء الترك وأكابرهم يسمى قيران. فلما استوثق سياوخش من ملك الترك سار نحوه وأنصرف من كان معه من جند أبيه ورجعوا إليه. قال: ولما وصل سياوخش الى فراسياب ملك الترك أكرمه وعظمه وزوجه بابنته، وهي أم كيخسرو الذى ملك الفرس. ولم يزل على إكرامه الى أن ظهر له من أدبه وحسن سياسته وجميل تطفه ما أشفق منه وخشى على ملكه لميل الناس إليه فقتله. وكانت ابنة الملك قد اشتملت من سياوخش على حمل، فقصد أن يسقطه ويحيلوا في ذلك فلم تسقط؛ ثم جاء قيران، وهو الذى كان السفير في الصلح بين الترك وسياوخش، وأنكر ما كان من فعل الملك وحذره عاقبة الغدر والطلب بالثأر، وأشار عليه أن يدفع ابنته زوجة سياوخش إليه لتكون عنده الى أن تضع وقال: اذا أردت بعد ذلك قتل ولدها فأقتله؛ فأجابه الملك الى ذلك وسلم إليه ابنته، فكانت عنده الى أن وضعت كيخسرو؛ فلما وضعت امتنع قيران من قتله وسر أمره، فكان عند قيران حتى بلغ، ثم احتال جده كيقابوس الى أن أخرجه هو وأمه من بلاد الترك.

- قال أبو على أحمد بن محمد بن مسكويه في كتابه المترجم بتجارب الأمم: وللفرس في أمر كيقابوس خرافات كثيرة منها: أنهم يزعمون أن الشياطين مسخوه، وقوم منهم يزعمون أن سليمان بن داود عليهما السلام أمرهم بذلك في خرافات كثيرة ظاهرة الإحالة: من الصعود الى السماء، وبناء مدينة كنكر بأسوار من ذهب وفضة

وحديد ونحاس وأنهار، وأنها ما بين السماء والأرض، وأشباه ذلك مما تخيله العقول السليمة؛ لأن ذلك ليس في قدرة البشر.

قال : ولما تمّ لكيقابوس أكثر ما كان يقصده سار من نخراسان ونزل بآبل وترك ما كان يتولاه بنفسه من السياسات، واحتجب عن الناس وتعاضم عليهم، وأثر الخلوة، فكان من عاقبة ذلك أن فسد عليه ملكه وغزته الملوك؛ فكان بعد ذلك يفزروهم فيظفر بهم مرة ويُنكب أخرى، إلى أن غزا بلاد اليمن، والملك بها يومئذ ذوالأذعار بن أبرهة بن ذى المنار. فلما أتاه كيقابوس خرج إليه ذوالأذعار في جموعه من حمير وولد قحطان، فظفر به ذوالأذعار وأسرّه وأستباح عسكره وحبسّه في بئر وأطبق عليه طباقا، فخرج رسم الشديد من سجستان في جموع كثيرة من الفرس؛ فالفرس تزعم أنه أوغل في بلاد اليمن واستخرج كيقابوس من محبسه، واليمن تقول غير ذلك، وأن ملكهم ذاالأذعار لما بلغه إقبال رسم خرج إليه في جموعه وجنود عظيمة، وخندق كل منهما على نفسه وعسكره، وأنها أشفقا على جندهما من البوار، فاتفقا على أن دفع لهم ملك اليمن كيقابوس وانصرف رسم من غير حرب ورجع بكيقابوس إلى بابل، فكتب له كيقابوس كتابا بالعتق وأقطعه سجستان. ونسخة الكتاب الذى كتبه : من كيقابوس بن كيقباز إلى رسم. إني قد أعتقتك من العبودية، وملكتك بلاد سجستان، وأجلس على سرير من فضة ممّوه بالذهب، واللبس قلنسوة من الحرير منسوجة بالذهب متوجة. قال : ومما يدل على صحة ما نقل من أمر كيقابوس قول الحسن بن هانئ :

وقاظ قابوس في سلاسلنا * سنين سبعا وقت لحاسبها

ولما مات كيقابوس ملك بغداد ولد ابنه كيخسرو بن سياوخش بن كيقابوس . قال : ولما ملك عقد التاج على رأسه وخطب رعيته خطبة بليغة أعلمهم فيها أنه على الطلب بدم أبيه سياوخش قتل فراسياب ملك الترك ، وكتب إلى جودرز بأصبهان — وكان أصهبدا على خراسان — يأمره بالمسير إليه ، وأمره أن يعرض جنده وأن ينتخب ثلاثين ألف راجل ويضمهم إلى طوس [بن نوذران]^(١) وكانت فيمن أشخص معه برزافره [بن كيقاوس]^(٢) عم كيخسرو وابن جودرز وجماعة من إخوانه ، وتقدم كيخسرو إلى طوس ، وأمره أن يقصد فراسياب وطراخته وحذره من ناحية بلاد الترك فيها أخ له من أبيه سياوخش يقال له فروذ ، وكان قد رزقه من بعض نساء الأتراك ، كان سياوخش قد تزوجها لما سار إلى فراسياب فولدت له فروذ ، وأقام بموضعه إلى أن شب ، فسار طوس وكان من غلظه الذي فعله أنه لما صار بالقرب من المدينة التي فيها فروذ حاربه فقتل فروذ في الواقعة . فلما اتصل الخبر بكيخسرو غضب لذلك وشق عليه ، فكتب إلى عمه برزافره ذلك كتابا غليظا يخبره بما ورد عليه من خبر طوس ومخالفته له ومحاربتة لأخيه فروذ وقتله إياه ، وأمره بإشخاص طوس إليه مقيدا مغلولا ، وأن يتقدم هو على العسكرويتوجه . ففعل برزافره ذلك وتولى أمر العسكر ، وسار وعبر النهر المعروف بكاشرود ، وانتهى خبره إلى فراسياب فوجه للقائه وحربه جماعة من إخوانه وطراخته ، فالتقوا وفيهم قيران وإخوانه ، فاقتلوا قتالا شديدا ، وظهر من برزافره عم كيخسرو في ذلك اليوم فشل لما اشتدت الحرب ، فهرب وأنحاز بالعلم إلى رؤوس الجبال ، واضطرب على ولد جودرز الأمر ، فقتل منهم في تلك الملحمة في وقعة

(١) الزيادة من تاريخ الطبري .

(٢) طراخته : الطراخنة جمع طرخان (بالفتح) ، والطرخان : زعيم القوم المعنى من الضراب

(فارسي)

واحدة سبعون رجلا، وقتل خلق كثير، وأنصرف برزافره ومن أفلت معه إلى كيخسرو،
فُرِيت الكآبة في وجهه وأمنع عن الطعام والشراب أياما، ثم أتاه جودرز وشكا
إليه عمه برزافره وأنه كان سبب الهزيمة، ولاطفه كيخسرو وقال : إن حقل لازم
لنا لخدمتك إيانا، وهذا جندنا وخزائننا مبدولة لك فاطلب ^(١) ترك واستعدّ وتجهّز
للتوجه إلى فراسياب . فنهض جودرز وقبل يده وقال : نحن رعيتك وعبيدك
أيها الملك ، فإن كانت آفة أو نازلة فلتكن بالعبيد دون الملوكة ، وأولادى الذين قُتلوا
فداؤك ، ونحن من وراء الانتقام من فراسياب والاستيفاء من الترك ^(٢) . فكتب
كيخسرو إلى وجوه عساكره وأكابر أجناده يأمرهم بموافاته في صحراء تعرف بشاه
أسطون من كورة بلخ في وقت وقته لهم ، فوافوه في ذلك الوقت ، وشخص كيخسرو
بأصهبديته وأصحابهم وفيهم برزافره عمه وجودرز وولده ، فعرض كيخسرو الجند
بنفسه حتى عرف عدتهم وأطلع على أحوالهم ، ثم أحضر جودرز وثلاثة نفر معه
من القواد فأعلمهم أنه يريد إدخال العساكر على الترك من أربعة وجوه ليحيطوا بهم
من جميع جهاتهم ، وقود على تلك العساكر ، وجعل أعظمها إلى جودرز ،
ودفع إليه يومئذ ^(٣) درفس كابيان ، ولم يكن يدفع قبل ذلك لأحد من القواد ، بل مع
أولاد الملوكة .

قال : وأمر أحد القواد بالدخول مما يلي الصين وضم إليه ثلاثين ألف رجل ،
وأمرهم بالدخول من ناحية الخزر من طريق بين جودرز وبين الذى دخل من
طريق الصين ، ودخل جودرز من ناحية خراسان وبدأ بقران والتحمت بينهما

(١) الترة هنا : النار . (٢) في تاريخ الطبرى : « والاستيفاء » .

(٣) في تاريخ الطبرى (ص ٦٠٩ من القسم الأول) : « درفس كابيان » بالثين المعجمة وقال :

إنه العلم الأكبر الذى كانوا يحملونه .

الحرب واشتد القتال ، فقتل جودرز أخا لقيران ، ثم قتل قيران مبارزة ، ثم قصد فراسياب وألتحمت عليه العساكر من كل جهة ، وأتبع كيخسرو القوم بنفسه وقصد الوجه الذي كان فيه جودرز ، وقد أثنى في القتل وقتل أصهبد فراسياب والمرشح لذلك بعده ، وجماعة كثيرة من إخوته وأولاده ، وأسر برويز وهو الذي قتل سیاوخش .

قال : ولما جاء كيخسرو وجد جودرز قد أحصى الأسرى والقتلى وما غنم من الكراع^(١) والأموال ، فوجد ما في يده من الأسرى ثلاثين ألفا ، ومن القتلى خمسمائة ألف ونيفا وستين ألفا على ما تزعم الفرس ، وحاز من الكراع والأموال مالا يحصى كثرة ، وأمر كل واحد من الوجوه الذين كانوا معه أن يجعل أسيره ورأس قتيله [عند علمه^(٢)] لينظر إلى ذلك كيخسرو عند موافاته . فلبا وافي كيخسرو موضع الملحمة تلقاه جودرز وعرض عليه الأسرى والقتلى ، فرأى قيران قتيلًا ، وأتى بقاتل أبيه الذي مثل به بعد قتله . فقتله كيخسرو شر قتلة ، قطعه عضوا عضوا ثم ذبحه ، وأحسن صلة جودرز وفوض إليه الوزارة التي يقال لها بزر جفرمذار وجعل إليه مع ذلك أصهبان وجرجان ، وأحسن لكل من أبلى من قواده ورجاله ، ثم أئنه أخبار قواده الثلاثة الأحرار أنهم قد أحاطوا بفراسياب ، وبرز فراسياب ومن بقى من ولده وعساكره وتوجه نحو كيخسرو بجيوش عظيمة ، فيقال إن كيخسرو أشفق منه وهابه حتى ظن أنه لا قبل له به ، ودام القتال بين العسكرين أربعة أيام ، فقتل شيده مقدم عسكر فراسياب ، وكانت هذه

٣٥
١٣

(١) الكراع بالضم : اسم يجمع الخيل والسلاح . (٢) الكلمة من تاريخ الطبرى (ص ٦١٢)

من القسم الأول) والعبارة في الأصل مضطربة . (٣) في تاريخ الطبرى أن اسم هذا القاتل

« بزر ابن فشتجان » . (٤) كذا في الطبرى وفي نسخة (١) « بزر فرمدار » وفي نسخة

(ب) « بزر فرمدار » .

الحرب معه ، ثم أقبل فراسياب في جمع عظيم من الأتراك والتقى هو ويخسرو ونشبت بينهما حروب عظيمة يقال إنه لم يُر مثلاً قبلها قط على وجه الأرض ، فكانت الدائرة على الترك ، وأنهزم فراسياب وكثر القتل في أصحابه وأتبعه كيخسرو حتى أدركه بأذربيجان فظفر به وأستوثق منه بالحديد ووثقه على ما كان منه من قتل سياوخش ، فلم يكن له حجة ، فذبحه ثم أنصرف . وقد غم غنائم عظيمة لا تحصى وأدرك بثاره .

قال : ولما فرغ كيخسرو من أمر الترك ورجع إلى بلاده واستقر بدار ملكه زهد في الملك وتنسك ، وأعلم وجوه أهل بيته وأكابر مملكته أنه قد عزم على التخلي والآنفراد وترك الملك ؛ فجزعوا من ذلك وسألوه ألا يفعل ، فأبى عليهم . فلما أيسوا منه سألوه أن ينصب في الملك من يراه له أهلاً ، فأشار بيده إلى هراسف وأعلمهم أنه خاصته ووصيته ، فقبل هراسف ذلك وأقبل الناس عليه . وفقد كيخسرو . فمنهم من يقول : إنه غاب للتنسك ، وبعضهم يقول غير ذلك ، إلا أنه لم تُعلم جهة وفاته . قال : وكان ملكه ستين سنة . قال : وفي أيام ملكه كان سليمان بن داود عليه السلام .

ثم ملك بعده هراسف^(١) ؛ وقيل فيه بهراسف بن تنوف بن كيمش وهو ابن أنحى كيقابوس ويلقب بكى هراسف . قال : ولما ملك اتخذ سريرا من ذهب مكللاً بالجوهر للجلوس عليه ، وبنيت له بأرض خراسان مدينة ، سماها بلخ الحسنة . قال : وهو أول من دُون الدواوين ، وقوى ملكه بانتخاب الجنود ، وعمر الأرض . وكانت شوكة الأتراك اشتدت في زمانه ، فقتل بلخ لمقاتلتهم ، ووجه مختصر

(١) كذا في نسخة (ب) وفي نسخة (١) « كهراسف » وفي تاريخ الطبري : « كي هراسب »

وفي مروج الذهب (ج ١ ص ١٠٩ طبع بلاق) : « هراسب » .

أصبهياً ما بين الأهواز إلى أرض الروم، من غربيّ الفرات . وسنذكر أخباره إذا انتهت أخبار لهراسف .

قال : وكان لهراسف بعيد المهمة ، طويل الفكرة ، شديد القمع للملوك المحيطة لإيران شهر . وكانت ملوك الروم والمغرب والهند يؤدون إليه إتاوة معلومة في كل سنة ، ويُقرون له أنه ملك الملوك هبةً له ، واستمر في الملك إلى أن تكبر سنّه وأحس بالضعف فاعتزل الملك ونصب ابنه بشتاسب . وكان ملكه فيما ذكر مائة وعشرين سنة .

ذكر أخبار بختنصر

ويقال في اسمه بالفارسية بخترشه ، وكان ممرزبانا للهراسف ، ومعنى الممرزبان أنه ملك على ربع من أرباع المملكة . وقد قدمنا أن الملك لهراسف كان قد جعله أصبهياً ما بين الأهواز إلى أرض الروم . قال : فسار حتى أتى دِمَشق فصالحه أهلها ، ووجه قائدا له فأتى بيت المقدس فصالح ملك بني إسرائيل ، وهو رجل من بني داود النبي عليه السلام ، وأخذ منه رهائن وانصرف . فلما بلغ طبرية وثب بنو إسرائيل على ملكهم فقتلوه وقالوا له : إنك هادنت أهل الكفر وخذلتنا واستعدوا للقتال ؛ فكان عاقبة ذلك أن قائد بختنصر — لما بلغه ما كان من بني إسرائيل — كتب إليه يخبره بقتلهم ملكهم ، فأجابه بختنصر أن يقيم بموضعه حتى يوافيه ، وأمره بضرب أعناق الرهائن الذين معه . وسار بختنصر حتى أتى بيت

(١) كذا في تاريخ الطبري . وفي غرر أخبار ملوك الفرس : « بشتاسف » وفي نسخة أ ، ب :

« بشتاسف » .

(٢) كذا في تاريخ الطبري : (ص ٦٤٥ من القسم الأول) و غرر أخبار الفرس وسيرهم للنعماني

(ص ٤٤ طبع باريس) . وفي نسخة (١) هكذا « نخت نرسي » وفي نسخة (ب) « بخت يرسي » .

المقدس فأخذ المدينة عنوة وقتل المقاتلة وسبي الذرية وهرب الباقون إلى مصر، فكتب بختنصر إلى ملك مصر: أن عبيدا لي هربوا مني إليك فسرّحهم إلىّ وإلا غزوتك وأوطأت خيلي بلادك، فكتب إليه ملك مصر: إنهم ليسوا عبيدك، ولكنهم الأحرار أبناء الأحرار، وأمتنع من إنقاذهم إليه، فغزاه بختنصر وقتله وسبي أهل مصر، ثم سار في أرض المغرب حتى بلغ أقصى نواحيها.

قال صاحب كتاب تجارب الأمم: وقد حكى أهل التوراة وغيرهم في أمر بختنصر أقوالا مختلفة، فذكروا منها: أن بختنصر لما خرب بيت المقدس أمر جنوده أن يملأ كل رجل منهم ترسه ترابا ثم يقذفه في بيت المقدس، فقفذوا فيه من التراب ما ملأه. قال: ولما أنصرف إلى بابل اجتمع معه سبائا بيت المقدس من بني إسرائيل وغيرهم، فاختر منهم سبعين ألف صبي، فلما فرق الغنائم على جنوده سأله أن يقسم فيهم الصبيان، فقسمهم في الملوكة منهم، فأصاب كل رجل منهم أربعة، وكان من أولئك الغلبة الذين سباهم، دانيال النبي وحنين ومنشاييل، وسبعة آلاف من أهل بيت داود، وأحد عشر ألفا من سبط بشرين يعقوب. ثم غزا بختنصر العرب، وذلك في زمن معد بن عدنان.

قال: وكانت مدة غلبة بختنصر إلى أن مات أربعين سنة، ثم قام ابن له يقال له أونمروذ ثم [هلك، وملك مكانه ابن له يقال له ^(٢)] بختنصر، وذلك في زمن بهمن، فلم يرض بهمن أمره فعزله وملك مكانه كيرش، وتقدم إليه بهمن أن يرفق بني إسرائيل ويمكنهم من النزول حيث سألوا، أو الرجوع إلى أرضهم، وأن يولي

(١) في تاريخ الطبري: «أولردوخ».

(٢) الكلمة من تاريخ الطبري. وفي نسخة (١) هكذا: «ثم بن بختنصر». وفي نسخة (ب):

«ثم ابن يقال له بختنصر».

عليهم من يختارونه ، فاختاروا دانيال فولاه أمرهم . فكانت مدة خراب بيت المقدس سبعين سنة ، وقيل غير ذلك . ولنرجع إلى أخبار الفرس .

ولما اعتزل لهراسف الملك كما ذكرناه ، ملك بعده كي بشتاسف بن^(١) كي لهراسف . قال : ولما ملك بنى مدينة فسا ، وهو أول من بسط دواوين الكتاب لا سيما ديوان الرسائل ، وكان له ديوانان أحدهما : ديوان الخراج ، والآخر ديوان النفقات ، فكل ما يرد إلى ديوان الخراج ، وكل ما يصرف من ديوان النفقات . وكان له كاتب موكل بدار المملكة ، فإن وقع تقصير بأحد في منزلته ، أو حُطَّ من درجته رجع إلى ذلك الكاتب ليبين له حال مرتبته فيجربى على رسمه وعادته .

وفي أيامه ظهر زرادشت [بعد ثلاثين سنة من ملكه فأدعى النبوة^(٣)] فأراد على قبول دينه فامتنع من ذلك ثم صدقه وقيل دعواه ، وأتاه بكتاب يكتب في جلد اثنتي عشرة ألف بقرة حفرا في الجلود ونقشا بالذهب ، فصير بشتاسف ذلك الكتاب بإصطخرو وكل به الهرايذة^(٤) ، ومنع من تعليمه العامة . وبني ببلاد الهند بيوتا للنيران ، وتنسك واشتغل بالعبادة ، وهادن كي خرزاسف بن كي سواسف^(٥) ابن أخي فراسياب ملك الترك على ضروب من الصلح ، وفي جملة شريطة الصلح ألا يكون

(١) في تاريخ الطبرى : « كي بشتاسب بن كي لهراسب » .

(٢) فسا (بالفتح والقصر) ويقال لها بسا (بالباء) : مدينة بفارس أئزه مدينة بها فيما قيل ، بينها وبين شيراز أربع مراحل ، وهى مدينة واسعة الشوارع تقارب فى الكبر شيراز ، وهى أمح هواء منها .

(٣) الكلمة من تاريخ الطبرى (ص ٦٧٦ من القسم الأول طبع أوروبا) .

(٤) الهرايذة جمع الهريذة (بالكسر) : هم خدام النار . وقيل : حكام المحبوس الذين يصلون بهم . (راجع المغرب للجوالقى ص ٣٥١ طبع دار الكتب المصرية) .

(٥) فى تاريخ الطبرى : « أنسى » .

ببلاد خراساف دابة موقوفة في منزلة الدواب التي تكون على أبواب الملوك ، وغير ذلك مما وقعت عليه المهادنة . فأشار زرادشت على بشتاسف بنقض الهدنة ومفاسدة ملك الترك ، فبلغ ملك الترك ذلك ، فغضب وكتب إليه كتابا غليظا من جلته أن يوجه إليه زرادشت ، وأقسم إن امتنع أن يغزوه حتى يسفك دمه ودماء أهل بيته ؛ فأجابه بشتاسف بجواب أغلظ من كتابه وآذنه بالحرب وأعلمه أنه غير ممسك عنه إن أمسك هو . فسار كل منهما الى الآخر ، ومع كل واحد منهما إخوته وأهل بيته ، والتقوا واقتتلوا قتالا شديدا ، فكانت الدائرة على الترك ، وقتل اسفنديار بن بشتاسف بيدرفش الساهر مبارزة^(١) وقتل الترك قتلا ذريعا ، وهرب ملكهم خراساف ورجع بشتاسف الى بلخ .

قال : فلما مضت لتلك الحرب سنون سعى رجل يقال فروخ^(٢) بإسفنديار الى بشتاسف ونسبه أنه تطاول لللك ، وزعم أنه أحقُّ به ، فأفسد بذلك قلب بشتاسف عليه ، وصدق مقالة فروخ ، فأخذ في التدبير على إسفنديار وجعل يرسله الى حرب بعد حرب ، وهو يظفرو ويخج ويرجع بالغنائم ، ثم أمر بتقييده ققيد ، وصيره في الحبس في حصن من حصونه ، وسار بشتاسف الى جبل يقال له طميدر لدراسة دينه والتنسك هناك ، وخلف أباه لخراساف في مدينة بلخ ، وقد كبرت سنه وهرم وعجز .

قال : فاتصل هذا الخبر بخراساف ملك الترك ، فجمع من الجنود مالا يحصى كثرة ، وشخص من بلاده نحو بلخ حتى [إذا]^(٣) انتهى الى تخوم ملك فارس قدم أمامه

(١) كذا في تاريخ الطبري . وفي الأصول : « بندرفش » بالنون .

(٢) في تاريخ الطبري : « قرزم » .

(٣) زيادة يقتضيا السياق .

(١) جوهر من أخيه، وكان مرشحاً لللك، في جماعة كثيرة من المقاتلة، وأمرهم أن يُغْدُوا السير حتى يتوسطوا المملكة، ثم يوقعوا بأهلها ويُسْتَوُوا الغارة على المدن والقرى .
ف فعل جوهر من ذلك وسفك الدماء وأستباح الحرم، وسبي ما لا يحصى، وأتبعه خراسف ملك الترك حتى انتهى إلى مدينة بلخ، فأحرق الدواوين وقتل لهراسف والهرابذة، وهدم بيوت النيران، واستولى على الأموال والكنوز، وسبي أبنيتين لبشتاسف وأخذ دِرْقَس كايان، وسار في طلب لبشتاسف فتحصن منه في جبل طميدر، فعند ذلك ندم لبشتاسف على ما كان منه في حق أبنه إسفنديار، فيقال: إنه وجه من استخرجه من محبسه، وجاءه به، فلما دخل عليه اعتذر منه ووعدته عَقْد التاج على رأسه، وأن يفعل معه كما فعل لهراسف به . وقنده أمر عساكره وندبه لحرب ملك الترك . فطابت نفس إسفنديار بكلام أبيه له، وتأهب لوقته، وسار بالجنود صبيحة النهار نحو الترك . فلما قُرب منهم تبادروا لحربه، فكان من خرج إليه منهم جوهر من واندريمان، فالتقوا والتحمت بينهم الحرب، فانقَضَ إسفنديار على عساكر الترك بنفسه واختلط بهم، وقاتل حتى تلم فيهم ثلثة عظيمة، وفشا في الترك أن إسفنديار قد أطلق من محبسه، وأنه هو الذي يقاتلهم، فانهزموا لا يلوون على شيء . واسترجع إسفنديار من الترك الدِرْقَس وعاد إلى أبيه، فاستبشر وأمره باتباع القوم وقتال خراسف وقتله — إن ظفر به — بجده لهراسف، وقتل جوهر من واندريمان بمن قُتل من ولده، وأن يهدم حصون الترك ويحرق مدنهم ويقتل أهلها بمن قتلوا من أهل بلاده، ويستنقذ من سبوه من بناته . فدخل إسفنديار بلاد الترك ورام ما لم يَرْمُه أحد قبله، واعترض العتقاء ورامها على ما يزعم الفرس، ودخل مدينة الصفرة عتوة، وقتل ملكها وأخوته ومقاتلته، واستباح

(١) كذا في نسخة (١) وتاريخ الطبري . وفي نسخة (ب) « جوهر من » بالنون .

أمواله وسبي ذراريه ونساءه واستنقذ أختيه، وكتب بالفتح الى أبيه. ولم يستقل إسفنديار هذا بالملك .

(١) والذى ملك الفرس بعد بشتاسف أردشير بهمن بن إسفنديار بن بشتاسف . وتفسير بهمن بالعربية : الحسن النية .

قال : ولما ملك أردشير انبسطت يده وتناول الممالك حتى ملك الأقاليم . وكانت ملوك الأرض تحمل اليه الإتاوة، وأبقي بالسواد مدينة وهى المعروفة بهمينيا،^(٢) وهو أبو دارا الأكبر، وأبو ساسان . قال : وكان بهمن كريما متواضعا . وكانت تخرج كتبه : من أردشير بهمن عبد الله وخادم الله والسائس لأمرهم . ويقال : إنه غزا رومية الداخلة فى ألف ألف مقاتل . ومن المؤرخين من ذهب الى أن بهمن هذا هو الذى جهز بختنصر لغزو العرب وغيرهم . وكانت مدة ملك أردشير [مائة و]^(٣) اثنتى عشرة سنة .

ولما مات ملكك بعده أبنته جماز هر ازاد، وهى جماني أم أبنته دارا . قال : وكانت قد حملت منه بدارا الأكبر وسألته أن يعقد التاج للذى فى بطنها ويؤثره بالملك، ففعل أردشير ذلك . وكان أبنته ساسان يتصنع للملك ولا يشك أنه يكون هو الملك بعد أبيه . فلما رأى ما فعل أبوه شق ذلك عليه، فإحرق بإصطخر وتزهد،^(٤) وخرج عن حلية الملوك، وأتخذ غنيمة وكان يتولاها بنفسه، فاستشنع الناس ذلك

(١) كذا فى نسخة (ب) وتاريخ الطبرى . وفى نسخة (أ) « أردشير » بالزى المعجمة .

(٢) همينيا ويقال لها همانية : قرية كبيرة كالبلدة بين بغداد والنعمانية فى وسط البرية ليس بقرىها شئ من العمارات وهى فى ضفة دجلة . (٣) التكملة من تاريخ الطبرى .

(٤) كذا فى نسخة (ب) وفى نسخة (أ) « جماني » بالخاء المعجمة . وفى تاريخ الطبرى (ص ٦٨٨ من القسم الأول) : « جماني » بالخاء المعجمة . (٥) استشنع الناس ذلك : استهجنوه واستهجنوه .

من فعله وقالوا : صار ساسان راعيا ، ولم تزل جماني قائمة بأمر الملك ، ضابطة له ، وأغزت الروم جيشا ^(١) [بعد جيش] وأوتيت ظفرا ، فقمعت الأعداء وشغلتهم عن التطوق الى شيء من بلادها ، ونال رعيّتها بتدبيرها رفاهية وأمنٌ الى أن كبر أبناها .

فملك دارا بن أردشيرهم . قال : ولما كبر حوّل التاج الى رأسه ونزل بابل . وكان ضابطا للملك ، قاهرا لمن حوله من الملوك ، يؤدون اليه الخراج . وآبى بفارس مدينة وسماها دارا بيجرد . ورتب دواب البريد . وكانت مدة ملكه اثنتي عشرة سنة .

وملك بعده آبنه دارا بن دارا بن أردشير ؛ وكان دارا هذا حقودا جبارا ، فله قومه . وغزاه الإسكندر بن فيلبس اليوناني ، والتقوا واقتلوا قتالا شديدا ، فقتل دارا بن دارا . وسنذكر خبر مقتله في أخبار الإسكندر .

فهؤلاء ملوك الفرس الأول . ثم تبدد ملك الفرس وأنتثر لقتل دارا بن دارا ، واستقل الإسكندر بالملك . وملك بعده من نذكره من ملوك اليونان ، وتفترق ملك الفرس أربعمائة سنة الى أن عاد الى بني ساسان . وهأنا ذا ذكر خبر ملوك الطوائف ما بين دارا بن دارا وأردشير بن بابك .

ذكر أخبار ملوك الطوائف

وملوك الطوائف هم الذين ملكوا بلاد فارس ما بين دارا بن دارا وأردشير ابن بابك الذي جمع ملك الفرس بعد تبدده ، ونظّمه بعد انتشاره . وكان من خبرهم أن الإسكندر لما قتل دارا بن دارا وغلب على بلاد الفرس هم بقتل أكابرهم ، فكتب الى معلمه أرسطاطاليس يستشير في ذلك ، فنهاء عن قتلهم وقال : هذا

(١) الزيادة من تاريخ الطبري .

من الفساد في الأرض ، وإذا قتلهم أنبتت أرض بابل امثالهم ؛ وأشار عليه أن يفرق المملكة بين أولاد الملوك ، فإنهم يتنافسون الملك فلا يجتمعون على ملك واحد منهم ، فتي خالفك واحد كانت مؤنته عليك خفيفة ؛ ففعل ذلك ، وفرق الملك حتى أمكنه أن يتجاوز أرض فارس الى بلاد الهند والصين ، فكانت ملوك الطوائف في إقليم بابل لا يدين بعضهم الى بعض .

فكان من ملوكهم الذين ملكهم الإسكندر : أشك بن دارا الأكبر ، فقوى أشك هذا وعظمته الملوك وقدموه على أنفسهم ، وبدأوا به في كتبهم إليه إجلاله ، وبدأ في كتبه اليهم بنفسه ، وسموه ملكا ، وأهدوا اليه من غير أن يُطعموه أو يستعمل أحدا منهم أو يعزله ، وكثرت جموعه وسار الى أنطيوخس ، وكان مقيا بسواد العراق من قبل الروم ، وتقدم أنطيوخس اليه وألقيا ببلاد الموصل وأقتلا فقتل أنطيوخس ، وغلب أشك على السواد ، وصار في يده من الموصل الى الرى وأصفهان ، ولذلك عظمته ملوك الطوائف .

ثم ملك جودرز بن أشكان . وهو الذي غزا بني إسرائيل المرة الثانية ؛ وذلك بعد قتلهم يحيى بن زكرياء عليهما السلام ، فسلطه الله تعالى عليهم فأكثر فيهم القتل فلم يعد لهم جماعة بعد ذلك ، ورفع الله عنهم النبوة وأنزل بهم الذل .

وكان من سنة الفرس بعد الإسكندر أن يخضعوا لمن ملك بلاد الجبل ، وهم الأشغانية ؛ فأولهم أشك بن أشكان ، ثم سابور بن أشكان ، وفي أيامه ظهر المسيح عيسى بن مريم عليه السلام بأرض فلسطين . ثم ملك جودرز بن أشغان الأكبر . ثم ملك بيزن الأشغاني . ثم ملك جودرز الأشغاني . ثم نرسی الأشغاني . ثم هرمز . ثم أردوان الأشغاني . ثم كسرى الأشغاني . ثم بلاش الأشغاني . ثم أردوان الأصغر

الأشغاني . ثم اردشير بن بابك . فكانت مدة هؤلاء ، الى أن وثب أردشير بن بابك على الأردوان فقتله ، مائتين وستا وستين سنة .
وفي أيام ملوك الطوائف اصطُلمت^(١) طسم وجديس . وسنذكر إن شاء الله خبرهم .

ذكر أخبار الملوك الساسانية

وهم الفرس الآخر . وأول من ملك منهم أردشير بن بابك بن ساسان الأصغر . وكان من أعظم ملوك الطوائف وملوك الأشغانية ، فوثب بالأردوان وقتله واستولى على الممالك وقاد الملوك الى طاعته رغبة ورهبة . وكتب الى ملوك الطوائف يدعوهم الى الاجتماع اليه : بسم الله ولي الرحمة . من أردشير المستأثر^(٢) دونه بحقه ، المغلوب على ثرائه آباءه ، الداعى الى قوام دين الله وسنته ، المستنصر بالله ، الذى وعد المحققين^(٣) الفلاح ، وجعل لهم العواقب ؛ الى من بلغه كتابي هذا من ملوك الطوائف . سلام عليكم بقدر ما تستوجبون بمعرفة الحق ، وإنكار الباطل والجور . ودعاهم الى الطاعة : فمنهم من أقرّله بالطاعة ، ومنهم من تربّص حتى قدّم عليه ، ومنهم من عصاه فكانت عاقبة أمره الى القتل والهلاك ؛ حتى استوثق له الأمر . فكانت طائفة الأشكانية ممن امتنعت من طاعة أردشير ، فأقسم أنه لا يبقى منهم — إن قدر عليهم — رجلا ولا امرأة . فلما غلب عليهم ما نجا منهم إلا من أخفى اسمه ونسبه . وقد كان أخذ فى جملة من أخذ منهم ابنة ملكهم ، وكانت بارعة الجمال ، وافرة العقل . فلما رآها قال لها : أنت من بنات ملوكهم ؟ قالت : بل من خدمهم . فاصطفاها لنفسه ، فحملت منه . فلما علمت بالحمل شهرت نفسها وقالت : أنا ابنة ملكهم .

(١) اصطلمت : أي دبت .

(٢) الفلاح (محرّكة) : الفوز بما يقتضيه فيه صلاح الحال .

فعند ذلك أمر شيخا من رجاله الذين يشق بهم يقال له هر جند^(١) [بن سام] بأن يودعها في بطن الأرض إشارة الى قتلها . فقالت : أيها الشيخ ، إننى قد حملت من الملك فلا تُبطل زرعه . فعمل لها سَرَبًا تحت الأرض وجعلها فيه ، ثم عمد الى مذاكيره فجثها ووضعها في حُقّ وختم عليه ورجع الى الملك وقال : قد أودعتها بطن الأرض ؛ ودفع له الحُقّ وقال : إن فيه وديعة وأحب أن يكون عند الملك الى أن أحتاج اليه ، فاستودعه الملك ؛ وأقامت الحارثية في السَرَب حتى كملت مدة حملها ، فوضعت غلاما فسماه الشيخ : شاه بور ، أى ولد الملك ؛ فسماه الناس سابور . وبقى أردشير هذا دهرا لا يُولد له ، فرآه الشيخ في بعض الأيام وقد ظهر عليه الحزن ، وكان خاصا به ، فقال له : ما هذا الحزن سرّك الله أيها الملك وعمرّك . فقال : من أجل أنه ليس لى ولد يرث ملكى . فقال له الشيخ : إن لك عندى ولدا طيبا قَادِع بالحُقّ . وأمر أردشير بإحضاره فأحضر ، ففَضّ ختمه فإذا فيه مذاكيرُ الشيخ وكتاب فيه : إنه لما أمرنى الملك بقتل المرأة الأشكانية التى عَاقَت من ملك الملوك أردشير لم أر أن أبطل زرع الملك الطيب فأودعتها بطن الأرض كما أمرنى ، وتبرأت اليه من نفسى لئلا يجد عائب الى عيها سبيلا ؛ فسرّ أردشير بذلك ، وأمر الشيخ أن يجعل الغلام بين مائة غلام من أشباهه في الهيئة وأقرانه في السن ، ثم يدخلهم عليه ، ففعل ذلك ، فعرفه أردشير من بينهم وقبلته نفسه ، ثم أمرهم أن يلعبوا في حجرة الإيوان بالصّوالج ، فدخلت الأكوّة الإيوان ، فأحجم الغلمان عن دخولهم وأقدم سابور ، فأمر أردشير عند ذلك بعقد التاج له .

(١) كذا في تاريخ الطبرى (ص ٨٢٣ من القسم الأول طبع أوروبا) . وفي نسخة أ : « جندنان » .

وفي نسخة ب : « جند » . والكلمة منه

(٢) كذا في الطبرى ، وفي نسخة (ب) « بترك » ، وفي نسخة (أ) « برك » .

وكان أردشير من أهل العقل والمعرفة وحسن التدبير، وله وصايا ومكاتبات صدرت عنه تدل على حكمة ورجاحة عقل . وقد تقدّم إيراده في الباب الرابع^(١) من القسم الخامس من الفن الثاني في وصايا الملوك . وكانت مدة ملكه أربع عشرة سنة وستة أشهر .

٤٠
١٣

ثم ملك بعده أبنة سابور بن أردشير، والعرب تسميه سابور الجنود، وسابور هذا هو الذي حصر الضيزن^(٢)، وملك حصن الحضّر، وهو من مباني العرب المشهورة . وقد تقدّم ذكره في الباب الثالث من القسم الخامس من الفن الأول، وهو في السفر الأول . فلا حاجة إلى إعادة ذكره .

وفي أيامه ظهر ماني الزنديق تلميذ قاردون وقال بالاثنيين، فرجع سابور إلى مذهب ماني والقول بالنور والبراء من الظلمة، ثم عاد إلى دين المجوسية وترك المانوية، وهو المسمى عندهم بدين الثنوية . وكانت مدة ملكه ثلاثين سنة . وقيل إحدى وثلاثين سنة ونصف سنة وثمانية عشر يوما .

ثم ملك بعده أبنة هرمن بن سابور، وهو الذي يدعى هرمن البطل، ويلقب أيضا بالجرى . وبني مدينة رامهرمن بين كور الأهواز . وكانت مدة ملكه سنة وعشرة أشهر .

ثم ملك بعده أبنة بهرام بن هرمن . قال : ولما ملك جاءه ماني الزنديق فعرض عليه مذاهب الثنوية فأجابته إلى ذلك احتيالا منه عليه، إلى أن أحضره دعائه للنفريقين في البلاد الذين يدعون الناس إلى مذاهب الثنوية . فلما أحضرهم إليه قتلهم وقتل ماني وساخه .

٢٠ (١) في الأصل « الباب الثالث » وما أثبتناه هو ما ورد في (ج ٦ ص ١٦ من هذه الطبعة) .
(٢) هو الضيزن بن معاوية بن العبيد من قبيلة قضاة ويلقب بالساطرون .
(٣) راجع (ج ١ ص ٣٨١ من هذه الطبعة) .

وفي أيام ماني هذا ظهر اسم الزنادقة الذين أضيفت اليهم الزندقة . وذلك أن الفرس كان لهم كتاب يسمونه السنا ، وكان له شرح يسمى الزند . فكان من أتابهم بزيادة على ما في كتابهم يسمونه زنديا . فلما جاءت العرب أخذت هذا المعنى من الفرس فعرّبته وقالت زنديق . فالثنوية هم الزنادقة ، فالخلق هذا الاسم بسائر من اعتقد القَدَمَ وأبى حدوث العالم وأنكر البعث .

والذى أتى الفرس بهذا الكتاب زرادشت في زمن الفرس الأول . وقد قدّمنا ذكره في أخبار بشتاسف . وهذا زرادشت هو الذى تزعم المجوس أنه نبيها الذى أرسل اليها . وكان زرادشت خادم شيعا فدعا شيعا عليه فبرّس . وكان صاحب نيرجات^(١) وسحر . وكان يحزّر^(٢) بمض الكوائن قبل أن تقع مما كان قد سمعه من شيعا وقت خدمته له ، وأدعى النبوة في المجوس وعمل لهم الكتاب الذى قدّمنا ذكره ، وزعم أنه أنزل عليه من السماء ، وجعل كلامه فيه يدور على نيف وسبعين حرفا ، فلم يقدر أحد منهم على قراءته فأختصره لهم وسمى مختصره الزند .

فلما قام ماني بدين الثنوية سمّته المجوس "زندين" وسما أصحابه الزنادقة لأنه زاد في شرعهم الذى شرعه لهم زرادشت ، فقتل بهرام هذا مانيا وصلبه على باب^(٣) من أبواب مدينة من مدنه بالعراق ؛ فيُدعى ذلك الباب الى آخر وقت باب ماني . وكانت مدة ملك بهرام ثلاثا وثلاثين سنة وثلاثة أشهر .

ثم ملك بعده آبنه بهرام بن بهرام . قال : ولما ملك أقبل في أول ملكه على اللهو والصيد والتَّزُّه ، وترك ملكه لا يفكر فيه ولا في رعيته ؛ فخربت البلاد ونقصت

(١) النيرجات : جمع نيرج . والتبرج : أخذ كالسعر وليس بسحر ، إنما هو تشبيه وتقليد .
(٢) حزراشي : قدره بالحدس . (٣) في تاريخ الطبرى (ص ٨٣٤ من القسم الأول طبع أوربا) : « فأمر بقتله وسلخ جلده وحشوه تينا وتعليقه على باب من أبواب جنديسابور يدعى باب المساني » . (٤) في تاريخ الطبرى : « ثلاث سنين » .

- بيوت الأموال . فلما كان في بعض الأحيان ركب الى بعض متزهاته وصيده
 بفتح الليل وهو يسير نحو المدائن ، وكانت ليلة قراء . فدعا بالمؤبد لأمر خطر بهاله ،
 والمؤبد عند المجوس كالتفيس عند النصارى ، فجعل يحادثه فتوسطا في مسيرهم
 بين خرابات كانت من أمهات الضياع غربت في ملكه ، وإذا بوم يصيح وآخر
 يجاوبه ، فقال الملك : أترى أحدا من الناس أعطى فهم ما يقول هذا الطائر ؟
 فقال المؤبد : أنا أيها الملك ممن خصه الله تعالى بذلك . قال : فما يقول هذا
 الطائر ، وما يقول الآخر ؟ فقال المؤبد : هذا بوم ذكر يخاطب بومة أنثى ويقول :
 متعيني من نفسك حتى يخرج من بيننا أولاد يسبحون الله تعالى . فأجابته البومة :
 إن الذي دعوتني اليه هو الحظ الأكبر ، والنصيب الأوفر ، إلا أنني أشرت عليك
 شرائط . فقال : وما هي ؟ فقالت : أن تقطعني من خرابات أمهات الديار عشرين
 قرية مما تحربت في أيام هذا الملك السعيد . فقال له الملك : فما الذي قال الذي ذكر ؟
 قال المؤبد : كان من قوله لها : إن دامت أيام هذا الملك السعيد أقطعك منها ألف
 قرية ، فما تصنعين بها ؟ قالت : في اجتماعنا ظهور النسل وكثرة الولد ، فنقطع كل
 واحد من الأولاد ضيعة . فقال الذكر : هذا سهل ما حيي الملك .
- ١٥ فلما سمع الملك هذا الكلام من المؤبد عمِل في نفسه وفكر فيما خوطب به ،
 فنزل من ساعته وخلا بالمؤبد وقال له : ما هذا الكلام الذي خاطبتني به ؟ فقد حركت
 مني ما كان ساكنا . فقال : صادفت من الملك وقت سعيد بالعباد والبلاد ، فجعلت
 الكلام مثلا وموقظا على لسان الطائر عند سؤال الملك إياي . فقال له الملك :
 أيها الناصح للملك ، [المنبه على^(١)] ما أغفله من أمور ملكه ، وأضاعه من أمور بلاده
 ورعيته ، اكشف لي عن هذا الغرض ما المراد منه . فقال له : أيها الملك ! إن الملك
- ٢٠

٤١
١٣

(١) النكلة من مروج الذهب للسعودي (ج ١ ص ١٢١ طبع بلاط) .

لا يتم إلا بالشرعية والقيام لله بطاعته ، ولا قيام للشرعية إلا بالملك ، ولا عز للملك إلا بالرجال ، ولا قيام للرجال إلا بالمال ، ولا سبيل للمال إلا بالعمارة ، ولا سبيل للعمارة إلا بالعدل ، والعدل هو الميزان المنصوب بين البرية ، نصبه الرب وجعل له قِيَمًا وهو المَلِك .

قال : أما ما وصفت فحق ، فَأَيُّ لِي عَمَّا إِلَيْهِ تَقْصِدُ ، وَأَوْضَحْ لِي فِي الْبَيَانِ .
 قال : نعم أيها الملك ! عمدت إلى الضياع فأقطعها الخدم وأهل البطالة فعمدوا إلى ما تعجل من غلاتها فاستعجلوا المنفعة وتركوا العمارة والنظر في العواقب وما يصلح الضياع ، وسومحوا في الخراج لقرههم من الملك ، ووقع الحيف على الرعية وعمّار الضياع فأنجّلوا عن ضياعهم ، وقلّت الأموال ، وهلك الجند والرعية ، وطمع في ملك فارس من طمع فيه من الملوك والأمم ، لعلمهم بانقطاع المواد التي بها تستقيم دعائم الملك . فلما سمع الملك ذلك أقام في موضعه ثلاثة أيام ، وأحضر الوزراء والكتاب وأرباب الدواوين ، فانتزعت الضياع من أيدي الخاصة والحاشية وردّت إلى أربابها ، وحملوا على رسومهم السالفة ، وأخذوا بالعمارة ، وقوّى من ضعف منهم ، وعمّرت البلاد ، وكثرت الأموال ، وقويت الجند ، وانتظم ملكه حتى كانت أيامه تدعى بالأعياد ، لما عمّ الناس من الخصب ، وشملهم من العدل . وكان ملكه سبع عشرة سنة .

ثم ملك أبنته بهرام بن بهرام البطل ، وكان يدعى سكان شاه ، وهو الذي يقال له شاهنشاه . فكان ملكه أربعين سنة وأربعة أشهر .

ثم ملك بعده أخوه نرسی بن بهرام الثاني فكان ملكه تسع سنين . وقيل سبع سنين وخمسة أشهر .

(١) شاهنشاه : معناه ملك الملوك . (٢) في تاريخ الطبري : « أربع سنين » .

ثم ملك بعده هرم بن هرمى . قال : وكان فظا إلا أنه كان يرفق بالرعية ،
وكان حسن السيرة فيهم . وكان ملكه سبع سنين وخمسة أشهر .

ثم ملك بعده سابور بن هرمى ، وهو الملقب بذى الأكاف . وكان
هرمى قد تركه حملا فى بطن أمه ، فعقدوا التساج على بطنها ، وقام الوزراء بتدبير
الامر مدة حملها ، وفى مدة رضاع سابور وطفولته وصغره حتى كبر ، فكتب إليه
الناس الكتب من الآفاق وأجابهم ، ووجه البريد إلى الآفاق والأطراف ، ورتب
الوزراء والكتّاب وقصر العمال .

قال : وكان قد شاع فى الممالك أن ملك الفرس صغير السن ، وأنه يتدبر
برأى وزرائه ، ولا يدرى ما يراد منه ، ولا ما يكون من الأمر ، فطمع فى مملكة
الفرس الترك والروم والعرب . وكانت أدنى بلاد الأعداء إلى الفرس بلاد
العرب . وكانت العرب من أحوج الأمم إلى تناول شئ من المعاش لسوء
حالهم وشظف عيشهم ، فانبسطت أيديهم فى البلاد وغلبوا أهلها عليها وآتست
حالهم وكثرت مواشيهم ، وأفسدوا فى بلاد فارس ، ومكثوا كذلك حينا ، وقد أمنوا
جانب الفرس وأطمأنوا من قتالهم لقلّة هيبتهم . وكان الذى غلب على سواد العراق
من العرب جمره العرب ولد إياذ بن نزار . وكان يقال لها طبق لإطباقها على البلاد ،
وملكها يومئذ الحارث بن الأغرة الإيادى . قال : ولما ترعرع سابور جعل
الوزراء يعرضون عليه أمر الجنود الذين فى الثغور ، وأن الأخبار وردت عليهم أن
أكثرهم قد أخل ، وعظموا عليه الأمر وهولوه ، فقال لهم : لا يهولنكم ذلك ، فالخطب
فيه غير جسيم ، والحيلة فى ذلك يسيرة . وأمر الكتّاب أن يكتبوا الى أولئك الجنود
أنه قد انتهى إلى طول مكثكم فى النواحي التى أنتم فيها ، وعظم عنائكم وذبحكم عن
إخوانكم وأولياكم ، فن أحب منكم الانصراف الى أهله فلينصرف ماذوناله فى ذلك ،

ومن أحب أن يستكمل الفضل بالصبر في موضعه عرفنا له ذلك ؛ وتقدم الى من اختار الانصراف منهم بلزوم أهله وبلاده الى وقت الحاجة إليه . فلما سمع الوزراء قوله ورأيه استحسونه وقالوا : لو كان هذا قد أطلت تجربة الأمور وسياسة الجنود مازاد على ماسمعه . ثم تابعت آراؤه في تقويم أصحابه وقمع أعدائه ؛ حتى إذا تمت له ست عشرة سنة جمع أساورته وأمرهم بالاستعداد لقتال العرب . وكانت إياد تصيف بالجزيرة وتشتو بالعراق . وكان في جيش سابور رجل منهم يقال له لقيط^(١)، فكتب الى إياد شعرا يندرهم وهو :

سلام في الصحيفة من لقيط
الى من بالجزيرة من إياد
بأن الليث آتيكم دليفا^(٢)
فلا يحبسكم سوق النقاد
أناكم منهم سبعون ألفا^(٣)
يزجون الكئاب كالجراد

١٠

(١) هولقيط بن بكر، شاعر جاهلي قديم مقل، كما ورد في كتاب الأغاني (ج ٢٠ ص ٢٣ طبع بلاق). وفي المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكتابه للآمدى (ص ١٧٥ طبع مصر) وكتاب الاشتقاق لابن دريد (ص ١٠٤ طبع أوربا) : « لقيط بن معبد الإيادي » . وفي كتاب « منتهى الطلب من أشعار العرب » لمحمد بن المبارك المحفوظ منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٣ أدب ش خمس ورقات (من ص ٣٥٠ - ٣٥٩) كتب في أولها : « ديوان شعر لقيط بن يعمر الإيادي » ، وتشتمل هذه الورقات على الأبيات المذكورة هنا وقصيدته العينية المشهورة التي مطلعها :

١٥

يادار عمرة من محلها الجرحا
هاجت لي الهم والأحزان والوجعا
(٢) كذا في شرح القاموس مادة « دلف » والمؤلف والمختلف . وفي الأصول : « ياتيكم دلافا » وهو تحريف . وورد هذا البيت في الأغاني ومنتهى الطلب هكذا :

بأن الليث كسرى قد أناكم
فلا يشغلكم سوق النقاد

٢٠

وقوله : « آتيكم دليفا » يريد : يمشي مشى المقرد . والنقاد : الغنم .

(٣) في المؤلف والمختلف ومنتهى الطلب :

* أناكم منهم سنون ألفا *

فلم يعبثوا بكتابه ، وسراياهم تَكَرَّحو العراق وتُغِير على السواد . فلما تجهَّز القوم نحوهم ظفروهم سابور فعمهم بالقتل ، وما أَفَلت منهم إلا نفرٌ لحقوا بأرض وبَّار^(١) ، وخاع سابور أَكثاف كثير منهم ، فذلك سُمِّي ذا الأَكثاف . وكان سابور في منسيره أَتى البحرين وفيها بنو تميم فهربوا ، وشيخها يومئذ عمرو بن تميم بن مرة وعمره ثلثائة سنة ، وكان يُعَلِّق في عمود البيت في قُفَّة ، فأرادوا حمله فأبى عليهم إلا أن يتركوه في ديارهم وقال لهم : أنا هالك اليوم أو غدا فتركوه . فلما صبحت خيل سابور الديار لقوها خالية ، فلما سمع عمرو صهيل الخيل جعل يصيح بصوت ضعيف ، فحمل إلى سابور ، فلما نظر إلى دلائل الهرم ومرور الأيام عليه قال له : من أنت أيها الفاني ؟ قال : أنا عمرو بن تميم بن مرة ، قد بلغت من الكبر ما ترى ، وقد هرب الناس منك لإسرافك في القتل ، فأثرت الفناء على يديك ليبقى من بقى من قومي ، ولعل الله يُجرى على يديك فرَجهم ، وأنا سائلك عن أمر إن أذنت فيه ؛ فقال سابور : قُلْ نَسْمَعُ ؛ فقال : ما الذى حملك على قتل رعيتك من رجال العرب ؟ فقال سابور : أقتلهم لما ارتكبوا في بلادى وأهل مملكتى ؛ فقال عمرو : فعلوا ذلك ولست بقيم عليهم ؛ فلما ملكت وقفوا عما كانوا عليه من الفساد هيبة لك ؛ قال سابور : وأقتلهم لأننا نجد في مخزون علمنا وما ساف من أنباء أوائلنا أن العرب سُدَّال علينا . فقال عمرو : هذا أمر تظنه أم تحقِّقه ؟ قال : بل أتحقِّقه ولا بد أن يكون ؛ فقال عمرو : فلم تَسِئْ إليها ؟ والله لئن تُبْقِ عليها ونُحْسِن إليها ليكاثنوا قومك عند إدالة الدول إليهم بإحسانك ، وإن أنت طالت بك المدة كافتوك عند مصير الأمر إليهم إن كان حقاً ، وإن كان باطلا فلم نتمتع بآلهم ونَسْفِكَ دماء رعيتك ؟ فقال

(١) في مروج الذهب للمسعودى (ج ١ ص ١٢٢) «بأرض الروم» ، و«وبار» على وزن قظام
رحذام : أرض واقعة ما بين الشحر إلى تخوم صنعاء . (انظر معجم البلدان لياقوت) .

سابور : الأمر صحيح والحق ما قلت ، ولقد صدقت في القول ونصحت .
فنادى منادى سابور بأمان الناس ورفع السيف . ويقال : إن عمرا بقي بعد هذا
الوقت ثمانين سنة .

ثم سار سابور إلى أرض الروم ففتح المدن وقتل خلائق من الروم وقال لمن
معه : إني أريد أن أدخل بلاد الروم متنكرا لأتعرّف أحوالهم وسيرهم ومسالك^(١)
بلادهم ، فإذا بلغت من ذلك حاجتي انصرفت إلى بلدي فسرت إليهم بالجنود ؛
فخدروهم التغرير بنفسه فلم يقبل قولهم . وسار متنكرا إلى أرض القسطنطينية فصادف
وليمة لقيصر اجتمع فيها الخالص والعالم ، فدخل في جملتهم وجلس على بعض
موائدهم ، وقد كان قيصر أمر مصورا أتى عسكر سابور فصوره وجاء إلى قيصر
بالصورة ، فأمر بها فصورّت على آنية الشراب من الذهب والفضة ، وأتى
بعض من كان على المائدة التي عليها سابور بكأس ، فنظر بعض الخدم إلى الصورة
التي على الكأس ، وسابور مقابل له ، فانطابت مثالا لصورة سابور ، فقام إلى
الملك فأخبره ، فثقل بين يدي الملك ، فسأله عن خبره فقال : أنا من أساورة
سابور وهربت منه لأمر خفته منه . فلم يقبل ذلك منه ، وقُدّم إلى السيف فأقر^(٢)
بنفسه ، فجعل في جلد بقرة ، وسار قيصر في جنود حتى توسط العراق ، فافتتح
المدن ، وشن الغارات ، وعقر النخل ، وانهى إلى مدينة نيسابور ، وقد تحصن بها
وجوه فارس ، فقتل عليها وحضر عيدا للنصارى فأغفل الموكلون بسابور أمره ،
وأخذ منهم الشراب ، وكان بالقرب من سابور أسارى من الفرس ، فراطهم بالفارسية
أن يحلّ بعضهم بعضا ، وأمرهم أن يصبوا عليه زقاق الزيت ففعلوا ، فلان عليه^(٣)

(١) كذا في كتاب المعارف لابن قتيبة (ص ٣٢٤ طبع أوروبا) . وفي الأصل : « ممالك » .

(٢) كذا في مروج الذهب للمعدي (ج ١ ص ١٢٤ طبع بلانق) . وفي الأصل : « إليه » .

(٣) الزقاق : جمع زق (بالكسر) ، والزق جلد يجز ولا يذف يستعمل للشراب وغيره .

الجلد وتخلص ، وأتى المدينة فواطنهم فرفعوه بالحبال ، ففتح خزان السلاح وخرج على الروم فكبس جيشهم عند ضرب النواقيس ، فانهزم الروم ، وأتى بقيصر أسيرا ، فأبقى عليه وضم إليه من أسر من أصحابه ، وأخذهم بغرس الزيتون بالعراق بدلا من النخل التي عقروها ، ولم يكن الزيتون بالعراق قبل ذلك . وفي فعل سابور ودخوله الى أرض الروم يقول بعض شعراء الفرس :

وكان سابور صافوا في أرومته * إختيار منها فاضى خير مختار
إذ كان بالروم جاسوسا يحول بها * حوم المنيّة من ذى كيد مكار^(١)
فاستأسروه ، وكانت كدوة عجبا * وزلة سبقت من غير عشار
وأصبح الملك الرومى مغتربا * أرض العراق على هول وأخطار
فراطن الفرس بالأبواب فافترقوا * كما تجاوب أسد الغاب بالغار^(٢)
بغذ بالسيف أصل الروم فامتحقوا * لله درك من طلاب أوتار
إذ يغرسون من الزيتون ماعضدوا * من النخيل وما حقوا بمنشار^(٣)

وسابور هذا هو الذى بنى الإيوان المعروف بإيوان كسرى ، وبنى السوس والكرج ونيسابور . قال صاحب كتاب تجارب الأمم : وبنى بالسواد مدينة نرجس سابور ، وبنى الأنبار . قال : وبنى مدائن أحر بالسند وسجستان ، ونقل

(١) كذا فى مروج الذهب . وفى الأصل : « جزل البرية » . (٢) كذا فى مروج الذهب . وفى الأصل : « الغار » . (٣) السوس : مدينة قديمة بجنوزستان فيها قبر دانيال النبي ولها بساتين وورد فى معجم البلدان لياقوت أن أول من بنى كور السوس وحفر أنهرها ردشير بن نهجن . (٤) الكرج : وتسمى قديما إيريا ، وهى بين جبال القبيج من الشمال وأرمينية وأران من الجنوب ؛ وأشهر مدنها : نفليس وبأكو . واسم الكرج مشتق من نهر الكر الذى يجرى هناك ؛ وهى إقليم القوقاز الآن . (٥) نيسابور : حاضرة خراسان ، واسمها أيضا « نساور » وكانت قاعدة الدولة الظاهرية (٢٠٥ - ٢٥٩ هـ) . (٦) الأنبار : هى « فيروز سابور » مدينة بالعراق بينها وبين بغداد ١٠ فراسخ على نهر الفرات قرب نخرج نهر عيسى . واختلف المؤرخون فىمن بناها ، فقيل هو سابور بن هرم (ذو الأسكاف) كما أورده المؤلف هنا . وقال ابن الأثير : بنيت الحيرة والأنبار أيام مجتصر . وفتحت هذه المدينة فى خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه سنة ١٢ من الهجرة على يد خالد بن الوليد رضى الله عنه .

طيبيا من الهند وأسكنه السوس ، فورث طَبَّهُ أهل السوس . وهلك سابور بعده
أثنيتين وسبعين سنة من ملكه .

ثم ملك بعده أردشير بن هرم وهو أخو سابور بن هرم هذا . قال :
ولما ملك ظهر منه شر كثير وقتل من العطاء وذوى الرئاسة خلقا كثيرا ، فاجتمع
الناس على خلعه فخلعوه بعد أن ملك أربع سنين .

ثم ملكوا عليهم بعده سابور بن سابور . قال : ولما ملك استبشرت الرعية
برجوع ملك أبيه إليه ، فأحسن السيرة وَرَفَقَ بالرعية . وكانت له حروب كثيرة
مع إياد بن نزار وغيرها [من العرب ^(١)] ، وفيه يقول شاعر إيادى :

على رغم سابور بن سابور أصبحت * قِبابُ إياد حولها الخيل والتَّعَمُّ

وكان ملكه خمس سنين وأربعة أشهر ، وسقط عليه فُسْطَاط كان ضرب عليه فأت .

وملك بعده أخوه بهرام بن سابور ذى الأَكْثَاف ، وهو الملقب بِكِرْمَان شاه ؛
لأن سابور كان ولّاه كِرْمَان . قال : وكان حسن السيرة ، جميل السياسة ، محمود
الأثر ، محبّا للرعية . وكان ملكه عشر سنين . وقيل إحدى عشرة سنة وخمسة
أشهر وثمانية عشر يوما .

وملك بعده أبنه يزدجرد بن بهرام المعروف بالأَنِيم . قال : وكان فظّا غليظا ،
ذا عيوب كثيرة ، وكان من أشدّ عيوبه وضعفه ما آتاه الله من ذكاء ذهن وحسن
أدب فى غير موضعهما ؛ وذلك أنه كان كثير الروية فى المضاز من الأمور ، واستعمل
الذى أوتيته فى الدهاء والخيل ، واستخف بكل علم كان عند الناس ، وأحتقر آدابهم ،
وتعاضم عليهم واستطال بما عنده . وكان مُعْجَبًا بنفسه سيء الخلق ، حتى بلغ من
شدته وحدته أنه كان يستعظم صغار الزلات ، ولا يرضى فى عقوبتها إلا بما لا يُسْتَطَاع .

(١) الزيادة من مروج الذهب .

وكان لا يقدر أحد من بطانته — وإن كان لطيف المتزلة منه — أن يشفع عنده لمن
 آتَيْ بِه وإن كان ذنب المُبتلى به يسيرا، ولم يكن يأتمن أحدا على شيء ألبتة، ولا يكافئ
 على حسن البلاء . وكان يعتد بالخسيس من المعروف إذا أولاه ويستجزل ذلك ،
 فإن جَسَرَ على كلامه أحد في أمر قال له : ما قدر جمالك في هذا الأمر الذي كلمتنا
 فيه ، وما الذي بُذِل لك بسببه ؟ وما أشبه ذلك . فلما اشتدت بلية الناس به ،
 وكثرت إهانتهم للعطاء ، وأكثر من سفك الدماء ، واستعمل الضعفاء في الأعمال
 الشاقة ، وتحملهم مالا طاقة لهم به ، تضرعوا إلى الله عز وجل وسألوه أن يُنقذهم
 منه . فزعم الفرس أنه كان ذات يوم مطلعا من قصره إذ رأى فرسا عاثرا لم ير مثله
 قط في الخيل من حسن الصورة وتمام الحلقة حتى وقف على بابه ، فتعجب الناس
 من ذلك ، فأمر يزدجرد أن يُسرج ويُلجم ويُدخل عليه به ، فحاول السؤاس وأصحاب
 المراكيب أن يلجموه أو يسرجوه فعيجزوا عن ذلك ، ولا مكنهم الفرس من نفسه ،
 فخرج يزدجرد بنفسه إلى الفرس وتقدم إليه وأسرجه وألجمه ولبيبه وهو لم يتحرك ، فلما
 استدار ورفع ذنبه لِيُثْفِرَهُ رَمَحَ الفَرَسُ على فؤاده رَمَحَةً فهلك منها لساعته ، ثم لم يعاين
 الفرس بعد ذلك ؛ فأكثر الفرس في حديثه فظنوا الظنون . وكان أحسنهم مذهبا
 وأمثلهم طريقة مَنْ قال : إنما استجاب الله عز وجل دعاءنا . فكان ملكه إلى أن
 هلك إحدى عشرة سنة وخمسة أشهر وثمانية عشر يوما . وقيل اثنتين وعشرين سنة
 غير شهرين .

قال : وكان أبوه بهرام جور في حِجْرِ النعمان بن المنذر بن ماء السماء أسلمه أبوه
 إليه لِيُزَيِّيه بالحيرة لصحة هوائها . وقد تقدم خبره في ذكر بناء الخورنق والسدير .

(١) أنقره : وضع الفرس تحت ذنبه . والثفر (بالتحريك ويسكن) السير الذي يوضع في مؤخر الرجل
 وتحت ذنب الدابة . (٢) راجع (ج ١ ص ٣٨٥ من هذه الطبعة) .

فعدل الفرس عنه لسوء أثر يزدجرد فيهم وملكوا عليهم كسرى، وهو رجل من عترة ساسان، فاستعان بهرام جور بالعرب وأرسل إلى الفرس وأعلمهم إنكاره سيرة أبيه، ووعدهم بإصلاح ما فسد، وأنه إن مضى للملك سنة ولم يَف لهم بما بذل تبرا من الملك طائعا، فال إليه قوم وبقيت طائفة مع كسرى، فتراضوا أن يوضع تاج الملك بين أسدين مُشْبَيْنَيْن فن تناوله فهو الملك. وكان بهرام جور شجاعا بطلا، فلما وقف هو وكسرى إلى جانب الأسدین هاجما كسرى، فوثب بهرام جور فإذا هو على ظهر الأسد وعصر عنقه بفخذه، فلما تمكن منه قبض على أذنيه، ولم يزل يضرب رأس الأسد برأس الآخر حتى قتلهما. فكان كسرى أول من هتف به وأذعن له.

٤٥
١٣

فملك بهرام جور بن يزدجرد، فأحسن السيرة، وجلس سبعة أيام متوالية للحنن والرعية، يعدهم الخير من نفسه ويحضهم على تقوى الله وطاعته. وكان جلوسه على سرير الملك وهو ابن عشرين سنة، ففبر زمانا وهو يحسن السيرة، ويعمر البلاد، ويدثر الأرزاق، ثم أثر اللهو على ذلك وكثرت خلواته بأصحاب الملاهي حتى كثرت عليه الملامة من أرباب دولته، وطمع من حوله من الملوك في استباحة بلاده والغلبة على منلكه. وكان أول من سبق إلى مغالته ومكائره خاقان ملك الترك، وغزاه في مائتي ألف وخمسين ألفا من الأتراك، فبلغ الفرس إقبال الترك في هذه الجموع العظيمة فهاهم ذلك، ودخل على بهرام جور جماعة من عطاء الفرس وأهل الرأي والنجدة وقالوا: أيها الملك، قد أرهقك من بائقة عدوك ما يشغلك عما أنت فيه من اللهو والتلذذ، فتأهب له لئلا يلحقك منه أمر يلزمك فيه مسبة وعار. وكان بهرام لثقة بنفسه ورأيه يحجب القوم بأن يقول: الله ربنا قوي ونحن أولياؤه. ثم يقبل على ما هو عليه من اللهو والصيد.

قال: ثم أظهر بهرام جور التجهز الى أذربيجان ليتنسك في بيت نارها، ويتوجه منها الى أرمينية ويتصيد في آجامها، وسار في سبعة رَهْط من عطاء الفرس وأهل البيوتات، وثلاثمائة رجل من رابطة ذوى بأس وشدة ونجدة، واستخلف أخاه يقال له نرسى على ملكه، فهاشك الناس — لما بلغهم ذلك — أنه هرب من خاقان، فتآمر الفرس في مراسلة خاقان والانقياد الى طاعته والإقرار له بالخراج، مخافة منه أن يستيبح بلادهم، فاتصل هذا الخبر بخاقان فاطمأن وترك التحفظ والاستعداد وآثر المسالمة. وتعزف بهرام خبر خاقان وحال جنده وما هم عليه من الطمأنينة والفتور وعدم الاستعداد، فسار بمن معه وبيت خاقان وقتله بيده. فلما علم الأتراك أن ملكهم خاقان قد قتل انهزموا لا يلوون على شيء وخلفوا أنقالم وأموالم. فأكثر بهرام فيهم القتل وأمعن في طلبهم، وحاز غنائم لم يسمع بمثالها، وسبي من ذريتهم كثيرا. وكان مما غنمه تاج خاقان وإكليله، وغلب على بلاد الترك وانصرف بالظفر والغنائم، وكتب الى أهل مملكته يعلمهم بما حصل له من الظفر بخاقان وجوعه بمن كان معه من أولئك القوم الذين استصحبهم معه.

وكان بهرام يتكلم بلغات كثيرة، منها اللغة العربية. ومما حفظ من شعره يوم ظفّره بخاقان:

أقول له لما فضضت جموعه * كأنك لم تسمع بصولات بهرام
وَأَنَّى حَامِي مُلْكِكَ فَارَسْ كُلَّهَا * وما خير مُلْكٍ لا يكون له حامى
ومن شعره أيضا:

لقد علم الأنام بكل أرض * بأنهم قد أضحوألى عيدا
ملكك ملوكهم وقهرت منهم * عزيزهم المسود والمسودا

فتلك أسودهم تبغى حذارى * وترهب من مخافتى الورودا
وكنْتُ إذا تشاوس ملكُ أرض * عبأتُ له الكتائب والجنودا
فيعطيني المقادة أو أوافي * به يشكو السلاسل والقيودا

قال : ولما قُتِل خاقان بعث بهرام جور أحد قواده إلى ما وراء النهر ففراهم
وأقروا لبهرام بالعبودية وأداء الجزية . قال : وأسقط بهرام جور عن رعيته إثر
هذا الظفر خراج ثلاث سنين ، وترك ما كان قد بقي من الخراج ولم يُستخرج من
قسط تلك السنة ، وكان سبعين ألف ألف درهم ، وقسم في الفقراء مالا عظيما
وفي أهل البيوتات والأحساب عشرين ألف ألف درهم ، ونَحَلَ بيت النار
بأذر بيجان جميع غنمه من الترك من اليواقيت والجواهر والتاج والإكليل .
ويقال إن بهرام دخل إلى أرض الهند متنكرا فكث حينا لا يُعرف حتى بلغه أن
فيلا قد هاج وقطع السبل وأهلك الناس ، فسألهم أن يذكوه عليه ، فرفع أمره إلى الملك
فأرسل معه رسولا ، فلما انتهى إليه أوفى الرسول على شجرة لينظر ما يصنع بهرام مع الفيل ،
فصرخ بالفيل ففرج إليه ، فجعل يرميه ويثبت النشاب بين عينيه ، ثم دنا وأخذ يمشفوه
وجذبه جذبة تخر منها الفيل ، ثم أحتر رأسه وأقبل به إلى الملك فباه وأحسن إليه .

ثم إن ملكا من أعداء ذلك الملك أقبل لغزوه فجَزَعَ ذلك الملك من كثرة
جنود الملك الذي أتى نحوه ، فقال له بهرام : لا يهولك أيها الملك أمره ؛
فركب بهرام وقال لأساورة الهند : احموا ظهري ، وانظروا إلى عملي ، وكانوا لا يُحْسِنون
الرمي ، وأكثرهم رجالة ، فحمل عليهم حملة هدم بها ، ثم جعل يضرب الرجل فيقطع

(١) في مروج الذهب للسعودي « تقي » ، والإقواء : أن يلقى أليته بالأرض . ينصب ساقبه

ويضع يديه على الأرض . (٢) تشاوس إليه ، نظر إليه بمؤخر العين تكبرا .

(٣) أوفى : أشرف عليها ..

نصفين ، وياقئ القيل فيضرب مشفره ويكبه وياخذ من عليه فيقتله ، وياخذ
 الفارس فيذبجه على قريوس سرجه ، ويتناول الرجلين فيضرب أحدهما بالآخر فيموتان
 جميعا ، ويرى فلا تقع له نصابة إلا في رجل ، فولوا أمامه منهزمين ، وحمل الذين
 كانوا يحرسون ظهره عليهم فأكثروا القتل فيهم ، فزوجه ملك الهند بنته ونحله
 الدليل ومكران وما يليهما من أرض السند وأشهد له بذلك ، وأنصرف بهرام جور
 إلى مملكته وضم ذلك إلى بلاده وحمل نراجها إليه ، ثم أغزى بهرام جور أخاه
 نرسي إلى بلاد الروم في أربعين ألفا فدخل القسطنطينية وهادن ملك الروم على
 إتاةة يحملها إلى أخيه . ثم مضى بهرام جور إلى أرض السودان على طريق اليمن
 فأوقع بهم وعاد إلى مملكته وهلك بعد ذلك في ماء . وذلك أنه توجه إلى الصيد
 فشد على غير وأمعن في طلبه ، فارتطم في ماء في سبحة فغرق فيه ، فسارت أمه إلى
 ذلك الموضع بمال عظيم وزلت بالقرب منه ، وأمرت بإنفاق تلك الأموال على
 من يخرجها ، فنقلوا طينا عظيما وحماة كثيرة حتى صار من ذلك آكاما عظاما ولم
 يقدروا على [استنقاذ ^(٢)] جثته . وكان ملكه ثلاثا وعشرين سنة .

وحكى عنه في صفه ما يدل على نباهته ، وجودة فكره وجميل رأيه . فن
 ذلك أنه قال للنعمان بن المنذر لما بلغ عمره خمس سنين : أحضر لي مؤدين ليعلموني
 الكتابة والفقه والرمي والفروسية . فقال له المنذر : إنك بعد صغير السن ، ولم يأن
 لك ذلك بعد . فقال له بهرام : أما تعلم أيها الرجل أني من ولد الملوك ، وأن الملك

(١) الدليل (فتح الدال المشددة وسكون الياء التحية وضم الباء الموحدة) : بلد صغير شديد الحر
 على شط ماء السند ، وهي من أكبر فرضه وأشهرها ، وبها سمم كثير ، ويجلب إليها الثمر من البصرة ، ويجلب
 منها المتاع الدليل . ومكران (بضم الميم وسكون الكاف) : بلدة من بلاد كerman ، وهي ناحية واسعة عريضة ،
 والغالب عليها الماوارز والقحط والاضيق ١٠ ملخصا من كتاب تقويم البلدان لأبي الفداء ، طبع باريس .

(٢) الزيادة عن كتاب غرر ملوك الفرس وسيرهم للعالبي (ص ٦٨ طبع أوروبا) :

صائر إلى ، وأولى ما كُلف به الملوك وطلبوه صالح العلم ؛ لأنه زين لهم وركن ، وبه يُعرفون . أما تعلم أن كل ما يُتقدم في طلبه ، يُنال في وقته ، وما لم يُتقدم فيه ويُطلب في وقته ، يُنال في غير وقته ، وما يُفترط فيه وفي طلبه يفوت ولا يُنال ؟ عَجَل على بما سألتك . فبعث المندرج من ساعته إلى باب الملك من أناه برهط من المعلمين الفقهاء والرماة ، وجمع له حكاء الروم وفارس وغيرهم ، وألزمهم إياه ، ووقت أوقاتا لكل منهم ؛ فتعلم بهرام من كل عِلْم أحسنه ، وسمع الحكمة ووعى ما سمع منها ، ونُقِفَ كُلُّ ما علم بأيسر شيء ، وبلغ أربع عشرة سنة ، وقد فاق معلميه ، وحفظ للثمان حق التربية ، فلكه على العرب لما صار الملك إليه .

ولما هلك بهرام جور ملك بعده أبنه يزدرجرد بن بهرام جور ؛ فسار بسيرة أبيه ؛ ولم يزل قامعا لعدوه ، كثير الرقي برعيته . وكان له أبنان أحدهما يسمى هرمز ، والآخر فيروز . ودام ملك يزدرجرد تسع عشرة سنة ، وقيل ثمانى عشرة سنة وأربعة أشهر وثمانية عشر يوما ثم هلك .

فتغلب على الملك بعده ابنه هرمز بن يزدرجرد . ولما ملك هرمز هرب منه فيروز ولحق ببلاد الهياطلة^(١) ، وأخبر ملكها بقصته وقصة أخيه هرمز ، وذكر أنه أحق منه بالملك ، وسأله أن يمدد بجيش يقاتل به أخاه ، فأبى عليه ملك الهياطلة وقال : سأعلم خبره ثم أمرك بعد ذلك بما تفعل . وكشف ملك الهياطلة عن خبر هرمز وتعترف أحواله فبأنه أنه غشوم ظَلوم ؛ فقال عند ذلك : إن الجور لا يرضاه الله تعالى ، ولا يصلح عليه الملك ، ولا تقوم به سياسته ؛ وأمد فيروز بالعساكر ودفع له الطالقان^(٢) ؛ فأقبل فيروز من عنده بجيش طخارستان وطوائف خراسان ، فظفر بأخيه فحبسه .

(١) الهياطلة : الصغد ، وهم بين بخارى وميرقند .

(٢) طالقان : بلدة بخراسان بين مرور الروز وبلخ بينها وبين مرور الروز ثلاث مراحل وهي أكبر مدينة بطخارستان ، عن (معجم البلدان لياقوت) .

وملك فيروز بن يزدجرد . ولما ملك أظهر العدل وحسن السيرة ، وكان يتدين إلا أنه كان مشغولاً على رعيته ، فقحط الناس في زمانه سبع سنين ، فأحسن فيها إلى الناس ، وقسم ما في بيوت الأموال . ويقال : إن الأنهار غارت في مدة القحط ، وكذلك القنى والعيون ، وحلت الأشجار والغياض ، وهلكت الوحوش والطير ، وجاءت الدواب حتى كادت لا تطيق الحموله ، وعم أهل البلاد الجهد والمجاعة ، ٥ فبلغ من حسن سياسة فيروز لهذا الأمر أن كتب إلى جميع الرعية : أنه لاخراج عليكم ولا جزية ولا سخرة ، وأنه قد ملكهم أنفسهم ، وأمرهم بالسعى فيما يقوتهم ويصلحهم ، وكتب بإخراج ما في المطامير من الأطعمة وقسمها في الناس ، وترك الاستئثار عنهم وتساوى بهم ، وأخبر أهل الغنى والشرف ، بكل مدينة وقرية ، أنه إن بلغه أن إنساناً مات جوعاً عاقب أهل تلك المدينة أو الجهة التي يموت بها ، ١٠ ويُنكَل بهم أشد النكال . فقل إنه لم يهلك في هذا القحط والمجاعة من رعيته إلا رجل واحد من رُستاق ^(١) .

قال : ثم أغاثه الله فأمطرت السماء ، وجرت الأنهار ونبتت العيون ، وصلحت الأشجار ، وسمنت المواشي ، فاستوثق له الملك ، وأخذ في غزو أعدائه وقهرهم . وبني مدناً إحداها بين جرجان [و باب صول] ^(٢) وأخرى بناحية آذر بيجان . ١٥ ثم سار يجنوده نحو خراسان لقصده حرب أخشنوار ملك الهياطلة لأشياء كانت في نفسه ، ولأن الهياطلة كانوا يأتون الذُّكران ويركبون الفواحش فسار إليهم ؛ فلما

(١) رستاق (بضم الراء) : مدينة بفارس من ناحية كرمان .

(٢) النكة بن الطبري (ص ٨٧٤ من القسم الأول) .

(٣) كذا في تاريخ الطبري وتختب المعارف لابن قتيبة (ص ٣٢٧) . وفي الأصل «أخشنوار» . ٢٠

بلغ أخشنوار ملك الهياطلة خبره خافه واشتد رعبه منه ، وعلم أنه لا طاقة له به ، وأن جيشه يضعف عن مقابلة الجيوش التي أقبل بها فيروز بخار في أمره ، فتقدم إليه رجل كبير السن من أهل بلاده وقال : أنا أفدى الملك وأهل مملكته بنفسى ، فليأمر الملك بقطع يدي ورجلي ويؤثر في جسدي آثار العقوبة بضرب السياط ، ويُلْقِنِي في الطريق التي يمر فيروز بها ، ويحسن إلى ولدي وعيالي الذين أخلفهم ؛ ففعل به ذلك وأمر بإلقائه في الطريق . فلما مر به فيروز أنكر حاله ، فأخبره أن أخشنوار فعل به ذلك ؛ لأنه أشار عليه بالانقياد إلى طاعة فيروز والإقرار بعبوديته ، وأن يحمل إليه من الأموال والتحف ما يرضيه ؛ فرق له الملك فيروز ورجمه وأمر بحمله معه ، فنهاه أكابر قومه عن تقريبه فلم يرجع إليهم ، ثم قال له ذلك الأقطع كالتنصح له : أنا أدل الملك على طريق مختصر تدخل منه في مفازة إلى بلاد أخشنوار ، فتصادف غرته ؛ وسأله أن يشتفى له منه . فاعتز فيروز بذلك ؛ وأخذ الأقطع بفيروز ومن معه وعدل بهم عن الطريق الجادة وشرع يقطع بهم مفازة بعد مفازة . فلما شكوا العطش متاهم بقرب الماء وقطع المفازة . ولم يزل يتقدم بهم حتى بلغ بهم موضعا علم أنهم لا يقدرون فيه على التقدم ولا الرجوع ، فتبين لهم أمره ، فعندها سقط في أيدي القوم وقالوا لفيروز : ألم تنهك عن هذا الرجل فلم تنته ؟ فهلك أكثر أصحابه من العطش ، ومضى على وجهه بمن نجا معه ؛ فوافى أخشنوار وقومه ؛ وهو ومن نجا معه على أسوأ حال ، وقد أجهدهم العطش ، فدعوا أخشنوار إلى الصباح على أن يُخْلِ سبيلهم وينصرفوا إلى بلادهم ، وعاهدوه على ألا يفزؤهم أبدا ، فرضى أخشنوار بذلك وحصل اتفاقهما على أن يبعلا بينهما حدا لا يتجاوزهما واحد منهما ، ووُضِعَ عند الحد حجر ، وحلقه أخشنوار أنه لا يتجاوز ذلك الحجر ،

خلف له وأخذ عليه العهود والمواثيق وأطلقه أخشنوار ، فعاد فيروز إلى بلاده .

- فلما سار إلى مملكته داخلته الحمية وحملته الأتفة على محاربة أخشنوار والغدر به ،
فنهاه أهل مملكته عن ذلك وقبحوا عليه نقض العهود والمواثيق ، فلم يرجع إلى أقوالهم
وأبى إلا غزوه . وسار بجيوشه حتى أتى الحد الذي بينهما والمجر الذي حلف أنه
لا يتجاوزه إلى بلاد الهياطلة ، فأمر فيروز بالمجر أن يصمد فيه خمسون فيلا وثلثمائة
رجل ، بخبره أمامه وأمر العسكر ألا يتجاوز ذلك المجر ولا يتقدم القبلة ، وزعم أنه
يكون قد وفى بيمينه ولم يتجاوز ما عاهد عليه . فلما بلغ أخشنوار ذلك أرسل إليه
يقول : إن الله عز وجل لا يُخادع ولا يُماكر ، ونهاه عن الغدر وقبحه عليه ، وهو
لا يكثر بقوله ، وأحجم أخشنوار عن محاربة فيروز وكرهها ، ثم أعمل الفكرة وأخذ
يفكر في وجوه المكاييد والمكر والخداع ، فحفر حول عسكره خندقاً عرضه عشرة
أذرع ، وعمقه عشرون ذراعاً ، وغطاه بخشب ضعيف وألقى عليه التراب ، ثم ارتحل
بمن معه ومضى غير بعيد ، فبلغ فيروز رحيل أخشنوار فيجده من معسكره ، فاشك
أنه انهزم منه ، فركب في طلبه وأغذ السير فيجنوده — وكان مسلحهم على الخندق —
فلما مروا عليه تردى فيروز وعامة جنوده فيه فهلكوا عن آخرهم وعطف عليهم
أخشنوار وأحتوى على كل شيء كان في معسكر فيروز ، وأسر موبدآن موبد
وجاعة من نساء فيروز منهم دخت أبنه فيروز ، فكان هذا عاقبة مكره . وكان
ملكه سبعا وعشرين سنة .

- ولما هلك تنازع الملك بعده أبناء قباز وبلاش ، فلك بلاش بن فيروز
ابن يزدجرد . وكان حسن السيرة حريصاً على العماره ، وبلغ من حسن نظره أنه كان
لا يبلغه أن يتناحر وجلا عنه أهله إلا عاقب صاحب القرية التي فيها ذلك

البيت على تركهم إنعاش أهله وسد فاقتهم حتى لا يضطرون إلى الجلاء عن
أوطانهم . ثم هلك بعد أربع سنين .

وملك بعده أخوه قباد بن فيروز . قال : وكان قباد ملكاً أخوه بلاش
سار إلى خاقان يستنصره على أخيه ويذكر أنه أحق منه بالملك ؛ فطلعه بذلك
أربع سنين ثم جهزه بجيش ، فلما عاد وبلغ نيسابور بلغه وفاة أخيه بلاش . وكان
قباد في مسيره إلى خاقان مر على نيسابور متذكراً وتزوج بها بأبنة رجل من الأساورة
واقامها ، فحملت منه بأنوشروان وتركها بنيسابور ، فلما عاد في هذا الوقت سأل
عن الحارثية فأتي بها وأبنة منها أنوشروان ، فتركها بهما وفرح بأبنة ، ثم عاد إلى بلاد
فارس وبني مدينة أرجان وحلوان وعدة مدن أخر .

قول : وكان لقباد خال يقال له سوجرا وقيل فيه : ساخورا ، وكان يخلف فيروز
والد قباد على مدينة الملك بالمداين ، فجمع جموعاً كثيرة من الفرس وقصد أخشنوار
ملك الهياطلة وحاربه وأنتقم منه واستنقذ جميع من كان أسره من الفرس ومن
سباه من نساء فيروز ، وأكثر ما كان قد احتوى عليه أخشنوار من خزانة فيروز ؛
فعظم قدره عند الفرس ، وحسن فيهم أثره ، وكبرت منزلته عند بلاش وقباد إلى
أن لم يبق بينه وبين الملك إلا مرتبة واحدة ، وتولى منياسة الأمر بحنكة وتجربة ؛
ومال إليه الناس وأطاعوه ، واستخفوا بقباد ولم يعابوا بأمره ، وهان عندهم فنا

حملت نفسه هذه الإهانة والذل ، فأخذ في التدبير على ساخورا وكتب إلى سابور
الرازي ، وهو الذي يقال له اللبيب ، وهو أصمبذ البلاد ، في القدوم عليه بمن قبله
من الجند ، فقدم بهم سابور فخاطبه قباد في أمر خاله ، فوافقه سابور عليه ، فأمره

(١) هكذا في نسخة أ . وتاريخ الطبري . وفي نسخة ب « سوجرا وقيل فيه ساخورا »

قباد بالتلطف في هذا الأمر وكتمانه ، وإعمال الحيلة وحسن التدبير فيه ، فعدا سابور على قباد فوجد خاله ساخورا عنده ، فتقدم سابور إليه وهو آمن ، فألقى^(١) وثقا في عنقه وأجذبه وأوثقه بالحديد ثم أودعه السجن ، وقتله قباد وخافته الفرس بعده .

- وفي أيام قباد ظهر مزدق — ويقال فيه : مزدك ، وتفسيره : حديد الملك ؛ وإليه تضاف المزدقية ، ويقال لهم العدلية — وقال : إن الله تعالى إنما جعل الأرزاق في الأرض مبسطة ليقسمها عباده بينهم بالسوية ، ولكن الناس يظلمون ؛ واستأثر بعضهم على بعض ، فانضم اليه جماعة وقالوا : نحن نقيم بين الناس بالسوية ونرد على الفقراء حقوقهم من الأغنياء ، ومن عنده فضل من المال والقوت والنساء والمتاع وغير ذلك فليس هو له ولا أولى به من غيره ؛ فافترس السفلة ذلك واغتنموه وأتبعوا مزدك وأصحابه ، فقيروا أمرهم حتى كانوا يدخلون على الرجل في داره فيغلبونه على ما فيها من ماله ونسائه ولا يستطيع أن يردم عنه ولا يدافعهم . ورأى الملك قباد رأى مزدك وأصحابه وتابعهم فازداد قوة ، فلم يلبث الناس إلا قليلا حتى صار الأب لا يعرف ولده ، ولا الولد يعرف والده ، ولا يملك أحد شيئا ، وصيرت العدلية قباد في مكان لا يصل اليه غيرهم ، فاجتمعت الفرس على خلع قباد من الملك ففعلوا ذلك .

- وملكوا عليهم عند ذلك جاماسف بن فيروز . وهو أخو قباد . وقيل : إن المزدكية هم الذين أجلسوه . قال : ولما ملك جاماسف قبض على أخيه قباد وجبسه فاحتالت أخت قباد في خلاصه . وذلك أنها أتت إلى الحبس الذي هو

(١) الومق (بحريك الماء، وتسكينها) : الحبل في طرفيه أنشودة بطرح في عتق الدابة والإنسان حتى تؤخذ .

فيه وحاولت الدخول الى أخيها ، فنعها الموكل به من الدخول اليه ، وطمع أنه يفضحها ، وأعلمها أنه لا يمكنها من العبور إليه إلا إن وافقته على قصده ، فأطعمته في نفسها وقالت : إني لا أخالفك في شيء مما تهواه مني ، فمكنها من الدخول الى السجن والاجتماع بأخيها قباز ، فدخلت اليه وأقامت عنده أياما ، ثم لفته في بساط أمرت بعض الغلمان أن يحمله لحمله على عاتقه ، فلما مر الغلام بالموكل بالحبس سأله عن حمله فاضطرب الغلام فلحقته وقالت : إنه فراش كنت أفرشه تحتي وعركت فيه ، وأنها خرجت لتتطهر وتعود ، فصديقها ولم يمس البساط ولم يدن منه استقدارا له على مذهبه في ذلك ، فضى الغلام به وخرجت أخته في أثره ، وهرب قباز فلحق بأرض الهياطة يستمد ملكها ليده يجيش يحارب من خالفه ، ويقال : إن زواجه بأم كسرى أنوشروان كان في هذه السفرة لا في تلك ، وأنه تزوجها بأبرشهر^(٢) ، وهي ابنة رجل من عظمائها ، وأنه رجع به وبأمه عند عوده من بلاد الهياطة . قال : وسار قباز الى ملك الهياطة فأقام عنده عدة سنين ، ثم عاد الى بلاده بأمداده ، فغلب على أخيه ونزعه من الملك بعد أن ملك ست سنين .

ثم عاد قباز الى الملك ثانيا ، ولما عاد الى الملك وجد ابن ساخورا قد وثب في جماعة من أصحابه على مَزْدَك فقتله ، فسعى به الى قباز فقتله بمزدك . قال : ثم غزا الروم وافتتح آمد ، ثم أدبر ملكه لسوء عقيدته . وهلك قباز إثر ذلك .

وكان سبب هلاكه أن الحارث بن عمرو الكندي قتل النعمان بن المنذر ابن أمراء القيس ، وملك العرب وما كان ملكه النعمان ، فبعث قباز بن فيروز

(١) عركت المرأة : حاضت .

(٢) كذا في تاريخ الطبري ومعجم البلدان لياقوت وذكر أن شهر الفارسية هو البلد ، وأبر : الغيم ، وما أراهم أرادوا إلا خصبه . وأبرشهر هي نيسابور . وفي الأصل : « بأبرشهر » .

الى الحارث بن عمرو يقول : إنه كان بيننا وبين الملك الذي كان قبلك عهدٌ ، وإني أحب لقاءك ؛ ونخرج للقاءه في عدد وعدة ، وجاءه الحارث والتقى بمكان ، فأمر قباذ بطبق من تمر فترع نواه ويطبق آخر على حالته ، فوضعا بين أيديهما ، وجعل المتزوع بين يدي قباذ ، والذي هو بنواه بين يدي الحارث ، بفعل الحارث يأكل التمر ويلقي النوى ، وقباز يأكل التمر ولا يحتاج الى إلقاء شيء . فقال للحارث : مالك لا تأكل كما آكل ؟ فقال الحارث : إنما يأكل النوى إيلنا وغنمتنا ، وعلم أن قباذ يهزأ به . ثم أفتقرا على الصلاح على ألا يجاوز الحارث وأصحابه الفرات ، إلا أن الحارث استضعف قباذ وطمع فيه ، فأمر أصحابه أن يعبروا الفرات ويغيروا على قري السواد ففعلوا ذلك ، فجاء الصريح الى قباذ وهو بالمدائن ، فكتب الى الحارث بن عمرو أن لصوصا من العرب قد أغاروا على السواد ، وأنه يحب لقاءه فلقبه ، فقال قباذ كالعائب له : قد صنعت صنيعا ما صنعه أحد قبلك ، فطمع الحارث فيه من لين كلامه وقال : ما علمت بذلك ولا شعرت به ، وإني لا أستطيع ضبط لصوص العرب ، وما كل العرب تحت طاعتي ، ولا أتمكن منهم إلا بالمسال والجنود . فقال له قباذ : فما الذي تريد ؟ قال : أريد أن تعطيني من السواد ما اتخذ به سلاحا ، فأمر له بما يلي جانب العرب من أسفل الفرات ، وهو خنة طساسيج . فعند ذلك زاد طمع العرب فيه ، وأرسل الحارث بن عمرو الى تبع وهو باليمن : إني قد طمعت في ملك الأعاجم ، وقد أخذت منه ستة طساسيج ، فأجمع الجنود وأقبل فإنه ليس دون ملكهم شيء ؛ لأن الملك عليهم لا يأكل اللحم ولا يستحل هراقة الدماء ، وله دين يمنعه من ضبط الملك ، فبادر إليه بجندك وعدتك ، وأطعمه في الفرس . فجمع تبع جنوده وسار حتى نزل الحيرة ، وقرب من الفرات ، فأذاه البق ، فأمر الحارث بن عمرو أن يُشَقَّ له نهر الحيرة فقتل عليه ، ووجه ابن أخيه

شَمِيراً ذا الجناح إلى قُبَاذ فقاتله فهزّمه شمر حتى لحق بالرى ، ثم أدركه بها فقتله .

وملك بعده آبنه كسرى أنوشروان بن قباد بن فيروز . ولما ملك استقبل الأمر بحجة وسياسة وحزم . وكان جيد الرأي ، كثير النظر ، صائب التدبير ، طويل الفكر ، بخدد سيرة أردشير وعمل بها ، ونظر في عهده وأخذ نفسه به ، وأدب رعيته وبطانته ، وبحث عن سياسات الأمم فاستصلح لنفسه منها ما رضىه ، ونظر في تدابير أسلافه المستحسنة فاقتدى بها . وكان أول ما بدأ به أن أبطل ملة زرادشت الثاني الذي كان من أهل فسّاء ، وأبطل ملة المزدكية وقتل على ذلك خلقا كثير ، وسفك من الدماء بسبب إبطال هذين المذهبين مالا يحصى كثرة ، وقتل قوما من المانوية ، وثبت ملة المجوسية القديمة ، وكتب في ذلك كتبا بليغة الى أصحاب الولايات والأصهبذين ، وقوى ملك الفرس بعد ضعفه بإدامة النظر وهجر الملاذ وترك اللهو ، وقوى جنوده بالأساحة والأمتعة والكراع^(١) ، وعمر البلاد وحفظ الأموال وثمرها ، وسدّ النفور واستعاد كثيرا من الأطراف التي غلب عليها الأمم .

قال : وأما تدبيره في أمر المزدكية وإبطال ما فعلوه فإنه ضرب أعناق رؤسائهم ، وقسم أموالهم في أهل الحاجة ، وقتل جماعة كثيرة ممن عَرَف من الذين كانوا يدخلون على الناس في بيوتهم ، ويشاركونهم في أموالهم وأهاليهم ، وردّ الأموال الى أربابها . وأمر بكل مولود آخِث في أن يُلحق بمن هو في سميائه ، وأمر بكل امرأة غلب عليها أن يؤخذ الغالب عليها حتى يقرم لها مهر مثلها ، ثم تُخير المرأة بين الإقامة عنده وبين تزويج غيره ؛ إلا أن يكون لها زوج أول فتردّ إليه . وأمر بكل من أضرب رجل في ماله أو ظلمه أن يؤخذ منه الحق ، ويعاقب الظالم

(١) الكراع (بالضم) : نام يجمع الخيل والسلاح .

بعد ذلك بقدر جرمه . وأمر بعيال ذوى الأحساب الذين مات قيمهم فكتبوا له
فأنكح بناتهم للأكفاء وجعل جهازهم من بيت المال ، وأنكح بنينهم من بيوتات
الأشراف وأغنيائهم . وأمرهم بملازمة بابه ليستعين بهم فى أعماله ، وخير نساء والده
أن يقمن مع نسائه فيواسين ويصيرن فى الأحرار ، ويتغنى لهن الأكفاء من البعول ،
ثم أمر بكرى الأنهار وحفر القنى . وأمر بإعادة كل جسر قطع ، أو قنطرة تحربت
أن ترد إلى أحسن ما كانت عليه ، وتحير الحكام والعلماء وأمرهم أن يسيروا بسيرة
أردشير ووصاياهم .

فلما انتظمت له هذه الأمور وأستوثق له الملك ووثق بجنده سار نحو أنطاكية
فافتتحها ، وأمر أن تصور له المدينة على هيئتها وذرعها وطرقها وعدة منازلها ،
وأن تُبنى له مدينة على صفتها إلى جانب المدائن ، فبنت المدينة المعروفة بالرومية ،
ثم نقل أهل أنطاكية إليها . فلما دخلوا باب المدينة مضى كل أهل بيت إلى ما يشبه
منازلهم التى كانوا فيها بأنطاكية . وفتح مدينة هرقل ثم الإسكندرية ، ثم أخذ نحو
الخرز ، ثم إلى الهياطلة فقتل ملكهم بغيروز ، وصاهر خاقان ملك الترك ، وتجاوز
بلغ وأزل جنوده قرغانة ، وبنى باب الأبواب . وقد ذكرناه فى المباني القديمة .
ولما بنى هذا السور هابته الملوك ورأسلته وهادنته ، فورد عليه رسول ملك
الروم بهدايا فنظر إلى إيوانه فرأى فى ميزانه أعوجاجا ، فقال : ما هذا الأعوجاج ؟
فقال له : إن عجوزا لها منزل فى جانب هذا الأعوجاج فأرادها الملك على بيعه
وأرغبها فى الثمن فأبت ، فلم يُكرِّهها وبقى الأعوجاج على ما ترى . فقال الرومى : هذا
الأعوجاج أحسن من هذا الاستواء . وكتب إليه ملك الصين : من تقفور ملك

(١) راجع (ج ١ ص ٣٧٩ من هذه الطبعة) .

(٢) كذا فى الأصل : وفى مروج الذهب (ج ١ ص ١٢٨ طبع بلاق) : « يعبور » .

الصين ، صاحب قصر الدرّ والجوهر ، الذى يخرج من قصره نهران يسقيان العود
والكافور ، والذى توجد راحته على فرسخين ، والذى يخدمه بنات ألف ملك ،
والذى فى مربطه ألف فيل أبيض ، الى أخيه كسرى أنوشروان . وأهدى إليه
هدايا عظيمة . وكتب إليه ملك الهند : من ملك الهند وعظيم ملوك الشرق ،
وصاحب قصر الذهب ، وأبواب الياقوت والدرّ ، الى أخيه كسرى أنوشروان ملك
فارس ، صاحب التاج والراية . وأهدى إليه هدايا ، منها ألف من ^(١) من العود
ينوب على النار كالشمع ، ويختم عليه كما يختم على الشمع . وجاء من الياقوت الأحمر
فتحته شبر مملوء درّا ، وعشرة أمتان كافور كالفسق ، وجارية طولها سبعة أذرع
تضرب أشفار عينيها خديها ، وكأن بين أجفانها لمعان البرق مع إلتقان شكلها ،
مقرونة الحاجبين ، لها صفائر تجرها ، وفراش من جلود الحيات ألين من الحرير
وأحسن من الوشّى . وكان كتابه فى لحا الشجر المعروف بالكاذى مكتوبا بالذهب .
وكتب إليه ملك التبت : من ملك التبت ومشارك الأرض المتاخمة للصين والهند ،
الى أخيه كسرى المحمود السيرة والقدر ، ملك المملكة المتوسطة فى الأقاليم السبعة ،
أنوشروان . وأهدى إليه أنواعا مما تحمّل من عجائب أرض تبت ، منها مائة جوشن
ومائة ترس تبتية مذهبة ، وأربعة آلاف من المسك من نوافج غزلانية .
وآستغاث به ابن دى يزى يستصرخه على الحبشة فبعث معه قائدا من قواده .
وسنورد ذلك إن شاء الله فى خبر سيف بن دى يزى .

(١) المئ : لغة فى المنا الذى يوزن به وهو رطلان . وجمعهما أمتان ، وأمتاء .

(٢) اللها : ما على العصا من قشرها ، يمد ويقصر . والكاذى : نوع من النبات عجيب ، لحاؤه
أرق من الورق الصينى تكتأب فيه ملوك الصين والهند . وهذا الشجر يكون بأرض الهند والصين . (راجع
مروج الذهب للسعودى (ج ١ ص ١٢٨ طبع بلاق) .

٥٢
١٣

ولما استتب له الأمر ووظف الوظائف على الترك والخزر والهند والروم وغيرهم ، نظر في الخراج وأبواب المال . وكانت رسوم الناس جارية على الثلث من البقاع ، ومن بعضها الربع والخمس والسادس على حسب العارة . وكان قباذ أبوه قد مسح الأرض وهلك قبل أن يستحكم له أمر تلك المساحة ؛ فجمع أنوشروان أهل الراى فانفقوا على أن جعلوا على كل جريب من الحنطة والشعير درهما ، وعلى الجريب من الكرم ثمانية دراهم ، وعلى الرطاب تسعة دراهم ، وعلى كل أربع نخلات فارسية درهما ، وعلى كل ست نخلات^(١) دقل مثل ذلك ، وعلى كل ستة أصول زيتون مثل ذلك ، ولم يضعوا إلا على نخل في حديقة ، أو مجتمع غير شاذ ، وتركوا فيما سوى ذلك من الغلات السبع ، وألزموا الناس الجزية ما خلا أهل البيوتات والعطاء والمقاتلة والمرايضة والكتاب ، ومن كان في خدمة الملك ، وصيروها على طبقات : اثني عشر درهما ، وثمانية دراهم ، وستة دراهم ، وأربعة دراهم ، على قدر إثمار الرجل وإقلاله ، ولم يلزموا الجزية من كان أتى له من السنين دون العشرين أو فوق الخمسين ، ورفعوا هذه الأوضاع إلى كسرى فرضيها وأمر بإمضاها وجباية مبلغها في ثلاثة أنجم في كل سنة ، وسماها أبراسيار . ومعنى ذلك الأمر المتراضى به .

وكان أنوشروان — لما أراد أن يضع هذه الأوضاع — أمر بإتمام المساحة التي بدأ بها قباذ ، وأحصى النخل والزيتون وغير ذلك ، والجماجم ؛ ثم أمر الكتاب فأخرجوا بحمل ذلك غير تفصيله ، وأذن للناس إذنا عاقما ، وأمر كاتب خواجه أن يقرأ عليهم الجمل المستخرجة من أصناف الغلات وعدد النخل والزيتون والجماجم ، فقرأ ذلك عليهم . ثم قال كسرى : إنا قد رأينا أن نضع على ما أخصى من جربان^(٢)

(١) نخلات دقل : الدقل (بالتحريك) أردأ التمر .

(٢) جربان : جمع جريب ، والجريب ثلاثة آلاف ومائة ذراع . وقيل : عشرة آلاف ذراع .

هذه المساحة وضائع ، ونأمر بإنجامها في السنة ثلاثة أنجم ، ونجمع في بيوت أموالنا من الأموال ما لو أتانا عن ثغر من الثغور أو طرف من الأطراف فتق^(١) أو ما نكرهه وأحتجنا الى تداركه أو حسمه بذلنا الأموال التي عندنا ولم نحتاج الى استئناف جبايتها ، فما الذي ترون فيما رأيتنا من ذلك وأجمعنا عليه ؟ فلم يشر عليه أحد منهم بمشورة ، ولا نطق بكلمة . فكرر كسرى عليهم القول ثلاثا ، فقام رجل من عرضهم وقال : أتضع أيها الملك - عمرك الله - خالدا من هذا على الفاني ؟ من كرم يموت ، وزرع يهيج ، ونهر يغيب ، وعين أوقناة ينقطع ماؤها . فقال له كسرى : يا ذا الكلفة المشثوم ، من أي طبقات الناس أنت ؟ فقال : من الكتاب . فقال كسرى : اضربوه بالدوي حتى يموت ، فضربه الكتاب خاصة تبرؤا منهم الى كسرى من رأيه ، وما صدر من مقاتله حتى قتلوه . وقال الناس : نحن راضون بما ألزمتنا أيها الملك به من خراج . ثم اجتمعت الآراء على وضع ما ذكرناه من الوضائع ، فاستقرت على ذلك الى أن جاء الإسلام ، وبها أخذ عمر رضى الله عنه لما فتحت بلاد فارس .

ذكر قطعة من سير كسرى أنوشروان وسياسته

قال الشيخ أبو علي أحمد بن محمد بن مسكويه في كتابه المترجم بتجارب الأمم : إنه قرأ فيما كتبه أنوشروان من سيرة نفسه في كتاب عمله في سيرته وما ساس به مملكته : قال كسرى : كنت يوما جالسا بالدسكرة وأنا سائر الى همدان لنصيف هناك ، وقد أعد الطعام للرسل الذين بالباب من قيل خاقان والهياطلة والصين وقيصر ونقفور ، ودخل رجل من الأساورة مخترطا سيفه حتى وصل الى الستر في ثلاثة أماكن ، وأراد الدخول حيث نحن والوثوب علينا ، فأشار على بعض خدمي

أن أخرج إليه بسيفي ، فعلمت أنه إن كان إنما هو رجل واحد فسوف يحال بيننا وبينه ، وإن كانوا جماعة فإن سيفي لا يغني شيئا ؛ فلم أخف ولم أتحرك من مكاني ؛ وأخذ بعض الحرس فإذا هو رجل رازي من حشمتنا وخاصتنا ، فلم يشكوا أن على رأيه كثيرا من الناس ، فسألوني ألا أجلس ولا أحضر للشرب حتى يستبين الأمر ، فلم أجبهم إلى ذلك لكلا ترى الرسل متى جبنا ، فخرجت لشربي ، فلما فرغنا هددت الرازي بالعقوبة وقطع اليمين ، وسألته أن يصدقني عن الذي جملة على ذلك ، وأنه إن صدقني لم تنله عقوبة بعد ذلك ؛ فذكر أن قوما وضعوا من قبل أنفسهم كتباً وكلاماً ، وذكروا أنه من عند الله ، أشاروا عليه بذلك وأخبروه أني إن قتلته وإن قتلتني أدخل الجنة . فلما فحست عن ذلك وجدته حقاً ؛ فأمرت بتخلية الرازي وبرء ما أخذ منه ، وتقدمت بضرب رقاب أولئك الذين أشاروا عليه حتى لم أدرع منهم أحداً .

٥٣
١٣

وقال أنوشروان : إني لما أحضرت القوم الذين اختلفوا في الدين وجمعتهم للنظر فيما يقولونه ، بلغ من جرأتهم وخبثهم وقوة شياطينهم أن لم يبالوا بالقتل والموت في إظهار دينهم الخبيث ، حتى إني سألت أفضلهم رجلاً على رؤوس الناس عن استحلاله قتلي ، فقال : نعم ، استحلال قتلك وقتل من لا يطاوعنا على ديننا ! فلم آمر بقتله حتى إذا حضر وقت الغداء أمرت أن يُحبس الغداء وأرسلت إليه بطرف الطعام ، وأمرت الرسول أن يبلغه عني أن بقائي له أنفع مما ذكره ؛ فأجاب الرسول إن ذلك حق ، ولكن سألت الملك أن أصدقته عن ذات نفسي ولا أكتمه شيئاً مما أدين به ، وإنما أدين بما أخذته من مؤدبي .

قال أنوشروان: لما غدر بي قيصر وغزوته فذلّ وطلب الصلح وأنفذ إلى جمال وأقر بالخراج والفدية، تصدّقت على مساكين الروم وضعفائهم وضعفاء مزارعهم مما بعث به قيصر بمئنة آلاف دينار، وذلك فيما وطئته من أرض الروم دون غيرها. وقال: لما أمرت بتصفّح أمر الرعية بنفسى ورفع البلاء والظلم عنهم، وما ينوبهم من ثقل الخراج؛ فإن فيه مع الأبرترين [أهل] المملكة وغناهم وقدرة الوالى على أن يستخرج منهم إن هو أحتاج الى ذلك. وقد كان في آبائنا من يرى أن وضع الخراج عنهم السنة والسنتين والتخفيف أحيانا مما يقوهم على عمارة أرضهم — جمعت العمال ومن يؤدّى الخراج فرأيت من تخايطهم ما لم أره حيلة إلا التعديل والمقاطعة على بلدة بلدة، وكورة كورة، ورُستاق رُستاق، وقرية قرية، ورجل رجل؛ فاستعملت عليهم أهل الثقة والأمانة فى نفسى، وجعلت فى كل بلد مع كل عامل أمناء يحفظون عليه، ووليت قاضى القضاة بكل كورة النظر فى أهل كورته، وأمرت أهل الخراج أن يرفعوا ما يحتاجون الى رفعه إلينا الى القاضى الذى وليته أمر كورهم حتى لا يقدر العامل أن يزيد شيئا، وأن يؤدوا الخراج بمشهد من القاضى، وأن تعطى به السبابة، وأن يرفع خراج من هلك منهم، ولا يزداد الخراج ممن لم يُدرك من الأحداث، وأن يرفع القاضى وكاتب الكورة وكاتب أهل الكورة وكاتب أهل البلد والعمال محاسبتهم الى ديواننا وقت الكتب بذلك.

وقال: رفع إلينا موبدان موبد أن قوما ستماهم من أهل الشرف، بعضهم بالياب كان شاهدا وبعضهم ببلاد آخر، دينهم مخالف لما رويناه عن نبيينا وعلمائنا، وأنهم يتكلمون بدينهم سرا ويدعون اليه الناس، وأن ذلك مفسدة للكل، وحيث

لا تقوم الرعية [إلا] على هوى واحد، فيحرمون جميعا ما يحترم الملك، ويستحلون ما يستحل الملك في دينه؛ فإن ذلك إذا اجتمع للكل قوى يجنده لأجل الموافقة بينهم وبين الملك، فاستظهر على قتال الأعداء؛ فأحضرت أولئك المختلفين في الأهواء، وأمرت أن يخاصموا حتى يقفوا على الحق ويقفوا به، وأمرت أن يقصوا عن مدينتي وعن بلادى ومملكتي، ويتبع كل من هو على هواهم فيفعل به ذلك .

وقال : إن الترك الذين في ناحية الشمال كتبوا إلينا بما أصابهم من الحاجة ، وأنهم لا يجحدون بدا — إن لم نعطيهم شيئا — من أن يغزونا ، وسألوا خصالا إحداها أن تقضهم في جندنا ، ونجربهم عليهم ما يعيشون به ، وإن نعطهم من أرض الكرج ^(٢) وبلنجر وتلك الناحية ما يعيشون به ، فرأيت أن أسير في ذلك الطريق الى باب صول ^(٣) ، وأحببت أن يعرف من قبلنا من الملوك هناك نشاطنا للأسفار وقوتنا عليها . متى هممنا ، وأن يروا ما رأوا من هيئة الملوك وكثرة الجنود وتمام العدة وكمال السلاح ما يقوون به على أعدائهم ، ويعرفون به قوة من خلفهم إن هم احتاجوا اليه ، وأحببتنا بمسيرنا أن نجربهم على أيدينا الجوائز والجلال ، والقرب من المجلس واللفظ في الكلام ليزيدهم ذلك مودة لنا ورغبة فينا ، وحرصا على قتال أعدائنا ،

وأحببت أيضا التعهد لحصونهم ، وأن أسأل أهل الخراج عن أمرهم في مسيرنا . فسرت في طريق همدان وأذربيجان . فلما بلغت الى باب الصول ومدينة فيروز خسرو يمتت تلك المدائن العتيقة ، وتلك الحدود ، وأمرت ببناء حصون آخر . فلما بلغ

(١) زيادة يقتضيا السياق . (٢) الكرج : مدينة بين همدان وأصبهان في نصف الطريق

والى همدان أقرب . (٣) بلنجر : وراء مدينة بلاد الخزر خلف باب الأبواب ، فتحها

عبد الرحمن بن ربيعة وقال البلاذري : سلمان بن ربيعة الباهلي .

(٤) صول : مدينة في بلاد الخزر في نواحي باب الأبواب وهو الدربند .

(٥) الخلان (بالضم) : ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة .

خاقان الخزر نزولنا هناك تخوف أن نغزوه، فكتب أنه لم يزل — منذ ملكت — يجب موادعتي، وأنه يرى الدخول في طاعتي؛ ورأى بعض قواده — لما شاهد حاله — تركه وأتانا في ألفين من أصحابه؛ فقبلناه وأنزلناه في تلك الناحية، وأجريت عليه وعلى أصحابه الرزق، وأمرت لهم بحصن هناك، وأمرت بمصلى لأهل ديننا، وجعلت فيه مؤبداً وقوماً نساًكا، وأمرتهم أن يعلموا من دخل من الترك في طاعتنا ما في طاعة الولاة من المنفعة العاجلة في الدنيا، والثواب الآجل في الآخرة، وأن يحثوهم على المودة والصحبة والعدل والنصيحة ومجاهدة العدو، وأن يعلموا أحداثهم رأينا ومذهبنا، وأقت لهم في تلك التخوم الأسواق، وأصلحت طرقهم وقومت السكك. ونظرنا فيما اجتمع لنا هناك من الخيل والرجال فإذا هو بحيث لو كان يوسط فارس لكان منزلنا بها فاضلاً.

وقال: فلما أتى للملكا ثمان وعشرون سنة جدت النظر في أمر المملكة والعدل على الرعية، والنظر في أمرهم، وإحصاء مظالمهم، وإنصافهم. وأمرت مؤبداً كل ثغر ومدينة وبلد وجند بإنهاء ذلك إلى. وأمرت بعرض الجند، من كان منهم بالباب بمشهد مني، ومن غاب في الثغور والأطراف بمشهد من القائد وبادوستان والقاضي وأمين من قبلنا. وأمرت بجمع أهل كور الخراج في كل ناحية من مملكتي إلى مصرها مع القائد وقاضي البلد والكاظم والأمين. وسرحت من

(١) في الأصل: « الصحة » والسياق يقتضي ما أثبتناه.

(٢) في الأصل: « طروسم » وهو تحريف، والسياق يقتضي ما أثبتناه.

(٣) كذا في الأصول. ولعلها « باداستان » وهي كلمة فارسية مركبة من كلمتين باد (بالاء الفارسية) ومعناها الكورة وتخفف بحذف الألف، يريد حاكم الجهة (راجع القاموس الفارسي الانجليزي لاستيفاس ومقدمة قاموس الأمانة والبقاع للرخوم على بهجت بك).

(٤) كذا في الأصول.

قَبْلِي مَنْ عَرَفْتُ صَحْبَتَهُ وَأَمَانَتَهُ وَتُسْكَنَهُ وَعِلْمَهُ ، وَمَنْ جَرَّبْتُ ذَلِكَ مِنْهُ إِلَى كُلِّ مِصْرٍ
وَمَدِينَةٍ حَيْثُ أُولَئِكَ الْعَمَالُ وَالْعِلْمَانُ وَأَهْلُ الْأَرْضِ لِيَجْمَعُوا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَهْلِ
أَرْضِيهِمْ وَبَيْنَ وَضِيعِهِمْ وَشَرِيفِهِمْ ، وَأَنْ يُرْفَعَ الْأَمْرُ كُلُّهُ عَلَى حَقِّهِ وَصِدْقِهِ ، فَمَا نَفِذَ
لَهُمْ فِيهِ أَمْرٌ أَوْ صَحَّ فِيهِ الْقَضَاءُ فَرَضِي بِهِ أَهْلُهُ فَرَعُوا مِنْهُ هُنَاكَ ، وَمَا أَشْكَلُ عَلَيْهِمْ
رَفْعُهُ إِلَى .

وَبَلَغَ اهْتِمَامِي بِتَفْقُّدِ ذَلِكَ مَا لَوْلَا الَّذِي أَدَارِي مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالثَّقُورِ لِبَاشَرَتِ
أَمْرَ الْخِرَاجِ وَالرَّعِيَةِ بِنَفْسِي قَرْيَةً قَرْيَةً حَتَّى اتَّعَهَدَهَا وَأَكَلَمْتُ رَجُلًا رَجُلًا مِنْ أَهْلِ
مَمْلَكَتِي ، غَيْرَ أَنِّي تَخَوَّضْتُ أَنْ يَضْغِبَ بِذَلِكَ السَّبَبِ أَمْرٌ هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ ، الْأَمْرُ
الَّذِي لَا يُغْنِي فِيهِ أَحَدٌ غَنَائِي وَلَا يَقْدِرُ عَلَى إِحْكَامِهِ غَيْرِي ، وَلَا يَكْفِيْنِيهِ كَافٍ ،
مَعَ الَّذِي فِي الشَّخْصِ إِلَى قَرْيَةٍ قَرْيَةً مِنَ الْمُثُونَةِ عَلَى الرَّعِيَةِ مِنْ جَنْدِنَا ، وَمَنْ
لَا نَجِدُ بَدَأَ مِنْ إِخْرَاجِهِ مَعَنَا . وَكَرِهْنَا أَيْضًا إِتْخَاصَهُمَ إِلَيْنَا مَعَ تَخَوُّفِنَا أَنْ يَشْتَغَلَ
أَهْلُ الْخِرَاجِ عَنْ عِمَارَةِ أَرْضِيهِمْ ، أَوْ يَكُونَ فِيهِمْ مَنْ يَدْخُلُ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ . مُثُونَةٌ
فِي تَكْلُفِ السَّيْرِ إِلَى بَابِنَا ، وَقَدْ ضَيَّعَ قُرَاهُ وَأَنْهَارُهُ وَمَا لَا يَجِدُ بَدَأَ مِنْ تَعَاهُدِهِ فِي السَّنَةِ
كُلِّهَا فِي أَوْقَاتِ الْعِمَارَةِ ، فَفَعَلْنَا ذَلِكَ بِهِمْ وَوَكَّلْنَا مُوَيْدَانَ مُوَيْدَةً بِذَلِكَ ، وَكَتَبْنَا بِهِ
الْكَتَبَ وَسَرَّحْنَا مَنْ وَثَقْنَا بِهِ ، وَرَجَوْنَا أَنْ يَجْرِيَ مَجْرَانَا وَأَتَّخِصَّاهُ وَقَلْدَنَاهُ ذَلِكَ .

قَالَ : وَلَمَّا أَمِنَ اللَّهُ جَمِيعَ أَهْلِ مَمْلَكَتِنَا مِنَ الْأَعْدَاءِ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ إِلَّا نَحْوُ أَلْفِي
رَجُلٍ مِنَ الدَّيْلَمِ الَّذِينَ عَسَّرُوا فَتَاحَ حَصُونِهِمْ لَصُعُوبَةِ الْجِبَالِ عَلَيْهَا ، لَمْ نَجِدْ شَيْئًا
أَنْفَعَ لِمَمْلَكَتِنَا مِنْ أَنْ نَفْخَصَ عَنِ الرَّعِيَةِ ، وَأُولَئِكَ الْأَمْنَاءُ الَّذِينَ وَصَّيْنَاهُمْ بِإِنْصَافِ
أَهْلِ الْخِرَاجِ . وَكَانَ بَلَّغْنَا أَنَّ أُولَئِكَ الْأَمْنَاءَ لَمْ يَبَالِغُوا عَلَى قَدَرِ رَأْيِنَا فِي ذَلِكَ ،

(١) مُوَيْدَانُ مُوَيْدَةٍ : قَاضِي الْقَضَاءِ فِي دَوْلَةِ الْفَرَسِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ . وَقَدْ بَقِيَتْ وَظِيفَةُ الْمُوَيْدَةِ (الْقَاضِي)
إِلَى أَوَائِرِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ، لِلْقِيَامِ بِأُمُورِ الْمَجُوسِ الَّذِينَ دَخَلُوا فِي الدِّمَةِ .

فأمرت بالكتيب الى قاضي كورية كورية أن يجمع أهل الكورة بغير علم عاملهم وأولى أمرهم فيسألهم عن مظالمهم وما استخرج منهم ، ويفحص عن ذلك بمجهود رأيه ويبلغ فيه ، ويكتب حال رجل رجل منهم ويختتم عليه بخاتمه وخاتم الرضا من أهل تلك الكورة ، ويبحث به الى ويسرح ممن يجمع رأى أهل الكورة عليه بالرضا نفرا ، وإن أحبوا أن يكون فيمن يُشخص بعض سفلتهم أيضا فعل ذلك .

فلما حضروا جلست للناس وأذنت لهم بمشهد من عطاء أرضنا وملوكهم وقضاتهم وأحرارهم وأشرافهم ، ونظرت في تلك الكتب والمظالم ، فأية مظلمة كانت من العمال ومن وكلائنا ، أو من وكلاء أولادنا ونسائنا وأهل بيتنا حططناها عنهم بغير بينة ؛ لعلنا بضعف أهل الخراج منهم ، وظلم أهل القوة من السلطان لهم ، وأية مظلمة كانت لبعضهم من بعض ووضحت لنا ، أمرت بإنصافهم قبل البراح ، وما أشكل وأوجب الفحص عنه شهود البلد وقاضيا سرتحت معه أمينا من الكتاب ، وأمينا من فقهاء ديننا وأمينا ممن وثقنا به من خدمنا وحاشيتنا ، فأحكمت ذلك إحكاما وثيقا . ولم يجعل الله لذوى قرابتنا ورحمتنا وخدمنا وحاشيتنا منزلة عندنا دون الحق والعدل ؛ فإن من شأن قرابة الملك وحاشيته أن يستطيلاوا بعزته وقوته ، فإذا أهمل السلطان أمرهم هلك من جاوره إلا أن يكون فيهم متأدب بأدب ملكه ، محافظ على دينه ، شفيق على رعيته ، وأولئك قليل ؛ فدعانا الذي أطلعنا عليه من ظلم أولئك ألا نطلب البيئة عليهم فيما ادعى قبلهم . ولم نزل نرد المظالم ، ولم نرد أيضا ظلم أحد ممن كان عزيزا بنا ، منيعا بمكانه ومنزله عندنا ، فإن الحق واسع للضعفاء والأقوياء والفقراء والأغنياء ؛ ولكنا لما أشكلت الأمور في ذلك علينا كان الحمل على خواصنا وخدمنا أحب إلينا من أن نحمل على ضعفاء الناس ومساكينهم ، وأهل الفاقة والحاجة منهم . وعلمنا أن أولئك الضعفاء لا يقدرّون على ظلم من حولنا . وعلمنا مع ذلك

أن الذين أعدنا عليهم من خاصتنا يرجعون من نعمتنا وكرامتنا الى ما لا يرجع اليه أولئك . ولعمري إن خواصنا البنا، وآثر خدمتنا في أنفسنا الذين يحفظون سيرتنا في الرعية، ويرحمون أهل الفاقة والمسكنة وينصفونهم؛ فإنه قد ظلمنا من ظلمهم، وجار علينا من جار عليهم، وأراد تعطيل ذمتنا التي هي حرزهم وملجأهم .

- قال : ثم كتب البنا على رأس سبع وثلاثين سنة من ملكا، أربعة أصناف من الترك من ناحية الخزر، ولكل صنف منهم ملك، يذكرون مادخل عليهم من الحاجة، وما لهم من الحظ في عيوديتنا، وسألوا أن نأذن لهم في القدوم بأصحابهم لخدمتنا، والعمل لما نأمرهم به، وألا نحقد عليهم ما سلف منهم قبل ملكا، وأن نزلهم منزلة سائر عبيدنا، فإنا سنرى في كل ما نأمرهم به من قتال وغيره كأفضل ما نرى من أهل نصيحتنا، فرأيت في قبولى إياهم عدة منافع، منها : جلدُهم وبأسهم، ومنها : أنى نخوف أن تحملهم الحاجة على إتيان قيصر أو بعض الملوك فيقوؤا بهم علينا، وقد كان فيما سلف يستأجر منهم قيصر لقتال ملوك ناحيتنا بأعلى الأجرة . وكان لهم في ذلك القتال بعض الشوكة بسبب أولئك الأتراك ؛ لأن الترك ليس عندهم لذة للحياة، فهو الذى يجرهم مع شقاء معاشهم على الموت؛ فكتبت اليهم أنا نقبل من دخل في طاعتنا، ولا نبخل على أحد بما عندنا، وكتبت الى مَرزبان الباب أمره بأن يدخلهم أولا أولا، فكتب إلى أنه قد أتاه منهم خمسون ألفا بنسائهم وأولادهم وعيالهم . ولما بلغنى ذلك أحبت أن أقربهم الى يعرفوا إحسانى إليهم، وأعظمهم ليطمئنوا الى قوادنا، حتى إذا أردنا تسريحهم مع بعض قوادنا كان كل واحد بصاحبه وانقا، فشخصنا الى أذربيجان، فلما نزلتها أذنت

(١) أعدنا عليهم : ظلمناهم .

(٢) المَرزبان : الرئيس من القروس .

لهم في القدوم، وأتاني عند ذلك طرائف من هدايا قيصر، وأتاني رسول خاقان
الأكبر، ورسول صاحب الروم، ورسول صاحب خوارزم، ورسول ملك الهند،
والداور، وكابل شاه، وصاحب سرنديب^(٣)، وصاحب كله^(٤)، وكثير من الرسل، وتسعة
وعشرون ملكا في يوم واحد، وانتهيت إلى أولئك الأتراك الثلاثة والخمسين ألفا
فأمرت أن يُصقوا هناك وركبت لذلك، فكان يومئذ من أصحابي ومن قدم على
ومن دخل في طاعتي وعبوديتي من لم يسعهم مرج كان طوله عشرة فراسخ، فمَدَّت
الله كثيرا وأمرت أن يُصَفَّ أولئك الأتراك في أهل بيوتاتهم على سبع مراتب،
ورأست عليهم منهم، وأقطعهم وكسوت أصحابهم، وأجريت عليهم الأرزاق،
وأمرت لهم بالمياه والأرضين، وأسكنت بعضهم مع قائد لي بالان^(٥)، وقسمتهم
في كل ما احتجنا إليه من الثغور، وضممتهم إلى المرزبان؛ فلم أزل أرى من مناصحتهم
واجتهادهم فيما نوجههم له ما يسرنا في جميع البلدان والثغور وغيرها.

(١) الداور : وأهل تلك الناحية يسمونها زمنداور، ومعناه أرض الداور، وهي ولاية واسعة ذات
بلدان وقرى مجاورة لولاية رخج وبست والثغور. قال الاصطخري : الداور : اسم لإقليم خصيب، وهو
ثغر الثغور من ناحية بختستان. ومدينة الداور، تل، ودرغور، وهما على نهر هند مند (راجع معجم البلدان لياقوت).
(٢) كابل وملكها يقال له الشاه : ولاية ذات مروج كبيرة بين هند وغزنة، وقيل : هي من ثغور
طخارستان. ولها من المدن : واذان، وخواش، ونخشك، ونخبر، وبها المود والتارجيل والزعفران
والأهل يجلبونها لأنها متاخمة للهند (راجع معجم البلدان لياقوت وتقوم البدال لأبي القدا).

(٣) سرنديب : هي جزيرة سيلان الآن.

(٤) كله : فرسة بالهند وهي في منتصف الطريق بين عمان والصين، يسكنها المسلمون والهند والفرس،
وبها معادن للرصاص ومناجم الخيزران وشجر الكافور (راجع تقويم البلدان لأبي القدا ومعجم البلدان لياقوت).

(٥) الان : بلاد واسعة في طرف أرمينية قرب باب الأبواب مجاورون للفرز، والعاماء ينطلقون
فيهم فيقولون علان، وهم نصارى تجلب منهم عيد أجداد. (راجع معجم البلدان لياقوت).

قال : وكتب الى خاقان الأكبر يعتذر الى من بعض غدراته ويسأل للمراجعة والتجاوز ، وذكر في كتابه ورسالته أن الذي حمله على عدواني وغزو أرضي من لم يُنظر له ، وناشدني الله أن أتجاوز عنه ، وتوثق لي بما أطمئن اليه . وذكر أن قيصر قد أرسل اليه وزعم أنه يستأذني في قبول رسله ، وأنه لا يعمل في قبول رسل أحد إلا بما أمره ، ولا يجاوز أمرى ، ولا يرغب في الأموال ولا في المودات لأحد إلا برضائي ، وكان دسيس^(١) لي في الترك يكاتبني بندم خاقان وندم أصحابه على غدره وعداوته إياي ، فأجبت : إني لعمري ما أبالي إن طيعة نفسك وغريزتك غدرت بنا أم أطعت غيرك في ذلك ، وما ذنبك في طاعة من أطعت في ذلك إلا كذبتك فيما فعلته برأى نفسك ، وإني قد استحققت أشد العقوبة . وكتبت أني لا أظن شيئا من الوثيقة نفي لكم إلا وقد كنت ضيعته ، ولا أظن شيئا وثقت لنا به من قبل اليوم ثم غدرتم ، فكيف نطمئن اليك ونثق بقولك ؟ ولسنا نأمنك على مثل ما فعلت من الغدر وتقض العهد والكذب في اليمين . وذكرت أن رسل قيصر عندك ، ووقفنا على استئذانك إيانا فيهم ، وإني لست أنهارك عن مودة أحد . وكرهت أن يرى أني أتخوف مصادقته وأهاب ذلك منه . وأحببت أن أعلمه أني لا أبالي بشيء مما جرى بينهما . ثم سرحت لمزمة المدائن والحصون التي بخراسان وجمع الأطمعة والأعلاف إليها ما يحتاج اليه الجند ، وأمرت أن يكونوا على استعداد وحذر ، ولا يكون من غفلتهم ما كان في المرة الأولى وهم على حال الصلح .

قال : وكان شكرى لله تعالى لما وهب لي وأعطاني متصلا بنعمه الأول التي وهبها لي في أول خلقه إياي ، فإنما الشكر والتعم عذلا كفتي الميزان أيهما ربح بصاحبه احتاج الأخف الى أن يُزاد فيه حتى يعادل صاحبه ، فإذا كانت النعم

(١) الدسيس : من تدسه ليأتيك بالأخبار (الحاسوس) .

كثيرة والشكر قليلا انقطع الحبل وهلك ظهر الحامل ، وإذا كان ذلك مستويا
استمر الحامل . وكثير النعم يحتاج صاحبها الى كثير الشكر ، وكثير الشكر يحلب كثير
النعم . ولما وجدت الشكر بعضه بالقول ، وبعضه بالعمل ، ونظرت في أحب
الأعمال الى الله وجدته الشيء الذى أقام به السموات والأرض ، وأرسى به الجبال ،
وأجرى به الأنهار وبرأ به البرية . وذلك الحق والعدل فلزمتها . ورأيت ثمرة الحق
والعدل عمارة البلدان التى بها معاش الناس والدواب والطير وسكان الأرض .
ولما نظرت في ذلك وجدت المقاتلة أجراء أهل العمارة ، ووجدت أهل العمارة
أجراء المقاتلة ، فإنهم يطلبون أجورهم من أهل الخراج وسكان البلدان لمدافعتهم
عنهم ، ومجاهدتهم من ورائهم ، لحق على أهل العمارة أن يوفوهم أجورهم ، فإن
عمارتهم تهم بهم ، وإن أبطأوا عليهم بذلك أو هنؤهم فقوى عدوهم ، فرأيت من
الحق على أهل الخراج ألا يكون لهم من عمارتهم إلا ما أقام معاشهم ، وعمروا
به بلدانهم ، ورأيت ألا أجتاحهم وأستفرغ ذات أيديهم للخزائن والمقاتلة ، فإنى
إذا فعلت ذلك ظلمت المقاتلة مع ظلم أهل الخراج ، وذلك أنه إذا فسد العامر^(١)
فسد المعمور ، وكذلك أهل الأرض والأرض ، فإنه إذا لم يكن لأهل الخراج
ما يعيشهم ويعمرون به بلادهم هلكت المقاتلة الذين قوتهم بعمارة الأرض ، فلا عمارة
للأرض إلا بفضل ما فى يد أهل الخراج ، فمن الإحسان الى المقاتلة والإكرام لهم
أن أرفق بأهل الخراج وأعمر بلادهم ، وأدع لهم فضلا فى معاشهم ، فأهل الأرض
وذوو الخراج أيدى المقاتلة والجند وقوتهم ، والمقاتلة أيضا أيدى أهل الخراج وقوتهم .
ولقد ميزت ذلك بجهدى وطاقتى ، وفكرت فيه فما رأيت أن أفضل هؤلاء
على هؤلاء إذ وجدتهما كاليدى المتعاضتين والرجلين المترادفتين .

(١) فى الأصل : قصد ، والسياق يقتضى ما أثبتناه .

ولعمري ما أعنى أهل الخراج من الظلم من أضرّ بالمقاتلة، ولا كفّ الظلم عن المقاتلة من تعدّى على أهل الخراج . ولولا سفهاء الأساورة لأبقوا على أهل الخراج والبلاد إبقاء الرجل على ضيعته التي منها معيشته وحياته وقوته، ولولا جهال أهل الخراج لكفّوا عن أنفسهم بعض ما يحتاجون إليه من المعاش إيثارا للمقاتلة على أنفسهم .

٥٧
١٣

قال : ولما فرغنا من إصلاح العامة والخاصة بهذين الركنين من أهل الخراج والمقاتلة كان ذلك ثمرة العدل والحق الذي دبر الله العظيم خلايقه به ، وشكرت الله على نعمته والمقاتلة في أداء حقه على مواهبه ، وأحكمتنا أمر المقاتلة وأهل الخراج ببسط العدل ، وأقبلنا بعد ذلك على السير والسّنن ، ثم بدأنا بالأعظم فالأعظم من أمورنا ، والأكبر فالأكبر عائدا على جندنا ورعيّتنا ، ونظرنا في سير آبائنا من لدنّ يستأسف الى ملك قبّاذ أقرب آبائنا . ثم لم تترك إصلاحا في شيء من ذلك إلا أخذناه ، ولا فسادا إلا أعرضنا عنه ، ولم يدعنا حبّ الآباء الى قبول ما لا خير فيه من السنن ، ولكنّا آثرنا حبّ الله وشكره وطاعته .

ولما فرغنا من النظر في سير آبائنا وبدأنا بهم ، وكانوا أحقّ بذلك ، فلم ندع حقا إلا آثرناه ، ووجدنا الحق أقرب القراية ^(١) . نظرنا في سير أهل الروم والهند فاصطفينا محمودها ، وجعلنا عيار ذلك عقولنا ، وميزانه بأحلامنا ، فأخذنا من جميع ذلك ما زين سلطاننا ، وجعلناه سنة وعادة ، ولم تنازعنا أنفسنا الى ما تميل به أهواؤنا ، وأعلمناهم ذلك وأخبرناهم به ، وكتبنا إليهم بما كرهنا لهم من السير ونهيناهم عنه وتقدّمنا إليهم فيه ؛ غير أننا لم نكره أحدا على غير دينه وملتته ، ولم نحسدهم ما قبلنا ، ولا منع ذلك أنقباض بعلم ما عندهم ، فإن الإقرار بمعرفة الحق

(١) عيار : العيار والمعيار ما جعل نظاما للشيء يقاس به ويسرى .

والعلم والاتباع له من أعظم ما تزينت به الملوك . ومن أعظم المضرة على الملوك
الأنفة من العلم والحجة من طلبه ، ولا يكون عالما من لا يتعلم .

ولما استقصيت ما عند هاتين الأمتين من حكمة التدبير والسياسة ، ووصلت
بين مكارم أسلافى ، وما أحدثته بالرأى ، وأخذت به نفسى ، وقبلته عن الملوك الذين
لم يكونوا منا ، وثبت على الأمر الذى نلت به الظفر والخير ، ورفضت سائر الأمم
لأنى لم أجد عندهم رأيا ولا عقولا ولا أحلاما ، ووجدتهم أصحاب بغي وحسد
وكلب وحرص وشخ وسوء تدبير وجهالة ولؤم عهد وقلة مكافأة . وهذه أمور
لا تصلح عليها ولاية ، ولا تنم لها نعمة .

قال ابن مسكويه : وقرأت مع هذه السير فى آخر هذا الكتاب الذى كتبه
أنو شروان فى سيرة نفسه أن أنو شروان لما فرغ من أمور المملكة وهذبها جمع
إليه الأساورة مع القواد والعطاء والمرازبة والنساک والمواودة وأمانت الناس معهم
نخطبهم فقال :

ذكر خطبة أنو شروان

قال : أيها الناس ، أحضرونى فهمكم ، وأرعونى أسماعكم ، وناصحونى أنفسكم ،
فإنى لم أزل واضعا سيفى على عنقى منذ وليت عليكم غرضا للسيوف والأسنة ،
وكل ذلك للدافعة عنكم ، والإبقاء عليكم ، وإصلاح بلادكم مرة بأقصى الشرق ، وتارة
فى آخر المغرب ، وأخرى فى نهاية الجنوب ، ومثلها فى جانب الشمال ، ونقلت الذين
اتهمتهم إلى غير بلادهم ، ووضعت الوضائع فى بلدان الترك ، وأقت بيوت النيران
بقسطنطينية ، ولم أزل أصعد جبلا شامخا وأزل عنه ، وأطأ حرونه بعسد سهوله ،
وأصبر على المحمصة^(١) والخافة ، وأكابد البرد والحر ، وأركب هول البحر وخطر المفازة ،

(١) المحمصة : خلا البطن جوعا .

إرادة هذا الأمر الذى قد آتاه الله لكم : من الإثخان فى الأعداء ، والتمكن فى البلاد ،
 والسعة فى المعاش ، ودرك العز ، وبلوغ ما نلتم ؛ فقد أصبحتم بحمد الله ونعمته على
 الشرف الأعلى من النعمة ، والفضل الأكبر من الكرامة والأمن ، وقد هزم الله
 أعداءكم وقتلهم ؛ فهم بين مقتول هالك ، وحي مطيع لكم سامع ؛ وقد بقى لكم عدو
 عددهم قليل ، وبأسهم شديد ، وشوكتهم عظيمة ؛ وهؤلاء الذين بقوا أخوف عندى
 عليكم ، وأحرى أن يهزموكم ويغلبوكم من الذين غلبتموهم من أعدائكم ، وأصحاب
 السيوف والرماح والخيول ؛ وإن أتم أيها الناس غلبتم عدوكم هذا الباقى ، غلبتكم
 لعدوكم الذين قاتلتهم وحاصرتهم ، فقد تم الظفر والنصر ، وتمت فيكم القوة ، وتم بكم
 العز ، وتمت عليكم النعمة ، وتم لكم الفضل ، وتم لكم الاجتماع والألفة والصحة
 والسلامة ؛ وإن أتم قصرتم وهنتم ، وظفر هذا العدو بكم فأين الظفر الذى كان
 منكم ، فاطلبوا أن تقتلوا من هذا العدو الباقى مثل ما قتلتم من ذلك العدو الماضى ؛
 وليكن جدكم فى هذا واجتهادكم واحتشادكم أكبر وأجل وأحزم وأعزم وأصح وأشد ،
 فإن أحق الأعداء بالاستعداد له أعظمهم مكيده ، وأشدهم شوكة ، وليس الذى كنتم
 تخافون من عدوكم الذى قاتلتم بقريب من هؤلاء الذين أمركم بقتالهم الآن ؛ فاطلبوه
 وصلوا وظفروا بظفر ، ونصروا بنصر ، وقوة بقوة ، وتأيدوا بتأييد ، وعزما بحزم
 وعزم ، وجهادا بجهاد ؛ فإن بذلك اجتماع إصلاحكم ، وتام النعمة عليكم ، والزيادة
 فى الكرامة من الله لكم ، والفوز برضوانه فى الآخرة .

ثم اعلموا أن عدوكم من الترك والروم والهند وسائر الأمم لم يكونوا ليبلغوا منكم
 — إن ظهوروا عليكم وغلبوكم — مثل الذى يبلغ هذا العدو منكم إن غلبكم وظهر
 عليكم ؛ فإن بأس هذا العدو أشد ، وكيدته أكبر ، وأمره أخوف من ذلك العدو .

يأيها الناس ، إني قد نصبت^(١) لكم كما رأيتم ، ولقيت ما قد علمتم بالسيف والرمح والمفاوز والبحار والسهولة والجبال ، أقارع عدوؤا عدوؤا ، وأكالب جنذا جنذا ، وأكابد ملكا ملكا ، لم أتضرع إليكم هذا التضرع في قتال أولئك الجنود والملوك ، ولم أسألكم هذه المسألة في طلب الحد منكم ، والاجتماع والاحتفال والاحتشاد ، وإنما فعلت هذا لعظم خطره ، وشدة شوكته ، وخافة صولته بكم . وإن أنا أيها الناس لم أغلب هذا العدو وأفقه عنكم ، فقد أبقيت فيكم أكبر الأعداء ، ونفيت عنكم أضعفها ، فأعينوني على نفي هذا العدو المخوف عليكم ، القريب الدار منكم ، فأنيشدكم الله أيها الناس لما أعتمقوني عليه حتى أنفیه عنكم ، وأخرجته من بين أظهركم فيتم بلائي عنكم ، وبلاء الله فيكم عندي ، وتم النعمة على وعليكم ، والكرامة من الله لي ولكم ، ويتم هذا العز والنصر ، وهذا الشرف والتمكين ، وهذه الثروة والمثالة .

يأيها الناس ، إني تفكرت بعد فراغي من كتابي هذا ، وما وصفت من نعمة الله علينا في الأمر الذي لما غلب دارا الملوك والأئم وقهرها ، واستولى على بلادها ، ولما تحكم أمر هذا العدو ، هلك وهلكت جنوده بعد السلامة والظفر والنصر والغلبة ، وذلك أنه لم يرض بالأمر الذي تم له به الملك ، واشتد به السلطان ، وقوى به على الأعداء ، وتمت عليه به النعمة ، وفاضت عليه من وجوه الدنيا كلها الكرامة ، حتى آحتال له بوجوه النيمة والبغى ، فدعا البغى الحسد فتقوى به وتمكن ، ودعا الحسد بغض أهل الفقر لأهل الغنى ، وأهل الخمول لأهل الشرف ، ثم أتاهم الإسكندر وهم على ذلك من تفرق الأهواء ، واختلاف الأمور ، وظهور البغضاء

(١) نصبت : يقال نصب الرجل (بكسر الصاد) نصبا ففتحها : أعيا وتعب .

(٢) في الأصول : فدعا البغى والحسد ، ولعل هذه الوار مقحمة من النسخ .

وقوة العداوة فيما بينهم والفساد منهم . ثم ارتفع ذلك إلى أن قتله صاحب حرسه وأمينه على دمه ، للذي شمل قلوب العامة من الشر والضعينة ، ونبت فيها من العداوة والفرقة ، وكفى الإسكندر مؤنة نفسه ؛ وقد اتعظت بذلك اليوم وذكرته .

يأيها الناس ، فلا أسمعن في هذه النعمة تفرقا ولا بغيا ولا حسدا ظاهرا ، ولا وشاية ولا سعاية ، فإن الله قد طهر من ذلك أخلاقنا وملئنا ، وأكرم عنه ولايتنا ، وما نلت ما نلت بنعمة ربنا وحده بشيء من الأمور الخبيثة التي نفتها العلماء ، وعاقبتا الحكماء ؛ ولكن نلت هذه الرتبة بالصحة والسلامة ، والحب للرعية ، والوفاء والعدل والاستقامة والتؤدة . وإنما تركنا أن نأخذ عن هذه الأمم التي سميناها ، أعنى من الترك والبربر والزنيج والجبال وغيرهم ، مثل ما أخذنا عن الهند والروم لظهور هذه الأخلاق فيهم وغلبيتها عليهم . ولا تصلح أمة قط وملكها على ظهور هذه الأخلاق التي هي أعدى أعدائكم .

يأيها الناس ، إن فيما بسط الله علينا بالسلامة والباقية والاستصلاح غنى لنا عما نطلب بهذه الأخلاق الرديئة المشتومة ؛ فأكفوني في ذلك أنفسكم ، فإن قهر هذه الأعداء أحب إلى وخير لكم من قهر أعدائكم من الترك والروم . فاما أنا أيها الناس فقد طبت نفسا بترك هذه الأمور ومحققا وقعها ونفيها عنكم .

يأيها الناس ؛ إني قد أحببت أن أنفي عدوكم الظاهر والباطن ؛ فاما الظاهر منهما فأنا بحمد الله ونعمته قد نقيته وأعاننا الله عليه وحصد لنا شوكته ، وأحسنتم فيه وأجلمتم وآسيتم وأجهدتم ، فأفعلوا في هذا العدو كما فعلتم في ذلك العدو ، وأعملوا فيه كالذي عملتم في ذلك ، وأحفظوا عني ما أوصيكم به فإني شفيق عليكم ناصح لكم . أيها الناس ، من أحيأ هذه الأمور فينا فقد أفسد بلاءه عندنا بقتاله من كان يقاتلنا من أعدائنا ، فإن هذه أكثر مضرّة ، وأشدّ شوكّة ، وأعظم بليّة ، وأضر تبعّة .

وأعلموا أن خيركم يأيها الناس من جمع إلى بلائه السالف عندنا المعونة لنا على نفسه
في هذا الغابر . وأعلموا أن من غلبه هذا غلبه ذاك ، ومن غلب هذا فقد قهر ذاك ؛
وذلك أن بالسلامة والألفة والمودة والاجتماع والتناصح منكم يكون العز والقدرة والسلطان ،
ومع التحاسد والبغى والنميمة والسب يكون ذهاب العز ، وأنقطاع القوة وهلاك
الدنيا والآخرة ؛ فعليكم بما أمرناكم به ، وأحذروا ما نهيناكم عنه ، ولا حول ولا قوة
إلا بالله . عليكم بمواساة أهل الفاقة ، وضيافة السابلة^(١) ، وأكرموا جوار من جاوركم ،
وأحسنوا صحبة من دخل فيكم من الأمم ، فإنهم في ذمتي ، ولا تجبهم ولا تظلموهم ،
ولا تَسْلُطُوا عليهم ، ولا تُخرجوهم ، فإن الإخراج يدعو إلى المعصية ، ولكن اصبروا
لهم على بعض الأذى ، واحفظوا أمانتكم وعهدكم ، واحفظوا ما عاهدت إليكم من
هذه الأخلاق ، فلا تصلحوا إلا معها ، وبالله تعالى ثقتنا في الأمور كلها . ثم هلك
أنو شروان بعد ثمان وأربعين سنة من ملكه .



ثم ملك بعده أبسه هرمر بن كسرى أنو شروان . وأمه قاقم بنة خاقان
ملك الترك . وقيل : بل ابنة ملك من ملوك الخزر . قال : وكان كثير
الأدب ، حسن السياسة ، جميل النية ، وافر الإحسان إلى الضعفاء والمساكين .

وكان من سيرته المرتضاة أنه يُجرى الخير والعدل على الرعية ، ويشدد على العظماء
المتسلطين على الضعفاء . وبلغ من عدله أنه كان يسير إلى المياه ليصيف هناك ، فأمر
فئودى في مسيره أن يُتخامى مواضع الحروث ، ولا يسير فيها الراكب لئلا يضروا
بأحد ، ووكل بتعهده ما يجري في عسكره ، ومعاقبة من تعدى أمره وتغريمه لصاحب

(١) السابلة هنا : المارون على الطريق المسلوكة .

الحرث عوضاً عما أفسده له . وكان ابنه كسرى أبرويز في عسكره فغار مركب^١ من مرابكه ووقع في حرث كان على الطريق ، فأفسد ما مرّ عليه ، فأخذ ودفع إلى الرجل الموكل من جهة هرمز بمعاينة من أفسد هو أو دوابه شيئاً من الحرث ، فلم يحسر الرجل الموكل من جهة هرمز أن ينقذ أمر هرمز في ابنه أبرويز ، فرفع الأمر إلى هرمز فأمره أن يحدد أذنيه ، ويبتز ذنبه ، ويفترم كسرى أبرويز لصاحب الحرث ، فخرج الرجل لإنفاذ الأمر ، فهدس له كسرى رهطاً من العطاء يسألونه التثبت في الأمر ، فكلموه فلم يجب إلى ذلك ، فسألوه تأخير إنفاذ الأمر في المركب حتى يكلموا هرمز ، ففعل ، ولقي أولئك الرهط هرمزاً وأعلموه أن ذلك المركب الذي غار إنما غار زعارة^(١) ، وأنه أخذ لوقته ، وسألوه أن يأمر بالكف عن جدعه وبتره ، لما في ذلك من سوء الطيرة فلم يجهم إلى ما سألوه ، وأمر بالمركب فجذعت أذناه وبتر ذنبه ، وغرم كسرى كما يغرم غيره من الجند ثم ارتحل .

قال : وركب ذات يوم في أوان إيناع الكرم يريد ساباط المدائن^(٢) ، وكان ممّزه على بساتين وكروم ، فنظر بعض الأساورة إلى كرم فرأى حَصِيراً ، فأصاب منه عناقيداً ودفعها إلى غلامه وقال : اذهب بها إلى المنزل وأطبخها بلحم وأصنع منها مرفقة فإنها نافعة في هذا الإبان ، فاتاه حافظ ذلك الكرم فلزمه وصاح به ، فبلغ إشفاق الأسوار من عقوبة هرمز أن دفع إلى حافظ الكرم منطلقه محلاةً بالذهب كانت في وسطه ، وسأله أن يأخذها عوضاً عما أخذه من الحَصِير ، ولا يرفع الأمر إلى الملك .

(١) زعارة : شراسة وسوء خلق .

(٢) ساباط المدائن : مدينة في جانب دجلة الغربي (راجع تقويم البلدان لأبي الفداء) .

فهذه كانت سيرته في العدل ، وهذا كان خوف جنده وأساورته منه . وكان مظفراً منصوراً ، وكان أدياً داهياً ، إلا أنه كان مُقَصِّياً للأشراف وأهل البيوتات والعلماء . وقيل : إنه قتل ثلاثة عشر ألف رجل وستائة رجل منهم ، ولم يكن له رأى إلا في تآلف السفلة وأسقاط الناس وأستصلاحهم . وحبس خلقاً كثيراً من العظماء ، وحط مراتب جماعة كبيرة ، وقصر بالأساورة ففسدت عليه نيات أكابر جنده وعظماء مملكته ، فكان عاقبة سوء هذا التدبير أن خرج عليه جماعة من الملوك منهم شابه ^(١) [شاه] ملك الترك في ثلثمائة ألف مقاتل ، وسار إلى بادغيس ^(٢) ، وذلك بعد مضي إحدى عشرة سنة من ملكه ، وخرج عليه ملك الروم في ثمانين ألف مقاتل ، وخرج عليه ملك الخزر حتى سار إلى باب الأبواب ، وخرج عليه من العرب خلق كثير ، فقتلوا في شاطئ الفرات وشنوا الغارات على أهل السواد ، فاجتأ عليه أعداؤه وغزوا بلاده .

فأما شابه ^(١) [شاه] ملك الترك فإنه أرسل إلى هرمز وإلى عظماء مملكته من الفرس يؤذنه بمقابلته في جيوشه زُمرًا زُمرًا ، وأعلمهم أنه يريد غزو الروم ، ويسلك إليهم من بلادهم ، وأمرهم أن يعقدوا له قناطر على كل نهر يميز عليه في بلادهم من الأنهار التي لا قناطر عليها ، وكذلك في الأودية ، وأن يسمُّوا له الطرق والمسالك وقال : فإنني قد أجمعت على المسير إلى بلاد الروم من بلادكم ، فاستفزع هرمز ما ورد عليه من ذلك ، وجمع أكابر مملكته وعرض ذلك عليهم ، وشاورهم فيما يفعله ، فاجتمعت الآراء على قصد ملك الترك وحربه ، فندب إليه رجلاً من أهل الرأي والنجدة يقال له بهرام جُوبين ، فاختر بهرام من العسكر أثنى عشر ألفاً

(١) النكبة من غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم للتعالي (ص ٦٤٢) .

(٢) بادغيس : ناحية تشتمل على قرى من أعمال هراة ومرو الروذ .

من الكهول دون الشباب، وسار بهم حتى انتهى إلى هراة وباذغيس، ولم يشعر شابه
 [شاه^(٢)] ملك الترك بهرام حتى وافاه ونزل بالقرب من معسكره، فكانت بينهما حروب
 كثيرة آخرها أن بهرام جوين قتل شابه برمية رماه [بها^(٣)] فاستباح عسكره، وأقام
 بهرام موضعه، فوافاه برمودة^(٤) بن شابه وكان يعدل بأبيه، فخاربه فهزمه بهرام
 جوين وحصره في بعض الحصون، ثم ألح عليه حتى استسلم له، فوجهه أسيرا
 إلى هرمز، وغنم كنوزا عظيمة، فيقال إنه حمل إلى هرمز من الأموال والجواهر
 والأواني وسائر الأمتعة وقرماتى ألف وخمسين ألف بعير في مدة تلك الأيام،
 فشكره هرمز على ذلك، وأمره أن يتقدم بمن معه إلى بلاد الترك فلم يره بهرام صوابا،
 ثم خاف سطوة هرمز.

- ١٠ وحكى له أن الملك يستقل ما حمله إليه من الغنائم في جنب ما وصل إليه منها،
 وأنه يقول في مجالسه قد ترقه بهرام واستطاب الدعة، وبلغ ذلك الجند نفاقوا مثل
 خوفه. فيقال إن بهرام جمع ذات يوم وجوه عسكره وأجلسهم على مراتبهم ثم خرج
 عليهم في زى النساء وبيده مغزل وقطن حتى جلس في موضعه؛ وحمل إلى كل واحد
 من أولئك القوم مغزل وقطن ووضع بين أيديهم، فامتعضوا من ذلك وأنكروه
 وقالوا: ما هذا الزى! فقال بهرام: إن كتاب الملك ورد على بذلك ولا بد من
 امتثال أمره إن كنتم طائعين له، فأظهروا أنفة وحمية وأجمعوا كلهم على خلع

(١) هراة: مدينة عظيمة مشهورة بخراسان خربها التتر، وكانت فتحت في أيام عثمان رضى الله عنه.
 (راجع تقويم البلدان لأبى الفداء).

(٢) الكلمة من غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم للنعماني (ص ٦٤٢).

(٣) زيادة يقتضها السياق.

(٤) كذا في تاريخ الطبرى (ص ٩٩٣ من القسم الأول طبعة أوربا). وفي تالنج ابن الأثير

(ج ١ ص ٣٤٢ طبعة أوربا): « برمودة بن شابه » وفي الأصول: « برمودة ».

هرمز ، فخلعوه وأظهروا أن أبنة كسرى أبرويز أصلح للكل منه ، وساعدهم على ذلك خلق كثير ممن كان بحضرة هرمز .

ولما اتصل ذلك بهرمز أنقذ جيشا كثيفا مع بعض قواده لمحاربة بهرام جوين ، فاشفق أبرويز من الحديث وخاف سطوة أبيه بهرام ، فهرب إلى أذربيجان ، فاجتمع إليه هناك عدة من المرازبة ومن الأصهبذين ، فأعطوه بيعتهم ولم يظهر أبرويز شيئا ، وأقام بمكانه إلى أن بلغه قتل القائد الذي كان قد بعثه هرمز لمحاربة بهرام جوين ، وهو أذبيحشيش ، وهزيمة الجيش الذي كان معه واضطراب أمر هرمز أبيه ، وكتبت أخت أذبيحشيش إلى كسرى أبرويز تخبره بضعف أبيه هرمز ، وأعلمته أن العطاء والوجوه قد أجمعوا على خلعه ، وأن بهرام جوين إن سبقه إلى المدائن احتوى على الملك . قال : ولم يلبث العطاء أن وثبت على هرمز وفيهم بندويه وبسطام خلا أبرويز وخلعوه وسلبوا عينيه ، وتركوه تحوزا من قتله . فكان ملكه إلى أن خلع وشُمل اثنتي عشرة سنة .



ثم ملك بعده أبنة كسرى أبرويز بن هرمز بن كسرى أنوشروان . قال : ولما ملك بادر بن معه إلى المدائن وسبق إليها بهرام جوين وتزوج وجمع إليه الوجوه والأشراف ، وجلس على السرير ومثاهم ، وأمرهم بالسمع والطاعة ، فاستبشر الناس به ودعوا له وأجابوه ودخلوا تحت طاعته . فلما كان في اليوم الثاني أتى إلى أبيه فسجد له ، واعتذر وقال : إنك تعلم أيها الملك إنني برىء مما جناه إليك هؤلاء القوم الذين فعلوا بك ما فعلوا ، وإنما هربت خوفا منك وإشفافا على نفسي ، فصدقه هرمز وقال : يا بني ! إن لي إليك حاجتين فأسعفني بهما ، إحداهما : أن

(١) في تاريخ الطبري (ص ٢١٦٩ من القسم الأول طبعة أوربا) في كلامه على السقاطية بكسر : « ابنا خال كسرى بندويه وپترويه ابنا بسطام » .

تنتقم لي ممن عاون على خلعي وسَمَل عيني ولا تأخذك بهم رافة ، والأخرى تُؤنسني كل يوم بثلاثة نفر ممن لهم أصالة رأي ، وتأذن لهم بالدخول لي ؛ فتواضع له أبرويز وقال : عمرك الله أيها الملك ، إن المارق بهرام قد أطلنا^(١) ومعه أهل الشجاعة والنجدة ، ولسنا نقدر أن نمد يدا إلى من أتى إليك ما أتى ؛ فإنهم وجوه أصحابك ؛ ولكن إن أمكنني الله من المنافق فأنا خليفتك وطوع أمرك .

قال : وأما بهرام جويين فإنه ورد إلى النهروان ، فخرج كسرى أبرويز إليه وواقفه بها وجعل النهر بينه وبينه ، ودار بينهما كلام كثير . كل ذلك في استصلاح بهرام ورجوعه إلى الطاعة ، وهو لا يُجيب إلى ذلك ولا يرد إلا ما يسوء أبرويز حتى يئس منه وأجمع على حربه والتفوا واقتلوا . وكان بينهما أخبار كثيرة وأحاديث طويلة آخرها أن أبرويز ضَعَف عنه بعد أن قتل بيده ثلاثة نفر من الأتراك ، وكانوا من أشدهم وأعظمهم شجاعة ووسامة ، وكانوا قد التزموا لبهرام بقتل أبرويز ، وضمن لهم بهرام على ذلك أموالا عظيمة .

قال : ثم رأى أبرويز من أصحابه فتورا فسار إلى أبيه وشاوره فرأى المسير إلى الروم ، وأحرز نساءه وشخص في عدة يسيرة فيهم بُندويه وبسطام وكُرْدِي أخو بهرام ؛ لأنه كان معاديا لأخيه ، شديد الطاعة والنصيحة لأبرويز . فلما خرجوا من المدائن خاف القوم من بهرام ، وأشفقوا أن يرد هرمز إلى الملك ، ويكتب ملك الروم عن هرمز في ردهم فيتلقوا ؛ فذكروا ذلك لأبرويز واستأذنه في إتلاف هرمز فلم يُجِر جوابا ، فانصرف بُندويه وبسطام وطائفة معهم إلى هرمز فخنقوه ثم رجعوا إلى كسرى فقالوا : سر على خير طالع ، وأيمن طائر ؛ فقتلوا دوابهم وساروا إلى الفرات فقطعوه ، وأخذوا طريق المفازة بدلالة رجل يقال له : خُرْشِيدَان

(١) أطلنا : أشرف علينا .

وساروا الى بعض الديارات التي في أطراف العارة ، فلما أوطنوه للراحة لحقهم خيل بهرام جويين ، فلما نَدَرُوا بهم أَنَبَهُ بندوقه أبرويز من نومه وقال له : اختل لنفسك فإن القوم قد طلبوك . فقال كسرى : ما عندي حيلة . فقال بندوقه : إني سأحتال لك بأن أبذل نفسي دونك ، قال : وكيف ذلك ؟ قال : تدفع لي ثوبك وزيتك لأعلو الدير وتنجو أنت ومن معك من وراء الدير ، فإن القوم إذا وصلوا ورأوا هيتك على اشتغلوا بي عن غيري ، وطاولتهم حتى تفوتهم ، ففعل ذلك . وخرج أبرويز ومن معه ، ثم وافت خيل بهرام الدير وعليهم قائد لهم يقال له بهرام ابن سياوش فاطلع عليهم بندوقه من فوق الدير وعليه زينة أبرويز وثيابه ، وأوهمهم أنه هو ، وسأله أن يُنْظِرْهُ الى غد ليصير في يده مليا ويسير به الى بهرام جويين ، فأمسك عنه وحفظ الدير ليلة كاملة بالحرس . فلما أصبح اطلع عليه في برته وحليته وقال : إن على وعلى أصحابي بقية شغل من استعداد وصلوات وعبادات فامهلنا . ولم يزل يدافعه حتى مضى عامة النهار وأمعن أبرويز ، وعلم بندوقه أنه قد فاتهم ، ففتح الباب حينئذ وأعلم بهرام سياوش بأمره ، فأنصرف به الى بهرام جويين فخبسه . وأما بهرام جويين فإنه دخل المدائن وجلس على سرير الملك ، وجمع العظماء نخطبهم وذم أبرويز ودار بينهم كلام ، فكان كلهم منصرفا عنه إلا أن بهرام تتوج وانقاد له الناس خوفا ، ثم إن بهرام بن سياوش واطأ بندوقه على الفتك بهرام جويين ، فظهر بهرام على ذلك ، فقتل سياوش وأفلت بندوقه ولحق بأذرعهم ، وسار أبرويز حتى أتى أنطاكية فكتب ملك الروم منها ، وراسله بجميع من كان معه وسأله نصرته ، فأجابه الى ذلك وزوجه ابنته مريم وحملها إليه ، وأمدّه بثيادوس أخيه ومعه ستون ألفا من المقاتلة ، عليهم رجل يقال له سرجس ، يتولى تدبير

أمرهم، ورجل آخر من أبطال الروم، كان يعدّ بينهم بألف رجل، وسأله ترك
الأتاوة التي كان أبوه ومن قبله من ملوك الفرس يستأدونها من ملوك الروم إذا هو
ملك، فأجابه إلى ذلك، وفرح بالجيش الذي أمده به ملك الروم، واغتنب بهم
وأراحهم خمسة أيام، ثم عرضهم وعرف عليهم العرفاء وسار بهم حتى نزل من
أذربيجان في صحراء تدعى الدنق^(١) فوافاه هناك بندوقيه ورجل من أصهبذى الناحية
يقال له موسى في أربعين ألف مقاتل، فانضموا إليه، ووافاه الناس بالخليل من
أصهبان وفارس، واتفقوا إلى بهرام جويين مكانه بصحراء الدنق، فشنخص نحوه
من المدائن، فحرت بينهما حروب شديدة قتل فيها الكبي الرومي بضربة ضربه بها
بعض الفرس على رأسه فقد رأسه وبدنه، وعاد فرسه بنصف بدنه الباقي إلى المعركة.

- ١٠ فلما رآه أبرويز استضحك، فعظم ذلك على الروم وعاتبوا أبرويز وقالوا له: هذا
جزاؤنا منك! يقتل كميناً وواحد عصره في طاعتك وبين يديك ونضحك ونصرتك
وأنت تضحك لقتله! فاعتذر بأن قال: إني والله ما ضحكنا تكهون. ولقد شقّ على
أن فقدت مثله أكثر مما شقّ عليكم، ولكني رأيتم تستصغرون شأن جويين وتكروون
هربي منه، فذكرت ذلك من قولكم الآن وعامت أنكم برؤيتكم هذه الضربة
تعذرونني وتعلمون يقيناً أن هربي إنما كان من أمثال هؤلاء القوم الذين هذا مبلغ
١٥ نكايتهم في الأبطال. ويقال إن أبرويز حارب بهرام منفرداً عن العسكر بأربعة عشر
رجلاً منهم كردى أخو جويين وبندوقيه وبسطام حرباً شديداً وصل فيها بعضهم
إلى بعض، وآخر الأمر أن أبرويز استظهر استظهاراً يأس منه بهرام جويين، وعلم

(١) كذا في تاريخ الطبري (ص ١٠٠٠ من القسم الأول طبع أوروبا) وفي الأصل وردت هكذا

٢٠ «الرق» بأهال الحرف الذي قبل القاف. وبه موضح الطبري بالهامش بأنها وردت في بعض النسخ

هكذا: «الرق، الرق، الدنق، الرق».

أنه لا حيلة له فيه ولا قدرة عليه ، فأنحاز عنه نحو خراسان ، ثم سار الى الترك ، وسار أبرويز الى المدائن بعد أن فرق في الجنود من الروم أموالا عظيمة وصرهم الى ملك الروم .

قال : ولبت بهرام جويين في الترك مكرما عند الملك حتى احتال عليه كسرى أبرويز بتوجيه رجلا يقال له هرمز الى الترك بجوهر نفيس وغيره من الهدايا الى امرأة ملك الترك حتى دسّت لبهرام من قتله ، فاقتم خاقان لموته وأرسل الى أخته كردية وأمراته يعلمهما بلوغ الحوادث ببهرام ، وسأل كردية أخت بهرام أن يتزوجها وفارق أمراته خاتون بهذا السبب ، فأجابته كردية جوابا ليئا ، ثم ضمت إليها من كان مع أخيها بهرام من المقاتلة ، وخرجت بهم من بلاد الترك الى حدود مملكة فارس ، فاتبعها ملك الترك أخاه نظراً^(١) في آثنى عشر ألف فارس . فيقال إن كردية قاتلت وقتلت نظرا بيدها ، ومضت لوجهها حتى بلغت حدود أرض فارس ، وكتبت الى أخيها كردى فأخذ لها أمانا من أبرويز ، فلما قدمت عليه اغتبط بها وتزوج بها أبرويز .

قال : ولم يزل أبرويز يلاطف ملك الروم الذي نصره وأمدّه ويهاديه الى أن وثبت الروم عليه في شيء أنكره منه فقتلوه وملكوا غيره ، فبلغ ذلك أبرويز فتألم له وأوى الى أبرويز ابن الملك المقتول ، فتوجه أبرويز وملكه على الروم ، ووجه معه جنودا كثيفة مع شهباز فدوخ بهم البلاد . وملك صاحب كسرى بيت المقدس وأخذ خشبة الصلب وبعث بها الى كسرى ، وذلك في أربع وعشرين سنة من ملكه ، ثم احتسوى على مصر والاسكندرية وبلاد النوبة ، وبعث مفاتيح ثغر الإسكندرية الى كسرى في سنة ثمان وعشرين من ملكه ، وقصد قسطنطينية فأناخ

(١) كذا في تاريخ الطبري . وفي الأصل : « بطرا » .

على ضفة الخليج الذي هو بالقرب منها وخيم هنالك، فأمره كسرى فخرّب بلاد
الروم غضبا على أهلها لما انتهكوا من ملكهم وانتقاما له، ومع ذلك لم يخضعوا
لأبن ملكهم المقتول ولا منحوه الطاعة، ولا مال إليه واحد منهم؛ غير أنهم قتلوا
الملك الذي ملكوه عليهم بعد أبيه المسمى قوقا لما ظهر لهم من جوره وسوء تدبيره؛
وملكوا عليهم رجلا يقال له هرقل. فلما رأى هرقل عظم ما فيه أهل بلاد الروم
من تخريب جنود فارس بلادهم، وقتلهم مقاتلتهم، وسبيهم ذراريهم، واستباحتهم
أموالهم تضرّع إلى الله وأكثر الدعاء وأبتهل. فيقال إنه رأى في منامه رجلا ضخم
الجنة رفيع المجلس قد دخل عليه، فدخل عليهما داخل فالتقى ذلك الرجل عن مجلسه
وقال لهرقل: إني قد أسلمته في يدك، فلم يقصص رؤياه تلك في يقظته على أحد
حتى توات عليه أمثاله، فرأى في بعض لياليه كأن رجلا دخل عليهما ويده
سلسلة طويلة فالتقاها في عنق صاحبه، أعنى صاحب المجلس الرفيع، ثم دفعه إليه
وقال له: ها قد دفعت إليك كسرى برقبته.

فلما تابعت هذه الأحلام قصّها على عظماء الروم وذوى العلم منهم، فأشاروا
عليه أن يغزوّه، فاستعدّ هرقل واستخلف ابنه على مدينة قسطنطينية، وأخذ عن
الطريق الذي فيه شهرباز صاحب كسرى وعدل إلى غيرها، وسار حتى أوغل في بلاد
أرمينية ونزل نصبيين سنة^(١)، وكان صاحب ذلك الثغر من قبل كسرى استدعى
لمواعدة كانت من كسرى عليه. وأما شهرباز فقد كانت كتب كسرى ترد عليه
في الجنوم على الموضع الذي هو به وترك البراج، ثم بلغه أن هرقل قد أقام بجنوده

(١) في تاريخ الطبري (ص ١٠٢ من القسم الأول): «شهرباز» وأشار مصححه بالهامش

إلى أنه ورد في بعض المراجع: «شهرباز» و«شهرباز».

بنصيبين ، فوجه كسرى لمحاربة هرقل رجلا من قواده يقال له : راهزار^(١) في آثني عشر ألف رجل من الأنجاد ، وأمره أن يقيم بيننوى - وهى الموصل - على شاطئ دجلة ويمنع الروم أن يجزوها . وكان كسرى بلغه خبر هرقل ، وهو يومذاك بدسكرة^(٢) الملك ، فنفذ الجيش لمنعه من جواز دجلة ، فعسكروا حيث أمرهم كسرى ، فقطع هرقل دجلة من موضع آخر الى الناحية التى فيها جنود فارس ، فأذكى راهزار العيون عليه ، فأخبروه أن هرقل فى سبعين ألف مقاتل ، فأيقن راهزار ومن معه من الجند أنهم عاجزون عن مناهضته ، فكتب إلى كسرى غير مرة أن هرقل قد دهمه بما لا طاقة له به ولا قبل من الجنود الكثيرة . كل ذلك ينجيه كسرى بأنه إن عجز عن الروم فلن يعجز عن استقبالهم ، وبذل دماء الفرس فى طاعته .

فلما تابعت على راهزار أجوبة كسرى بذلك عبا جنده وناهض الروم بهم ، فقتلت الروم راهزار وستة آلاف رجل من الفرس ، وانهمز بقيتهم وهربوا على وجوههم لابلون على شىء ، وبلغ كسرى ذلك فأنحاز من دسكرة الملك الى المدائن ، وتحصن بها لعجزه عن محاربة هرقل ، وسار هرقل بجيوش الروم حتى كان قريبا من المدائن ، فاستعد كسرى لقتاله ، فلما بلغه ذلك أنصرف الى أرض الروم ، وكتب كسرى الى قواد الجند الذين انهزموا يأمرهم أن يدلّوه على كل رجل انهزم منهم ، ومن قُتل فى تلك الحرب ، ولم يربط مركزه ، وأمر بعقوبتهم بحسب ما استوجبوا ، فأجوبهم بهذا الكتاب الى الخلاف عليه ، وطلب الحيل لنجاة أنفسهم منه ، وكتب الى شهر ياز يأمره بالقدوم عليه ويستعجله فى ذلك ويصف ما نال هرقل منه ومن بلاده .

(١) كذا فى تاريخ الطبرى ، وكتب مصححه بهامشه : « راهزاذ » ، وفى الأصل : « زاهزاده » .

(٢) الدسكرة : بناء شبه قصر حوله بيوت يكون للوك (المعرب للجوالق) .

وقد حكى أن كسرى عرّف أن له امرأة في فارس لا تلد إلا الملوك والأبطال فدعاها وقال : إنّي أريد أن أبعث إلى الروم جيشا وأستعمل عليهم رجلا من بليك فاشيرى على أبيهم أستعمل ، فوصفت له أولادها فقالت : هذا فرخان أقصد من سنان ؛ وهذا شهر ياز آحکم^(١) من كذا ، وهذا فلان آروغ من كذا ؛ فاستعمل شهر ياز ؛ فسار إلى الروم فظهر عليهم وهزمهم ونزّب مدائنهم .

فلما ظهرت فارس على الروم جلس في بعض الأيام فرخان يشرب ؛ فقال فرخان لأصحابه : لقد رأيت أتي جالس على سرير كسرى ، فبلغت كلمته كسرى ، فكتب إلى شهر ياز : إذا أتاك كتابي هذا فأبعث إلى برأس فرخان ، فكتب إليه : أيها الملك ، إنك لن تجد مثل فرخان ، وإن له نكايّة في العدو وصيتا فلا تفعل ، فكتب إليه : إن في رجال فارس خلفا منه ، فعجل إلى برأسه ، فراجعته فغضب كسرى ولم يُجبه ، وبعث بريدا إلى أهل فارس : إنّي قد نزعتم عنكم شهر ياز وأستعملت فرخان ، فأتقاده شهر ياز وقال : سمعا وطاعة ، ونزل عن سريره وجلس عليه فرخان ، ثم دفع البريد صحيفة صغيرة إلى فرخان كان كسرى قد أعطاها له وقال له : إذا أتقاده شهر ياز إلى طاعة فرخان فأعط فرخان هذه الصحيفة ، فلما قرأها فرخان قال : على شهر ياز ! فأتى به فقدم ليضرب عنقه فقال : لا تعجل عليّ حتى أكتب وصيتي ، ثم دعا بسقّط وأخرج منه ثلاث صحائف ، وهي التي كان كسرى أمر شهر ياز فيها بقتل فرخان وقال له : كل هذه راجعت كسرى فيها عنك ، وأنت تريد أن تقتلني بكتاب واحد ؟ فردّ الملك إلى أخيه واعتذر

(١) في تاريخ الطبري (ص ١٠٠٧ من القسم الأول طبع أوروبا) : « شهر ياز » وقد ورد فيه

هذا الخبر .

(٢) كذا في تاريخ الطبري . وفي الأصل : « على » .

منه ، فكتب شهرياز الى هرقل ملك الروم : إن لي إليك حاجة لا تحملها البرد ، ولا تبلفها الصحف ، فالفني ولا تأتيني إلا في خمسين روميا ، فأتى أيضا ألقاك في خمسين فارسيا ، فأقبل هرقل في خمسمائة ^(١) ألف رومي ، وجعل يضع العيون بين يديه في الطريق ، وخاف أن يكون قد مكر به ، فأتته عيونه أنه ليس مع شهرياز إلا خمسين رجلا .

قال : ثم ألقيا وقد بسط لهما في قبة من الديباج ضربت لهما ، فأجتمعا ومع كل واحد منهما مسكين ، ودعوا ترجمانا يترجم لكل منهما عن قول الآخر ، فقال شهرياز لهرقل : إن الذين خربوا مدينتك وبلغوا منك ومن جُندك ما بلغوا أنا وأخي بشجاعتنا وكيدنا ، وإن كسرى حسدنا وأراد قتل أخى وكتب إلى بقتله فأبيت ، ثم أمر أخى أن يقتلني وقد خلعناه جميعا ونحن نقاتله معك . قال : قد أصبنا ووقفنا ، ثم أشار أحدهما الى صاحبه : إن السر إنما يكون بين اثنين فإذا جاوز اثنين فشا ، قال الآخر : نعم ، فقاما جميعا الى الترجمان بسكينيهما فقتلاه ، وأتفقا على قتال كسرى أبرويز .
ومما أتفق في أيامه من الحوادث يوم ذى قار ، وسند كره - إن شاء الله تعالى -
في أيام العرب ووقائعها ، ولم نذكر في هذا الموضع يوم ذى قار على سبيل الإيراد له بل على سبيل التنبيه عليه .

ذكر حيلة لأبرويز على ملك الروم

قال : كان أبرويز وجه رجلا من جلة أصحابه في جيش جرار الى بلاد الروم ، فنكا ^(٢) فيهم ، وبلغ منهم ، وفتح الشام ، وبلغ الدرب في آثار الروم ، فعمم أمره حتى خافه

(١) الكلمة من تاريخ الطبرى .

(٢) الجلة (بالكسر) : العظام السادة ذوو الأخطار .

(٣) نكا في المدرك : قتل فيهم وجرح وأخنى .

أبروز، فكاتبه بكائين ، يأمره في أحدهما أن يستخلف على جيشه من يثق به ، ويُقبل إليه ، ويأمره في الكتاب الآخر أن يُقيم بمكانه ، وأنه لما تدبر أمره ، وأجال الرأي لم يرَ مَنْ يُسَدُّ مَسَدَهُ ، ولم يأمن الخلل إن غاب عن موضعه ، وأرسل بالكائين رسولا من ثقاته وقال له : أعطه الكتاب الأول بالأمر . بالقدوم ، فإن أجاب الى ذلك فهو ما أردت ، وإن كرهه وتناقل عن الطاعة فأسكت عليه أياما وأعلمه أن الكتاب الثاني ورد عليك وأوصله اليه ليقم بموضعه . فخرج رسول كسرى حتى أتى صاحب الجيش ببلاد الشام فأوصل اليه الكتاب ، فلما قرأه قال : إنما أن يكون كسرى قد تغير لي وكره موضعي ، أو يكون قد آختلط عقله بصرف مثلي وأنا في نحر العدو ، فدعا أصحابه وقرأ عليهم الكتاب فانكروه . فلما كان بعد ثلاثة أيام أوصل اليه الكتاب الثاني بالمقام وأوهمه أن رسولا ورد به . فلما قرأه قال : هذا تخليط ولم يقع منه موقعا ، ودس الى ملك الروم من باطنه في إيقاع الصلح بينهما على أن يُحلي الطريق لملك الروم حتى يدخل الى بلاد العراق على غيرة من كسرى ، وعلى أن لملك الروم ما يغلب عليه من دون العراق ، وللفارسي ما وراء ذلك من بلاد فارس ، فأجابه ملك الروم الى ذلك وتجنّى الفارسي عنه في ناحية من الجزيرة ، وأخذ أفواه الطريق ، فلم يعلم كسرى حتى ورد خبر ملك الروم من ناحية قرقيسيا ، وكسرى على غير استعداد ، وجُنْدُه متفرقون في أعماله . فلما أتاه الخبر وثب عن سريره وقال : هذا وقت حيلة ومكيدة ، لا وقت شدة ، وجعل ينكث الأرض مليا ، ثم دعا برق فكتب فيه كتابا صغيرا بخط دقيق الى صاحبه بالجزيرة يقول فيه : قد علمت ما كنت أمرتك به من مواصلة صاحب الروم وأطاعهم في نفسك ، وتخليّة الطريق حتى اذا أوج بلادنا أخذته من أمامه ، وأخذته ومن ندبناه معك من خلفه فيكون في ذلك

٦٥
١٣

بواره، وقد تم في هذا الوقت ما دبرناه، وميعادك في الإيقاع به يوم كذا وكذا، ثم دعا راهبا في دير يحوار مدينته وقال له: أي جاركنت لك، قال: أفضل جار، فقال: قد بدت لنا إليك حاجة، فقال الراهب: الملك أجل من أن يكون له إلى حاجة، ولكن عندي بذل نفسي، فما الذي يأمر به الملك؟ قال كسرى: تحمل لي كتابا إلى فلان صاحبي، قال نعم، قال كسرى: ستمت بأصحابك النصراني فأخفه، فلما ولى عنه الراهب قال له كسرى: أعلمت ما في الكتاب؟ قال لا، قال: فلا تحمله حتى تعلم ما فيه. فلما قرأه أدخله في جيبه ثم مضى. فلما صار في عسكر الروم ونظر إلى الصلبان والقسيسين وشمجيجهم بالقدس والصلوات أحترق قلب الراهب وأشفق عليهم وقال في نفسه: أنا شر الناس إن حملت بيدي حنّ النصرانية، وهلاك هؤلاء الخلق، فصاح الراهب: أنا لم يحملني الملك كسرى رسالة ولا معي كتاب، فأخذوه فوجدوا الكتاب معه، وقد كان كسرى أيضا وجه رسولا قبل ذلك وأمره أن يتر بعسكر الروم كأنه رسول إلى كسرى من صاحبه الذي وافق ملك الروم ومعه كتاب فيه: إن الملك كان قد أمرني بمقاربة ملك الروم، وأن أخدعه وأخلى له الطريق، فياخذ الملك من أمامه وأخذه أنا من خلفه، وقد فعلت ذلك، فرأى الملك في إعلامي وقت خروجه إليه. فأخذ ملك الروم الرسول وقرأ الكتاب وقال: قد عجبت من أن يكون هذا الفارسي معي على كسرى، ووافاه كسرى أبريز فيمن أمكنه من جنده، فوجد ملك الروم قد ولى هارباً فاتبعه يقتل ويأسر من أدرك، وبلغ صاحب كسرى هزيمة الروم فأحب أن يحمل نفسه ويستتر ذنبه. فلما فاته ما دبر خرج خلف ملك الروم يقتل فيهم ويأسر، فلم يسلم منهم إلا القليل.

ذكر سبب هلاك أبرويز وقتله

قال : وكان سبب ذلك تجبره واحتقاره للعلماء وعُتُوهُ ، وذلك أنه استخفَّ بما لا يستخفُّ به الملك الحازم ، وكان قد جمع من المال ما لم يجمعه أحد من الملوك ، وبلغت خيله إلى قسطنطينية وأفريقية ، وكانت له اثنتا عشرة ألف امرأة وجارية ، وألف فيل إلا فيل واحد ، وخمسون ألف دابة ، ومن الجواهر والأواني والآلات ما يليق بذلك ، وأمر أن يُحصى ما جِيَّ من بلاده وسائر أبواب المال سنة ثمانى عشرة من مُلكه ، فُرفِعَ إليه أنَّ الذى جِيَّ في تلك السنة من الخراج وسائر الأبواب كان ستمائة ألف ألف درهم ، وأمر أن يُحوَّلَ إلى بيت مال بُنِيَّ بمدينة طَيْسَفُون^(١) من ضَرْبِ فَيْرُوزِ بْنِ يَزْدَجَرْدَ وَقُبَاذِ بْنِ فَيْرُوزِ اثنتى عشرة ألف بَذْرَةَ من أنواع الجواهر وغير ذلك .

قال : فَعَتَا وَتَجَبَّرَ وَاسْتَهَانَ بِالنَّاسِ وَالْأَحْرَارِ ، وَبَلَغَ مِنْ جُرْأَتِهِ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا كَانَ عَلَى حَرَسِ بَابِ الْخِصَاصَةِ ، يَقَالُ لَهُ : زَاذَانِ قَرْوُخُ ، فَأَمَرَهُ أَنْ يَقْتُلَ كُلَّ مَقِيدٍ فِي سِجْنٍ مِنْ سِجُونِهِ ، فَاحْصُوا مِنَ السَّجُونِ مِنَ الْمَقِيدِينَ فَبَلَّغُوا سِتَّةً وَثَلَاثِينَ أَلْفًا ، فَلَمْ يَقْدِرْ زَاذَانُ قَرْوُخُ عَلَى قَتْلِهِمْ ، وَتَوَقَّفَ عَنْ إِمْضَاءِ أَمْرِ كَسْرَى وَأَعَدَّ عِلَالًا لَهُ فِيمَا أَمَرَهُ بِهِ فِيهِمْ ، فَكَانَ هَذَا أَحَدَ الْأَسْبَابِ الَّتِي كَسَبَ بِهَا كَسْرَى عداوة أهل مملكته مع وجود احتقاره إياهم ، واستخفافه بهم ، وأطراحه لعظماهم . ومن ذلك أنه سَاطَ عِلْجًا ، يَقَالُ لَهُ : فَرْخَانُ زَاذًا ، عَلَى الْخِرَاجِ فَاسْتَخْرَجَ بِقَايَاهُمْ مِنْهُمْ بَعْتَفَ وَعَذَابَ . ومن ذلك أنه أجمع على قتل الفل^(٢) الذين أنصرفوا إليه من

(١) كذا في معجم البلدان لياقوت . وهى مدينة كسرى التى فيها الإيوان ، بينها وبين بغداد ثلاثة

فراخ . وفي الأصل : « بطيسون » وتاريخ الطبرى : « طيسبون » .

(٢) الفل (بالفتح) : الجماعة .

قَبْلَ هِرَقْلَ ، فَأَكَّدَتْ هَذِهِ الْأَسْبَابُ بَغْضَهُ ، وَأَسْتَطَالَ النَّاسُ مَدَّتَهُ ، فَكَانَ نَتِيجَةُ ذَلِكَ أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعِظَاءِ أَنْصَرَفُوا إِلَى عَقْرِبَابِلَ ، وَفِيهِ شِيرِي بْنُ أَبَرْوِيزَ مَعَ إِخْوَتِهِ ، وَقَدْ كَانَ كَسْرَى أَبَرْوِيزَ وَكُلُّهُمْ مُؤَذِّينَ وَأَسَاوِرَ ، يُحُولُونَ بَيْنَهُمْ وَيُنَاجِمُونَ مِنْ يَجْتَمِعُ بِهِمْ مِنَ النَّاسِ ، وَيَمْنَعُونَهُمْ مِنَ الْبَرَاكِ ، فَأَخَذَهُ الْعِظَاءُ وَأَقْبَلُوا بِهِ إِلَى مَدِينَةِ بَهْرَسِيرَ وَدَخَلُوهَا لَيْلًا ، نَفَخَ عَمَّنْ كَانَ فِي سِجُونِهَا وَأَخْرَجَهُمْ ، وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ الْقُلُوبُ الَّذِينَ كَانُوا غَلَبُوا وَفَزَوْا مِنْ هِرَقْلَ وَأَمَرَ كَسْرَى بِقَتْلِهِمْ ، فَتَادُوا : قُبَاذَ شَاهَنْشَاهَ ، وَصَارُوا كُلُّهُمْ عِنْدَ الصَّبَاحِ إِلَى رَجَبَةِ كَسْرَى ، فَهَرَبَ الْحُرْسُ ، وَأَنْحَازَ كَسْرَى بِنَفْسِهِ إِلَى بَاغِ لَهُ بِالْقُرْبِ مِنْ قَصْرِهِ ، يَعْرِفُ بَاغَ الْمَهْدُونِ ، فَأَرَا مَرْعُوبًا ، فَأَخَذَ وَحُيْسَ بِمَكَانٍ غَيْرِ دَارِ الْمَلِكَةِ ، فِي دَارِ رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ : مَا رَأَيْتُ قَتْلَ بَعْدَ حَدِيثِ طَوِيلٍ وَمُرَاسِلَاتٍ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِهِ شِيرِي بِمَوَاطَاةِ الْعِظَاءِ ، بَعْدَ تَقْرِيعِ عَظِيمٍ ، وَتَوْبِيخِ كَثِيرٍ ، عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ ، وَمِنْ سُوءِ تَدْبِيرِهِ ، وَقُبْحِ فِعَالِهِ ، وَهُوَ يَجْبِيهِمْ بِأَجُوبَةٍ لِقَاعِيَةٍ ، وَلَهُ مُرَاسِلَاتٌ وَوَصَايَا كَتَبَهَا إِلَى ابْنِهِ مِنَ السِّجْنِ ، قَدْ ذَكَرْنَا بَعْضَهَا فِيمَا سَلَفَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ . وَكَانَ هَلَكَهُ بَعْدَ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً مِنْ مُلْكِهِ . وَبِمَضَى آتَنَيْنِ وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَخَمْسَةَ أَشْهُرٍ وَخَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا مِنْ مُلْكِهِ ، كَانَتْ هِجْرَةُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ .

(١) عَقْرِبَابِلَ : مَوْضِعٌ قَرِيبُ كَرْبَلَاءَ مِنَ الْكُوفَةِ .

(٢) هَكَذَا يُسَمِّيهِ الْعَرَبُ فِي كِتَابِهِمْ ، وَالْفَرَسُ يُسَمُّوهُ : « شِيرِي » .

(٣) بَهْرَسِيرَ : مِنْ نَوَاحِي سَوَادِ بَغْدَادَ قَرِيبَ الْمَدَائِنِ . وَفِيلٌ : هِيَ إِحْدَى الْمَدَائِنِ السَّبْعِ الَّتِي سَمَّيَتْ بِهَا الْمَدَائِنُ .

(٤) وَرَدَ فِي هَامِشِ نَسْخَةِ حَاشِيَةِ نَصْبِهَا : « الْبَاغُ : الْبَيْتَانِ » .

(٥) كَذَا فِي تَارِيخِ الطَّبْرِيِّ . وَفِي الْأَصْلِ : « بَاغُ الْمَهْدُونِ » .

قال : ولما قُبِضَ على كَسْرَى خَلَفَ فِي بَيْتِ الْمَالِ مِنَ الْوَرِقِ أَرْبَعَاةَ أَلْفٍ
بَذَرَةً سِوَى الْكُنُوزِ وَالذَّخَائِرِ وَالْجَوَاهِرِ وَالْآلَاتِ .
وكان وزيره والقائمُ بتدبير دولته بُزْرَجِمَهْرُ الْحَكِيمِ . وَلَبَزُ جِمَهْرُ هَذَا قَضَايَا
وَحِكْمَ وَمَوَاعِظَ فِي أَيْدِي النَّاسِ . وَيُقَالُ : إِنَّ بُزْرَجِمَهْرَ هَذَا إِنَّمَا كَانَ وَزِيرًا لِكَسْرَى
أَنُوشِروَانَ ، وَهُوَ الَّذِي قَتَلَهُ . وَذَلِكَ أَنَّ بُزْرَجِمَهْرَ تَرَكَ الْجُوسِيَّةَ وَرَجَعَ إِلَى دِينَ
عَيْسَى بْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَدَانَ بِهِ ، فَقَتَلَهُ كَسْرَى لَذَلِكَ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ وَجَدَ
فِي مِثْقَلِهِ لَمَّا قُتِلَ كِتَابٌ فِيهِ : إِذَا كَانَ الْقَدَرُ حَقًّا فَالْخُرُصُ بَاطِلٌ ، وَإِذَا كَانَ
الْقَدَرُ فِي النَّاسِ طَبَاعًا فَالثَّقَةُ بِكُلِّ أَحَدٍ عَجْزٌ ، وَإِذَا كَانَ الْمَوْتُ نَازِلًا فَالطَّمَأِينَةُ إِلَى
الدُّنْيَا حَقٌّ .

- ١٠ قالوا : ولما بَلَغَ بُزْرَجِمَهْرُ مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً دَخَلَ عَلَى كَسْرَى ،
وَقَدْ جَلَسَتْ الْوُزَرَاءُ عَلَى كُرَاسِيهَا وَالْمَرَازِبَةُ فِي مَجَالِمِهَا ، فَوَقَفَ وَحِيًّا الْمَلِكَ بِحُجَّةِ
الْمُلُوكِ ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَأْمُونِ نِعْمَهُ ، الْمَرْهُوبِ نِقْمَهُ ، الدَّالِّ عَلَيْهِ ، بِالرَّغْبَةِ
إِلَيْهِ ، الْمُؤَيَّدِ الْمُلْكِ ، بِسَعُودِهِ فِي الْفُلْكِ ، حَتَّى رَفَعَ شَأْنَهُ ، وَعَظَّمَ سُلْطَانَهُ ، وَأَنَارَ
بِهِ الْبِلَادَ ، وَأَنَعَشَ بِهِ الْعِبَادَ ، وَقَسَمَ بِهِ فِي التَّقْدِيرِ ، وَجَوَّهَ التَّدْبِيرَ ، فَرَعَى رِعْيَتَهُ
بِفَضْلِ نِعْمَتِهِ ، وَحَمَاهَا الْمُوَيَّلَاتُ ، وَأَوْرَدَهَا الْمُعْشِبَاتُ ، وَزَادَ عَنْهَا الْأَكَالِينَ ،
وَأَقْفَاهَا بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ ، إِنْعَامًا مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَتَثْبِيثًا لِمَا فِي يَدَيْهِ . وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَبَارِكَ
لَهُ فِيمَا آتَاهُ ، وَيُخَيِّرَ لَهُ فِيمَا آسَرَاهُ ، وَيَرْفَعَ قَدْرَهُ فِي السَّمَاءِ ، وَيُسِيرَ ذِكْرَهُ عَلَى وَجْهِ
الْمَسَاءِ ، حَتَّى لَا يَبْقَى لَهُ بَيْنَهُمَا مَنَآوَى ، وَلَا يُوجَدَ لَهُ مَسَاوِي * وَأَسْتَوْهَبُ اللَّهَ لَهُ

(١) الورق : الدراهم المضروبة من الفضة .

(٢) المرازبة : رؤساء القربس .

(٣) الأصل : « رداده » والسياق يقتضى ما أشبهناه .

حياة لا يتنقص فيها ، وقُدرة لا يبيد أحدٌ عنها ، ومُلْك لا يُؤس فيه ، وعافية تُديم له البقاء ، وتُكثر له النماء ؛ وعزًّا يؤمنه من انقلاب رعيته ، أو هجوم بليته ، فإنه مؤقٍ الخير ، ودافع الشر .

فلما سمعه كسرى أمر فحشي فنه بنفيس الجواهر ، ولم تمنعه حداثة سنّه أن استوزره ، وقلده خيره وشره ؛ فكان أول داخل ، وآخر خارج . وكان أبوه خامل القدر ، وضيع الحال ، سفيه المنطق ، اسمه البختكان .

قال : ولما قبض على أبرويز ملك بعده ابنه : قباد بن أبرويز ويعرف قباد بشيروه . وقباد هذا هو القابض على أبيه والقاتل له ، وقتل سبعة عشر أخاه ، وقيل ثمانية عشر ، ذوى آداب وشجاعة ؛ فكان عاقبة ذلك أن الله عز وجل ابتلاه بالأسقام ، فانتقض عليه بدنه ، ولم يلد بشئ من ملاذ الدنيا ، وجرع بعد قتل إخوته جرعا شديدا ؛ وكان يبكي حتى يرى التاج عن رأسه ، وعاش ما عاش مهموما حزينا مدنفا . وفي أيامه فشا الطاعون فأهلك أكثر الفرس . وكان ملكه ثمانية أشهر ، وقيل أكثر من ذلك .

وملك بعد وفاته ابنه أردشير بن شيرويه وهو ابن سبع سنين ولم يوجد من يبت الملك غيره .

قال : ولما ملكته الفرس عليها حضنه رجلٌ يقال له : مهادر جشنس ، فأحسن سياسة الملك . وكان شهر براز المقيم بشهر الروم في جند ضمهم اليه كسرى أبرويز

(١) كذا في تاريخ الطبري ، وفي الأصول : « مهادر حشيس » بالميم ، وفي موضع آخر : « بهادر حشيس » بالباء .

(٢) كذا في تاريخ الطبري . وهو ما إسفندار . وفي الأصل : « شهريران » .

وَأَبْنَهُ شِيرَوِيَهَ ، وَكَانَا يَكْتَبَانِ إِلَيْهِ وَيَسْتَشِيرَانِهِ فِي الْأَمْرِ الَّذِي يَهْمُهُمَا وَيَعْمَلَانِ
بِرَأْيِهِ . فَلَمَّا مَاتَ شِيرَوِيَهَ وَمَلَكَتِ الْفُرْسُ عَلَيْهَا ابْنَهُ أَرْدَشِيرَ - مَعَ حَدَاثَةِ سَنَةٍ - لَمْ
يُشَاوِرْهُ عِظَمَاءُ الْفُرْسِ فِي ذَلِكَ ، فَعَظُمَ عَلَيْهِ أَنْفَرَادُهُمْ عَنْهُ ، وَجَعَلَ ذَلِكَ ذَنْبًا لَهُمْ ،
وَبَسَطَ يَدَهُ وَطَمَعَ فِي الْمُلْكِ ، وَاسْتَهَانَ بِعِظَمَاءِ الْفُرْسِ ، وَدَعَا النَّاسَ لِنَفْسِهِ ، وَأَقْبَلَ
بِجُنْدِهِ نَحْوَ الْمَدَائِنِ ، فَعَمِدَ مَهْأَذَرَ جُسْنَسَ إِلَى مَدِينَةِ طَيْسَبُونِ ، فَخَصَّنَهَا وَحَوَّلَ أَرْدَشِيرَ
وَمَنْ بَقِيَ مِنْ نَسْلِ الْمُلُوكِ وَنِسَائِهِمُ وَالْأَمْوَالِ وَالْخَزَائِنِ وَالْكَرَاعِ ^(١) وَغَيْرَ ذَلِكَ إِلَيْهَا ،
فَوَرَدَ شَهْرُ بَرَّازَ إِلَى مَدِينَةِ طَيْسَبُونِ وَحَاصَرَهَا وَنَصَبَ عَلَيْهَا الْمَجَانِيقَ ، فَعَجَزَ عَنْهَا
لِحَصَانَتِهَا ، فَأَخَذَ فِي أَعْمَالِ الْمَكَايِدِ وَالْحَيْلِ ، فَلَمْ يَزَلْ يَتَلَطَّفُ بِرَجُلٍ يُقَالُ لَهُ : نِيُوَخْسَرُو
وَيُرَاسِلُهُ هُوَ وَغَيْرُهُ ، حَتَّى فَتَحُوا لَهُ بَابَ الْمَدِينَةِ فَدَخَلُهَا ، وَقَتَلَ جَمَاعَةً مِنَ الرُّؤَسَاءِ
وَأَسْتَصَفَى أَمْوَالَهُمْ وَقَتَلَ أَرْدَشِيرَ بْنَ شِيرَوِيَهَ . وَكَانَ مُلْكُهُ سَنَةً وَنِصْفًا ، وَقِيلَ :
إِنَّمَا مَلَكَ نِصْفَ سَنَةٍ ، وَقِيلَ : نَحْمَسَةُ أَشْهُرَ .

وَمَلَكَ بَعْدَهُ شَهْرُ بَرَّازَ ، وَقِيلَ فِيهِ : شَهْرِيَارَ ، وَلَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ الْمَلِكَةِ .
قَالَ : وَلَمَّا جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ الْمُلْكِ ضَرَبَ عَلَيْهِ بَطْنُهُ ، وَبَلَغَ مِنْ شِدَّةِ ذَلِكَ عَلَيْهِ
أَنَّهُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى إِيْتَانِ الْخِلَاءِ ، فَدَعَا بِالطُّسْتِ ، فَوَضَعَ أَمَامَ ذَلِكَ السَّرِيرِ ، وَمَدَّ أَمَامَهُ
مَا يَسْتَرِبُهُ ، وَبَقِيَ يَتَبَرَّزُ فِي ذَلِكَ الطُّسْتِ .

قَالَ : ثُمَّ أَمْتَعَضَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ : فُسْفُزُوخُ ^(٢) [بِنِ مَآخُرْشِيدَانِ ^(٣)] وَأَخْوَانُ لَهُ مِنْ
قَتَلَ شَهْرُ بَرَّازَ أَرْدَشِيرَ بْنَ شِيرَوِيَهَ وَغَلَبَتْهُ عَلَى الْمُلْكِ ، فَتَحَالَفُوا عَلَى قَتْلِهِ . وَكَانَ
مِنْ السَّنَةِ إِذَا رَكَبَ الْمُلْكُ أَنْ يَقِفَ لَهُ حَرَسُهُ سِمَاطِينَ عَلَيْهِمُ الدَّرُوعُ وَالْيَبِيضُ ،

(١) الكراع (بالضم) : يطلق على الخيل والبغال والحمير .

(٢) كذا في تاريخ الطبري . وفي الأصل : « اسفروج » .

(٣) التكلة من تاريخ الطبري .

وبأيديهم السيوف والتراس^(١) والرماح؛ فإذا حاذاهم الملك وضع كل واحد منهم ثرسه على قريوس سرجه، ثم يضع جبهته عليه كهيئة السجود .

قال : وأتفق ركوب شهربراز في بعض الأيام فوقف فسفروخ وأخواه وهم بالقرب من بعضهم بعضاً، فلما حاذاهم شهربراز طعنه فسفروخ، ثم طعنه أخواه فسقط عن دابته، فشدوا رجله بحبل وجرّوه إقبالا وإدبارا ساعة، وساعدهم العظماء^(٢) على ذلك، وقتلوا جماعة ممن كان قد ساعد شهربراز على قتل أردشير . فكان ملكه أربعين يوما، وقيل عشرين يوما .

وملكت بعده بوران بنت كسرى أبرويز ويقال لها : بوران دخت .

قال : فأحسنيت السيرة وبسطت العدل، وأمرت بقم القناطر والجسور، وإعادة ما تشعث من المهارات، ووضعت بقايا الخراج، وكتبت الى الناس عاقمة كتبها تعلمهم ما هي عليه من الإحسان، وأنها ترجو أن يريهم الله من الرفاهية والاستقامة بمكانها، ومن العدل وحفظ الثغور ما يعلمون أنه ليس يبطش الرجال تدوخ البلاد، ولا يباسهم كسبناح العساكر، ولا بمكاندهم ينال الظفر وتطفا النواثر، ولكن ذلك بالله عز وجل، وحسن النية واستقامة التدبير . وأمرت بالمناسبة وحسن الطاعة، وردت خشبة الصليب على ملك الروم . وكان ملكها سنة وأربعة أشهر .

ثم ملك رجل يقال له : جشنسند وهو ابن عم أبرويز، وكان ملكه أقل من شهر، وقيل : إن الذي يزدجرد بن كسرى وهو طفل .

(١) التراس (بالكسر) : جمع ترس، وهو صفحة من الفولاذ مستديرة تحمل للوقاية من السيف ونحوه .

(٢) في تاريخ الطبري (ص ١٠٦٣ من القسم الأول طبع أوروبا) : « وساعدهم على قتله رجل

من العظماء يقال له : زاذان قزوخ بن شهرداران، ورجل يقال له : ماهايي، كان مؤدب الأساورة، وكثير من العظماء ... الخ » .

ثم ملكت بعده آزر مبدخت بنت كسرى أبرويز، وكانت من أجل نساء
دهرها، وكان عظيم فارس يومئذ فرخ هرمز أصهب خراسان، فأرسل إليها يسألها
أن تزوجه نفسها، فأرسلت إليه: التزويج للملكة غير جائز، وقد علمت أن أريك
فيما ذهبت إليه قضاء حاجتك متى، فصر إلى ليلة كذا وكذا، ففعل وركب إليها
في تلك الليلة، وتقدمت إلى صاحب حرسها أن يرصده في الليلة التي تواعدا للالتقاء
فيها، فإذا رآه يقتله، فرصده صاحب الحرس، فلما جاء قتله وجرّ برجله وطرحه
في رجة دار الملك.

فلما أصبح الناس ورأوه علموا أنه لم يقتل إلا لأمر عظيم، ثم أمرت بتغيب
جثته فغيبت. وكان رستم بن فرخ هرمز هذا - وهو رستم صاحب القادسية -
عظيم البأس، قويا في نفسه، فلما بلغه ما صنع بأبيه أقبل في جند عظيم حتى نزل
المدائن، فقبض على آزر مبدخت وسمل عينيها وقتلها بعد ذلك. فكانت مدة ملكها
سنة أشهر.

واختلف فيمن ملك بعد آزر مبدخت، فقيل رجل من عقب أردشير بن بابك
كان ينزل الأهواز يقال له: كسرى [بن] مِهْرَجُشْنَس^(١)، فلبس التاج وقتل بعد
أيام. ويقال: بل كان رجل يسكن ميسان يقال له فيروز، فملكوه كرها. وكان
ضخم الرأس، فلما توج قال: ما أضيق هذا التاج! فطير العلماء من افتتاح الأمر
بالضيق وقتلوه. ثم أتى برجل من أولاد كسرى كان قد لحا إلى موضع من الغرب
بالقرب من نصيبين، يقال له: «حصن الحجارة» حين قتل شيرويه بن كسرى أبرويز
إخوته، وهو فرخ زاباذ^(٢) خسرو بن كسرى أبرويز، فأنقاد الناس له طوعا زمانا

(١) كذا في تاريخ الطبري. وفي الأصول: «كسرى مِهْرَجُشْنَس».

(٢) كذا في تاريخ الطبري وغيره أخبار سلوك الفرس وسيرهم للثعالبي (ص ٧٣٧ طبع أوروبا).

وفي الأصول: «فرخ باذ».

يسيرا ثم استعصوا عليه وخالفوه . وكان مُلكه ستة أشهر . وكان أهل اصطخر قد ظفروا بيزدجرد بن شهريار بن أرويز بأصطخر، وكان قد هرب إليها حين قتل شيرويه إخوته . فلما بلغ عظماء أهل اصطخر أن من بالمداين خالفوا الملك فرسخ زاذ خسرو أتوا بيزدجرد بيت نار أردشير، فتوجه هناك وملكوه، وكان حدنا، ثم أقبلوا به الى المداين وقتلوا فرسخ زاذ خسرو بحيل احتالوها عليه .

وملك بيزدجرد بن شهريار بن كسرى أرويز بن هرمز بن كسرى أنوشيران بن بهرام بن بيزدجرد بن سابور بن هرمز بن سابور بن أردشير بن بابك ؛ فملك وكان العظماء والوزراء يدبرون الملك لحدائنه، وهو آخر الملوك الساسانية وعليه انقرضت دولتهم، فلم تقم لهم قائمة، وتردد الى بلاد خراسان والى بلاد الترك، وعاد فقتل بمسرو من بلاد خراسان في سنة إحدى وثلاثين من الهجرة لسبع سنين خلت من خلافة عثمان بن عفان رضى الله عنه .

وكانت مدة ملك بيزدجرد منذ ملك وإلى أن قتل عشرين سنة، إلا أن فيها مدة لا يعد فيها مع الملوك ؛ لأنه كان مشردا طريدا على ما نذكر أخباره مفصلة، وكيف فتحت بلاده ومُدنه بلدا بلدا، ومدينة مدينة في خلافة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضى الله عنهما .

فعدة ملوك الفرس الأول والساسانية على هذا المساق الذى ذكرناه اثنتان وخمسون ملكا منهم ثلاث نسوة . فالفرس الأول عشرون ملكا منهم امرأة واحدة . والملوك الساسانية اثنتان وثلاثون ملكا فيهم امرأتان . وذكر بعض المؤرخين أن ملوك الفرس ستون ملكا، وأن مدة ملكهم أربعة آلاف سنة وسبعون سنة وشهورا . والله أعلم .

ذكر أخبار ملوك اليونان وأنسابهم

قد تنازع الناس في اليونانيين ، فذهبت طائفة منهم أنهم ينتمون الى الروم
ويضافون الى ولد إسحاق ؛ وقالت طائفة : إن يونان هو أبن يافث بن نوح . وقال
آخرون : إنه يافث بن الأصغر . وذهب قوم الى أنهم من ولد أوراش بن ماذان^(١)
ابن سام بن نوح . وذهب آخرون الى أنهم من قبيل متقدم في الزمن الأول .
وقال المسعودي : وقد ذكر أن يونان أخو قحطان ، وأنه من ولد عابر بن
شاخ ، وأن أمره في الانفصال عن دار أخيه كان سبب الشك في الشركة في النسب ،
وأنه خرج من أرض اليمن . وكان يونان جبارا عظيما ، وسيما جسيما . وكان جزل
الرأى ، كبير الهممة ، عظيم القدر . وهكذا ذكر يعقوب بن إسحاق الكندي^(٢)
في نسب يونان أنه أخ لقحطان ، ورد عليه أبو العباس [عبد الله بن محمد] الناشي^(٣)
في قصيدته حيث قال :

أبا يوسف إني نظرت فلم أجد	على الفحص رأيا صح منك ولا عقدا
وصرت حكيما عند قوم إذا أمرؤ	بلاهم جميعا لم يجد عندهم عهدا
أتقيرن إلحادا بدين محمد	لقد جئت شيئا - يا أخا كندة - إذا
وتخط قحطانا يونان ضلة	لعمري لقد باعدت بينهما جدا

قال : ولما كثر ولد يونان خرج يطلب موضعا يسكنه ، فأتى الى موضع من
الغرب ، فأقام به هو ومن معه من ولده ، وكثر نسله الى أن أدركه الموت ، فجعل

(١) في مروج الذهب للمسعودي (ج ١ ص ١٣٧ طبع بلاق) : « أوراس بن ياوران » .

(٢) هذه عبارة المسعودي في مروج الذهب (ج ١ ص ١٣٧ طبع بلاق) وعبرة الأصل : « وإن

أمره كان في الانفصال عن دار أخيه قحطان وأنه ... الخ » .

(٣) النكبة من المسعودي .

وصيته إلى الأكبر من ولده وأسمه جريبوش ، وأوصاه بأولاده ونسله ، ومات
وبقي أبنته على مكانه ، وكثُر نسلهم فغلبوا على بلاد الغرب من الفريجية والنوكبرد
والصقالبة وغيرهم .

وذكر بطليموس في كتابه : أن أول ملكٍ ملك من ملوك اليونانيين فيلبس
وتفسيره محب الفرس ، وقيل اسمه نفيلص ، وقيل فيلفوس . وكانت مدة ملكه
سبع سنين .

ثم ملك بعده ابنه الإسكندر ذو القرنين وليس هو صاحب الحضرة
الله عنه . والإسكندر هذا هو الذي قتل دارا بن دارا ملك الفرس ، وشرع في مملكة
فارس ، وقتر ملوك الطوائف فيما ذكرناه .

وكان سبب قتله لدارا أن سائر الملوك كانت تؤدي الإتاوة إلى ملوك الفرس
منذ دُخ بُخْتَنَصْر البلاد ، وذلك لهم الملوك على ما ذكرناه آنفاً في أخبار الفرس ،
ولا حاجة إلى إعادته .

قالوا : وكان فيلبس أبو الإسكندر قد صالح دارا على إتاوة يؤديها إليه في كل
سنة . فلما ولي الإسكندر وظهر أمره ، وكان بعيد الهمة ، فأمتنع أن يؤدي إلى دارا
الخراج الذي كان يحمله أبوه إليه ، فأخط دارا ذلك ، فكتب إليه يؤنبه بسوء صنيعه
بتركه حمل ما كان أبوه يحمله من الخراج وقال في كتابه : إنما دعاك إلى حبس ذلك
الصبا والجهل ، وبعث إليه بصولجان وكرة وبقيز من السمسم . يُعلمه بذلك أنه

إنما ينبغي لك أن تلعب مع الصبيان بالصولجان ولا تتقلد الملك ولا تلبث به ،
ويُعلمه أنه إن لم يقتصر على ما أمره به وتعاطى الملك بعد أن أمره باعتزاله بعث
إليه بمن يأتيه به في وثاق . وأن عدة جنوده الذين يبعث بهم إليه كعدة حب السمسم
الذي بعث به إليه .

فكتب إليه الإسكندر في جواب ذلك : أنه قد فهم ما كتب به ، ونظر الى ما أرسله إليه من الصّولحان والكّرة وتيمن به لإلقاء الملقى الكّرة الى الصّولحان وإحرازه إياها ، وأنه شبه الأرض بالكّرة ، وتفاعل بملكه إياها وأحتوائه عليها ، وأنه يجرّ ملك دارا الى ملكه ، وبلاده الى حيزه ؛ وأنه نظر الى السمسم الذي بعث به كنظره الى الصّولحان والكّرة لدسمه ، وبعده عن المראה والحرافة ، وبعث الى دارا مع كتابه بصرّة من خردل ، وأعلمه في الجواب أن ما بعث به إليه قليل ، غير أن ذلك مثل الذي بعث به في القوة والحرافة والمראה ، وأن جنوده فيما وصف به منه .

فلما وصل الى دارا جواب كتاب الإسكندر ، جمع جنّده وتأهب لحربه وسار نحو بلاده ، وتأهب الإسكندر أيضا للقائه وسار نحو دارا ، فألتقيا جميعا بأرض الجزيرة وأقتلا سنة ، وقد كان دارا ملّه قومه وأحبّوا الراحة منه ، فلحق كثير من وجوه الفرس بالإسكندر وأطلعوه على عورة دارا وقوّه عليه ، ثم وثب على دارا حاجباه فقتلاه وتقربا برأسه الى الإسكندر ، فلما أئوه بها أمر بقتلهما وقال : هذا جزء من تجزأ على ملكه .

وقد ذكر أنه سبق اليه أسير غدر به صاحب شرطته ، فقال له الإسكندر : بما أجترأ عليك صاحب شرطتك ؟ قال : بتركي تربيته وقت إساءته ، وإعطائي إياه وقت الإحسان باليسير من فعله نهاية رغبته ، فقال الإسكندر : نعم العوّن على إصلاح القلوب الموغرة الترغيب بالأموال ، وأصلح منه الترهيب وقت الحاجة ، ثم أمر الإسكندر بقتله .

(١) الحرافة : طعم يحرق اللسان والقم .

(٢) المراد بأرض الجزيرة : بلاد الجزيرة الحالية التي عاصمتها بغداد . وقد سميت الواقعة التي ألجم فيها الجيشان (سنة ٣٣١ ق . م) وقعة إربل لقرب ميدان الحرب من تلك المدينة (راجع تاريخ اليونان للرحوم محمود فهمي ص ٢٤٣ طبع مصر) .

وقد قيل : إنه لما هزمه الإسكندر فز جريحا بفرج في طلبه في ستة آلاف حتى أدركه ، ثم لم يلبث دارا أن هلك ، فأظهر الإسكندر عليه الحزن ودقنه في مقابر الملوك .

وقيل : إن الإسكندر كان قد نادى ألا يُقتل دارا وإن يُوسر . فلما علم الإسكندر بما تم على دارا سار حتى وقف عنده [فرآه يحسود بنفسه] فقتل [الإسكندر]^(٢) عن دابته وجلس عند رأسه ، وأخبره أنه ما أمر بقتله ، وأن الذي أصابه لم يكن عن رأيه . وقال : سألني ما بدا لك فإني أسعفك به ، فقال له دارا : لي اليك حاجتان : إحداهما أن تنتقم لي من الرجلين اللذين قتلتاني وسأتهما له ، والأخرى أن تتزوج أبتى روشك ، فأجابته إلى ذلك ، وأمر بصلب الرجلين اللذين فتكا بدارا . ويقال : إن الرجلين اللذين قتلاه إنما فعلا ذلك عن رأى الإسكندر ، وأنه كان شرط لهما شرطا على قتله ، فلما طعناه دفع اليهما ما كان شرطه لهما ثم قال : قد وقيت لكما بالشرط ولم تكونا شرطتما لأنفسكما وأنا قاتلكما لا محالة ، فإنه ليس ينبغي لقتلة الملك أن يستبقوا إلا بدمعة لا تخفّر ، فقتلهما وصلبهما .

(١) المعروف في كتب التاريخ أنه بعد انتصار الاسكندر واحتلاله مدينة بابل قرر الاسكندر متابعة الزحف جهة الشمال للقبض على دارا والقضاء على دولته ، فخرج دارا من قلب مملكته طريدا شريدا هائما على وجهه طالبا النجاة بنفسه والاسكندر لم يغمض عيناه ولم يهدأ بالامداد ما دام لم يقبض عليه . ذلك لعلمه بأنه قادر على المقاومة إما في الشمال من حضبة إيران ، وإما فيما وراء جبال باراميداس في سهول التركستان الفسيحة لأن سكان تلك الأقاليم الواقعة بين بحر قزوين وبحيرة آرال وبين نهري سيحون وجيحون يعرفون ملك الفرس بالسيادة عليهم .

وبينا الاسكندر يقتنى أثره ، ويتبع خطاه اذ علم بأن المرزبان فسوس قبض عليه وقتله بالقرب من هيكاتيل فحزن لذلك حزنا شديدا ، واحتفل بتشييع جنازته احتفالا مهيبا ، وتبع القاتل حتى أدركه فجاء بين النهرين وسله إلى آل دارا فقتلوه شرققة . (راجع تاريخ اليونان ص ٢٤٤ — ٢٤٥) .

(٢) التكلفة من تاريخ الطبري (ص ٦٩٦ من القسم الأول طبع أودبا) .

ويقال : إن الإسكندر في الأيام التي نازل فيها دارا كان يسير إليه بنفسه على أنه رسول فيتوسط العسكر ويعرف كثيرا مما يحتاج إليه ، فكان دارا يستحسن سمته ، ويحسن صلته ومجازاته ، ثم آتاهم ، وأحسن الإسكندر بذلك فما عاد إليه بعدها .

ذكر شيء من مكاييد الإسكندر وحيله في حروبه

- من ذلك أنه لما ألقى بدارا يوم الحرب أمر مناديه فنادى : يا معشر الفرس ، قد علمتم ما كتبنا لكم من الأمانات ، فن كان منكم على الوفاء فليعتزل عن العسكر وله منا الوفاء بما ضمنناه ، فأتهمت الفرس بعضها بعضا ، وكان ذلك أول اضطراب حدث فيهم .

- (١) ومن ذلك أنه لما شخص عن فارس الى أرض الهند تلقاه ملكها قور في جمع عظيم من الهنود ومعه ألف فيل عليها المقاتلة بالسلاح وفي خراطيمها السيوف والعمد ، فلم تقف لها دواب الإسكندر وفرت فكانت الهزيمة عليه ، فلما بلغ الإسكندر مأمنه أمر بأخذ فيلة من نحاس مجوفة وربط خيله بين تلك التماثيل حتى ألفتها ، ثم أمر فُلِيتَ نَفْطًا وكبريتًا ، وألبسها الدروع وجرت على العجل ، وعاد حرب الهند ، وجعل بين كل تماثيل جماعة من أصحابه . فلما نشبت الحرب أمر بإشعال النيران في أجواف تلك التماثيل وأنكشف أصحابه عنها وغشيتها فيلة الهند ، فخرجت

٧٠
١٣

- (١) كذا ورد في هذا الكتاب (ج ١٤ ص ٣٢١ من هذه الطبعة) ومروج الذهب للسعدي (ج ١ ص ٣٩ طبع بلاق) . وورد في هذا الموضع في نسخة (١) باسم : « ذر » . وفي نسخة (ب) باسم : « فوز » . وفي غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم للثعالبي (ص ٤١٦ طبع باريس سنة ١٩٠٠) : « فوز » .
- (٢) في غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم : « فتقدم بصنعة تماثيل مجوفة من النحاس والحديد تحكي صور الرجال » .

النيران من نحر طيم التماثيل فولت الفيلة مذبذبة ورجعت على أصحابها، فكانت الدائرة على الهند وقتل ملكهم قور .

ومما يُحكى عنه أنه نزل على مدينة حصينة فتحصن فيها أهلها ، فتعرف خبرها فقبل له : إن فيها من المسيرة ما يكفيهم زمنا طويلا ، وإن بها من العيون والأنهار ما لا يقدر على قطعه ، فارتحل عنها ودس جماعة من التجار متكررين ، فدخلوها وأمدتهم بالأموال الكثيرة ، وأمرهم أن يتاعوا الأقوات ويغالوا في أثمانها ، ففعلوا ذلك حتى حازوا أكثر ما فيها . فلما علم الإسكندر بذلك كتب اليهم يأمرهم بإحراق ما حصلوه من الأقوات وأن يهربوا ، ففعلوا كما أمرهم ، وعاد الى المدينة وحاصرها وزحف عليها فأعطوه الطاعة وملك المدينة . وكان إذا أراد أن يحاصر مدينة شرذمة من حولها من أهل القرى وتهدهم بالسبي فيلجأوا الى المدينة ويعتصموا بها ، فلا يزال كذلك حتى يعلم أنه قد دخلها أضعاف أهلها وأسرعوا في الميرة فيحاصروهم حينئذ فيفتح المدينة .

ومما يُحكى عنه أنه كتب الى معلمه أرسطاطاليس^(١) ، وكان الإسكندر يشاوره في كثير من أموره ، ويقتدى بأرائه ، ويعمل بما يشير به عليه ولا يعدل عنه . وأرسطاطاليس هذا هو تلميذ أفلاطون ، وأفلاطون صاحب الفراسة تلميذ سقراط .

(١) هو أعظم الحكماء القدمين ورأس الفلاسفة المعروفين بالمشائين لأنه كان من عاداته إلقاء الدروس على تلاميذه في بستان وهو يمشي ، ومن هنا سمي مشاء ، وسمى أتباعه بالمشائين . ويعرف بالمعلم الأول لأنه أول من وضع التعاليم المنطقية ، وقد اختاره فيليب أستاذا لابنه الاسكندر وأرسل اليه خطابا يقول فيه : « إنني لأهني نفسي بولادة أبني بمقدار ما أهنتها بولادته في أيامك » . وكان الاسكندر في السنة الثالثة عشرة من عمره . فقلبه وهذبه . وكان له منزلة ونفوذ عند فيليب وأبنته وأقام على ذلك سنين عديدة (راجع تاريخ اليونان للرحوم محمود فهمي) .

وَيُحَكِّى عَنْ أَفْلَاطُونٍ أَنَّهُ كَانَ يَصَوِّرُ لَهُ صُورَةَ إِنْسَانٍ لَمْ يَرَهُ قَطُّ وَلَا عَرَفَهُ فَيَقُولُ :
صَاحِبُ هَذِهِ الصُّورَةِ مِنْ أَخْلَاقِهِ كَذَا ، وَمِنْ هَيْئَتِهِ كَذَا ، فَيَكُونُ الرَّجُلُ كَمَا أَخْبَرَ
عَنْهُ ، فَيَقَالُ : إِنَّهُ صَوَّرَ لَهُ صُورَةَ نَفْسِهِ ، فَلَمَّا عَايَنَهَا قَالَ : هَذَا رَجُلٌ مَحَبٌّ فِي الزَّانَا
فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهَا صُورَتُكَ ، فَقَالَ : نَعَمْ أَنَا كَذَلِكَ ، وَلَوْلَا أَنِّى أَمْلِكُ نَفْسِى لَفَعَلْتُ
وَأِنِّى لَمَحَبٌّ فِيهِ .



نَرْجِعُ إِلَى أَخْبَارِ الإسْكَندَرِ فِيمَا كَتَبَ بِهِ إِلَى أَرْسِطَاطَالِيسَ وَمَا أَجَابَهُ بِهِ قَالُوا : إِنَّهُ
كَتَبَ إِلَيْهِ يُخْبِرُهُ أَنَّ فِي عَسْكَرِهِ مِنَ الرُّومِ جَمَاعَةً مِنْ خَاصَّتِهِ لَا يَأْمَنُهُمْ عَلَى نَفْسِهِ لَمَّا يَرَى مِنْ
بُعْدِهِمْ فِي شَجَاعَتِهِمْ وَكَثْرَةِ آلَتِهِمْ ، وَأَنَّهُ لَا يَرَى لَهُمْ عَقُولًا تَفِي بِتِلْكَ الْفَضَائِلِ الَّتِي تَمْنَعُهُمْ
مِنَ الْإِقْدَامِ وَالْجُرْأَةِ عَلَيْهِ ، وَأَنَّهُ يَكْرَهُ الْإِقْدَامَ عَلَيْهِمْ بِالْقَتْلِ بِمَجْرَدِ الظَّنِّ مَعَ وَجُوبِ
الْحُرْمَةِ .

فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَرْسِطَاطَالِيسَ : قَدْ فَهِمْتُ كِتَابَكَ ، وَمَا وَصَفْتَ بِهِ أَصْحَابَكَ .
أَمَّا مَا ذَكَرْتَ مِنْ بُعْدِ هَمَمِهِمْ فَإِنَّ الْوَفَاءَ مِنْ بُعْدِ الْهَمَّةِ . وَأَمَّا مَا ذَكَرْتَ مِنْ شَجَاعَتِهِمْ
وَتَقْصِصِ عَقُولِهِمْ عَنْهَا ، فَمِنْ كَانَتْ هَذِهِ حَالُهُ فَرَفَّهَ فِي مَعِيشَتِهِ وَأَخْصَصَهُ بِحَسَانِ
النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رِفَاهِيَّةَ الْعِيشِ تُوَهِّنُ الْعَزْمَ ، وَتَحْبِبُ السَّلَامَةَ ، وَتَبَاعِدُ مِنَ رُكُوبِ
الْخَطَرِ وَالْعُسْرِ ، وَلِيَكُنْ خُلُقُكَ حَسَنًا تَخْلُصَ إِلَيْكَ النِّيَّاتُ ، وَلَا تَتَنَاوَلَ مِنَ لَذِيذِ
الْعِيشِ مَا لَا يُمْكِنُ أَوْسَاطُ إِخْوَتِكَ مِثْلَهُ ، فَلَيْسَ يَنْبَغِي مَعَ الْإِسْتِثْنَاءِ مَحَبَّةً ، وَلَا مَعَ
الْمُوَاسَاةِ بَغْضَةً . وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَمْلُوكَ إِذَا أَشْتَرَى لَمْ يَسْأَلْ عَنْ مَالِ مَوْلَاهُ ، وَإِنَّمَا يَسْأَلُ
عَنْ خُلُقِهِ .

(١) وكتب إليه الإسكندر يعلمه أنه شاهد بإيران شهر رجالا ذوى أصالة فى الرأى ، وجمال فى الوجوه ، ولهم مع ذلك صرامة وشجاعة ، وأنه رأى لهم هيئات وخلقاً لو كان عرف حقيقتها لما غزاها ، وأنه إنما ملكهم بحسن الاتفاق والبخت ، وأنه لا يأمن إذا ظعن عنهم وثوبهم ولا تسكن نفسه إلا ببوارهم .

فكتب إليه أرسطاطاليس : فهمت كتابك فى رجال فارس ، فاما قتلهم فهو من الفساد فى الأرض ، ولو قتلتمهم لأنبتت أرض فارس أمثالهم ، لأن إقليم بابل يؤلف أمثال هؤلاء الرجال من أهل العقل ، والسداد فى الرأى ، والاعتدال فى التركيب ، فصاروا أعداءك وأعداء عقبك بالطبع ، لأنك تكون قد وترت القوم وكثرت الأحقاد على أرض الروم منهم ومن بعدهم ، وإحراجك إياهم فى عسكريك مخاطرة بنفسك وأصحابك ، ولكنى أشير عليك برأى هو أبلغ لك فى كل ما تريد من القتل وغيره ، وهو أن تستدعى أولاد الملوك منهم ومن يستصلح للملك ويترشح له ، فتقلدهم البلدان وتوليهم الولايات ليصير كل واحد منهم ملكاً برأسه ، فتتفرق كلمتهم ، ويجمعوا على الطاعة لك ، ولا يؤدى بعضهم إلى بعض طاعة ، ولا يتفقوا على أمر واحد ، ولا تجتمع كلمتهم . ففعل الإسكندر ذلك ، فتم أمره وأمكنه أن يتجاوز أرض فارس إلى أرض الهند حتى قتل ملكها مبارزة بعد حروب عظيمة . ثم صار إلى أرض الصين وطاف مما إلى القطب الشمالى ورجع إلى العراق فمات فى طريقه بشهر زور ، ويقال : بل فى قرية من قرى بابل . وكان عمره ستاً وثلاثين

(١) إيران شهر : هى بلاد العراق وفارس والجبال ونهر اسان يجمعها كلها هذا الاسم (راجع معجم البلدان لياقوت) .

(٢) شهر زور : بلدة بين الموصل وبين همدان ، بناها زور بن الضحاك فقبل شهر زور ، ومعناه مدينة الضحاك (تقويم البلدان لأبى القدا) .

سنة . وفي بعض النسخ ثلاثا وثلاثين سنة . وكان ملكه ثلاث عشرة سنة وشهورا .

وقيل : سبعة عشر سنة . وقيل دارا في السنة الثالثة من ملكه .

قال : وبني الإسكندر أثنى عشرة مدينة وسمّاها كلها الإسكندرية منها : مدينة

جى بأصبهان ، وثلاث مدن بخراسان وهي : هراة ^(٢) ومرو ^(٣) وسمرقند . وبني بارض

بابل مدينة لروشنك . وبني بارض يونان سبع مدن ^(٤) .

ومن عجيب ما قيل في نسب الإسكندر : أنه من ولد دارا الأكبر ، وأنه

أخو دارا الأصغر ، وذلك أن دارا الأكبر بن أردشير تزوج بنت ملك الزنج هلاى ،

فلما حملت منه استخبت ريمها ، فأمر أن تحتال لذلك ، فكانت تغتسل بماء السندروس ^(٥)

فذهب ذلك كثيرا من دفرها ، ثم عافها وردّها [إلى أهلها] ^(٦) وقد علقت منه

بالإسكندر فقيل له الإسكندروس . هذا ما نقله عبد الملك بن عبدون في كتابه المترجم

(١) جى (بالفتح ثم التشديد) : اسم مدينة ناحية أصبهان القديم ، وهي الآن كالخراب مفردة ،

وتسمى الآن عند العجم : شهرستان وعند المحدثين المدينة . وفيها مشهد الراشد بن المسترشد معروف بزار ،

وهي على شاطئ نهر زندرود (راجع معجم البلدان لياقوت) وورد في تاريخ الطبري (ص ٧٠٢ من

القسم الأول طبع أوربا) أنها بنيت على مثال الجنة .

(٢) هراة : كانت مدينة عظيمة مشهورة بخراسان غربها التتر ، فتحت في زمان عثمان رضي الله

عنه . (راجع تقويم البلدان لأبي الفدا) .

(٣) هي مرو الشاهجان ، ومعناه روح الملك . وهي مدينة عظيمة مشهورة بالقواكه . وبينها وبين

كل واحد من نيسابور ، وهراة ، وبلخ وبخارا ، مسيرة اثني عشر يوما (راجع تقويم البلدان) .

(٤) هي روشنك بنت دارا .

(٥) في شرح قصيدة ابن عبدون (ص ١٥ طبع أوربا) : « حملت اليه » .

(٦) السندروس : صمغ أصفر يشبه الكهرباء . في قوته إلا أنه أرنى منه وفيه شيء من مرارة ، وله

عدة فوائد شرحها ابن البيطار في مفرداته (راجع ج ٣ ص ٣٨) .

(٧) الدفر (بسكون الفاء وفتحها) : خبث الرائحة .

(٨) التكلة من شرح قصيدة آبن عبدون .

بكامة الزهر وصدفة الدرء^(١) قال : وأختلف في مدته فذكر الخوارزمي في تاريخه أنه [كان] قبل الهجرة بتسعمائة سنة^(٢) ، وثلاث وثلاثين سنة . وذكر أبو محمد ابن قتيبة في كتاب المعارف : أن بينه وبين الهجرة أربعمائة سنة^(٣) . والله أعلم بالصواب .

ذكر شيء من أخبار الإسكندر

وما اتفق له مع ملكي الهند والصين

فأما خبره مع ملك الهند قال عبد الملك بن عبدون : إن الإسكندر لما دَخَلَ البلاد وقهر الملوك سار نحو الهند وقتل ملكها الأعظم قُورًا صاحب مدينة المانكير^(٤) فلما دانت له ملوك الهند بلغه أن بأقاصي ديارها ملكا من ملوكها ذا حكمة وسياسة وإنصاف لرعيته ، وأنه ليس في بلاد الهند من فلاسفتهم وحكائهم مثله يقال له

(١) ويسمى هذا الكتاب أيضا : « بكامة الزهر وفريدة الدهر » ويسمى أيضا : « شرح البسامة بأطواق الحمامة » وهو شرح للعلامة أبي مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي السبتي من أدباء النصف الثاني من القرن السادس الهجري ، على القصيدة الرائية المسماة بأطواق الحمامة المنسوبة للوزير أبي محمد عبد المجيد بن عبدون الفهري ، وزير بني مسلمة ، المعروفين ببني الأفلح بالأندلس ، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ التي رقى بها ملوك بني الأفلح ، وذكر فيها من أباده الخديتان من ملوك كل زمان ، وضمنها حكما ومواعظ وأخلاقا أدبية . وأزل القصيدة :

الدهر يفعج بعد العين بالأثر فما البكاء على الأشباح والصور

وقد طبع هذا الكتاب بمدينة ليدن سنة ١٨٤٦ م وعنى بتصحيفه المسبور ويحترق ديزي . ويعرف بشرح قصيدة آبن عبدون .

(٢) التكملة من شرح قصيدة آبن عبدون .

(٣) في كتاب المعارف لابن قتيبة (ص ٢٨ طبع أوروبا) مانصه : « وكان بين الاسكندروس وبين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم نحو من تسعمائة سنة » وهو يخالف ما ذكره المؤلف .

(٤) هذه المدينة يقال لها باهر باسم ملك من ملوك الهند يقال له بلهر وكان يقيم فيها (راجع معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٤٤٤ طبع أوروبا) .

كند كان، وأنه قاهر لنفسه مانع^(١) [لها] من الشهوة الغضبية، فكتب إليه الإسكندر كتابا يقول فيه : أما بعد ، فإذا أتاك كتابي هذا فإن كنت قائما فلا تقعد ، وإن كنت ماشيا فلا تلتفت حتى تدخل في طاعتي ، وإلا مزقتُ مُلْكَكَ والحقنك بن مضي من ملوك الهند من قبلك .

٥ فلما ورد عليه الكتاب أجاب بأحسن جواب ، وخاطبه بملك الملوك ، وأعلمه أنه قد اجتمع عنده أشياء لم تجتمع عند غيره مثلها : فمن ذلك أبنه^١ له لم تطلُع الشمس على أحسن منها ، وفيلسوف^٢ يخبرك بمرادك قبل أن تسأله لحدّة مزاجه وحسن قريحته ، وأعتداله في بنيته ، وآتساعه في علمه ، وطبيب^٣ لا يُحسنى عليه معه داء ولا شيء من العوارض إلا ما يطرأ من الفناء والدثور الواقع بهذه البنية ، وحلّ العقدة التي عقدها المبدع لها المخترع لهذا الجسم الحسنى ، وإذا كانت بنية الإنسان وهيكله قد نُصِبَا في هذا العالم غرضا للآفات والخنوف والبلايا ، وقدح^٤ إذا ملأته شرب منه عسكرك بجمعه ولا ينقص منه شيء ، وإني منفذ جميع ذلك الى الملك وصائرا اليه .

١٥ فلما قرأ الإسكندر كتابه قال : كون هذه الأشياء عندي ونجاة هذا الحكيم من صوّلتني أحبّ اليّ من ألا تكون عندي ويهلك . فأنفذ اليه الإسكندر جماعة من الحكماء اليونانيين والروم في عدّة من الرجال وتقدّم اليهم أنه إن كان قد صدق فيما كتب به إليّ فأحملوا ذلك الى عندي وأتركوه في موضعه ، وإن تبَيّتم الأمر على خلاف ذلك ، وأنه أخبر عن الشيء على خلاف ما هو به فقد خرج عن حدّ الحكمة فأشخصوه اليّ . فلما انتهوا الى مملكة الملك خرج اليهم وتلقاهم بأحسن لقاء ، وأنزلهم بأحسن منزل . فلما كان في اليوم الثالث جلس لهم مجلسا خاصا للحكماء دون من كان معهم من المقاتلة . فقال بعضهم لبعض : إن صدّقنا في الأوّل صدّقنا فيما بعد ذلك مما ذكر .

(١) التكلة من شرح قصيدة ابن عبدون .

فلما أخذت الحكماء مراتبها وأستقرت بها مجالسها أقبل عليهم مباحثا في أصول العلوم الفلسفية وفروعها، وعلى كم فنّ يحتوى العلم الفلسفى في أصوله، وإلى كم يتفرع.

قال عبد الملك بن عبد الله بن عبدون - رحمه الله - : وقد ذكر أن العلم الفلسفى ينقسم على أربعة أنواع : أحدها الرياضيات ، والثانى المنطقيات ، والثالث الطبيعيات ، والرابع الإلهيات . قال :

فأما الرياضيات فأربعة أنواع : الواحد علم الحساب ، والثانى علم الهندسة ، والأصل فيه النقطة ، وهى فيه كالواحد فى علم الحساب ، والثالث علم النجوم ، والرابع علم الموسيقى ، وهو علم تأليف الألحان .

وأما العلوم المنطقيات فخمسة أنواع : الواحد معرفة صناعة الشعر ، وأنواع البديع كالتكافؤ والتفريع والحشو والتتبع والتسميط والترصيع والاتقانة والإشارة والمقابلة والاستعارة والتبليغ والتلويح والتصدير والتوشيح والتجنيس والتضاد والترديد والاستطراد والتقسيم والتسهم والإحالة والتنميم . والثانى معرفة صناعة الخطابة . والثالث صناعة الجدّل . والرابع صناعة البرهان . والخامس صناعة المغالطين فى المناظرة والجدّل .

وأما العلوم الطبيعيات فسبعة أنواع : الواحد علم المبادئ الجسمانية ، وهى خمسة أشياء : الهوى والصورة والزمان والمكان والحركة . والثانى علم السماء والأرض ، وهو معرفة ماهية جواهر الأفلاك والكواكب وكيفيتها وكيفية تركيبها وعلة دورانها ، وهل تقبل الكون والفساد كما تقبل الأركان الأربعة التى دون فلك القمر أولا ، وما علة حركات الكواكب وأختلافها فى السرعة والإبطاء ، وما علة سكون الأرض فى وسط الفلك فى المركز ، وهل خارج العالم جسم آخر أم لا . وهل

في الكَوْن والفساد موضع فارغ لا شيء فيه، وما شا كل هذه المباحث . والثالث علم الكون والفساد وهو علم معرفة جواهر الأركان [الأربعة ^(١)] التي هي النار والهواء والماء والأرض . والرابع علم حدوث الجواهر بتغيرات الهواء وتأثيرات الكواكب بحركاتها ومطارج شعاعاتها على الأركان الأربعة وأنفعالاتها بعضها ببعض بقدرته الله تعالى . والخامس علم المعادن التي تنعقد من البخارات المختنقة في بطن الأرض والعصارات المتحللة من الهواء . والسادس علم النبات على اختلاف أنواعه في هيئاته وأشكاله واختلاف صنوغه وطعومه وخواصه وروائح ومنافعه ومضاره . السابع علم الحيوان، وهو معرفة كل جسم يقتذى ويحس ويعيش ويتحرك على اختلاف أنواعه، وما شا كل ذلك مما ينسب الى علم الطبيعيات كعلم الطب والبيطرة وسياسة الدواب والسباع والطيور والحشر والنسل وعلم الصنائع أجمع داخل في علم الطبيعيات .

وأما العلوم الإلهيات فخمسة أنواع؛ أولها : معرفة الباري سبحانه وتعالى بجميع صفاته، وأنه أول كل شيء وآخر كل شيء، والخالق لكل شيء، والعالم بكل شيء، وأنه ليس كمثله شيء . والثاني علم الروحانيات من الجواهر البسيطة العقلية، وهي الصورة المجردة من الهيولى المستعملة للأجسام المطهرة، ومعرفة ارتباط بعضها ببعض، وقبض بعضها عن بعض، وهي أفلاك روحانية تحيط بأفلاك جسمانية . والثالث علم النفوس والأرواح السارية في الأجسام الفلكية والطبيعية من لدن الفلك المحيط الى منتهى مركز الأرض . والرابع علم السياسة وهي خمسة أنواع؛ أولها : السياسة النبوية، والسياسة المملوكية، والسياسة العاقية والسياسة الخاصة والسياسة الذاتية . فاما السياسة النبوية فالله تبارك وتعالى يختص بها من يشاء من

(١) التكملة من شرح قصيدة ابن عبدون (ص ١٨ طبع أوروبا) .

عباده ويهدي لاتباعهم مَنْ يشاء لا معقَّب لحكمه ، لا يسأل عما يفعل وهم يسألون .
وأما السياسة الملوكية فهي حفظ الشريعة على الأمة وإحياء السنة والأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر . وأما السياسة العامية فهي الرياسات على الجماعات كرياسة
الأمراء على البلدان وقادة الجيوش وترتيب أحوالهم على ما يجب وينبغي من الأمور
وإتقان التدبير . وأما السياسة الخاصة فهي معرفة كلِّ إنسان بنفسه ، وتديره
أمر غلمان وأولاده ، ومن يليهم من أتباعه وقضاء حقوق الإخوان . وأما السياسة
الداتية فهي أن يتفقد الإنسان أفعاله وأحواله وأخلاقه وشهوته فيزتها بزمام عقله ،
وغضبه فيردعه وما شا كل ذلك . والخامس من العلوم الإلهيات علم المعاد وكيفية
انبعاث الأرواح وقيام الأجساد وحشرها للحساب يوم الدين ، ومعرفة حقيقة جزاء
المحسنين وعقاب المسيئين .



نرجع إلى خبر الملك الهندي مع أصحاب الإسكندر ، قال : ولما تكلم مع الحكماء
اليونانيين في العلوم الفلسفية وطال الخطب في مناظرتهم أخرج الجارية اليهم ، فلما
ظهرت لأبصارهم لم يقع طرف كل واحد منهم على عضو من أعضائها فتعذى
ببصره إلى غير ذلك العضو اشتغالا بحسنه عما سواه حتى خاف القوم على عقولهم ،
ثم رجعوا إلى أنفسهم وقهروا سلطان هواهم ، ثم أراهم بعد ذلك ما تقدّم الوعد
به وصرفهم ، وبعث بالفيلسوف والطبيب والجارية والقده [معهم]^(١) .

فلما وردوا على الإسكندر أمر بإئزال الفيلسوف والطبيب ، ونظر إلى الجارية
فغار عند مشاهدتها ، فأمر قيِّمة الجوارى بالقيام عليها ، ثم صرف همته إلى الفيلسوف
والطبيب وإلى علم ما عندهما ، وقص عليه الحكماء ما جرى لهم مع الملك الهندي من

(١) التكملة من شرح قصيدة ابن عبدون (ص ٢٠) .

المباحث في العلوم الفلسفية ، فأعجبه ذلك وتأمل أغراض القوم ومقاصدهم ، وأقبل ينظر في مطاردة الهند يعللها في معلولاتها ، وما يصفه اليونانيون أيضا من عللها في معلولاتها على حسب ما قدمت من أوضاعها ، ثم أراد محنة الفيلسوف على حسب ما خبر عنه ، فأجال فكره فيما يختبره به ، فدعا بقدر فله سمن ولم يجعل للزيادة عليه موضعا ، ودفعه لرسول وقال : احمل هذا إلى الفيلسوف ولا تكلمه بشيء ، فلما دفعه إليه دعا الفيلسوف بألف إبرة فغرزها في السمن وصرفه إليه ، فأمر الإسكندر بضرب تلك الإبر كرة متساوية الأجزاء وردّها إليه ، فأمر الفيلسوف ببسطها وجلائها حتى صارت جسما تردّ صورة مقابلها لصفائها وردّها إلى الإسكندر ، فدعا بطست وجعل تلك المرأة فيه وصب عليها الماء حتى غمرها وردّها إليه ، فأخذها الفيلسوف وعمل منها طرجهارة طافية على الماء^(١) وصرفها إليه ، فلأها الإسكندر ترابا وردّها إليه ، فلما نظر الفيلسوف إلى التراب تغير لونه وبكى ثم ردّها إلى الإسكندر ولم يضع فيها شيئا .

فلما كان في اليوم الثاني جلس الإسكندر جلوسا خاصا ودعا بالفيلسوف ، ولم يكن رآه قبل ذلك اليوم ، فلما أقبل نظر الإسكندر [من الفيلسوف] إلى رجل طويل الجسم رَحِبَ الجبين معتدل البنية فقال في نفسه : هذه بنية تضاد الحكمة ، فإذا اجتمع له حسن الصورة والفهم كان أوحّد زمانه ، فأدار الفيلسوف إصبعه حول وجهه ثم وضعه على أرنبة أنفه وأسرع نحو الإسكندر وحيّاه بتحية الملك ، فأشار إليه بالجلوس وقال : لم أدرك إصبعك حول وجهك ووضعتها على أرنبة

(١) طرجهارة ويقال لها : طنجهارة من كلمة تركهار الفارسية : نوع من الصفحات أو الصقون

يقطع عليها اللبن المتجمد (راجع قاموس درزي) .

(٢) التكلّة من شرح قصيدة ابن عبدون (ص ٢١) .

أنفك؟ قال : علمتُ أنك تقول في نفسك، إذا نظرت إلى حُسن صورتي وإتقان
بُنيتي قلما تجتمع هذه الخلقة مع الحكمة، وإذا كان على هذا كان صاحبها واحداً
زمانه، فأريتك مصداقاً لما سَنَحَ لك أنه كما ليس لك في الوجه إلا أنف واحدٌ
فكذلك ليس في ديار الهند على هذه الصفة أحدٌ غيري .

٧٤

١٣

فقال الإسكندر : حَسَنٌ ما أتيتَ به ! فما بالك حين بعثتُ اليك بالقدح السمن
غرزت فيه الإبر ورددته؟ قال الفيلسوف : علمتُ أنك تقول إن قلبي قد امتلأ
علماً فليس لأحد فيه مستراد، فأعلمتُك أن علمي سيزيد فيه كما زادت هذه الإبر
في هذا السمن . قال : فما بالك حين عَمِلْتُ لك الإبر كُرَّةً صنعتُ منها امرأةً صقيلةً
وصرقتها إلى؟ قال الفيلسوف : علمتُ أنك تقول إن قلبي قد قسا من سَفَكِ الدماء
وأشغل بهذا العالم فلا يقبل العلم ولا يرغب فيه ، فأخبرتُك أني سأعمل الحيلةَ في ذلك ،
كما جعلتُ من الكُرَّةِ امرأةً موريةً للأجسام . قال : فما بالك حين جعلتها لك
في الطست وصببتُ عليها الماء جعلتها طَرْجَهارةً طافيةً على الماء؟ قال الفيلسوف :
علمتُ أنك تقول إن الأيام قد قُصُرَتْ والأجل قريب ، ولا يدرك العلم الكثير
في المهل القليل ، فأخبرتُك أني سأعمل الحيلةَ فيه في غير مدة طويلة ، كما جعلتُ
هذه المرأةَ الراسبة طافيةً في أسرع وقت . قال : فما بالك حين ملأتُ ذلك الإناء
تراباً رددته إلى ولم تُحدث فيه شيئاً؟ قال : علمتُ أنك تقول : ثم الموت ، وأنه لا بد
منه ، فأخبرتُك أن لا حيلةَ في ذلك . قال الإسكندر : قد أجبتي على مُرادِي
في جميع ذلك ولأحسن إلى الهند من أجلك ، وأمر له بجوائز كثيرة . فقال له
الفيلسوف : لو أحبتُ المال لما كُنتُ عالماً ، ولستُ أدخِلُ على علمي
ما يضاذه، فإن القنية تُوجب الخدمة، وقد ملكتُ أيها الملك الرحيم بسيفك أجسام
وعيتك فأملك قلوبهم بإحسانك فهو خزانة سلطانك، وأحذر العامة فإنها إذا قَدَّرَتْ

٥

١٠

١٥

٢٠

أَنْ تَقُولَ قَدَرْتُ أَنْ تَفْعَلَ فَأَحْتَرِزُ مِنْ أَنْ تَقُولَ تَأْمَنْ أَنْ تَفْعَلَ ، فَالْمَلِكُ السَّعِيدُ مِنْ
 مَلَكِ الرِّغَةِ بِالرِّغَةِ وَالرَّهْبَةِ ، وَأَشْبَهُ الْأَشْيَاءِ مِنْ أَفْعَالِ النَّاسِ بِأَفْعَالِ بَارِئِهِمُ الْإِحْسَانِ ،
 نَفِيرِهِ الْإِسْكَانُ فِي الْمَقَامِ مَعَهُ ، أَوَّالُ الْأَنْصِرَافِ إِلَى بِلَادِهِ ، فَاخْتَارَ الرُّجُوعَ إِلَى مَوْضِعِهِ .
 وَأَمَّا التَّقْدُحُ فَلَاهُ مَاءٌ ثُمَّ أُرِدَّ عَلَيْهِ النَّاسُ فَلَمْ يَنْقُصْ شَرِبَهُمْ مِنْهُ شَيْئًا ، فَيُقَالُ
 ٥ إِنَّهُ كَانَ مَعْمُولًا مِنْ خَوَاصِّ الْهِنْدِ الرُّوحَانِيَّةِ مِمَّا تَدْعِيهِ الْهِنْدُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ لِأَدَمَ
 أَبِي الْبَشَرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، مَبَارَكٌ لَهُ فِيهِ حِينَ كَانَ بَارِضَ سَرَنْدِيبَ ، فَوُرِثَ عَنْهُ
 إِلَى أَنْ أَتَاهِيَ إِلَى هَذَا الْمَلِكِ الْهِنْدِيِّ .

وَأَمَّا الطَّيِّبُ فَإِنَّهُ كَانَ لَهُ مَعَهُ مَنَظَرَاتٌ دَلَّتْ عَلَى ثُبُوتِ قَدَمِهِ فِي عِلْمِهِ ، وَأَنَّهُ
 كَمَا وَصَفَ صَاحِبُهُ أَوْ كَادَ . هَذَا خَبَرُهُ مَعَ مَلِكِ الْهِنْدِ .



وَأَمَّا خَبَرُهُ مَعَ مَلِكِ الصِّينِ ؛ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنَ مَسْكُوتٍ
 فِي كِتَابِهِ الْمُرْتَجَمِ بِتَجَارِبِ الْأُمَمِ : وَفِي الرِّوَايَةِ الصَّحِيحَةِ أَنَّ الْإِسْكَانَ لَمَّا أَتَاهِيَ إِلَى
 بِلَادِ الصِّينِ أَتَاهُ حَاجِبُهُ وَقَدْ مَضَى مِنَ اللَّيْلِ شَطْرُهُ فَقَالَ : هَذَا رَسُولُ مَلِكِ الصِّينِ
 بِالْبَابِ يَسْتَأْذِنُ فِي الدَّخُولِ عَلَيْكَ ، قَالَ : أَدْخُلْهُ ، فَأَدْخَلَهُ فَوَقَفَ بَيْنَ يَدَيْ الْإِسْكَانِ
 ١٥ وَسَلَّمْ ثُمَّ قَالَ : إِنْ رَأَى الْمَلِكُ أَنَّ يَسْتَخْلِنِي فَعَلْ ، فَأَمَرَ الْإِسْكَانُ مَنْ بِحَضْرَتِهِ أَنْ
 يَنْصَرِفُوا ، فَانْصَرَفُوا كُلُّهُمْ عَنْهُ وَبَقِيَ حَاجِبُهُ فَقَالَ : إِنَّ الَّذِي جِئْتُ لَهُ لَا يَحْتَمِلُ
 أَنْ يَسْمَعَ غَيْرَكَ ، فَأَمَرَ الْإِسْكَانُ أَنْ يُفْتَشَ فَفْتَشَ ، فَلَمْ يَجِدْ مَعَهُ سِلَاحًا ، فَوَضَعَ
 بَيْنَ يَدَيْهِ سِيفًا مَسْلُولًا وَقَالَ لَهُ : قِفْ مَكَانَكَ وَقُلْ مَا سِئَلْتُ ، وَأَخْرَجَ الْحَاجِبَ
 وَمَنْ كَانَ قَدْ بَقِيَ عِنْدَهُ ، فَلَمَّا خَلَا الْمَجْلِسُ قَالَ لَهُ : أَنَا مَلِكُ الصِّينِ لَا رَسُولُهُ ،
 ٢٠ جِئْتُ لِأَسْأَلَكَ عَنْمَا تَرِيدُ ، فَإِنْ كَانَ مِمَّا يُمْكِنُ عَمَلُهُ وَلَوْ عَلَى أَصْعَابِ الْوُجُوهِ عَمَلَتْهُ

وأغنيك عن الحرب ، فقال له الإسكندر : وما الذي أمّنتك مني ؟ قال : علمي بأنك عاقلٌ حكيمٌ ، ولم تك بيننا عداوة ولا مطالبةٌ بذحل^(١) ، وأنت تعلم أنك إن قتلتني لم يكن ذلك سببا لتسليم أهل الصين إليك مُلْكهم ، ولم يمنعهم قتلي من أن ينصبوا لأنفسهم ملكا غيري ثم تنسب [أنت] إلى غير الجليل وضدّ الحزم . فأتى الإسكندر وعلم أنه رجلٌ عاقلٌ ، ثم قال له : إن الذي أريد منك ارتفاع مملكتك ثلاث سنين عاجلا ونصف ارتفاع مملكتك لكل سنة . قال : هل غير هذا ؟ قال لا ، قال : قد أجبتك ، ولكن سألني كيف تكون حالك ، قال : كيف تكون ؟ قال : أكون أول قتيلٍ محارب ، وأول أكيلةٍ مفترس . قال : فإن قنعتُ منك بارتفاع سنتين . قال : أكون أصلح قليلا وأفسح مدة . قال : فإن قنعتُ بارتفاع سنة . قال : يكون في ذلك بقاءٌ ملكي ، وذهابٌ لجميع لذتي . قال : فإن قنعتُ منك بثلاث الارتفاع كيف تكون حالك ؟ قال : يكون السدس للفقراء ومصالح العباد ، ويكون الباقي لجيشي ولسائر أسباب الملك . قال الإسكندر : قد آقتصرتُ منك على هذا ، فشكره وأنصرف .

فلما طلعت الشمس أقبل جيش الصين وقد طبق الأرض وأحاط بجيش الإسكندر حتى خافوا الهلاك ، وتواثب أصحابه فركبوا الخيل واستعدوا للحرب بعد

(١) الذحل : التآمر . (٢) التكلة عن كتاب غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم (ص ٣٧) .

(٣) عبارة كتاب غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم (ص ٣٧ - ٣٨) « إن الذي أريد منك ارتفاع مملكتك في خمس سنين فقال : هل تريد شيئا غير ذلك ؟ قال : لا ؛ قال : قد أجبتك إليه ؛ قال : فكيف تكون حالك حينئذ ؟ قال أكون قتيل أول محارب ، وأكل أول مفترس ؛ قال : فإن قنعت منك بارتفاع ثلاث سنين كيف تكون حالك ؟ قال : تكون أصلح من ذلك وأفسح ؛ قال : فإن قنعت منك بارتفاع سنة واحدة ؛ قال : يكون ذلك سدا لأمر ملكي ، ومذهبا لجميع لذاتي ... الخ » .

(٤) في كتاب غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم : « لحاشيق » .

الأمن والطمانينة إلى السلم . فبينما هم كذلك إذ طلع ملك الصين وهو راكب وعلية
التاج ، فلما تراءى الجمعان نظر الإسكندر إلى ملك الصين فظن أنه جضر للحرب ،
فصاح به : أغدرت ؟ فترجل ملك الصين وقال : لا والله ، قال : فأذن متى فدنا
منه ، فقال له الإسكندر : ما هذا الجيش الكثير ؟ فقال : إني أردت أن أريك
أنى لم أطعك من قبله وضعف ، ولكنى رأيت العالم العلوى مقبلا عليك ممكنا لك
من هو أقوى منك وأكثر عددا ، ومن حارب العالم العلوى غلب ، فأردت
طاعته بطاعتك ، والتذلل له بالتذلل لك ، فقال الإسكندر له : ليس مثلك من
يسام الدل ، ولا من يؤذى الجزية ، فما رأيت بينى وبين الملوك من يستحق التفضيل
والوصف بالعقل غيرك ، وقد أغفيتك من جميع ما أردته منك وأنا منصرف عنك . فقال
ملك الصين : ولست تخسر [إذا] ^(١) ثم أنصرف عنه الإسكندر . فبعث إليه ملك
الصين بضعف ما قزر معه وأنصرف عن الصين . ^(٢)

كلام الحكماء عند وفاة الإسكندر

قال : لما توفى الإسكندر جعل في تابوت من الذهب ، واجتمع الحكماء
فتقدم الأول فقال : قد كان الإسكندر يخبأ الذهب ، وقد أصبح الآن يخبؤه
الذهب . وتقدم الثانى إليه والناس يبكون ويجزعون فقال : حركنا بسكونه . وتقدم

(١) التكلة من كتاب غرر أخبار ملوك الفرس وغيرهم (ص ٤٣٩) .

(٢) ورد في غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم (ص ٤٣٩) الأشياء التى بعث بها ملك الصين إلى
الإسكندر وهى : « ألف حرية وألف فرند وألف ديباجة وألف من فضة ومن كل من جلود السمور
والفك والفاقم والسنباب والخز ألف جلد وألف مثقال عنبرا وألف نابغة مسكا وألف رطل عودا
وألف طاس ذهبا وفضة ومائة سيف هندية محلاة بالذهب والجوهر ومائة سرج ومائة لحام صينية مذهبة
ومائة درع سابعة والتم الضريبة كل سنة فأخذها الإسكندر كلها وارتحل بها » .

(٣) هو ديوجانس الفيلسوف . (٤) هو أفلاطون الفيلسوف .

(١) الثالث اليه فقال : قد كان يعظنا في حياته ، وهو اليوم أوعظُ منه أمس . وتقدم اليه الرابع فقال : قد جاب الأرضين وسلكتها ، ثم حصل منها في أربعة قوائم . ووقف عليه الخامس فقال : انظروا إلى حلم النائم كيف آنقضى ، وإلى ظل الغمام كيف آنجلى . ووقف عليه السادس فقال : قد أمات هذا الميت كثيرا من الناس لثلاث يموت ، وقد مات الآن . ووقف عليه السابع فقال : مالك لا تقل عضوا من أعضائك ، وقد كنت تستقل بملك العباد . وقال الثامن : مالك لا ترغب بنفسك عن المكان الضيق ، وقد كنت ترغب بها عن رحب البلاد . وقال التاسع : كان لا يُقدر عنده على الكلام ، واليوم لا يُقدر عنده على الصمت . وقال العاشر : قد كان غالبا فصار مغلوبا ، وآكلا فصار مأكولا . وقال الحادى عشر : ما كان أقبح إفراطك في التجبر أمس مع شدة خضوعك اليوم ! . وقالت بنت دارا : ما كنت أحسب أن غالب أبى يغلب . وقال رئيس الطبّاخين : قد نصّدت النضائد ، وألقيت الوسائد ، ونصبت الموائد ، ولست أرى عميد القوم . قال : ولما مات الإسكندر عُرض المُلك على أبنه من بعده فأباه واختار العبادة والنسك .

فلما بعد الإسكندر على اليونانيين بطليموس ، وهذه التسمية لكل من ملك اليونان كِكسرى للأكامرة من الفرس ، وقِصر للروم ، وخاقان للترك ، وطرخان للترز ، والنجاشى للحبشة .

قال : وكان بطليموس هذا شابا مدبرا حكيما عالما . وكان مُلكه أربعين سنة ، وقيل عشرين سنة ، وقيل إنه أول من أقتنى البزاة وضرأها ولعب بها .

(١) هو سقراط الحكيم . (٢) هو بطليموس الفيلسوف . (٣) هو بليطاس الفيلسوف .

(٤) هو ديمقراطيس الفيلسوف . (٥) هو طوطيقا الفيلسوف .

ثم ملك بعده بطليموس الثانى ، وهو الذى يقال له : محب الأخ ، وأسمه هيفلوس ، وكان ملكه ستاً وعشرين سنة .

ثم ملك بعده بطليموس محب الأب ، وكانت مدة ملكه سبع عشرة سنة .

ثم ملك بعده بطليموس ، وهو صاحب علم الفلك والنجوم وكتاب المجسطى . فكان ملكه أربعاً وعشرين سنة .

ثم ملك بعده بطليموس محب الأم . فكان ملكه خمساً وثلاثين سنة .

ثم ملك بعده بطليموس الصائغ . فكان ملكه سبعة وعشرين سنة .

ثم ملك بعده بطليموس الإسكندراني . فكان ملكه اثنتى عشرة سنة .

ثم ملك بعده بطليموس الحديدى . فكانت مدة ملكه ثمانين سنة .

ثم ملك بعده بطليموس الجوال . فكان ملكه أيضاً ثمانين سنة ، وقيل أقل من ذلك .

ثم ملك بعده بطليموس الحرب . فكانت مدة ملكه ثلاثين سنة .

ثم ملكت بعده آبنته قلوبطرة ، وكانت حكيمة متفلسفة معظمة للحكماء ، ولها كتب مصتفة فى الطب والزينة وغير ذلك ، مترجمة بأسمها ومنسوبة إليها ، وكان زوجها بطليموس ويسمى أنطونيوس مشاركا لها فى ملك مقدونية وهى مصر .

فلما أراد الله تعالى ذهاب ملك اليونانيين أيده عليهم ملك رومية وهو أغسطس ، فسار إليها ، وكان له مع الملكة قلوبطرة وزوجها حروب كثيرة ، فقتل زوج قلوبطرة ، فأراد ملك الروم أن يزوجها لعلمه بحكمتها ولتعلم منها ، فراسلها فعلمت مراده منها ، فطلبت حية تكون بالحجاز ومصر والشام ، وهى نوع من الحيات تراعى الإنسان حتى إذا نظرت الى عضو من أعضائه قفزت أذرعاً نحوه فلم تخطئ ذلك العضو بعينه

حتى تتفعل عليه سماً فيموت لوقته ولا يعلم ما خبره ، فيتوهم الناس أنه مات بغاة
 خفف أنفه . فأحتملت لها . فلما كان في اليوم الذي علمت فيه أن أغسطس يدخل
 في قصرها أمرت بأنواع الرياحين والزهور أن تبسط في مجلسها وأمام سريرها ،
 وجلست على سرير ملكها والتأج على رأسها وفزقت حشمها وقزبت يدها من الإلقاء
 الذي فيه تلك الحية فضربتها فماتت لوقتها ، وأنساب الحية في تلك الرياحين ودخل
 أغسطس حتى انتهى إلى المجلس ، فنظر إليها جالسة وهو يظن أنها باقية ، فدنا منها
 فتبين له أنها قد ماتت ، فنظر إلى تلك الرياحين فقفزت عليه تلك الحية فزمته بسمها
 وقد خفف ، فبطل شقه الذي ضربته من جهته ، ولولا أن سمها كان قد نقص لمات ،
 فعجب من قتلها لنفسها وما كادته به من إلقاء الحية . وكانت قلوبطرة هذه آخر
 من ملك من اليونانيين . والله أعلم .

ذكر أخبار ملوك السريان

قال أبو الحسن علي بن عبد الله المسعودي في كتابه المترجم بمروج الذهب :
 ذكر ذوو العناية بأخبار ملوك العالم أن أول الملوك بعد الطوفان ملوك اليونان ، قال :
 وقد تنوزع فيهم وفي النبط ، فمن الناس من رأى أن السريانيين هم النبط ، ومنهم
 من رأى أنهم إخوة لولد ماس بن نبط ، ومنهم من رأى غير ذلك على حسب تباين
 الناس في الأجيال الماضية والقرون الخالية .

قال : فكان أول من ملك منهم رجل يقال له سوشان ، وهو أول من وضع
 التاج على رأسه في تاريخ السريانيين . قال : وأقباد له ملوك الأرض ، فكان
 ملكه ست عشرة سنة باغيا في الأرض ، ومفسدا في البلاد ، وسقاكا للدماء .

(١) راجع (ج ١ ص ١٠٠ طبع بلاق) .

(٢) كذا في مروج الذهب للمسعودي . وفي الأصول : « لودمانين » وهو تحريف .

(١) ثم ملك بعده يريز، وكان ملكه إلى أن هلك عشرين سنة .
 ثم ملك بعده سماسير بن أبوبا . فكان ملكه تسع سنين .
 ثم ملك بعده أهريمون نخط الخطط، وكور الكور، وجد في أمره، وأتقن
 ملكه، وعمر أرضه . فلما استقامت له الأحوال وانتظم ملكه بلغ بعض ملوك
 الهند وهو رتييل، وهو أسم لمن يملك هذه الجهة من الهند، ما القوم عليه من
 القوة، وما بلادهم عليه من العبارة، وأنهم يحاولون الممالك، وقد كان هذا الملك
 الهندي غلب على من حوله من ممالك الهند وأنقادت إلى أحكامه، وذلك أن ملكه
 كان مما يلي بلاد الهند والسند، فسار نحو بلاد بست وغزني ونفر وبلاد الداور
 على النهر المعروف بالهندمند، وهو نهر ببلاد سيجستان ويعرف بنهر بست تجري
 فيه السفن منها إلى سيجستان .

٧٧
١٣

قال : وكان بين ملك الهند وملك السريانيين حروب كثيرة نحواً من سنة
 ثم أجلت الحرب عن قتل السرياني وأحتوى الهندي على الصقع وملكه، فكان
 ملك أهريمون عشر سنين .

(١) في مروج الذهب للسعودي : « يرنس » .

- (٢) كذا في معجم البلدان لياقوت . وهي مدينة بين سيجستان وغزني وهرارة، وهي من البلاد
 الحارة المزاج، وهي كبيرة، ويقال لناحياتها اليوم كرم سير، معناه النواحي الحارة المزاج، وهي كثيرة
 الأنهار والبساتين . وفي نسخة أ « قسط » . وفي نسخة ب « بسط » وهما محرفتان .
- (٣) كذا في معجم البلدان لياقوت . وهي مدينة عظيمة وولاية واسعة في طرف خراسان، وهي الحد
 بين خراسان والهند . وفي نسخة أ « غرين » . وفي نسخة ب « غرين » وهما محرفتان .
- (٤) كذا في معجم البلدان لياقوت . وهي مدينة ببلاد السند، بينها وبين غزني ستة أيام، تعد
 في أعمال السند . وفي الأصول « نغين » وهو تحريف .
- (٥) بلاد الداور : هي ولاية واسعة ذات بلدان وقرى مجاورة لولاية رنج وبست والنور . وأهل
 تلك الناحية يسمونها زمنداور، ومعناه أرض الداور .

قال : وبقي ذلك الصقع بيد الملك الهندي حتى سار إلى بعض الملوك فأتى عليه وملك العراق ورد السريانيين .

فملكوا عليهم تسنوا بن سماسير ^(١) . فكان ملكه إلى أن هلك ثمانى سنين .

ثم ملك بعده أهريمون . فكانت مدة ملكه اثنتى عشرة سنة .

ثم ملك بعده أبنة هوريا فزاد في العماره وأحسن للرعايا وغرس الأشجار . فكان ملكه اثنتين وعشرين سنة .

ثم ملك بعده ماروت وأستولى على الملك ^(٢) . فكان ملكه خمس عشرة سنة . وقيل أكثر من ذلك .

ثم ملك بعده أزور وسلاحس ، ويقال إنهما كانا أخوين . قال : فأحسننا السيرة ، وتعاضدا على تدبير الملك . ويقال : إن أحد هذين الملكين كان جالسا ذات يوم في أعلا قصره فنظر إلى طائر قد فزع هنالك ، وهو يصيح ويضرب بجناحه ، فنظر إلى حية تنساب إلى الوكر لتأكل الفراخ التي للطائر ، فدعا بقوس وسهم ورمى الحية فقتلها ، وسلمت الفراخ ، وغاب الطائر وعاد إلى الملك بعد هنيئة وفي متقاره حبة وفي مخاليه حبتان ، وطار حتى وازى الملك ، وألقى الحب بين يديه فتناوله الملك وقال : ما ألقى هذا الطائر هذا الحب إلا لأمر قصد به

مكافأتنا على ما فعلناه من خلاص فراخه ، ولم يعرف ما هو ذلك الحب ، وأستدعى الحكماء وأراهم فما عرفوه ، فقال له حكيم : ينبغي أن يزرع هذا الحب ببطن الأرض لينظر ما يكون منه ، فأحضر الأكرة وأمرهم بزرعه فزرعوه ، والملك

(١) كذا في الأصول . وفي مروج الذهب للسعودى (ج ١ ص ١٠٢ طبع بلاق) : « سير » .

(٢) كذا في نسخة أ وفي نسخة ب « ماروب » بالباء الموحدة . وفي مروج الذهب : « مارث » .

(٣) كذا في نسخة أ وفي نسخة ب « حلاحس » وفي مروج الذهب « حلتجاس » .

يراعيه حتى طلع وأزهر وحصرم وأعنب ، وهم لا يقرُّونه خشية أن يكون مُتلفاً ، فامر الملك أن يُعصر ماؤه ويُودع الآنية وأُخرج الحب منه وترك بعضه على حاله . فلما صار في الآنية غلا وقذف بالزبد وفاحت له روائح عِقة ، فقال الملك : على بشيخ كبير ، فأُتي به ، فسقاه من هذا العصير . فلما شرب منه ثلاثاً صال وتكلم وصفق بيديه وحرك رأسه ووقع برجليه على الأرض ، فظهر عليه الطرب والفرح وتغنى . فقال الملك : هذا شرابٌ مذهبٌ للعقل ، وأخلق به أن يكون قتلاً ، ألا ترون إلى هذا الشيخ كيف عاد الى حال الصبا وقوة الشباب ، ثم أمر الملك بالشيخ فرقد ، فسكن ونام . فقال الملك : هلك ، ثم أفاق الشيخ وطلب الزيادة من الشراب وقال : لقد شربته فكشف عني الهموم والغموم ، وأزال عني الأحران . فقال الملك : هذا أشرفُ شراب الرجل ، فأكثر من غرس الكروم ، وأختص به دون غيره من الناس ، وأستعمله بقية أيامه ، ثم نما بعد ذلك وكثر في أيدي الناس . وهذا آخر ما أورده المسعودي من أخبار السُريان .

ذكر أخبار الملوك الكلوانيين

وهم ملوك النبط ملوك بابل

قال المسعودي ^(١) ، ذهب جماعة من أهل البحث والعناية بأخبار ملوك العالم أنهم ملوك العالم الذين مهدوا الأرض بالعمارة ، وأن الفُرس الأول إنما أخذوا الملك من هؤلاء كآخذ الروم الملك من اليونان . فكان أول من ملك منهم ثَمْرود الحبار . فكان ملكه نحواً من ستين سنة . وقد قدمنا أخبار ثَمْرود في قصة إبراهيم عليه السلام ^(٢) .

(١) راجع مروج الذهب (ج ١ ص ١٠٢ طبع بلاق) . (٢) في مروج الذهب : «ذكر» .

(٣) راجع (ج ١٣ ص ٩٦ — ١٠٠ و ١١٣ — ١١٤ من هذه الطبعة) .

قال : ويُروى هذا هو الذي احتفر أنهارا بالعراق آخذةً من الفرات ، فيقال :
إن من ذلك نهر كوفي على طريق الكوفة ، وهو بين قصر آبن هبيرة وبغداد .
ثم ملك بعده أبولس ، وكان عظيم البطش جبارا في الأرض . وكان ملكه نحو
من سبعين سنة .

ثم ملك بعده فيرموس . وكان باغيا في الأرض ، ملك نحو من مائة سنة .
ثم ملك بعده سوسوس . فكان ملكه نحو من تسعين سنة .
ثم ملك بعده كورس . فكان ملكه نحو من خمسين سنة .
ثم ملك بعده اذفرنجوا . فكان ملكه نحو من عشر سنين .
ثم ملك بعده سيزم . فكان ملكه نحو من أربعين سنة ، وقيل أكثر .
ثم ملك بعده قوميس . فكان ملكه نحو من سبعين سنة .
ثم ملك بعده أنبوش . فكان ملكه نحو من ثلاثين سنة .
ثم ملك بعده إيلوس . فكان ملكه نحو من خمس عشرة سنة .
ثم ملك بعده الجلولس . وكان ملكه نحو من أربعين سنة .

(١) نهر كوفي : هو أول نهر أخرج بالعراق من الفرات ، وسمى بكوفي من بني أرغند بن سام
آبن نوح عليه السلام ، وهو الذي كراه فَنسب إليه ، وهو جد إبراهيم عليه السلام أبو أمه بوثابت كزبا
(راجع معجم البلدان لياقوت) .

(٢) قصر آبن هبيرة : ينسب إلى يزيد بن عمر بن هبيرة ، بناء بالقرب من جسر سورما إلى العراق
من قبل مروان بن عبد . فلما ملك السفاح نزل وأستم تسقيف مقاصير فيه وزاد في بنيانه وسماه الهاشمية
وكان الناس لا يقولون إلا قصر آبن هبيرة على العادة الأولى (راجع معجم البلدان لياقوت) .

(٣) في مروج الذهب : « أنمر » .

(٤) كذا في نسخة أ وفي نسخة ب « أنبوس » . وفي مروج الذهب : « أنبوس » .

- ثم ملك بعده أونوبس^(١) . فكان ملكه نحواً من ثلاثين سنة .
 ثم ملك بعده بعنكلوس . فكان ملكه نحواً من ثلاثين شهراً .
 ثم ملك بعده سقرين^(٢) . فكان ملكه نحواً من أربعين سنة ، وقيل أقل .
 ثم ملك بعده مارنوس . فكان ملكه نحواً من ثلاثين سنة .
 ثم ملك بعده رسطاليم^(٣) . فكان ملكه نحواً من أربعين سنة .
 ثم ملك بعده أسطوس . فكان ملكه نحواً من خمسين سنة .
 ثم ملك بعده تاولوس . فكان ملكه نحواً من خمسين سنة .
 ثم ملك بعده العداس . فكان ملكه نحواً من ثلاثين سنة .
 ثم ملك بعده أطيروس . فكان ملكه نحواً من ستين سنة .
 ثم ملك بعده ساوساس . فكان ملكه نحواً من عشرين سنة .
 ثم ملك بعده فارينوس . فكان ملكه نحواً من خمسين سنة ، وقيل خمسا
 وأربعين سنة .

ثم ملك بعده أدرموس . فكان ملكه نحواً من أربعين سنة . وغزاه ملك
 من ملوك فارس في عقر داره .

- ثم ملك بعده مسروس . فكان ملكه نحواً من خمسين سنة .
 ثم ملك بعده أفروس . فكان ملكه نحواً من أربعين سنة .
 ثم ملك بعده طااطوس . فكان ملكه نحواً من أربعين سنة .

(١) كذا في نسخة أ وفي نسخة ب « أونوبس » وفي مروج الذهب : « أرمونوس » .

(٢) كذا في نسخة أ وفي نسخة ب « سقرمن » . وفي مروج الذهب : « سقرس » .

(٣) في مروج الذهب : « رسطالين » . وقد ورد فيه أيضاً خلاف في بعض أسماء الملوك الذين

ذكرنا هنا فاكشفنا بما ورد في الأصول عوضاً عن التنبيه في كل آ-

ثم ملك بعده لاوسيس . فكان ملكه نحواً من خمسين سنة ، وقيل خمسا وأربعين سنة .

ثم ملك بعده قريطوس . فكان ملكه نحواً من ثلاثين سنة .

ثم ملك بعده قروطاوس . فكان ملكه نحواً من عشرين سنة .

ثم ملك بعده قراقريس . فكان ملكه نحواً من خمسين سنة ، وقيل أثنين وأربعين سنة .

ثم ملك بعده بوليس قنطروس . فكان ملكه نحواً من عشرين سنة .

ثم ملك بعده قولاقسيا ^(١) . فكان ملكه نحواً من ستين سنة .

ثم ملك بعده هيقلس . فكان ملكه خمسا وثلاثين سنة ، وقيل خمسين سنة . وكانت له حروب مع ملوك الصقالية .

ثم ملك بعده سموجد . فكان ملكه نحواً من ثلاثين سنة .

ثم ملك بعده مردوج . فكان ملكه نحواً من أربعين سنة ، وقيل أقل من ذلك .

ثم ملك بعده سنحاريب . فكان ملكه نحواً من ثلاثين سنة ، وهو الذي أبغى بيت المقدس .

ثم ملك بعده منوشا . فكان ملكه نحواً من ثلاثين سنة ، وقيل أقل من ذلك .

ثم ملك بعده بُخْتَنْصَرُ الْجَبَّار . فكان ملكه خمسا وأربعين سنة ، وقد تقدم أن بُخْتَنْصَرَ لم يكن ملكاً وإنما كان مَرْزُباناً للملوك الفُرسِ الأول ، إلا أن يكون هذا غير ذلك . والله أعلم .

ثم ملك بعده بيطسقر . فكانت مدة ملكه نحواً من ستين سنة ، وقيل أقل من ذلك .

(١) زيادة يقتضيا السياق مراعاة لما ورد قبله وجاء بعده .

(٢) راجع (ج ١٤ ص ١٥٣ من هذه الطبعة) .

ثم ملك بعده دارنوس . فكان ملكه إحدى وثلاثين سنة ، وقيل أكثر من ذلك .

ثم ملك بعده كشرخوش [فكان ملكه] عشرين سنة .

ثم ملك بعده قوطياسة تسعة أشهر .

ثم ملك بعده فيجسمنه . فكان ملكه إحدى وأربعين سنة .

ثم ملك بعده أجروست . فكان ملكه ثلاثا وستين سنة .

ثم ملك بعده شعيا . فكان ملكه ثلاثين سنة ^(١) ، وقيل تسعة أشهر .

ثم ملك بعده داريوس . فكان ملكه عشرين سنة ، وقيل تسع عشرة سنة .

ثم بعده أنطيجست . فكان ملكه تسعا وعشرين سنة .

ثم ملك بعده اليسع . فكان ملكه خمس عشرة سنة ، وقيل عشرين سنة .

- ١٠ قال المسعودي : فهؤلاء الملوك الذين أتينا على أسمائهم ، وذكرنا مدة ملكهم ، هم الذين شيّدوا البنيان ، ومدنوا المدن ، وكوّروا الكور ، وحفروا الأنهار ، وغرسوا الأشجار ، وآسبغوا المياه ، وأثاروا الأرض ، وآستخرجوا المعادن من الحديد والنحاس والرصاص وغير ذلك ، وطبعوا السيوف ، واتخذوا عدة الحرب ، ونصبوا قوانين الحروب ، ورتبوا الميمنة والميسرة والأجنحة ، وجعلوا ذلك مثالا لأجزاء أعضاء الإنسان ، ورتبوا الأعلام ؛ فجعلوا أعلام القلب على صورة الفيلة والنسور وما عظم من أجناس الحيوان ؛ وجعلوا أعلام الميمنة والميسرة على صورة السباع ؛ وجعلوا في الأجنحة أمثال ما لطف منها كالنمر والذئب ؛ وجعلوا في الطلائع كصور الحيات وما خفى فعله من هوائم الأرض ؛ وتغلغل القوم في هذه المعاني .
- قال : والذي ذكرناه من أخبارهم هو المشهور . والله تعالى أعلم .

٧٩
١٣

٢٠ (١) في مروج الذهب : « ستة وقيل تسعة أشهر » . ولعل كلمة ثلاثين مقحمة من الناسخ .

ذكر أخبار ملوك الروم وأنسابهم

قال المسعودي^(١) : قد تنازع الناس في الروم ولأى علة سُموا بهذا الاسم ، فقيل لإضافتهم لمدينة رومية وأسمها بالرومية روماس ، فعُزِبَ هذا الاسم فسُمي من كان بها روما ، والروم لا يسمون أنفسهم في لغتهم إلا رومس . ومنهم من رأى أن هذا الاسم اسم الأب الأول ، وهو روم بن شماخين بن هوبان بن علفا بن العيص بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام . ومنهم من رأى أنهم سُموا باسم جدتهم رومس ابن لبطن بن نويفل بن رومي بن الأصغر بن النفر بن العيص ، وقيل غير ذلك . وقد ذكرنا في الأنساب شيئا من ذلك .

قال المسعودي : وغلبت الروم على ملك اليونانيين ، فكان أول من ملك منهم طوخاس وهو جانيوس الأصغر بن روم بن شماخين ، فكان ملكه اثنتين وعشرين سنة .

وقيل إن أول من ملك من ملوك الروم قيصر ، واسمه غالوس أوليوس . فكان ملكه ثمان عشرة سنة .

وقيل أول من ملك منهم بعد ملوك اليونانيين برومية بوليس . فكان ملكه سبع سنين ونصفا . قال : ورومية بنيت قبل الروم بأربعمائة سنة .

ثم ملك بعده ابنه أغسطس قيصر . وكان ملكه ستا وخمسين سنة ، وهو أول من تسمى بقيصر ، وإنما سُمي بذلك لأن أمه ماتت وهي حامل به فشق بطنها عنه ، ومعنى قيصر بقر ، وكان يفتخر بأن النساء لم تلده ، وحقيقة هذه اللفظة بالعجوبة

(١) راجع مروج الذهب (ج ١ ص ١٤٨ طبع بولاق) .

(٢) في مروج الذهب : « رومس » .

- جَيْشَر، قيل إنما سمي جيشر لأنه ولد بشعر يبلغ عينيه، وأسم الشعر بالعجمية حساريه وقيل جشايه، فعرب فقيل قَيْصَر، وهو صاحب قُلُوبَطْرَة ملكة اليونان على ما ذكرناه. وأحتوى هذا الملك على مقدونية وهي مصر والإسكندرية، وحاز ما فيهما من الخزان، وكانت له حروب كثيرة، وكان يعبد الأوثان. وبني بأرض الروم مدنا تنسب إليه، وكور كورا. فمن مدنه قيسارية. ولأنتين وأربعين سنة خلت من ملكه ولد المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام، وعاش هذا الملك بقية عمره وقد بطل شقه لما ثقلت عليه الحية على ما قدمناه في أخبار قُلُوبَطْرَة.
- ثم ملك بعده طياريس. فكان ملكه اثنتين وعشرين سنة. قال: ولثلاث سنين بقيت من ملكه رفع المسيح عليه السلام. قال: ولما هلك هذا الملك برومية اختلفت الروم وتحزبت وأقاموا على اختلاف الكلمة والتنازع مائتي سنة وثمانيا وأربعين سنة لا نظام لهم ولا ملك يجمعهم.
- ثم ملكوا عليهم طباريس طابس بمدينة رومية. فكانت مدة ملكه أربع سنين. ثم ملك بعده فلورس برومية. فكان ملكه أربع عشرة سنة، وهو أول ملك من ملوك الروم شرع في قتل النصاري وأتباع المسيح عليه السلام، فقتل منهم خلقا كثيرا، وكانت الروم تعبد التماثيل.
- ولما هلك هذا الملك ملك بعده نيرون. قال: وأستقام ملكه ورغب في عبادة التماثيل والأصنام، وكان ملكه أربع عشرة سنة وثمانيا.
- ثم ملك بعده ططس واسبابوس مشتركين في الملك. فكان ملكهما ثلاث عشرة سنة، ولتسنة من ملكهما سارا الى الشام، فكانت لها حروب عظيمة مع بني إسرائيل قتل فيها من بني إسرائيل ثلثمائة ألف وخربا بيت المقدس وأزالا رسمه، وكان يعبدان الأصنام.

قال المسعودي : وذكر في بعض التواريخ أن الله تعالى عاقب الروم من ذلك اليوم الذي حرقوا فيه بيت المقدس أن يسبي منهم في كل يوم سبي فلا يوم إلا والسبي واقع فيهم قل ذلك أو أكثر .

ثم ملك بعدهما ذو مطيانس . فكانت مدة ملكه خمس عشرة سنة .

ثم ملك بعده تبرنوس . فكانت مدة ملكه سنة واحدة .

ثم ملك من بعده طومانوس . فكانت مدة ملكه تسع عشرة سنة .

ثم ملك بعده أذربالس . فكانت مدة ملكه إحدى عشرة سنة ، وحرب سائر ما بقي بالشام لبني إسرائيل .

ثم ملك بعده أبطونيس . فكان ملكه ثلاثا وعشرين سنة . قال : وبني بيت المقدس وسماء إيلياء .

ثم ملك بعده قرمودس . فكانت مدة ملكه ثلاث عشرة سنة .

ثم ملك بعده سيريرس . فكانت مدة ملكه ثمانى عشرة سنة .

ثم ملك بعده ولده أنطويس . فكانت مدة ملكه تسع سنين .

ثم ملك بعده أنطويس الثانى . فكانت مدة ملكه أربع سنين ، وفي آخر ملكه مات جالينوس الطيب .

ثم ملك بعده الإسكندر مامياس ، وتفسير مامياس العاجز . فكانت مدة ملكه ثلاث عشرة سنة .

ثم ملك بعده عمردياس . فكانت مدة ملكه ست سنين .

ثم ملك بعده ديقوس وقيل فيه دقيوس . فكانت مدة ملكه ستين سنة .

قال : فأمن في قتل النصارى ، ومن هذا الملك هرب أصحاب الكهف .

ذكر خبر أصحاب الكهف

قال للشيخ عبد الوهاب بن المبارك بن أحمد بن الحسين الأنماطى فى كتاب
المبتدأ يرفعه الى وهب بن منبه : إن أصحاب الكهف كانوا فتية من الروم ، وهم
الذين ذكرهم الله تعالى فى كتابه العزيز فقال : ﴿ تَحْنُ نَقْصَ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ
إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ﴾ الآيات التى فى سورة الكهف . قال :
وكان فى إيمانهم عبرة وتفكر منهم فى عظم الله وجلاله ومُلْكِهِ وسلطانه وأصناف
خَلْقِهِ ، لم يأتهم بذلك وحى ولم يقرءوا كتابا ، ولم يُدْرِكُوا زمانَ نبوة ، وكانوا فى زمن
فترة قبل أن يبعث الله عز وجل عيسى بن مريم عليه السلام ، وهذا القول
مخالف لما ذكرناه آنفا ، فإن المساق الذى قدمناه من أخبار ملوك الروم يقتضى
أن بين رفع عيسى عليه السلام وبين مُلْكِ دقيوس ما يزيد على مائتى سنة . والله
عز وجل أعلم .

قال : وكانوا شبانا متقاربين فى السن قلما يتفاوتون ، وكانوا من فصيلة واحدة
يجمعهم النسب ، وكانوا فى حَسَبٍ عظيم من أحساب الروم ، من ولد عظمائهم وملوكهم
وأشرافهم ، وكان للروم فيهم هوى وصباية شديدة ، وكان مُلْكُ الروم الأول
فى آباء أولئك الفتية ويُثقل فى فصيلتهم التى كانوا منها أكثر من أربعائة عام حتى
انقرضت تلك الفصيلة وزال الملك عنهم . فكان أولئك الفتية عَقَبَ أولئك الملوك
وبقيتهم ، وكان الروم يتمنون مُلْكهم ويمدون اليهم أعناقهم لما قد بلغهم ما كان
الناس فيه فى زمن أسلافهم من الخفض والدعة والعافية والبسط والأمن والسعة ،
فكانوا يؤملونهم ويرجونهم ، وكانت ملوك الروم قد جَفَوْهم وحرَمَوْهم وأقصَوْهم
وأضرُّوا بهم مخافة منهم على مُلْكهم لما يعلمون من رأى الروم فيهم ، وكانوا مع

ذلك يكفون عنهم أذاهم ، ويعرفون أنهم مَفْرَعُ الروم إن اختلفوا ومُعَوِّم عليهم ، فلم تزل تلك حالهم فيما بينهم وبين ملوكهم وقومهم حتى أراد الله تعالى بهم ما أراد من هُدَاهم والإيمان الذي توره الله في قلوبهم .

٨١
١٣

قال قائلٌ منهم : إني قد رأيتُ رأيا وقع في قلبي وأمرًا ثبت فيه ، فلستُ أبصرُ غيره ، وليس يُخْرِجُهُ من قلبي شيء ، اسمعوا أعرضُ عليكم ، إني فكرتُ في خلق السموات والأرض ، واختلاف الليل والنهار ، والشمس والقمر ، والنجوم والسحاب والمطر ، والأحياء والأموات ، والنبات ، والصغار والبيكار ، والبقاء والفناء ، والشدة والرخاء ، وتقلب الدنيا بأهلها ، والأطباق التي تنصرف عليها الخلق طبقًا بعد طبق ، وقوما عن قوم : من موتٍ وحياة ، ونقصٍ وزيادة ، وخفيضٍ ورفع ، وغنى وفقر ، وطولٍ وعمر ونقصٍ آخر ، وموتٍ صغيرٍ وهرمٍ كبير ، وأشباه ذلك كثيرة ، وهي أكثر من أن تُعدَّ وتُوصَف أو تُحصَى ؛ فلما نظرتُ فيها وأعملتُ الرأي والنظر أجمع رأيي على أن لها خالقًا بديعًا أبدعها ؛ وربًّا يملكها ويدبرُّها ، ويخلقها ويرزقها ، ويغنيها ويفقرُّها ، ويرفعها ويخفيضها ، ويحييها ويميتُها ويغنيها ، تتقلب في قبضته وتعيش برزقه ؛ فلما تمَّ لي الرأي نظرتُ في عظمة هذا الرب الذي أبدع هذا الخلق وضبطه ، ودبره وأحكم أمره ، فإذا قدرته تأتي من وراء ذلك كله ، ليس من هذا الخلق شيء يُقوتها ولا يخرج منها ، وإذا هي محيطةٌ بكل شيء ومن وراء كل شيء ، ثم نظرتُ في عظمة الرب هل أصفها كما وصفتها القدرة ، وهل أعلم كنهها ؟ فتحيَّرتُ فيها ، وعجز عنها الحلم والعلم ، وحسر عنها العقل والنظر ، وما بقي مما لم أذكره لكم معرفة القلب ولا نصيغُه إلا أنه قد ألهم بمعرفته وأسرَّ بها أكثر وأعظم وأعجب مما وصفتُ وشرحتُ لكم ، فإذا تقولون ، وماذا تعرفون ، وماذا تفعلون ؟

قالوا : قد قُلْتَ قولاً عظيماً ووصفتَ أمراً عجبياً ، وما نَحْسِبُكَ إلَّا قد أَصَبْتَ فيه الرأى والنظر ، وقد صدَقْنَاكَ وتابَعْنَاكَ ورَأَيْنَا رَأْيَكَ وواقعَ قلوبنا منه ومن معرفته مثل الذى عَرَفْتَ وواقعَ قلبك ، وإن كَأَنَّ لَنرى مثل الذى رَأَيْتَ من أعاجيب هذا الخلق وعظمة هذا الخالق ، وإن كان ليَكْثُرُ أن يَخْطُرَ على قلوبنا منه مثل ما خَطَرَ على قلبك ، ولكِنَّا لم نَشرحْ منه ما شَرَحْتَ ولم نَصفْ منه ما وَصَفْتَ ، ولم نَعملْ الرأى والنظرَ في معرفته مثل ما أَعْمَلْتَ وَعَرَفْتَ ، ولكنَّ اللهَ أرادَ هُذَاكَ وتَفْضِيلَكَ وإِكْرَامَكَ بِمَا سَبَقَتْ إِلَيْهِ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ وَهَذَا الْعِلْمِ وَهَذِهِ الْمَعْرِفَةِ ، وَلَكِنْ حَدَّثَنَا عَمَّا نَسْأَلُكَ عَنْهُ ، وَإِنَّمَا نَظَرْنَا فِيهِ بَعْدَ مَا سَمِعْنَا قَوْلَكَ ؛ هَلْ يَنْبَغِي لِهَذَا الرَّبِّ الَّذِي وَصَفْتَهُ بِمَا وَصَفْتَهُ مِنَ الْعِظَمَةِ أَنْ يَكُونَ لَهُ شَرِيكٌ فِي مُلْكِهِ ، أَوْ حَاجَةٌ إِلَى شَيْءٍ مِنْ خَلْقِهِ ، أَوْ هَلْ يَغْلِبُهُ شَيْءٌ يَسْتَعِينُ عَلَيْهِ بغيره ؟

قال لهم : لو كان له شريكٌ في شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ لَضَبَطَ مَا ضَبَطَ ، وَلَوْ كَانَتْ بِهِ حَاجَةٌ إِلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ لَكَانَ مِثْلَهُمْ ، وَلَوْ كَانَ يَسْتَعِينُ عَلَى شَيْءٍ يَغْلِبُهُ بغيره إِذَا مَا بَلَغَتْ قُدْرَتُهُ مَا بَلَغَتْ ، وَلَا أَحَاطَتْ بِمَا أَحَاطَتْ بِهِ ، وَلَا وَسِعَ مَا آتَسَعَ لَهُ مِنْ أَمْرِ خَلْقِهِ ، وَتَدْبِيرِ مَا خَلَقَ وَرَزَقَ وَأَمَاتَ وَأَحْيَا .

قالوا له : صدقتَ وعَرَفْنَا مَا تَقُولُ وَتَبَّتْ فِي قُلُوبِنَا ، وَلَكِنْ حَدَّثَنَا مَا بَالُ خَلْقِهِ يَشْرَكُونَ بِهِ وَهُمْ يَعْرِفُونَهُ حَقَّ مَعْرِفَتِهِ . قَالَ : لِأَنَّهُ خَلَقَ فِيهِمُ الْأَهْوَاءَ وَطَبَعَ فِيهِمُ الشَّهَوَاتِ ، وَجَبَّلَهُمْ عَلَى الضَّعْفِ ، وَتَبَّتْ مَعَهُمُ الشَّيْطَانُ ، فَن قِيلَ هَذَا صَدَلُوا بِهِ وَهُمْ يَعْرِفُونَ أَنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يُحْيُونَهُمْ وَلَا يُمَيِّتُونَهُمْ ، وَلَا يَخْلُقُونَهُمْ وَلَا يَرْزُقُونَهُمْ ، وَلَا يَضُرُّونَهُمْ وَلَا يَنْفَعُونَهُمْ ، إِذَا مَسَّهُمُ الضَّرُّ فَإِيَّاهُ يَدْعُونَ وَإِلَيْهِ يَجْأَرُونَ ؛ فَعِنْدَ ذَلِكَ أَجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَنْ يَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ ، وَأَنْ يَعْتَرِلُوا قَوْمَهُمْ

وما يعبدون من دون الله، فعندها قالوا: ﴿ رَبَّنَا رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا ﴾ إلى قوله: ﴿فَنَ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ قال: فلما أعتزلوهم وما يعبدون من دون الله آووا إلى الكهف رجاء أن ينشرهم ربهم من رحمته ويهيئ لهم من أمرهم مخرجاً. قال: وأرادوا أن يكونوا في عزلة من قومهم وشركهم حتى يفرق لهم رأيهم، فألقى الله عليهم السبات.

قال: وهم من مدينة من مدائن الروم يقال لها أفسوس^(١)، ومالك الروم يومئذ دقيوس، ويقال - والله أعلم - إن عدتهم سبعة، كان عبد الله بن عباس يسميهم بأسمائهم ويقول: ما يعلمهم إلا قليل وأنا من أولئك القليل، منهم مرطالوس، ونونوس، وذانيوس، وسراقبون، واسطاطالوس، ومكسميس، وتخليخا، وهو الذي بعثوه يورقهم إلى المدينة ليرتاد لهم. هذا قول ابن عباس، قال: وكانوا قوما يطلبون الصيد لما مسهم من الضر والحاجة ليس لهم كبير معيشة غيره، فقالوا قولهم هذا ونظروا ما نظروا، وهم يومئذ في الجبل الذي فيه كهفهم يطلبون الصيد ومعهم كلابهم وبزائهم وقسيهم ونبلهم. فلما أجمع رأيهم أن يأووا إلى الكهف ليأتمروا فيه، هل يقيمون مع قومهم على شركهم، أم يفارقونهم فينتجعون ناحية من الأرض يحلون فيها ويوحّدون فيها ربهم. فبينما هم على ذلك ألقى الله عليهم السبات وأخفى على جميع خلقه مكانهم، وصرف عنهم الأبصار والعقول، فليس يبصرهم أحد ولا يقطن بمكانهم، فلبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسماً، حتى انقرضت الأئمة التي كانوا فيها والمالك الذي كان عليهم، وظهر المسيح عيسى بن مريم عليه السلام وآمن به الناس وأتبعوا ملته ورفع الله اليه. وذهب زمانه وزمان أهل ملته وهم في كهفهم.

(١) أفسوس: مدينة في جزيرة باسمها في البحر الأبيض على مقربة من ساحل آسيا الصغرى.

قال : وقد كان عيسى بن مريم عليه السلام قبل أن يرفعه الله يحدث عنهم وعن إيمانهم وبصيرتهم ، وكيف تفكروا في عظمة إلههم ، وكيف ألقى الله عليهم السُّبُوتَ في كهفهم ، وكيف أخفى مكانهم عن الناس ، ولا ينبغي لأحد أن يهتدى إليهم ولا يعرف مكانهم ، وكان يخبر أن الله سيرد إليهم أرواحهم ويدل على كهفهم ليكونوا عبرة لمن خلفهم إن أراد أن يعتبر بهم .

قال : فرد الله إليهم أرواحهم بعد أن لبثوا في كهفهم العدة التي ذكرها الله عز وجل في القرآن ولزمهم كلُّهم ، فلبثَ سِنِينَ كَثِيرًا ، كما أخبر الله تعالى : ﴿ وَكَلِّبُوا بِأَسْطِ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَيْدِ ﴾ . والوَيْد : فناء الكهف الذي فيه موضع الباب ، وكان الكلب من كلاب صيدهم ولم يطعم ولم يشرب ليحمله الله آية من آياته .

قال : فلما رد الله عليهم أرواحهم ﴿ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْنَا قَالَوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ﴾ إلى قوله : ﴿ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدًا ﴾ وهم حينئذ يظنون أن قومهم أحياء ، وأنهم على ما يعهدون من حالهم وشركهم وعُتُوِّ ملكهم ، فأنطلق رجل منهم يقال له تَمْلِيخَا ، وكان أشدهم وأنجدهم ، فتوجه حتى إذا خالط رِبَضَ المدينة أنكره وأنكر ما وجد به من الناس والدواب والبُنيان وغير ذلك ، ووجد الناس على حال لم يكن يَعهدها وسُنَّةٌ لم يكن يعرفها ، ووجدهم يتعاونون بِوَرِقٍ لَا يُشْبِهُ الْوَرِقَ الَّذِي مَعَهُ ، فتَحَيَّرَ وأنكر وأقبل وأدبر ، وأبطأ على أصحابه حتى خافوا عليه ، وظنوا أنه فُطِنَ به وقدر عليه . فلما طال عليه ذلك دخل المدينة من ناحية أخرى من نواحيها خَفِيَّةٌ فوجد حال أهل المدينة على حال أهل الرِّبَضِ في كل شيء ، فلما شك وأرتاب والتبس عليه رأيه عمِدَ إلى مشيخة من أهل المدينة توسَّم فيه الخير ليتجسَّسَ ويسمع قولهم ، فوجد معهم الإنجيل يقرءونه ، فسمع ما فيه من توحيد الله وعظمته وعذابه وسُنَّته وشرائعه وحلاله وحرامه ، فعرف ذلك وأذعن إليه وأنصتَ يسمع حتى إذا

فَرَّغُوا مِنْ قِرَاءَتِهِمْ سَاهِمٍ عَنْ كِتَابِهِمْ فَقَالُوا : هَذَا كِتَابُ اللَّهِ الْإِنْجِيلِ الَّذِي أُنْزِلَ عَلَى عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَبِيَّهِ . قَالَ : وَأَيْنَ عِيسَى ؟ قَالُوا : قَدْ رَفَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ . قَالَ : وَكَمْ لَبِثَ فِيكُمْ ؟ قَالُوا : ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ سَنَةً . قَالَ : وَهَلْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَتَيْتُمُوهُ وَأَدْرَكْتُمْ زَمَانَهُ ؟ قَالُوا : لَا ، كَانَ قَبْلَ أَنْ نُؤَلَّدَ ، وَوَجَدْنَا كِتَابَهُ فِي أَيْدِي آبَائِنَا . قَالَ : أَفَكُلُّ هَذِهِ الْمَدِينَةِ تُؤْمِنُ بِهَذَا النَّبِيِّ وَبِهَذَا الْكِتَابِ وَتَعْمَلُ بِمَا فِيهِ مِمَّا أَسْمَعُ مِنْ حَلَالِهِ وَحَرَامِهِ ؟ قَالُوا : نَعَمْ ، إِلَّا مُسْتَحَقًّا بِذَنْبٍ أَوْ ظَالِمًا لِنَفْسِهِ . قَالَ : فَهَلْ سَمِعْتُمْ بِالْمَلِكِ الَّذِي يَقَالُ لَهُ دَقْيُوسُ ؟ قَالُوا : نَعَمْ . قَالَ : فَكَمْ لَهُ مِنْذُ هَلَكَ ؟ قَالُوا : أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِينَ أَلْفًا . قَالَ : فَهَلْ بَقِيَ لَهُ عَقِبٌ ، أَوْ لِأَحَدٍ مِنْ أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ يَعْمَلُ بِعَمَلِهِ ؟ قَالُوا : لَا . قَالَ : فَلَوْ أَرَادَ أَحَدٌ أَنْ يَعْمَلَ بِمِثْلِ عَمَلِهِ مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ بِهِ ؟ قَالُوا : نَقْتُلُهُ أَوْ نَخْرِجُهُ مِنْ بَيْنِ أَظْهَرِنَا .

فَلَمَّا آمَنَهُمْ وَأَطْمَأَنَّ إِلَيْهِمْ وَرَأَى سَمَتَ الْإِسْلَامِ وَهَدْيَهُ عَلَيْهِمْ وَفَقَهُ اللَّهُ وَهَدَاهُ لِمَسْأَلَةِ سَاهِمٍ عَنْهَا . قَالَ : أَخْبِرُونِي ، هَلْ كَانَ نَبِيَّكُمْ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَخْبِرُكُمْ عَنْ سَبْعَةِ رَهْطٍ خَرَجُوا مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ فِي زَمَنِ دَقْيُوسَ وَقَوْمِهِ ، وَهَرَبُوا إِلَى اللَّهِ بِأَنْفُسِهِمْ وَدِينِهِمْ فَرَارًا مِنْ دَقْيُوسَ وَقَوْمِهِ ، وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَتَّى آوَوْا إِلَى الْكَهْفِ فِي هَذِهِ الْجِبَالِ فَاسْتَخَفُّوا فِيهَا . فَلَمَّا قَالَ لَهُمْ هَذَا أَوْجَسُوا فِي أَنْفُسِهِمْ أَنَّهُ مِنْهُمْ ، قَالُوا : نَعَمْ ، قَدْ كَانَ يَخْبِرُنَا عَنْهُمْ فَلَعَلَّكَ مِنْهُمْ فَلَمَّا نَشْكُرُ حَالَكَ كُلَّهُ . قَالَ : فَهَلْ كَانَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِيمَا بَلَّغْتُمْ سَمِيَّ أَصْحَابِ الْكَهْفِ ؟ قَالُوا : نَعَمْ ، قَالَ : فَسَمُّوهُمْ لِي بِأَسْمَائِهِمْ ، فَسَمَّوْهُمْ حَتَّى إِذَا ذَكَرُوا أَسْمَهُ تَمْلِيخًا قَالَ : فَنَا تَمْلِيخًا وَأَنَا أَحَدُهُمْ ، فَخَرُّوا لَهُ سَجْدًا كَمَا صَنَعَ إِخْوَةُ يُوسُفَ يَوْمَ دَخَلُوا عَلَيْهِ ، وَكَانَتْ تَحِيَّتُهُمْ فِيمَا بَيْنَهُمُ السُّجُودَ يَوْمَئِذٍ ، ثُمَّ أَدْخَلُوهُ مَسْجِدَهُمْ وَعَظَّمُوهُ وَوَقَرُوهُ وَأَكْرَمُوهُ وَرَفَعُوهُ وَجَمَعُوا لَهُ أَهْلَ مَدِينَتِهِمْ وَقَرَاءَهُمْ وَفَقَّاهَهُمْ ، فَتَبَرَّكُوا بِهِ ، وَجَعَلُوا لَهُ عِبَادًا

عظيما ، وأقام أياما بين أظهرهم ثم قال لهم : إن أصحابي الذين يتحدثونكم عنهم عيسى عليه السلام لا أراهم إلا وقد خافوا على وساء ظنهم وهم يظنون أن دقيوس حتى ؛ وأن الزمان زمانه ، وأن الدين دينه ، فانطلقوا بنا نعلمهم كيف أهلكه الله وقومه وطهر الأرض منهم ، وكيف استبدل الله به وبأهل ملته أمة يوحدونه ويعرفونه ويهدون بالحق وبه يعدلون . فانطلقوا معه حتى آتوا إلى الكهف فوجدوا كلهم باسطا ذراعيه بالوصيد فقالوا حين رأوه : وهذا الكلب أيضا من علاماتكم التي كان يتحدثنا عنها عيسى عليه السلام ، وقد كان يحدث أن أصحاب الكهف لا ينظر إليهم أحد من خلق الله من يوم يدخلون الكهف إلى أن ينزل عيسى بن مريم عليه السلام إلا رجلا واحدا منهم ، وهو الذي يدل عليهم وعلى مكانهم ، وأنت هو ؛ فدخل على أصحابه فأخبرهم بما رأى وما لقي ، ثم كان آخر العهد بهم . قال الله عز وجل : ﴿ وَكَذَلِكَ أَغْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَازَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَأَيْتُمْ عَلِيمٌ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَى أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَسْجِدًا ﴾ . قال : فبنوه حول الكهف وجعلوا الكهف في وسطه وكتبوا القصة على حيطانه .

قال وهب : فبلغني - والله أعلم - أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إن نزول أنحى عيسى بن مريم عليه السلام علم الساعة ، وإن الله يبشرهم عند نزول عيسى بن مريم عليه السلام ، وإنه يحج في سبعين ألفا فيهم أصحاب الكهف لأنهم لم يموتوا ، ثم تقبل ريح صفراء يمانية ، ألين من الحرير ، وريحها ريح المسك فتقبض روح عيسى عليه السلام وأرواح من معه . انتهى خبر أصحاب الكهف ، فلنرجع إلى ما كنا فيه من أخبار ملوك الروم .

قال : ثم ملك بعد دقيوس جالش . فكانت مدة ملكه ثلاث سنين . ثم ملك بعده قليطانس . فكانت مدة ملكه عشر سنين ، ثم كانت بعده ملوك الروم المنتصرة .

ذكر أخبار ملوك الروم المنتصرة

وهم ملوك القسطنطينية

(١) قال المسعودي : لما هلك قليطانس ملك بعده قسطنطين رومية ، وهو أول من أنتقل من ملوك الروم عن رومية إلى ييزنطيا ، وهي القسطنطينية ، فبناها هذا الملك وسمّاها بهذا الاسم . قال : وكان خروجه من رومية ودخوله في دين النصرانية لست خلت من ملكه ، وذلك أن أتمه هلالنا خرجت إلى أرض الشام وبنت الكائس وسارت إلى بيت المقدس وطلبت الخشبة التي ترعّم النصارى أن عيسى عليه السلام صلب عليها ، فلما ظفرت بها حلّتها بالذهب والفضة واتخذت يوم وجودها عيداً ، وهو عيد الصليب ، لأربع عشرة ليلة خلت من أيلول . وهي التي آبت كنيسة محص على أربعة أركان ، وأستخرجت الدفائن بمصر والشام ، وصرفت ذلك في بناء الكائس وتشييد دين النصرانية ، فكل كنيسة بالشام ومصر من بناء هذه الملكة هلالنا .

قال : ولسمع عشرة سنة خلت من ملك قسطنطين أجمع ثلثمائة وثمانية عشر أسقفًا بمدينة نيقية بأرض الروم فأقاموا دين النصرانية . وهذا الاجتماع أول

(١) (راجع ج ١ ص ١٥٢ طبع بلاق) .

(٢) كذا في مروج الذهب للمسعودي (ج ١ ص ١٥٢ طبع بلاق) ، وفي نسختي أ و ب «فلاي» وهو تحريف .

(٣) قال ابن الهروي : مدينة نيقية من أعمال أسطنبول على البر الشرق وهي المدينة التي أجمع بها آباء الملة المسيحية ، وكانوا ثلثمائة وثمانية عشر أبا يزعمون أن المسيح عليه السلام كان معهم في هذا الجمع ، وهو أول الجامع لهذه الملة وبه أظهروا الأمانة التي هي أصل دينهم وصورهم وصورة كراسيم هذه المدينة في بيعتها ولهم فيها اعتقاد عظيم ، وفي الطريق من هذه المدينة إلى بلاد الروم الشمالية قبر أبي محمد البطال على رأس تل عال في حدّ تخوم البلاد (راجع معجم البلدان لياقوت في كلامه على نيقية) .

الاجتماعات الستة التي تذكرها الروم في كلامهم وتسميها القوانين ، ومعنى هذه الاجتماعات السنودسات واحداها سنودس . فالأول بِنِيقِيَّةَ وكان الاجتماع فيه على أرنوس ، وهذا اتفاق من سائر أهل دين النصرانية . والسنودس الثاني بقسطنطينية على مقدونس ، وعدّة المجتمعين فيه من الأساقفة مائة وخمسون رجلا . والثالث بأفيسس وعدّة من آجتمع فيه من الأساقفة مائة رجل . والرابع بخلقدونية وعددهم ستمائة وستون رجلا . والخامس بقسطنطينية وعددهم مائة وستة وأربعون رجلا . والسادس كان في [ملكة ^(٢)] المدن ، وعدتهم مائتان وثمانون رجلا .

- قال : وكان السبب في دخول قسطنطين في دين النصرانية أنه خرج في بعض حروب أبرجان أو غيرهم من الأمم ، فكانت الحرب بينهم سجالا نحو من سنة ، ثم كانت عليه في بعض الأيام فُقُتِلَ من أصحابه خلق كثير وخاف البوار فرأى في نومه كأن رماحا نزلت من السماء فيها عذب وأعلام على رأسها صُلبان من الذهب والفضة والحديد والنحاس وأنواع الجواهر والخشب ، وقيل له : خذ هذه الرماح وقاتل بها عدوك تنتصر ، فجعل يحارب في النوم فرأى عدوه قد أنهزم ، فاستيقظ من نومه ودعا بالرماح ورَّكب عليها الصُلبان مثل ما رأى ، ورفعها في عسكره وزحف إلى عدوه فكسره وأخذهم السيف ، فرجع إلى مدينة نيقية وسأل عن تلك الصُلبان وهل يعرفون ذلك في شيء من الآراء والنحل ؟ فقيل له : إن بيت المقدس من أرض الشام يجمع هذا المذهب ، وأخبروه بما فعله من قبله من الملوك من قتل

(١) هكذا في مروج الذهب للسعودي ، وفي نسخة أ ، ب « بحقوقية » .

(٢) الكلمة من مروج الذهب للسعودي .

(٣) كذا في مروج الذهب . وفي الأصول : « فاري » .

(٤) عذب : جمع عذبة ، وعذبة الرمح خرقة تشد على رأسه .

النصارى ، فبعث إلى الشام وبيت المقدس وحشر له ثلثمائة وثمانية عشر أسقفاً فأتوه ببيقية فقص عليهم أمره فشرعوا له دين النصرانية ، فهذا هو السنودس الأول ،

وقيل : إن أمه كانت قد تنصرت وأخفت ذلك عنه قبل هذه الرؤيا . وكان ملكه إلى أن هلك إحدى وثلاثين سنة ، وقيل خمسا وعشرين .

ثم ملك بعده قسطنطين بن قسطنطين . فكانت مدة ملكه أربعاً وعشرين سنة . وأبنتى كائس كثيرة وشيد دين النصرانية .

ثم ملك بعده ابن عمه بوليانس المعروف بالحنيفي ويسمى الرباط . قال :
ولما ملك رجع عن دين النصرانية وغير رسومها وغزا العراق في ملك سابور بن أردشير فأتاه منهم غريب فذبحه . ولما هلك جزع من كان معه من الملوك والبطارقة ففرغوا إلى بطريق كان معظماً عندهم يقال له يونياس ، وقيل : إنه كان كاتباً للملك الماضي ، فأبى عليهم إلا أن يرجعوا إلى دين النصرانية ، فأجابوه إلى ذلك فلما طبع عليهم يونياس المذكور .

قال : ولما ملك كان له مراسلات مع سابور ومهادنة واجتماع ، ثم أنصرف بجيوش النصرانية موادعاً لسابور وأخلف عليه ما أتلف الملك الماضي من أرضه بأموال حملها إليه وهدايا من أطراف الروم ، وشيد النصرانية وأعاد معالمها ، ومنع من عبادة الأصنام والتماثيل ، وقتل من كان على عبادتها . فكان ملكه سنة .

(١) كذا في مروج الذهب للسعودي ، وفي نسخة أ « بقراس » وفي نسخة ب « لقيانس » .

(٢) منهم غريب ، بالإضافة وعلى الوصف ، أي لا يدري رايه .

(٣) في مروج الذهب للسعودي : « مريانس » .

ثم ملك بعده أوولس قال : ولما ملك كان على دين النصرانية ثم رجع عنه ،
وهلك في بعض حروبه ، فكان مُلكه الى أن هلك أربع عشرة سنة . وقيل :
إن في أيامه استيقظ أهل الكهف .

ثم ملك بعده غراطيانس . فكانت مدة مُلكه خمس عشرة سنة ، ولسنة من
مُلكه كان اجتماع النصرانية ، وهو آخر الاجتماعات ، فأتوا القول في روح القدس ،
وهو السنودس الثاني .

ثم ملك بعده بدرسيس الأكبر ، وتفسير هذا الاسم عطية الله . قال :
ولما ملك قام بدين النصرانية وعظم أمرها وأبنتى الكائس ، ولم يكن من
أهل بيت المقدس ولا من الروم ، بل كان أصله من الأشيان ، وهم بعض الأمم
الساقية . قال : وقد كانت من ملكت الشام ومصر والمغرب والأندلس . وقد
تنازع الناس فيهم ، فذكر الواقدي في كتاب فتوح الأمصار أن بدءهم من أهل
أصبهان ، وأنهم ناقة من هنالك ، وهذا يُوجب أنهم من قبل ملوك فارس .
قال : وذكر عبيد الله بن الحر أذبه نحو ذلك ، وساعدهما على ذلك جماعة من
أهل السير والأخبار .

قال المسعودي : والأشهر من أمرهم أنهم من ولد يافت بن نوح ، وهم
اللزارقة ملوك الأندلس واحدهم لذريق ، وقد تُنوزع في دياناتهم ، فمنهم من رأى
أنهم على دين المجوس ، ومنهم من رأى أنهم على مذهب الصابئة وغيرهم من عبدة
الأصنام . قال : وكان مُلك بدرسيس الى أن هلك تسع عشرة سنة .

ثم ملك بعده أوفاديس . فكان مُلكه أربع عشرة سنة [وكان] على دين النصرانية .

٨٥
١٣

(١) في مروج الذهب : (ج ١ ص ١٥٥ طبع بلاط) : « غرامفاس » .

(٢) في مروج الذهب : (أوباديس) . (٣) التكلة من مروج الذهب .

ثم ملك بعده بدرسيس الأصغر ، وذلك بمدينة أفسس ، وجمع مائتي أسقف وهو الاجتماع الثالث من الأسنودسات ، ولعن فيه نسطورس البطرك ، وإليه تنسب النسطورية من النصارى . وكان ملك هذا الملك إلى أن هلك اثنتين وأربعين سنة .

ثم ملك بعده مرقياقس ^(١) وزوجته بلجاريا . فكانت ملكة معه . وكان ملكهما سبع سنين ، وفي أيامهما كان خبر اليعاقبة ووقوع الخلاف بينهم في الثالث . قال : وأكثر اليعاقبة من النصارى بالعراق وتكريت والموصل والجزيرة ومصر وأقطاطها إلا اليسير فإنهم ملكية ، والنوبة والأرمن يعاقبة ، ومطران اليعاقبة بين الموصل وبغداد وتكريت ، وكان لهم بالقرب من رأس عين ^(٢) واحد فمات ، وانتقل مطرانها إلى بلاد حلب وقنشرين والعواصم .

قال المسعودي : وكري اليعاقبة [رسمه] ^(٣) أن يكون بمدينة أنطاكية ، وكذلك لهم كرسي بمصر .

ثم ملكا بعدهما ليون الأصغر بن ليون . فكان ملكه ست عشرة سنة ، وفي أيامه أحرم مسعدة ^(٤) يعقوب بطرك الإسكندرية ، واجتمع له من الأساقفة ستمائة وثلاثون أسقفا . وفي تاريخ الروم أن عدة المجتمعة ستمائة وستون رجلا ، وذلك بخلفدونية ، وهذا الاجتماع هو السنودس الرابع عند الملكية . واليعاقبة لا تعتد بهذا السنودس .

(١) في مروج الذهب : (مرقياوس) .

(٢) رأس عين : مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حران ونصيبين وديسر ، وبينها وبين نصيبين خمسة عشر فرسخا ، وقرب من ذلك بينها وبين حران وهي إلى ديسر أقرب بينهما نحو عشرة فراسخ (راجع معجم البلدان لياقوت) .

(٣) التكملة من مروج الذهب للمسعودي .

(٤) كذا في مروج الذهب ، وفي الأصول (أخرج لسفره ...) وهو تحريف .

قال : واليعاقبة أضيفت الى يعقوب البرذعي وبه عُرِفَتْ ، وكان من أهل أنطاكية ، وكان يعمل البراذع بها .
 ثم ملك بعده ابن له على دين الملكية . فكانت مدة مُلكه الى أن هلك سنة .
 ثم ملك بعده يير وهو من بلاد الأرمنين ، وكان ملكه سبع عشرة سنة ، وكان يَمِيل الى رأى اليعاقبة ، وكان له حروب مع خَوَارِج خرجوا عليه في دار مُلكه .
 فقطر ٣٣ .

ثم ملك بعده نسطاس ، وكان يذهب الى مذهب اليعاقبة ، وهو الذى بنى مدينة عمورية ، وأصاب كنوزا ودفائن عظيمة . وكان ملكه تسعا وعشرين سنة .
 ثم ملك بعده نوسطيانس تسع سنين .

ثم ملك بعده سطيانس . فكان ملكه تسعا وثلاثين سنة ، وبني كنائس كثيرة ،
 وشيّد دين النصرانية وأظهر مذاهب الملكية ، وبني كنيسة الرها ، وهى إحدى عجائب مباني العالم .

قال : وقد كان فى هذه الكنيسة منديل يعظمه أهل دين النصرانية ، وهو أن اليسوع الناصري حين أخرج من ماء المعمودية نُشِف به ، فلم يزل هذا المنديل يُتداول الى أن قُتِر على كنيسة الرها ، فلما اشتد أمر الروم على المسلمين وحاصروا الرها فى سنة اثنيتين وثلاثين وثلاثمائة أعطى هذا المنديل للروم فوَقعت الهدنة عليه ، وفرح الروم به فرحا عظيما .

ولما هلك هذا الملك ملك بعده قوسطيس وهو ابن أخيه ، وكان ملكه الى أن هلك ثلاث عشرة سنة .

ثم ملك بعده طباريس . فكان ملكه أربع سنين ، وأظهر في مدة ملكه أنواعا من اللباس والآلات وآنية الذهب والفضة وغير ذلك من آلات الملوك .

ثم ملك بعده مورقيس ، وقيل فيه موريقس . فكانت مدة ملكه عشرين سنة ، وهو الذي نصر كسرى أبريز على بهرام جويين على ما قدمناه ، ثم قُتل وأنتصر أبريز لولده وبعث بجيوش الفرس ، وكانت له حروب ذكرناها .

ثم ملك بعده قراس . فكان ملكه الى أن قُتل أيضا ثمانى سنين .

ثم ملك بعده هرقل وكان بطريقا في بعض الجزائر قبل ذلك . قال : ولما ملك عمر بيت المقدس وذلك بعد أن كشف الفرس عن الشام ، وبني الكائس . ولسبع سنين خلت من ملكه كانت هجرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ذكر ملوك الروم بعد ظهور الإسلام

قال المسعودي : وجدت في كتب التواريخ تنازعا في مولد النبي صلى الله عليه وسلم وفي عصر من كان من ملوك الروم ؛ فمنهم من ذهب الى ما قدمناه ، ومنهم من رأى أن مولده صلى الله عليه وسلم كان في ملك نوسطينوس . وكان ملكه سبعا وعشرين سنة .

ثم ملك بعده نوسطينوس الثاني ، وكان ملكه عشرين سنة .

ثم ملك بعده هرقل بن نوسطينوس ، وهو الذي ضرب الدنانير والدرهم الهيرقلية . وكان ملكه خمس عشرة سنة .

ثم ملك بعده أبنة موري بن هرقل ، وهو الذي كتب الزيجات في النجوم ، وعليه يعمل أهل الحساب . وفي تواريخ ملوك الروم فيمن سلف وخلف أن الملك

(١) في مروج الذهب : (قرماس) بالميم .

للروم كان في وقت ظهور الإسلام وخلافة أبي بكر وعمر هِرَقْلُ . وليس هذا الترتيب فيما عداها من كتب تواريخ أهل السير . وفي تواريخ أصحاب السير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم هاجر وملك الروم قيصر بن فوق .

ثم ملك بعده قيصر بن قيصر ، وذلك في أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه .

ثم ملك بعده هرقل بن قيصر في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وهو الذي حاربه أمراء الإسلام الذين فتحوا الشام على ما نذكره إن شاء الله تعالى في خلافة عمر رضي الله عنه .

ثم ملك بعده مورك بن هرقل في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه .

ثم ملك بعده فوق بن مورك في خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأيام معاوية بن أبي سفيان .

ثم ملك بعده فلقط بن مورك بقیة أيام معاوية بن أبي سفيان ، وكانت بينهما مراسلات ومهادنات ، وكان ملّكه في آخر أيام معاوية وأيام يزيد أبنه ومعاوية ابن يزيد ومروان بن الحكم وصَدْرًا من أيام عبد الملك بن مروان .

ثم ملك بعده لاوی بن فلقط في بقیة أيام عبد الملك بن مروان .

ثم ملك بعده جيرون بن لاوی في أيام الوليد بن عبد الملك وسليمان بن عبد الملك أخيه وعمر بن عبد العزيز ، ثم اضطرب ملّك الروم لما كان من أمر مسلمة بن عبد الملك بن مروان وغزو المسلمين لهم في البر والبحر ، فلبّكوا عليهم رجلا من غير

(١) في مروج الذهب : (فلقط) بالقاف .

(٢) في مروج الذهب : (لاون) .

أهل بيت الملك من أهل مَرَعَش^(١) يقال له جرجس، فكان ملكه تسع عشرة سنة. ولم يزل ملك الروم في اضطراب إلى أن ملك عليهم قسطنطين بن اليون، وذلك في خلافة أبي العباس السفاح وأبي جعفر المنصور.

ثم ملك بعده اليون بن قسطنطين، وكانت أمه أرمني ملكة معه ومشاركة له في الملك لصغر سنه. وملك في أيام المهدي والمهادي.

ثم ملك بعده قسطنطين بن اليون بن قسطنطين، وكانت أمه مشاركة له وسملت عيناها بعد موته.

ثم ملك بعده نقفور بن استبراق، وكان لهذا الملك مراسلات وحروب مع الرشيد، وغزاه الرشيد فأعطى القود من نفسه من بعد بغي كان منه في بعض مراسلاته، فأصرف الرشيد عنه ثم غدر وقبض بما كان أعطاه من الانقياد، فكتب الرشيد أمره لعارض علة كان وجدها بالرقعة^(٢)، ثم تجهز وغزاه فنزل على هرقل^(٤)، وذلك في سنة سبعين ومائة، فحاصرهما سبعة عشر يوما فأصيب خلق من المسلمين وقبض الأزواد والعلوفات، ثم فتحها عنوة. وقيل: إنهم بادروا لما فتحها بطلب الأمان فأمنوا. والأشهر أنه فتحها عنوة.

ثم ملك بعده استبراق بن نقفور بن استبراق. وكان ملكه في أيام الأمين، ولم يزل ملكا حتى غلب على الملك قسطنطين بن فلقط، وكان ملكه في خلافة المأمون.

(١) مرعش: بلدة من الشام. (٢) في مروج الذهب: «جرجيس».

(٣) الرقة: مدينة على الفرات من ديار مصر، ويقال لها: «الرافقة».

(٤) هرقل: هي في شرق نهر ينزل من جبل العلایا إلى آخر سوبه، وهي طينته في قرب البحر،

وفي شرقها جبل الكهف عند الروم.

(١)

ثم ملك بعده توقيل وذلك في خلافة المعتصم ، وهو الذي فتح زبطرة وغزاه
المعتصم بعد فتح عمورية .

ثم ملك بعده ميخائيل بن توقيل ، وذلك في خلافة الواثق والمتوكل والمتنصر
والمستعين ، ثم كان بين الروم تنازع في الملك ، فلكوا عليهم توقيل بن ميخائيل
ابن توقيل .

(٢)

ثم غلب على الملك بسيل الصقلي ولم يكن من أهل بيت الملك . وكان ملكه
في أيام المعتز والمهتدي وبعض أيام المعتمد .

$$\frac{٨٧}{١٣}$$

ثم ملك بعده اليون بن بسيل . فكان ملكه بقية أيام المعتمد وصّدا من أيام
المعتضد الى أن هلك .

ثم ملك بعده الإسكندروس فلم تحمد الروم أمره فخلعوه .

وملكوا عليهم أخاه لاوى بن اليون بن بسيل الصقلي . فكان ملكه بقية أيام
المعتضد وأيام المكتفي وصّدا من أيام المقتدر .

(١) زبطرة : ضبطها ياقوت بكسر الزاي ، وضبطها صاحب تقويم البلدان بفتحها وفتح الباء وسكون
الطاء . قال ابن حوقل : وأما زبطرة فإنها حصن من أقرب الثغور الى بلد الروم ، خربها الروم .
وقال صاحب تقويم البلدان : وزبطرة اليوم خراب خالية من الزرع والسكان ولم يبق منها غير رسم
سورها وليس بالكثير ، وهي في أرض مستوية والجبال تحيط بها والشجرة من جميع جهاتها على القرب منها
وهي في الجنوب عن مطبة على نحو مرحلتين ، وهي في جهة الغرب عن حصن منصور على مرحلتين أيضا
وبينها وبين حصن منصور الجبل والدربند ، ولقد اجترت بها في عام فتحنا مطبة في المحرم سنة خمس عشرة
وسبعمائة وكان في شهر نيسان واصطدنا من أرض زبطرة بين شجر البسلوط صيودا كثيرة وهي أرايب
كبار الى الغاية لا يوجد في الشام أرايب تقاربين في القدر . (راجع تقويم البلدان ص ٢٣٤ طبع أوروبا) .
(٢) كذا في الطبري (ص ١٨٥٨ و ١٨٥٩ من القسم الثالث طبع أوروبا) وروج الذهب للسنودي .

وفي الأصول : « الصقل » .

ثم هلك وخلف ولدا صغيرا يقال له قسطنطين فملك وغلب على مشاركته في الملك
أرمينوس بطريق البحر صاحب حربته . قال : فزوج قسطنطين الصبي بآبنته ،
وذلك في بقية أيام المقتدر وأيام القاهر والراضي والمتقى ، وذلك في سنة اثنين
وثلاثين وثلثمائة .

قال المسعودي : فملوك الروم في هذا الوقت ثلاثة ، فالأكبر منهم والمدير
لألمور أرمينوس المتغلب على الملك ، ثم قسطنطين بن لاوى بن اليون بن بسيل ،
والثالث ابن لأرمينوس يُحاطب بالملك اسمه اسطفانس وجعل أرمينوس أبنا له آخر
صاحب الكرسي بالقسطنطينية ، وهو البطريك الأكبر الذي يأخذون عنه دينهم ،
وقد كان خصاء قبل ذلك أبوه وقربه الى الكنيسة . وهذا آخر من ذكره المسعودي
من ملوك الروم ولم نجد من ضبط أمرهم بعده على اتساق فنذكره .

قال : فعند ملوك الروم المنتصرة من قسطنطين بن هلاى الذى أظهر دين
النصرانية بالروم الى هذا الوقت أحد وأربعون ملكا ، ولم يعد [ابن] أرمينوس .
وسنبرهم خمسمائة سنة وسبع سنين .

وقال فى ملوك رومية : والذى وجدت فى أكثر كتب التواريخ مما اتفقوا
عليه أن عدة ملوك الروم الذين ملكوا مدينة رومية ، وهم الذين ذكرهم فى كتابه
وذكرناهم نحن فى كتابنا هذا ، تسعة وأربعون ملكا ، وجميع عدد سنى ملكهم ، من أول
من ملكهم على حسب ما ذكرناه من الخلاف فى صدر هذا الفصل الى قسطنطين
ابن هلاى ، أربعائة سنة وثلاثون سنة وسبعة أشهر وستة أيام . والله أعلم .

(١) الكلمة من المسعودي .

(٢) فى المسعودي : (اثنان وأربعون) .

ذكر أخبار ملوك الصَّقَالِيَّةِ والنُّوْكَرْدِ

قال المسعودي : الصَّقَالِيَّة من ولد ماراي بن ياقث بن نوح ، وإليه يرجع سائر أجناس الصَّقَالِيَّة وبه يُلْحَقُونَ في أسماهم . ومنهم من ينقاد إلى دين النصرانية اليعاقبة ، ومنهم من لا كتاب له ولا ينقاد إلى شريعة . وهم أجناس : فمنهم جنس كان الملوك فيهم قديما في صدر الزمان ، وكان ملكهم يُدعى ماجك ، وهذا الجنس يدعى لبنا ، وكان يتلو هذا الجنس قديما في صدر الزمان سائر أجناس الصَّقَالِيَّة وهم اصطبرانة ، وملكهم يُدعى بصقلاخ . وجنس يقال له ناجين ، وملكهم يدعى عرابة ، وهذا الجنس أشجع الصَّقَالِيَّة ، وجنس يدعى مناي ، وملكهم رتبيل ، ثم جنس يقال له سرتين ، وهو جنس مهيب عندهم ، ثم جنس يقال له مراوة ، ثم جروانيق وصاصين وخشانين ورانجابين .

قال : والجنس الذي يدعى سرتين يحرقون أنفسهم بالنار ، وإذا مات لهم ملك أورئيس يحرقونه ويحرقون دوابه ، ولهم أفعال كأفعال الهنود . قال : ومن الصَّقَالِيَّة جنس آلتحق بالخزر والروس . قال : والأول من ملوك الصَّقَالِيَّة ملك الدير ، وله مدُن واسعة وعمائر كثيرة ، وهو يحارب الروم والفرنج والنوكرد وغيرهم من الأمم ، والحرب بينهم سجال : ثم يلي هذا الملك من بلاد الصَّقَالِيَّة ملوك الترك . قال : والصَّقَالِيَّة أجناس كثيرة ، ثم اختلفت الكلمة بين أجناسهم فزال نظامهم وملك كل جنس منهم عليهم ملكا . هذا ما أورده المسعودي من أخبار الصَّقَالِيَّة . والله أعلم .

(١) في المسعود : (ج ٣ ص ٦٢ طبع أوربا) « وليناقا » .

(٢) في المسعودي طبع أوربا : « عزنة » .

(٣) في المسعودي : « مناي » .

وأما التوكبرد فقال المسعودي فيهم : إنهم أيضا من ولد يافث وبلادهم متصلة ببلاد المغرب ، ولهم جزائر كثيرة فيها أمم من الناس . وهم ذو بأس شديد ومنعة ، ولهم مدن كثيرة ويجمعهم بلد واحد .

قال : وأسماء ملوكهم في سائر الأعصار أريكس ، والمدينة العظمى من مدنها ودار مملكتهم تبت^(١) وهي مدينة عظيمة يخترقها نهر عظيم من أعظم الأنهار اسمه سابيط والمدينة على جانبيه .

٨٨
١٣

قال : ومن مدنها التي كان المسلمون ببلاد الأندلس قد غلبوهم عليها وسلبوها منهم وسكنوها ثم استعادها التوكبرد بعد ذلك من المسلمين مدينة تارة ومدينة طارينو ومدينة سيرنية ، ولم يدكر من أمرهم خلاف ذلك فندكره .

ذكر خبر ملوك الإفرنجية والجلالقة

قال المسعودي^(٢) : لا خلاف أن الإفرنجية والجلالقة والصقالية والتوكبرد والأسبان والترك والخزر وبرجان واللان وأجوج وأجوج وغير من ذكرنا من سكن بلاد الشمال من ولد يافث بن نوح .

قال : والإفرنجية أشد هؤلاء الأجناس بأسا ، وأمنعهم وأكثرهم عدة ، وأوسعهم ملكا ، وأحسنهم نظاما ، وأقبيادا للوكنهم ، وأكثرهم طاعة .

قال : والجلالقة أشد من الإفرنجية وأعظم منهم نكاية . والرجل الواحد من الجلالقة يقاوم عدة من الإفرنجية . ثم قال : وكلمة الإفرنجية متفقة على ملك واحد

(١) كذا في المسعودي (ج ١ ص ١٩٧ طبع بلاق) ووردت في الأصول هكذا : «تبت» .

(٢) راجع (ج ١ ص ١٩٦ طبع بلاق) (٥)

لا تنازع بينهم في ذلك ، ومُدُنهم تزيد على مائة وخمسين مدينة غير الكُور .
وكانت أوائل بلادهم قبل ظهور الإسلام في البحر في جزيرة رودس وجزيرة
إفريطش ، ثم ملكوا بلاد الغرب وأستولوا عليها .

قال : وأوّل ملوك الإفرنجة قلويا وكان مجوسياً فنصرتة امرأته عرضة ^(١) .

ثم ملك بعده أبنة لذريق .

ثم ملك بعده أبنة دفسوت ^(٢) .

ثم ملك بعده أبنة قادله .

ثم ملك بعده أبنة ببيق .

ثم ملك بعده قادله . وكانت ولايته ستاً وعشرين سنة ، وذلك في أيام الحكم
صاحب الأندلس ، وتدافع أولاده بعده ووقع الاختلاف بينهم حتى تفانت
الإفرنجة بسببهم .

وسار لذريق بن قادله فملك ثمانيا وعشرين سنة وستة أشهر ، وهو الذي
أقبل إلى طرطوشة فحاصرها .

ثم ملك بعده قادله بن لذريق تسعا وثلاثين سنة وستة أشهر .

ثم ملك بعده أبنة لذريق ستة أعوام ، ثم خرج عليه قائد للإفرنجة يسمى يوسبة
فملك الإفرنجة وأقام في الملك ثمانى سنين . وهو الذي صالح المجوس على بلده سبع
سنين بستمائة رطل ذهباً وستمائة رطل فضة يؤتيها صاحب الإفرنجة إليهم .

(١) في المسعودى طبع أوربا : « قلودية » .

(٢) في المسعودى طبع أوربا : « دفسرت » .

قال : وليست هذه برّاً هي التي تُنسب إليها البرابرة الذين بالمغرب من أرض إفريقية . قال : ولبأس هؤلاء الزنج جلود الثور ، وهي جلود كبيرة تُحمل من أرضهم الى بلاد الإسلام . قال : وأقصى بلاد الزنج بلاد سفالة وأقصى بلاد الواق واق ، وهي أرض كثيرة الذهب كثيرة العجائب والخصب ، حارة . وأتخذها الزنج دار مملكة وملكوا عليهم ملكاً اسمه « وقليبي » وهي نسبة لسائر ملوكهم في سائر الأعصار .

قال : ويركب وقليبي وهو ملك من ملوك الزنج في ثلثمائة ألف راكب ، ودوابهم البقر ، وليس في أرضهم خيل ولا بغال ولا إبل ولا يعرفونها ، وإنما يركبون البقر بالسروج والظُفم ، ويقاتلون عليها وهي تعدو بهم كالخيل .

٨٩
١٣

قال المسعودي : رأيت بالرى نوعاً من هذه البقر تبرك كما تبرك الحمل وتحمل وتثور بأحماها ، وتحمل عليها الميتة من الخيل والإبل وغيرها فتنهض بحملها . والغالب على هذا النوع من البقر حمرة الحدق وسائر البقر تنفر منها . قال : ولا يقع البرد في بلاد الزنج . قال : ومنهم ناس محدّدو الأسنان يأكل بعضهم بعضاً . قال : ومساكن الزنج من حدّ الخليج المشعب من أعلى النيل الى بلاد سفالة والواق واق ، ومقدار مسافة مساكنهم واتصالها في الطول والعرض سبعة فراسخ : برّ وأودية وجبال ورمال .

قال المسعودي : ومعنى تسمية ملك الزنج « وقليبي » أي ابن الرب الكبير ، لأنه اختارهم للملكهم والعدل فيهم ، فتي جار الملك عليهم في حكمه أو حاد عن الحق قتلوه وحرّموا عقبة الملك . وزعموا أنه إذا فعل ذلك فقد بطل أن يكون ابن الرب الذي هو ملك السماء والأرض ، ويسمى الخالق عز وجل (مكليجو) وتفسيره الرب الكبير .

قال : والزنج أولو فصاحة في ألسنتهم وفيهم خطباء بلغتهم ، يقف الرجل الزاهد منهم فيخطب على الخلق الكثير منهم يرغبهم في القرب من ربهم ويتبعهم على طاعته ، ويُرهبهم من عقابه ، ويدكرهم من سلف من ملوكهم وأسلافهم ، وليس لهم شريعة يرجعون إليها بل رسوم للملوكهم ، وأنواع من السياسات يرجعون إليها ويسوسون بها رعيّتهم ، وأكثر أكلهم الموز ، وهو كثير ببلدهم ، وغالب أقواتهم الذرة ونبت^(١) يقال له الكلاري يُقتلع من الأرض كالنخالة والرايس ، ويأكلون العسل والحلم .

قال : ومن هوى منهم شيئا من نبات أو حيوان أو جماد عبده . وجزائرهم لا تحصى كثرة وفيها النارجيل .

وأما النوبة وما قيل فيها فأترقت فرقتين في شرقي النيل وغربيّه . وأناخت على شطبه وأتصلت ديارها بديار مصر ، وأتسعت مساكنها على شاطئ النيل ١٠ مُصعدة . ومدينتهم دُقله . والفریق الآخر من النوبة يقال له غلوة ويتزل مدينة الملك وأسمها سُرنة .

وأما البجة وما قيل فيها فلأنها نزلت بين بحر القلزم ونيل مصر وتشعبوا فرقا ١٥ وملكوا عليهم ملوكا ، وفي أرضهم معادن الذهب . قال : وأنضاف إلى البجة طائفة من العرب من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وتزوجوا من البجة .

وأما الحبشة وما قيل فيها فإن دار ملوكهم كعب ، وهي مدينة عظيمة ، وهي دار مملكة النجاشي . وللحبشة مدن كثيرة وعمائر واسعة ، ويتصل ملك النجاشي بالبحر الحبشي ، وله ساحل فيه مدينة كبيرة ، وهو مقابل لبلاد اليمن . فمن مدن الحبشة

(١) في المسعودي : « ويشبه هذا الكلاري القلقاس الذي يكون بالشام ومصر » .

على الساحل : الزَّلَيْعَ والدَّهْلَكَ ونَاصِعَ ، وفي هذه المَدُن جماعةٌ من المسلمين إلا أنهم في ذمة الحبشة .

قال : وبين ساحل الحبشة ومدينة غَلاَقَة ، وهي ساحل زبيد من أرض اليمن ، ثلاثة أيام عرض البحر . قال : ومنه عَبَرَت الحبشة إلى اليمن حين ملكته في أيام ذى نُوَاس ، وهذا الموضع هو أَقَلُّ هذا البحر عرضاً .

قال : وهناك جزائر بين الساحلين منها : جزيرة العُقل فيها ماء يُشْرَب فيفعل في القرائح والذكاء فعلاً جيلاً ، وبها جزيرة أسقطرة . وأما غير هؤلاء من الحبشة فمنهم من أمعن في المغرب مثل : الزَّغَاوَة والكَوْكُو والقراقرة ومديدة ومريس والمبرس والملائنة والقوماطين ودُوَيْلَة والقُرْمَة . قال : ولكل طائفة من هؤلاء الطوائف وغيرهم ملكٌ يرجعون إليه .

الباب الرابع

من القسم الرابع من الفن الخامس

في أخبار ملوك العرب ويتصل بهذا الباب خبر سبيل العريم

٩٠
١٣

ذكر أخبار ملوك قحطان

قال المؤرخون : لم يكن للعرب ملك حقيقى ، وإنما كان من ملك حمير في بلاد اليمن سُمي ملكا ، وقد كانوا في بعض الأوقات يخرجون من بلادهم ويسيجون في الأرض حتى بلغوا أقصى المغرب ، وبلغوا من حدود المشرق سمرقند ، وبلغوا باب الأبواب ، ودخلوا بلاد الهند ولم يستقروا في غير بلادهم ، فلا يعد ذلك ملكا ، وإنما هو غارة .

فأول ملوك قحطان عبد شمس ، وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ابن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح ، وإنما سُمي سبأ لأنه أول من أدخل بلاد اليمن السبى . قال عبد الملك بن عبدون في كتابه المترجم بكامة الزهر وصدفة الدر : إن عبد شمس هذا ملك أربعمائة سنة وأربعا وثمانين سنة . قال : وقد اختلف في أول من ملك منهم ، فقليل يعرب بن قحطان . قال : وهو أول من نطق بالعربية ، وأول من حياه ولده بتحية الملك : أبيت اللعن ، وأنعم صباحا . والأشهر أن عبد شمس سبأ هو أول ملوكهم . والله أعلم .

ثم ملك بعده ابنه حمير بن سبأ ، قال : وكان أشجع الناس في وقته ، وأفرسهم وأجملهم . وقيل : إنه إنما سُمي حمير لكثرة لباسه الأحمر من الثياب ، وكان يلقب

بالعَرَجَج ، وهو أول مَنْ وضع تاجَ الذهب على رأسه من ملوك اليمن . وكان مُلكه
خمسين سنة ، وذلك في عصر قيذار بن إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام .

ثم ملك بعده أخوه كَهْلَان بن سبا . فكان مُلكه إلى أن هلك ثلثمائة سنة .

وآختلف فيمن مَلَكَ بعده ، فقليل : ملك بعده أبو مالك بن عسكر بن سبا . فكان

ملكه ثلثمائة سنة . وقيل ملك بعد كَهْلَان الرَّاشُّ وهو الحارث بن شَدَاد ، وكان

الحارث أولَ مَنْ غزاهم ، وأصاب الغنائم ، وأدخلها اليمن ، وبينه وبين حَمِير

خمسة عشر أبا ، وسُمِّي الرَّاشُّ لأنه لما أدخل الغنائم والأموال والسَّبي بلادَ

اليمن فراش الناس [في أيامه] . وفي عصره مات لقمانُ النصور . قال : وذكر

الرَّاشُّ هذا نبينا صلى الله عليه وسلم في شعره ، فقال من قصيدته :

ويملك بعدهم رجلٌ عظيمٌ نبيٌّ لا يُرْخَصُ في الحرامِ
يسمى أحداً ياليتَ أنى أعمر بعد مخرجه بعامِ

قال : وكان مُلكه مائةً وخمسين سنة . هكذا نقل عبد الملك بن عبدون

وذكر الخلاف في أبي مالك والرَّاشُّ على ما ذكرناه . وأما غيره فإنه لم يذكر كَهْلَان

ابن سبا ولا أبا مالك ، بل قال : إن حَمِير عهد إلى ابنه المَلَطَاط بن عمرو بن

حَمِير . قال : وفي أيامه أنقرض مُلك صحار وجاسم أبنت دارم وبادوا .

قالوا : ثم ملك بعده ابنه أبرهة ويقال له ذو المنار . قالوا : سُمِّي بذلك لأنه

أول مَنْ أقام المنار في مغازيه على الطريق ، وذلك أنه أوغل في بلاد المغرب

والسودان ، وأتخذها ليهتدى بذلك في قفوله . وكان مُلكه مائةً وثلاثين سنة ،

(١) كذا في الأصول . وفي شرح قصيدة ابن عبدون الذي ينقل عنه المؤلف « سدر » وفي تاريخ

الطبري (ص ٤٤٠ من القسم الأول طبع أوربا) « ابن أبي سدد » .

(٢) التلحة من شرح قصيدة ابن عبدون .

وقبل مائة وثلاثا وثمانين سنة . هكذا ذكر ابن قتيبة في كتاب المعارف أن الذي ملك أبرهة . وقال المسعودي : إن الذي ملك بعد الرأش جبار بن غالب بن زيد ابن كهلان وقال : إن مُلكه كان مائة وعشرين سنة . والله أعلم .

ثم ملك بعد أبرهة على ما ذكر ابن حمدون في تذكرته ابنه إفريقش ، وهو ذوا الأذعار . قال : سُمي بذلك لأنه نخرج نحو بلاد المغرب وأوقع بقوم لهم خَلْقٌ منكراً فُدَّعِرَ الناس منهم وفرقوا . قال ابن عبدون : وغزا إفريقش بلاد المغرب حتى أتى طَنْجة ونقل البربر من أرض فلسطين ومصر والساحل إلى مساكنهم ببلاد المغرب . وكان البربر بَقِيَّةَ مَنْ قَتَلَ يوشع بن نون . قال : وإفريقش هو الذي بنى إفريقية وبه سُميت .

٩١

١٣

ثم ملك بعده ابنه العبد ويلقَّب ذا الشنابر ، وهى الأصابع فى لغة حمير . قال : ونخرج نحو العراق فأَحْضُرَ فى طريقه . هكذا ذكر ابن حمدون . وقال عبد الملك : إن الذى ملك بعد إفريقش أخوه العبد بن أبرهة . قال : وهو ذوا الأذعار ، سُمي بذلك لأنه كان فيما ذكر أهل الأخبار غزا بلاد النساس فقتل منهم مقتلة عظيمة ، ورجع إلى اليمن من سبهم بقوم وجوهم فى صدورهم فُدَّعِرَ الناس منهم فُسِّمى بذي الأذعار . وكان مُلكه خمسا وعشرين سنة . وقد قَدَّمنا أن ذا الأذعار هو إفريقش . والله أعلم .

ثم ملك بعده الهدهاد بن عمرو بن شُرَحْبِيل . هكذا قال ابن حمدون والمسعودي ، إلا أن المسعودي لم يذكر عمرا وقال الهدهاد بن شُرَحْبِيل . وسماه ابن قتيبة هَدَّاد بن شُرَحْبِيل بن عمرو بن الرأش ، وهو أبو بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام . وكانت مُدَّة ملكه عشرين سنة ، وقيل سبعة ، وقيل ستة . وقد قَدَّمنا

٢٠

خبر بلقيس وأنها آبنة ذى أشرح ، وأن والدها لم يكن ملكاً وإنما كان وزيراً لملك
حير وهو شراحي الحميري ، والله تعالى أعلم .

وَأَخْتَلَفَ فِيمَنْ مَلَكَ بَعْدَ الْهَدَهَادِ ، قَالَ الْمَسْعُودِيُّ : تُبَعِّ الْأَوَّلُ . وَكَانَ مُلْكُهُ
أَرْبَعِينَ سَنَةً . وَقَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَالَ : مَلَكَ بَعْدَ الْهَدَهَادِ ابْنَتُهُ بَلْقَيْسُ
وَهِيَ صَاحِبَةُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . وَكَانَ مُلْكُهَا مِائَةً وَعِشْرِينَ سَنَةً .
وَقَدْ أَتَيْنَا عَلَى أَخْبَارِهَا فِيمَا سَلَفَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .^(١)

ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهَا يَاسِرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ شَرْحِبِيلَ وَهُوَ نَاشِرُ النَّعَمِ ، قَالُوا : سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِإِنْعَامِهِ عَلَى الْعَرَبِ ، وَكَانَ شَدِيدَ السُّلْطَانِ ، وَسَارَ غَازِيَا وَأَوْغَلَ فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ
حَتَّى بَلَغَ وَادِي الرَّمْلِ وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلَهُ ، وَهُوَ رَمْلٌ جَارٍ ، وَلَمْ يَجِدْ وَرَاءَ ذَلِكَ
مَجَازًا لِكثَرَةِ الرَّمْلِ وَجَرَّيَانِهِ ، فَبَيْنَمَا هُوَ مُقِيمٌ إِذْ أَنْكَشَفَ الرَّمْلُ فَأَمَرَ بَعْضَ أَهْلِ
بَيْتِهِ أَنْ يَعْبرُوهُ وَأَصْحَابُهُ فَعَبَرُوا فَلَمْ يَعُودُوا إِلَيْهِ وَهَلَكُوا عَنْ آخِرِهِمْ ، فَأَمَرَ بِصَنْمٍ
مِنْ نَحَاسٍ فَنُصِبَ عَلَى صَخْرَةٍ عَظِيمَةٍ عَلَى شَفِيرِ الْوَادِي وَكُتِبَ عَلَى صَدْرِهِ بِقَلَمِ
الْمُسْتَدِّ : هَذَا الصَّنَمُ لِنَاشِرِ النَّعَمِ الْحَمِيرِيِّ لَيْسَ وَرَاءَهُ مَذْهَبٌ وَلَا يَتَكَلَّفَنَّ أَحَدٌ ذَلِكَ^(٢)
فَيُعْطَبَ ، وَرَجَعَ مِنْ هُنَاكَ . وَكَانَ مُلْكُهُ خَمْسًا وَثَمَانِينَ سَنَةً عَلَى رِوَايَةِ ابْنِ قَتِيْبَةَ .
وَقَالَ الْمَسْعُودِيُّ : خَمْسًا وَثَلَاثِينَ .

ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ أَبُو كَرْبِ شَيْمِرِ بْنِ إِفْرِيقِشَ ، وَيُسَمَّى يَرْعِشَ لِأَرْتَعَاثِ كَانَ
بِهِ . قَالَ : وَخَرَجَ نَحْوَ الْعِرَاقِ فِي زَمَنِ بَسْتَاسَفَ أَحَدِ مُلُوكِ الْفَرَسِ فَأَعْطَاهُ بَسْتَاسَفَ
الطَّاعَةَ ، وَسَارَ نَحْوَ الصِّينِ حَتَّى نَزَلَ فِي طَرِيقِهِ بِلَادَ الصَّغْدِ ، فَاجْتَمَعَ أَهْلُ تِلْكَ

(١) رَاجِعْ (ج ١٤ ص ١١١ - ١٢٤) مِنْ هَذِهِ الطَّبْعَةِ .

(٢) الْمُرَادُ بِالْمُسْتَدِّ : الْخَطَّ الْحَمِيرِيِّ .

الأرض بمدينة سمرقند فأحاط بهم شمر وأفتحها عنوة وأسرف في القتل ونحرب المدينة
وهدمها فسميت شمر كند، وعربت بعد ذلك فقالوا : سمرقند . ومعنى شمر كند ،
أى نحربها شمر . وفيه يقول دُعيل بن عليّ يفتخر باليمن من قصيدة :

هـوا كتبوا الكتاب بباب مَرَوِ . وباب الشاش ^(١) كانوا كاتيناً

وهم سَمُّوا بشمير سمرقنداً . وهم غرسوا هناك التَّيْتين

قال : ولما فرغ من بلاد الصغد سار نحو الصين فأيقن ملكها بالبوار ،
فاحتال وزير له بأن جدع أنفه وأتى الى شمر ، وهو بمقازة بينها وبين الصين عشر
مراحل ، ومث إليه بأن ملك الصين فعل به ذلك لأنه نصحه ألا يحارب شمر
وخالف رأيه ، فسأله شمر عن الطريق والماء ، فقال له : بينك وبين الماء ثلاث
مراحل ، فترود ثلاثة أيام ، فلما قطعها أعوزه الماء وكشف له الرجل أمره فأت
هو وأصحابه عطشا .

قال ابن قتيبة : وكانت مدة ملكه مائة وسبعا وثلاثين سنة . وقال المسعودي :

ثلاثا وخمسين سنة .

ثم ملك بعده أبنة أبو مالك بن شمر ، قال : وتأهب للأخذ بثأر أبيه فبلغه أن
بالمغرب واديا من الزبرجد ، فعمله الشره على طلبه وترك ما عزم عليه فأت في طريقه .
ثم ملك بعده أبنة تبع الأقرن بن أبي مالك بن شمر . قال : وطلب ثأر جدّه
وأتى سمرقند فعمرها وجدد بناءها ، ثم أتى الصين وأحرب مدينتها وأبقي هناك

(١) الشاش : مدينة جلييلة من عمل سمرقند ، وهي في أرض سهلة وعامة دورها يجري فيها الماء ،
وهي من أنزه بلاد ما وراء النهر . وفي معجم البلدان لياقوت أثناء كلامه على سمرقند روى البيهقي هكذا :

هـموا كتبوا الكتاب بباب مرو . وباب الصين كانوا الكاتيناً

وهم خربوا سمرقنداً بشمر . وهم غرسوا هنا التيئين

مدينة أسكن فيها ثلاثين ألف رجل . قال الحمدوني في كتابه المترجم بالتذكرة :
 هم إلى اليوم هناك في زى العرب ، ولهم بأس وشدة — يعني يوم صنف كتابه
 وهو في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة أو نحو ذلك — قال : وفي أوانه كان يوار
 طسّم وجديس على ما ذكره في وقائع العرب .

٩٢
١٣

قال : وفي أوانه أيضا كان سَيْلُ العَرِمِ وتفرّق سبأ . وسيأتي ذكر ذلك في موضعه
 إن شاء الله تعالى .

قال ابن قتيبة : وكان مُلْكُ تُبَيْعِ الْأَقْرَنِ ثلاثا وخمسين سنة . قال المسعودي : إن
 مُلْكُهُ كان مائة وثلاثا وستين سنة . ولم يذكر المَلِكُ الذي كان قبله ، ونسبها هذا
 المَلِكُ أنه ابن شَيْمِر .

- ثم ملك بعده على مارواه ابن حمدون — وهو إن شاء الله أشبه بالصواب — أسعد
 ابن عمرو . قال : وملك والمُلْكُ متشّتت فاستفترّ قومه فنهضوا معه في ملوك اليمن
 حتى قتلهم مَلِكًا مَلِكًا ، وانتظم له مُلْكُ اليمن ، فوجّه بآبن عم له يقال له القَيْطُون
 إلى الحجاز فبغى وظلم فقتله اليهود . ولمّا بلغ أسعد ذلك غضب وحلف ليقتلن كلّ
 يهودي في الأرض ، وتجهّز في مائة ألف حتّى وردَ يَثْرِبَ ، فأجتمع الأوسُ والخزرجُ
 وأخبروه بقصة ابن عمه وجرّهُ وظلمه فعفا عن اليهود وقال : لستُ أرضى بالظلم
 ولو علمتُ ذلك منه لقتلته ، وأتاه بنو هُذَيْل بن مدركة فرغبوه في الكعبة وما فيها
 من الذهب والجوهر ، فقدم مكة لذلك ، فأجتمع إليه أحرار اليهود وقالوا : إن هذا
 البيت العتيق الذي ليس لله عزّ وجلّ بيتٌ في الأرض غيره وقد رام إفسادَه كثيرٌ
 من الملوك فأبادهم الله . وفي هذه البلدة يكون مولدُ نبيّ آخر الزمان اسمه محمّدٌ وأحدُ
 من ولد إبراهيم الخليل عليه السلام ، وهو خاتم الرُّسل ، وإتّما أراد من ذلك على

ذلك هلاكك ، ف ضرب أعناق الهذليين وأقام بمكة ستة شهور يتحرف في كل يوم ألف ناقة ، وكسا البيت وعلق عليه بابا من الذهب .

ولما هلك ملك بعده ابن عمه مرثد بن عبد كلال بن تبع الأقرن المعروف بذى الأعواد . قال : وكان ملكه أربعين سنة . ولما هلك ملك بعده أولاده وكانوا أربعة مشتركين في الملك على كل واحد منهم تاج . قال : وخرجوا إلى مكة ليقلعوا الحجر الأسود ويبتنوا بيتا بصنعاء يكون حج الناس إليه ، فاجتمعت كنانة وقتلوا أمرهم فهر بن مالك وألحقوا فقتل ثلاثة من الملوك وأسر الرابع .

ولما أسر هؤلاء ملكت بعدهم أختهم أبضعة ابنة ذى الأعواد . قال : وكانت فاجرة فقتلها قومها .

ثم ملك بعد أولاد ذى الأعواد ملكي كرب بن عمرو بن سعد بن عمرو ، وكانت مدة ملكه عشرين سنة ، وتخرج عن سفك الدماء فلم يغزو ولم يخرج من اليمن .

ثم ملك بعده تبع أسعد بن ملكي كرب . قال : ولما ملك غزا بني معد بتهامة في ثلثمائة ألف طالبا لدماء الملوك الأربعة ، واجتمع بنو معد وعقدوا الرئاسة لأمية ابن عوف الكافى المعروف بالعنسى ، ثم نفست ربيعة أن تكون الرئاسة في مضر فقعدت عنهم ، فضمعت مضر عن تبع وسألوه الصلح على أن يؤدوا إليه عقل الملوك الأربعة ، عن كل ملك ألف ناقة . وكذلك كانت دية الملوك في الجاهلية . وديات من قتل معهم من الجنود لكل رجل مائة ناقة ، فقبل تبع ما بذلوه وأنصرف إلى أرضه ووقع الشر بين الحيتين : ربيعة ومضر ، فأرسلت ربيعة إلى تبع رسلا فعقد بينهم حلفا وعقدا ، وهو الحلف الباقي بين ربيعة واليمن إلى أن جاء الإسلام . وأقام تبع هذا بأرض الشام ما شاء الله ، ثم سار إلى الهند في البحر وباشرا الحرب بنفسه فبرز

١٠

١٥

٢٠

إليه ملك الهند ، وهو ابن قُوز الذى قتل الإسكندر أباه فقتله تبع بيده ، وتحصنت اليهود بمدينتهم وحاصروهم تبع شهرا حتى سالوه الأمان فأمنهم وقفل إلى بلاده .

ثم ملك بعده أبنته حسان بن تبع . قال : فغزا العراق في ثلثمائة ألف وأتى في طريقه مكة ، وقد عادت إليها خراعة عند وفاة فيهر بن مالك ، فأعطاه بنو زيار الطاعة . وروى عنه شعير بن خزيمة ببعثة نبيتنا صلى الله عليه وسلم :

٩٣
١٣

شَهِدْتُ عَلَى أَحْمَدَ أَنَّهُ رَسُولٌ مِنْ اللَّهِ بَارِئُ النَّسَمِ
فَلَوْ مَدَّ عُمَيْرِي إِلَى عُمَيْرِهِ لَكُنْتُ وَزِيرًا لَهُ وَأَبْنَ عَمِّ

قال : ولما ورد العراق وجد الفرس وسلطانهم واه وقد مات هرمن وولدت أمراته غلاما ، وهو سابور ذو الأكتاف ، ومربيته أحد عطاء الفرس ، فلم يقيم بضبط الملك ، فاستقبلوه بالطاعة وأقروا له بالخراج ، فأقام بالعراق حولا وعزم على غزو الصين فساء ذلك خبير وقالوا : نغيب عن أولادنا وعيالنا ولا ندرى ما يحدث بهم ، فمشوا إلى عمرو أنحى حسان الملك وبعثوه على قتل أخيه على أن يملكوه عليهم ويعود بهم إلى بلادهم ، وأعطوه اليهود والمواثيق إلا رجلا يقال له ذورعين ، فقال لهم : إنكم إن قتلتم ملككم ظلما خرج الأمر منكم فلم يحفلوا به ، فأقبل بصحيفة مختومة وقال لعمرو بن تبع : لتكن هذه الصحيفة ودیعة لي عندك إلى وقت حاجتي إليها ، وأقبل عمرو ليلا إلى أخيه حسان وهونائمه في فراشه فقتله وأنصرفت خيرة إلى بلادها .
هكذا نقل ابن حمدون في تذكرة .

وقال أبو علي أحمد بن محمد بن مسكويه في كتابه المترجم بتجارب الأمم في أخبار الفرس : إن ملك الفرس يوم ذاك هو قباد بن فيروز وهو أبو كسرى أنوشروان ، وإن الملك الذى غزاه من ملوك حمير هو تبع والد حسان ، وكان معه لما غزا

الْفُرْسُ أَبْنَهُ حَسَّانَ وَأَبْنُ أَخِيهِ شَمِيرٌ . قال : فسار شُجْعٌ حَتَّى نَزَلَ الْحِيرَةَ وَوَجَّهَ أَبْنَ أَخِيهِ شَمِيرًا ذَا الْجَنَاحِ إِلَى قُبَاذِ فَقَاتِلِهِ فَهَزَمَهُ شَمِيرٌ حَتَّى لَحِقَ بِالرُّومِ ، ثُمَّ أَدْرَكَهَا بِهَا فَقَتَلَهُ .

قال : ثُمَّ إِنَّ تَبْعًا أَمْضَى شَمِيرًا ذَا الْجَنَاحِ وَأَبْنَهُ حَسَّانَ إِلَى الصُّغْدِ وَقَالَ : أَيُّهَا سَبَقَ إِلَى الصِّينِ فَهُوَ عَلَيْهَا . وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي جَيْشٍ عَظِيمٍ يُقَالُ لِمِنْهَا سِتْمَاةُ أَلْفٍ وَأَرْبَعُونَ أَلْفًا ، وَبَعَثَ أَبْنُ أَخِيهِ — وَأَسْمَهُ يَعْفُورُ — إِلَى الرُّومِ .

قال : فَأَمَّا يَعْفُورُ فَإِنَّهُ سَارَ حَتَّى أَتَى الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ ، فَأَعْطَوْهُ الطَّاعَةَ وَالْإِنَاوَةَ وَمَضَى إِلَى رُومِيَّةٍ فَخَاصَرَهَا ، ثُمَّ أَصَابَهُمْ جُوعٌ وَوَقَعَ فِيهِمُ الطَّاعُونَ فَتَفَرَّقُوا ، وَعَلِمَ الرُّومُ بِذَلِكَ فَوَتَّبَعُوا عَلَيْهِمْ فَلَمْ يُقِلَّتْ مِنْهُمْ أَحَدٌ .

وَأَمَّا شَمِيرُ ذَا الْجَنَاحِ فَإِنَّهُ سَارَ حَتَّى أَتَى سَمَرْقَنْدَ فَخَاصَرَهَا فَلَمْ يَطْفُرْ مِنْهَا شَيْءٌ ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ طَافَ بِالْحَرَسِ حَتَّى أَخَذَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِهَا فَأَسْتَمَالَ قَلْبَهُ ثُمَّ سَأَلَهُ عَنِ الْمَدِينَةِ وَمَلِكِهَا فَقَالَ : أَمَّا مَلِكُهَا فَاحِقُ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ هِمٌّ إِلَّا الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالْجَمَاعُ ، وَلَكِنْ لَهُ بِنْتُ هِيَ الَّتِي تَقْضِي أَمْرَ النَّاسِ ، فَنَآهَ وَوَعَدَهُ حَتَّى طَابَتْ نَفْسُهُ ،

ثُمَّ بَعَثَ مَعَهُ هَدِيَّةً إِلَيْهَا وَقَالَ : أَخْبِرْهَا أَنِّي إِنَّمَا جِئْتُ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ لِلَّذِي بَلَغَنِي مِنْ عَقْلِهَا لَتَنْكِحَنِي نَفْسَهَا ، فَأَصِيبَ مِنْهَا غَلَامًا يَمْلِكُ الْعَرَبَ وَالْعَجَمَ ، وَإِنِّي لَمْ أَجِئْ أَلْتَمِسُ مَالًا ، وَإِنَّمَا مَعِيَ مِنَ الْمَالِ أَرْبَعَةُ آلَافٍ تَابُوتُ ذَهَبًا وَفِضَّةً هَاهُنَا ، وَأَنَا

أَدْفَعُهَا إِلَيْهَا وَأَمْضَى إِلَى الصِّينِ ، فَإِنِ كَانَتْ لِي الْأَرْضُ كَانَتْ أَمْرًا لِي ، وَإِنِ هَلَكْتُ كَانَ الْمَالُ لَهَا . فَلَمَّا أَتَتْهُ رِسَالَتُهُ إِلَيْهَا قَالَتْ : قَدْ أَجَبْتُهُ فَلْيَبْعَثْ بِالْمَالِ ،

فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا بِأَرْبَعَةِ آلَافٍ تَابُوتَ ، فِي كُلِّ تَابُوتٍ رَجُلَانِ ، وَكَانَ بِسَمَرْقَنْدَ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ عَلَى كُلِّ بَابٍ مِنْهَا أَرْبَعَةُ آلَافٍ رَجُلٍ . قَالَ : وَجَعَلَ شَمِيرُ الْعَلَامَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ أَنْ يَضْرِبَ لَهُمُ بِالْحُلْجُلِ ، وَتَقْدَمَ بِذَلِكَ إِلَى رُسُلِهِ الَّذِينَ وَجَّهَهُمْ ، فَلَمَّا صَارُوا

بالمدينة ضرب لهم بالجلجل فخرجوا وأخذوا بالأبواب، ونهّد شمر^(١) في الناس فدخل
المدينة وقتل أهلها، وأحتوى على ما فيها . ثم سار إلى الصين فلقى الترك فهزمهم،
وآتتهى إلى حسان بن تبع بالصين فوجده قد سبقه إليها بثلاث سنين .

قال : وفي بعض الروايات وهي المجمع عليها : إن حسان وشمرًا أنصرفا
في الطريق الذي كانا أخذاه فيه حتى قديما على تبع بما حازا من الأموال بالصين .
وصنوف الجوهر والطيب والسبي، ثم أنصرفوا جميعا إلى بلادهم ، فكانت وفاة تبع
باليمن . وكان ملكه مائة سنة وإحدى وعشرين سنة .

قال : وأما في الرواية الأخرى فإن تبعًا أقام وواطأ ابنه حسان وابن أخيه
شمر أن يملكوا الصين ويحملا إليه الغنائم ، ونصب بينه وبينهم المنار ، فكان إذا
حدث حدث أوقدوا النار، فأتى الخبر في ليلة .

قال : وقد ذكر بعض الرواة أن الذي سار في المشرق من التبابعة تبع الأخير،
وهو تبع تبان أسعد أبو كرب بن ملك بن زيد بن عمرو بن ذى الأذعار ، وهو
أبو حسان . آتتهى ما أورده ابن مسكويه من أخبارهم ، فلنرجع إلى مساق
ما قدمناه مما نقله ابن حمدون .

قال : ثم ملك بعده حسان بن تبع أخوه ، فقتله عمرو بن تبع . قال : وأنصرف
بالقوم إلى بلادهم فسلط الله عليه السهر فكان لا ينام ، فجمع الكهنة والقياف
والعرافين فسألهم عن ذلك فلم يعرفوه، فقال له رجل منهم : إنه يقال من قتل أخاه
ظلمها سلط الله عليه السهر وحرّم النوم ، فأحال بالذنب على حمير وجعل يقتل من
أشار عليه بقتل أخيه واحدًا بعد واحد، ثم أرسل إلى ذى رعين ليُنحّقه بمن قُتل من

أصحابه ، فقال : أيها الملك إني خالفتُ القومَ فيما زَيَّنُوا لك من قتل أخيك . قال :
ومن يعلم ذلك ؟ قال : الصحيفةُ التي أودعْتُها عندك ، فأخرجها فقرأها فإذا فيها :

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بَنَومَ خَلَّ مِنْ يَبِيتُ قَرِيرَ عَيْنٍ
فَإِنْ تَكُ خَيْرٌ غَدَرْتُ وَخَانْتُ فَعُذْرَةُ الْإِلَهِ لِيذِي رُعَيْنِ

قال : نفخى عمرو سبيله .

قال : ولما قتل عمرو أشراف قومه وصناديدهم تضعضِع أمرُ خَيْرِ وَوَهَى
مُلْكُهَا ، فَطَمَعَ فِيهِ بَنُو كَهْلَانَ بْنِ سَبَّابٍ يَشْجُبُ بْنُ يَعْرُبَ بْنِ حِطَّانٍ ، فَوَثَبَ رَبِيعَةُ
ابْنُ نَصْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَدِيٍّ بْنِ مُرَّةَ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَذْحِجَ بْنِ كَهْلَانَ
فِي قَوْمِهِ وَجَمَعَهُمْ مِنْ أَقْطَارِ الْأَرْضِ ، وَجَمَعَ لَهُ عَمْرُو بْنُ تَيْعٍ وَالتَّقَوُا فُقُتِلَ عَمْرُو بْنُ تَيْعٍ .

وملك بعده ربيعةُ بْنُ نَصْرِ الْمُقَدَّمُ ذَكَرَهُ قَالَ : وَكَانَ قَدْ رَأَى رُؤْيَا أَرْجَحَتْهُ
وَعَبَّرَتْ لَهُ أَنَّ الْحَبْشَةَ تَمْلِكُ بِلَادَهُ ؛ فَوَجَّهَ ابْنَ أَخِيهِ جَذِيمَةَ بْنَ عَمْرِو بْنِ نَصْرِ وَمَعَهُ
أَبْنَاهُ عَدِيُّ بْنُ رَبِيعَةَ وَهُوَ صَبِيٌّ ، وَوَجَّهَ مَعَهُمَا حَرَمَهُ وَنِزَانَتَهُ ، وَكَتَبَ لَهُمْ إِلَى سَابُورِ
ذِي الْأَكْثَافِ ، فَأَسْكَنَهُمْ سَابُورُ الْحَيْرَةَ وَمَلَّكَهُمْ مَا حَوْطُهَا .

قال : ولما بلغَ عَدِيُّ بْنُ رَبِيعَةَ الْحُلُمَ زَوْجَهُ جَذِيمَةَ أُخْتَهُ رَقَّاشَ فَوَلَدَتْ
لَهُ عَمْرُو بْنُ عَدِيٍّ . وَهَؤُلَاءِ مَلُوكُ الْحَيْرَةِ عَلَى مَا نَذَرَهُ فِي أَخْبَارِهِمْ .

قال : ولما ماتَ ربيعةُ بْنُ نَصْرِ تَجَمَّعَتِ خَيْرٌ فَأَذْنَتْ كَهْلَانَ بِحَرْبٍ أَوْ إِعَادَةِ
الْمُلْكِ فِيهِمْ ، وَدَخَلَ بَيْنَهُمُ السُّفَرَاءُ فَسَأَلُوا الْمُلْكَ إِلَى خَيْرٍ فَلَتَكَتِ خَيْرٌ عَلَيْهَا أَرْبَعَةَ
ابْنِ الصَّبَاحِ بْنِ لُحَيْعَةَ بْنِ شَيْبَةَ الْحَمْدِ بْنِ مَرَّئِدِ بْنِ الْحَيْرِ بْنِ سَيْفِ بْنِ مُصْلِحِ

(١) في تاريخ أبي الفداء (ص ١١٨ طبع أوربا) ومروج الذهب للسعودي (ص ٢١٦ طبع بلاق)

« وكيمة » ، وفي مروج الذهب (ج ٣ ص ١٥٥ طبع أوربا) « وليمة » باللام .

ابن عمرو بن مالك بن زيد بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سعد
ابن زُرعة بن ذى المنار .

قال : فملك عليهم ومكث طول أيام سابور ذى الأكتاف ثم مات .

فملك بعده ابن عمه صُهبان بن محزث . قال : فبعث عماله على أرض العرب ،
وأستعمل على ولد سعد بن عدنان ابن خاله الحارث بن عمرو بن معاوية بن كِنْدَةَ
ابن عدى بن مُرة بن زيد بن مذحج بن كهلان ، وكان الحارث يلقب بأكل المرار ،
وهو جد أمرئ القيس الشاعر بن نُجَير بن الحارث ، وهو جد الأشعث بن قيس
ابن معد يكرب بن جبلة بن عدى بن الحارث المذكور ؛ فقسَّم الحارث مملكته
بين ولده ، وكانوا ثلاثة : فملك أبْنُه نُجَير على أسد وكنانة ، وملك سُرحبيل على قيس
وتميم ، وملك [سَلَمَة] ^(١) على ربيعة ، فمكثوا كذلك حيناً حتى مات أبوهم الحارث
فوئبت بنو أسد على نُجَير فقتلوه ، ووئبت قيس وتميم على سُرحبيل فطردوه ،
فغضب صُهبان وتجهز للسير إلى مُضَر ، فأستغاث مُضَر بربيعة وجاءت وفودهم
إليهم وأستنصروهم ، ورئيسهم كُليب بن ربيعة بن الحارث بن زُهَير بن جُشم
ابن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل ، واجتمعت ربيعة ومُضَر
والرياسة على الحَين لكُليب ؛ فقاتلوا صُهبان وعظماؤه قومه ، وهو اليوم المشهور
في العرب ، فقتل صُهبان . وفي هذا اليوم يقول عمرو بن كُثَوم :

ونحنُ غداة أُوقِد في خَزَازٍ ^(٢) رَقَدْنَا فوقَ رِفْدِ الرَّافِدِيَا
فَكُنَّا الْإِيْمَيْنِ إِذَا التَّقَيْنَا وكان الأيسرين بنوا أَيْبَنَا

(١) التكلة عن النفاض (ص ١٠٧٣ طبع أوربا) .

(٢) خَزَاز (بفتح أوله) : جبل لقي أحمر وله هضبات حجر ، وفي أصله ماء لقي يقال له (خَزَازَة)

وهو في ناحية منجج دون أمرة وفوق عاقل على يسار طريق البصرة إلى المدينة (راجع معجم ما استعجم) .

فَأَبَوْا بِالنَّهَابِ وَالسَّبَايَا وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدِينَ

قال : ولما قُتِلَ صُهْبَانُ بْنُ مُحَرَّتْ مَلِكٌ بَعْدَهُ الصَّبَّاحُ بْنُ أِبْرَهَةَ بْنِ الصَّبَّاحِ .
قال : وَكَانَ نَجْدًا جَلَدًا ، فَسَارَ إِلَى مَعَدٍّ فِي مِثْقَى أَلْفٍ يَطْلُبُ ثَارَ صُهْبَانِ . قال :
وَتَجَمَّعَتْ مَعَدٌّ وَرِئِيسُهُمْ كُلَيْبٌ أَيْضًا ، وَكَانَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ بِمَوْضِعٍ يُسَمَّى الْكَلَّابِ ،
فَانْهَزَمَتِ الْيَمَنُ . وَهَذَانِ الْيَوْمَانِ مِنْ مَفَاخِرِ زَارِ عَلَى الْيَمَنِ ، وَأَمْتَنَتْ مَعَدٌّ بَعْدَ
ذَلِكَ عَلَى الْيَمَنِ حَتَّى قَتَلَ كُلَيْبُ بْنُ رَبِيعَةَ .

قال : وَلَمَّا مَاتَ الصَّبَّاحُ مَلِكٌ بَعْدَهُ أَبْنُ عَمٍّ لَهُ فَاسِقٌ ، وَقِيلَ : إِنَّ الَّذِي مَلِكُ
لَحْنِيْعَةَ ذُو شَنَارٍ ، قَالَ : وَلَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ الْمَلِكِ ، فَأَغْرَى بِحُبِّ الْأَحْدَاثِ
مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ ، فَكَانَ يَطْلُبُهُمْ بِمَا يُطَالَبُ بِهِ النَّسْوَانُ ، وَكَانَ لَا يَسْمَعُ بِأَحَدٍ مِنْ
فَتَيَانَ الْعَرَبِ وَأَوْلَادِ الْمُلُوكِ حَسَنَ الصُّورَةِ إِلَّا أَسْتَدْعَاهُ وَطَالِبُهُ هَذَا الْفِعْلَ الْقَبِيحَ ،
وَلَمْ يَزَلْ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْمَذْمُومَةِ حَتَّى نَشَأَ غَلَامٌ مِنْ أَبْنَاءِ مُلُوكِ حِمَارٍ سَمَّاهُ زُرْعَةَ
ابْنِ كَعْبٍ وَيُدْعَى ذَا نَوَاسٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ لَهُ ذَوَابْتَانِ تَتَوَسَّانِ عَلَى عَاتِقِهِ ،
وَكَانَ وَضِيئًا ، فَاسْتَدْعَاهُ لِمِثْلِ مَا كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ غَيْرَهُ ، فَجَعَلَ تَحْتَ إِنْخِصْفِهِ سِكِّينًا ،
نَلَمَّا خَلَا بِهِ الْمَلِكُ وَابْنَهُ ذُو نَوَاسٍ فَقَتَلَهُ ثُمَّ حَزَّرَ رَأْسَهُ ، وَكَانَ لَهُ كُوَّةٌ يُشْرِفُ مِنْهَا عَلَى
عَبِيدِهِ إِذَا قَضَى حَاجَتَهُ مِنَ الْغَلَامِ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَهُ وَيَضَعُ مِسْوَاكَ فِي فِيهِ ، فَلَمَّا
قَتَلَهُ ذُو نَوَاسٍ جَعَلَ السَّوَاكَ فِي فِيهِ ، وَجَعَلَ رَأْسَهُ فِي تِلْكَ الْكُوَّةِ الَّتِي كَانَ يُشْرِفُ
مِنْهَا عَلَى عَبِيدِهِ ، ثُمَّ خَرَجَ عَلَى الْعَبِيدِ فَقَالُوا [لَهُ] : ذُو نَوَاسٍ ، أَرَطْبُ أُمِّ يَبَاسٍ ؟
فَقَالَ لَهُمْ : سَلْ نَحْمَاسَ ، اسْتَطْبَانُ ذُو نَوَاسٍ . اسْتَطْبَانُ لَا بَاسَ . وَتَفْسِيرُ ذَلِكَ :

(١) زيادة من السيرة لابن هشام (ص ٢٠ طبع أوروبا) .

(٢) وردت هذه العبارة في السيرة لابن هشام بالفاظ فيها تقديم وتأخير .

سلوا الرأس التي في الكؤة تخبركم وأتركوا ذا نواس ، قال : فأجمعت خمير عليه أمرها وقالوا : ينبغي أن نملكه لأنه أراحنا من هذا الفاسق .

فملك عليهم ذو نواس زُرعة هذا . قال : ولما ملك وأستتب له الأمر فارق عبادة الأوثان ودخل في دين اليهودية وقتل من كان في بلاد اليمن على دين عيسى ابن مريم عليه السلام ممن أمتنع من موافقته ، ثم قصد نجران وبها عبد الله بن الناصر وأصحابه وهم على دين عيسى عليه السلام ، فسألهم الدخول في اليهودية فأمتنعوا ، فقتل عبد الله بن الناصر بالسيف وأضرَمَ للباقيين نارا عظيمة فآلقاهم فيها ، وهم أصحاب الأخدود الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز فقال : ﴿ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ . إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ . وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ . وَمَا تَقْمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ^(١) 》 . قال : ولم ينج منهم إلا نفر قليل .

وكان سبب تهوده أن خمير كان لها بيت نار فيه أصنامهم ، وكان يخرج من تلك النار عنق يمتد مقدار فرسخين ، فحضر عنده قوم من اليهود وقالوا : أيها الملك إن هذا العنق من النار شيطان ، فطلب منهم تبيان ذلك ، فنشروا التوراة وقرأوها فراجع ذلك العنق وطُفِئَت تلك النار ، فأعظم ذو نواس ذلك ودخل في دين اليهودية .

قالوا : ثم إن أحد الناجين من نجران — ويعرف بدوس بن ذى ثعلبان — قصد قيصر ملك الروم مستنجدا به ، ومُعظما عنده ما جرى على قومه وهم على دينه ، فاعتذر اليه ببعد دياره وقال : سأكتب لك الى ملك على دينك قريب من ديارك ، فكتب الى النجاشي ملك الحبشة ، فلما عرَض عليه الكتاب وحدثه بما جرى على أهل ملته غيظ وحمي لأهل دينه ، وندب من جنوده سبعين ألف رجل مع

(١) سورة البروج آيات ٤ — ٨

(٢) في السيرة لأبن هشام (ص ٢٥ طبع أوروبا) « دوس ذو ثعلبان » .

(١) ابن عمه أرياط ، وتقدم إليه بأن يقتل كل من باليمن على دين اليهودية ، فركب أرياط في البحر حتى انتهى الى عدن فأحرق السفن وقال : يامعشر الحبشة ، العدو أمامكم ، والبحر وراءكم ، ولا منجى لكم إلا الصبر حتى تظفروا أو تموتوا كراما . قال : وآلتقوا وأقتلوا فأنهزمت خير بعد حرب عظيمة وقتل منهم خلقا كثيرا . قال : وأتجسم ذو نواس البحر بفرسه وقال : والله الفرق أفضل من أسر السودان ، ففرق . وكان ملكه مائتي سنة وستين سنة ، وهو آخر من ملك اليمن من حطان . بجمع ممالكها من السنين ثلاثة آلاف سنة وأثنان وثمانون سنة .

وأستولت الحبشة على ملك اليمن ففرق أرياط الأموال على أشراف الحبشة وحرم الضعفاء ، بجمع أبرهة أحد قواد الحبشة جمعا منهم وخرج على أرياط وحاربه فقتله أبرهة بيده وأستولى أبرهة على ملك اليمن .

ولما بلغ خبرهما النجاشي غضب لقتل أرياط وحلف لأطان أرض أبرهة سهلها وجبلها برجلي ، ولأجزن^(٢) ناصيته بيدي ، ولأهريقن دمه بكفي ، وتجهز للسير الى أرض اليمن ، فبلغ ذلك أبرهة فلأجرايين من تراب السهل والجبل ، وعمد الى ناصيته بفخرها ووضعها في حق ، وأحتجم وجعل دمه في قارورة وختم عليه وعلى الحق الذي فيه ناصيته بالمسك ، وبعث بذلك الى النجاشي وكتب إليه يعتذر مما فعله أرياط وأنه خالف سيرتك في العدل ، وقد بلغني ما حلفت ، وقد بعثت إليك بجرايين من تراب السهل والجبل ، فطأها هنالك برجلك ، وجز ناصيتي بيدك ، وأهريق دمي بكفك ، وبر في يمينك ، ولطف غضبك عني لأنما أنا عبد من عبيدك ، وعامل من

(١) في الأصول : « أرياط » بالباء الموحدة ، وهو تحريف ، وما أثبتناه قلا عن المسعودي في مروج الذهب (ج ٣ ص ١٥٧ طبع أوربا) وسيرة ابن هشام (ص ٢٥ طبع أوربا) .
(٢) كذا في المسعودي وسيرة ابن هشام . وفي الأصول : « لأجزن » بالخاء وهو تحريف .

عَمَّاكَ . فَأَعْجَبَ النَّجَاشِيَّ عَقْلَ أِبْرَهَةَ وَأَقْرَبَهُ عَلَى مَكَانِهِ وَرَضِيَ عَنْهُ ، وَفَبَقِيَ إِلَى ثَمَانٍ
كَسْرَى أَوْ شِرْوَانٍ وَهُوَ صَاحِبُ الْفِيلِ .

وَكَانَتْ قِصَّتُهُ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى أَهْلِ الْيَمَنِ يَتَأَهَّبُونَ لِلْحَجِّ ، فَسَأَلَ عَنْ أَمْرِهِمْ ، فَأَخْبَرَ
أَنَّهُمْ يَخْرُجُونَ حُجَّاجًا إِلَى مَكَّةَ فَقَالَ : أَنَا أَكْفَيْهِمْ تَجَشُّمَ هَذَا السَّفَرِ الْبَعِيدِ بَدِيعَةً أَيْدِيهَا
بِصَنْعَاءٍ فَيَكُونُ حُجَّ الْيَمَنِ إِلَيْهَا ، وَأَمَرَ بِنَائِهَا فَبُنِيَتْ . وَوَقَدْ تَقَدَّمَ وَصَفُهَا فِي الْفَرْقِ
الْأَوَّلِ فِي الْمَبَاقِي ، وَنَصَبَ عِنْدَ الْمَذْبَحِ دُرَّةَ عَظِيمَةً تُضِيءُ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءَ كَمَا يُضِيءُ
السَّرَاجُ ، ثُمَّ نَادَى فِي أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ بِالْحَجِّ إِلَيْهَا ، فَغَضِبَ الْعَرَبُ لَذَلِكَ ، وَأَنْطَلَقَ رَجُلَانِ
مِنْ خَتَمِمْ فَأَحْدَثَا فِي الْبَيْتِ الَّذِي بَنَاهُ وَلَطَخَاهُ بِالْعِدْرَةِ .

وَقِيلَ : إِنَّ الَّذِي فَعَلَ ذَلِكَ رَجُلٌ مِنْ كَثَّانَةَ ، فَأَتَتْهُمُ أِبْرَهَةُ قُرَيْشًا بِذَلِكَ ، وَكَانَ
حِينَئِذٍ بِصَنْعَاءَ تَجَّارٌ مِنْ قُرَيْشٍ فِيهِمْ هِشَامُ بْنُ الْمُغِيرَةِ ، فَأَحْضَرَهُمْ وَسَالَمَهُمْ عَنْ
أَحَدَتٍ فِي بَيْعَتِهِ ، فَأَنْكَرُوا أَنْ يَكُونُوا عَالِمُوا بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ أِبْرَهَةُ : ظَنَنْتُ
أَنَّكُمْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ غَضَبًا لِبَيْعَتِكُمُ الَّذِي يَحْجُّ إِلَيْهِ الْعَرَبُ ، فَقَالَ هِشَامُ بْنُ الْمُغِيرَةِ : إِنَّ بَيْتَنَا
حَرَزٌ تَجْتَمِعُ فِيهِ السَّبَاعُ مَعَ الْوُحُوشِ ، وَجَوَارِحُ الطَّيْرِ مَعَ الْبُغَاثِ ، وَلَا يَعْزُضُ مِنْهَا شَيْءٌ
لصَاحِبِهِ ، وَإِنَّمَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْجَّ إِلَى بَيْعَتِكَ هَذِهِ مَنْ كَانَ عَلَى دِينِكَ ، فَأَمَّا مَنْ كَانَ عَلَى
دِينِ الْعَرَبِ فَلَا يُوْثِرُ عَلَى ذَلِكَ شَيْئًا . فَأَقْسَمَ أِبْرَهَةُ لِيَسِيرَنَّ إِلَى الْبَيْتِ فِيهِدَمَهُ حَجْرًا
تَحْجَرًا ، فَقَالَ لَهُ هِشَامُ بْنُ الْمُغِيرَةِ : إِنَّهُ قَدْ رَامَ ذَلِكَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْمُلُوكِ فَمَا وَصَلُوا
إِلَيْهِ لِأَنَّهُ رَبًّا يَمْنَعُهُ . فَخَرَجَ أِبْرَهَةُ فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا وَسَارَ بِالْفِيلِ ، فَغَضِبَتْ لِقَعْلَهُ
هَمْدَانُ وَجَمَعَتْ إِلَيْهَا قِبَائِلَ مِنَ الْيَمَنِ — وَكَانَ مَلِكُهُمْ رَجُلًا مِنْ أَشْرَافِ الْيَمَنِ يُقَالُ
لَهُ ذُو نَفَرٍ — فَأَسْتَقْبَلُوهُ فَاخْرَبُوهُ فَهَزَمَهُمْ وَظَفَرَ بِذِي نَفَرٍ مَلِكِ هَمْدَانَ وَنُقِيلَ بْنِ

(١) راجع الجزء الأول (ص ٣٨٢ من هذه الطبعة) .

حبيب سيد خنتم أسيرين فأمر بضرب عنقهما . فقالا : أيها الملك ، استبقنا لنذلك
على الطريق فإننا من أدل العرب ، ففعل ذلك . فلما صاروا في مفرق الطريقين :
مكة والطائف ، قال ذو نفر لابن حبيب : كفى بنا عارا أن ننتقل بهذا الأسود
الى بيت الله تعالى فيهدمه ! قال ابن حبيب : هلم بنا لناخذ به طريق الطائف
فيشتغل بتقيف ولعله يرى ما يسوءه ، فلم يشعر أهل الطائف صباحا إلا والحيوش
قد وردت عليهم ، فخرج أبو مسعود الثقفي في نفر منهم ، فأعلم أبرهة أنها ليست
طريقه ، وسار أبرهة حتى أتى مكة وأستاق السوائم ونزل على حد الحرم ، فكان فيما
ساق مائتا ناقة لعبد المطلب بن هاشم ، فركب عبد المطلب فرسه وقصد العسكر
ودخل على أبرهة فأعجبه جماله وأكرمه ونزل عن سريره كان عليه وجلس دونه حتى
لا يرفع عبد المطلب إليه ، ثم قال له : ما حاجتك ؟ قال : حاجتي أن يرُد عليّ الملك
مائتي بعير أصابها لي . فلما قال له ذلك ، قال له أبرهة : قد كان بلغني شرفك
في العرب وفضلك فأحببتك ، ثم دخلت عليّ فرأيت من جمالك ووسامتك ما زادني
حبا ، فنقصت عندي في سؤالك إياي مائتي ناقة وتركت أن تسألني في الرجوع عما
هممتُ به من هدم هذا البيت الذي هو شرقك وعزرك ! قال عبد المطلب : أيها
الملك ، إن لهذا البيت ربّا سمينعه منك وأنا ربّ إبلي ، وقد رام هدمه من لا يحصى
من الملوك فرجعوا بين أسير وقَتيل ، فردّ إليه ، واجتمع الى عبد المطلب أشرف
قومه فقالوا : اجعل له مالا نجعه له ليرجع عما هم به من هدم هذا البيت . قال لهم
عبد المطلب : وما عسى أن نجعل له من المال مع عظم ما هو فيه من الملك والسلطان !
أطعتموا ، الله أمددكم ، فولله لا يصل إليه أبدا . ثم أنشد عبد المطلب يقول :

يَا رَبِّ إِنِّ الْمَرْءَ يَمْنَعُ جَارَهُ فَأَمْنَعُ حِلَالَكَ

(١) كذا في نسخة أ . وفي نسخة ب « الله أبوكم » .

لَا يَغْلِبُ صَالِيَهُمْ * بَغْيًا وَمَا جَمَعُوا مَحَالَّتْ

إِنْ كُنْتَ تَارِكُهُمْ وَقَدْ * لَتْنَا فَأَمْرٌ مَا بَدَأَتْ^(١)

ثم علا جبل أبي قبيس هو وحكيم بن حزام ونفر من سادات قريش، وهرب
الناس فلقحوا برعوس الجبال، وأم أبرهة البيت وقدم أمامه الفيل، وكان أكبر
فيل رآه الناس كالجبل العظيم، وأسمه بلسان الحبشة محمود؛ فلما انتهى الفيل إلى
طرف الحرم برك، فكانوا يخسونه، فإذا أخذوا به يمينا وشمالا هروا، وإذا
أحتموه برك. فلم يزل كذلك بقية يومهم. فلما قارب المساء نظروا إلى طير قد
أقبلت من نحو البحر لا تحصى كثرة أصغر من الحمام، فعجبوا من كثرتها ولم يعرفوها
ولا رأوا على خلقها طيورا، وكان مع كل طير ثلاثة أحجار: حجران في رجليه، وحجر
في منقاره، على مقدار الحص، فرفرت على رؤوسهم وأظلت عسكرهم، ثم قذفت
بالحجارة عليهم، وهبت ريح شديدة فزادت الحجارة صعوبة وقوة، فكان الحجر منها
إذا وقع على رأس الرجل منهم نفذ حتى يخرج من دبره، فإذا سقط على بطنه خرج
من ناحية ظهره؛ فكان ما أخبر الله عز وجل عنهم في سورة الفيل: ﴿يَجْعَلُهُمْ
كَمَصِيفٍ مَأْكُولٍ﴾^(٢). وخرج عبد المطلب وأصحابه فلأوا أيديهم من المال، وأرسل

١٥ (١) هذه الآيات الثلاثة وردت هكذا في الأصول، وورد البيتان الأول والثاني منهما في غير الأصول
باختلاف في بعض الألفاظ؛ إذ ورد البيت الأول في اللسان «مادة حل» وسيرة ابن هشام (ص ٣٥
طبع أوربا) هكذا:

لاهم إن العبد يد * منع رحله فامنع حلالك

وورد البيت الثاني في اللسان (مادة محل) وسيرة ابن هشام هكذا:

٢٠ لا يغلب صليهم * ومحالمهم عدوا محالك

والحلال (بالكسر): القوم المقيمون المتجاورون؛ يريد بهم هنا سكان الحرم. والمحال (بالكسر)
هنا: الكيد والقوة.

(٢) سورة الفيل آية ٥

إلى قريش بجأوه من الجبال وغنموا ما شاءوا ، فعظمت قريش في أعين العرب
وسمّوهم آل الله ، وأزاد عبد المطلب وأصحابه شرفا . ووُلِدَ رسول الله صلى الله
عليه وسلم بعد قدومهم بخمس وخمسين ليلة . وكان ذلك بعد عشرين سنة من ملك
أنوشروان .

وملك اليمن بعد أبرهة ابنه يَكُوم .

ثم ملك بعده مسروق بن أبرهة ، وهو الذي زال ملكه على يد سيف بن ذي يزن
على ما نذكره إن شاء الله تعالى .

ذكر خبر سيف بن ذي يزن

وعود الملك إلى حمير

وذلك أن حمير لما رأَتْ ملك الحبشة قد دام عليهم وتوارثوه فيهم ، اجتمع
ساداتهم إلى سيف بن ذي يزن — وهو من أولاد ذى نُوَاس الذى غلب الحبشة على
اليمن في أيام ملكه — وبذلوا له أن يجمعوا له نفقة تُقيمهُ ليسير إلى بعض الملوك
فيستجده ففعل ذلك ، وسار حتى وافى القُسْطَنْطِينِيَّة إلى قيصر ملك الروم ، فأستجده
فقال له قيصر : إن الجيش على ديني ، وما كنت لأعينك عليهم ، وأمر له بعشرة
ألف درهم ، فأبى أن يقبلها وقال : إذا لم تنصُرني فلا حاجة لي إلى مالك .
وأنصرف إلى كسرى وأستجده ، فقال له كسرى : بعدت بلادك عن بلادنا مع قلة
خيرها ، إنما فيها الشاء والبعير وما لا حاجة لي فيه . فقال له سيف : لا ترهّدن
أيها الملك في بلادى فإنها فُرْضة العرب ، وأرض التبابعة الذين ملكوا أقطار أقاليم
الأرض ، ودان لهم أهل الشرق والغرب . قال كسرى : ما كنت لأغرر بجندي

فَمَا لَا يَنْفَعُنِي وَأَسْرَ لَهُ بَعِشْرَةُ آلَافٍ دَرَاهِمَ . فَلَمَّا أَتَتْهُ إِلَى بَابِ الْقَصْرِ تَرَاهَا فِي النَّاسِ
 حَتَّى أَتَى عَلَيْهَا ، فَبَلَغَ ذَلِكَ كَسْرَى فَغَضِبَ وَقَالَ لَهُ : مَا الَّذِي حَمَلَكَ عَلَى اسْتِخْفَافِكَ
 بِيَصَالِي حَتَّى تَرَاهَا فِي النَّاسِ ؟ قَالَ : مَا أَصْنَعُ بِالْمَالِ وَتَرَابُ أَرْضِي ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ
 ثُمَّ خَفَقَتْهُ الْعَبْرَةُ ، فَرَقَّ لَهُ كَسْرَى وَوَعَدَهُ بِالْإِنْتِصَارِ لَهُ ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ بَعْضُ وَرَثَاتِهِ
 فَقَالَ : إِنْ فِي سَبْجُونَكَ بَشَرًا كَثِيرًا مِنْ أَسْتَوْجِبَ الْقَتْلَ ، فَمِنْ بِإِطْلَاقِهِمْ ، وَقَوْمَهُ بِالْمَالِ
 وَالْكَرَاعِ^(١) وَالسَّلَاحِ ، وَوَجْهَهُمْ مَعَ هَذَا الْعَرَبِيِّ ، فَإِنْ ظَفِرُوا كَانَ ذَلِكَ زِيَادَةً فِي مُلْكِكَ ،
 وَإِنْ قَتَلُوا كَانَ ذَلِكَ جَزَاءً عَنْ جَرَائِمِهِمْ . فَأَعْجَبَ كَسْرَى هَذَا الرَّأْيَ وَعَمِلَ بِهِ وَقَدَّمَ
 عَلَيْهِمْ وَهَرِيرَ بْنَ كَاخْغَانَ ، وَكَانَ مِنْ فُرْسَانَ الْعَجَمِ وَأَهْلِي الْبُيُوتَاتِ ، وَقَدْ أَتَافَ عَلَى
 الْمِائَةِ مِنَ السَّنِينَ ، وَكَانَتْ عِدَّتُهُمْ ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَسِتَّمِائَةِ رَجُلٍ ، فَرَكَبُوا الْبَحْرَ فِي سَبْعِ
 سَفُنٍ ، وَأَرْسَلَ سَيْفٌ إِلَى الْيَمَنِ وَمَخَالِفُهَا ، فَأَتَوْهُ مِنْ أَقَاصِي الْيَمَنِ وَأَدَانِيهَا حَتَّى
 صَارُوا فِي عَشْرِينَ أَلْفًا ، وَتَجَهَّزَ إِلَيْهِمْ مَسْرُوقٌ ، فَلَمَّا أَلْتَقَيَا قَالَ وَهَرِيرُ لِسَيْفٍ :
 أَرِنِي مَلِكَهُمْ ، فَأَرَاهُ إِيَّاهُ ، وَهُوَ عَلَى فَيْلٍ وَعَلَى رَأْسِهِ التَّاجُ وَفِيهِ يَاقُوتَةٌ حُمْرَاءُ مِثْلُهَا
 عَلَى جَبِينِهِ ، فَلَبِثَ سَاعَةً ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى فَرَسٍ ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى بَغْلَةٍ ، فَقَالَ وَهَرِيرُ : ذَلَّ
 الْأَسْوَدُ وَبَادَ مُلْكُهُ ، وَأَنَا أَرْمِيهِ فَنَاقِلُ الرَّمْيَةِ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَحْبَابَهُ تَصَدَّعُوا عَنْهُ
 وَحَاصُوا بِمِثْنَا وَشِمَالَا فَأَعْلَمْ أَنِّي قَتَلْتُهُ ، وَإِنْ لَمْ يَتَحَرَّكُوا مِنْ مَنَازِلِهِمْ فَلَمْ أَصْنَعْ شَيْئًا ؛
 وَرَمَاهُ ، فَفَلَقَ السَّهْمُ الْيَاقُوتَةَ نِصْفَيْنِ وَخَرَجَ مِنْ مَوْخَرِ رَأْسِ مَسْرُوقٍ ، وَأَضْطَرَبَتْ
 الْحَبَشَةُ وَمَاجُؤَا ، وَحَمِلَ عَلَيْهِمْ وَهَرِيرُ وَمَنْ مَعَهُ وَالْعَرَبُ فَوَلُّوا مِنْهُمْ ، وَدَخَلُوا
 صَنْعَاءَ وَقَتَلُوا كُلَّ أَسْوَدٍ يُوجَدُ فِي الْيَمَنِ . وَكَتَبَ وَهَرِيرُ إِلَى كَسْرَى بِالْفَتْحِ ، فَكَتَبَ

٩٨
١٣

(١) الْكَرَاعُ : الْخَيْلُ .

(٢) حَاصُوا : حَاصِلُوا ، قَالَ وَهَرِيرُ :

إليه كسرى أن يستال عن سيف بن ذي يزن^(١) ، فإن كان من أبناء الملوك فأقره على ملكه وأنصرف عنه ، وإلا لم يكن من أبنائهم فأضرب عنقه وأقم في الأرض متوليا لهم .

قال : فسلم وهيرز إليه ملكه وخلف من كان معه من العجم بصنعاء وأنصرف إلى كسرى ، وملك سيف اليمن لكسرى ، وتداولتها الولاة بعده من قبل كسرى . وكان ملك الحبشة على اليمن اثنتين وسبعين سنة ثم أترع عنهم .

ذكر أخبار ملوك الشام من ملوك قحطان

قال عبد الملك بن عبدون في كتابه المترجم بكامة الزهر وصدة الدر^(٢) : ومن أهل اليمن من خرج منها فملك الشام ، وهم آل جفنة وأولهم : الحارث بن عمرو بن عامر ابن خازنة [بن أمري القيس بن مازن بن الأزد بن العوث بن نبت بن مالك^(٣)] بن زيد ابن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، ويكنى الحارث بأبي شير . ثم تداولها منهم سبع وثلاثون ملكا . ومدة ما ملكوا من السنين ستمائة سنة وست عشرة سنة إلى أن كان آخرهم جبلة بن الأيهم ، وهو الذي تنصرف أيام عمر ابن الخطاب رضي الله عنه بعد أن كان قد أقبل إلى عمر وأسلم .

(١) كذا وردت هذه القصة في الأصول وكتب التاريخ والطبري في إحدى روايته منسوبة إلى سيف ابن ذي يزن . وفي مروج الذهب والرواية الأخرى في تاريخ الطبري أنها منسوبة إلى معد يركب بن سيف ابن ذي يزن .

راجع تاريخ الطبري (ص ٩٤٩ - ٩٥٨ من القسم الأول طبع أوربا) ومروج الذهب (ص ١١٢ - ١٧٦ ج ٣ طبع أوربا) .
(٢) راجع هذا الكتاب (ص ٨٧ طبع أوربا) .

(٣) الزيادة من كامة الزهر .

ثم إنه كان في الطواف قداس رجل طَرَفَ رداءه فطمه جبلةً ، فأتى الرجلُ
عمرَ رضى الله عنه فطلب جبلةً ليقبده منه فتصّر جبلةً ولحق بهرقل صاحب
القسطنطينية ، فأقطعه بهرقل الأموال والضيايع والرابع ، ثم ندم جبلة على ما كان
منه وقال :

- تَصَّصَتِ الْأَشْرَافُ مِنْ أَجْلِ لَطْمَةٍ * وَمَا كَانَ فِيهَا لَوْ صَبَرْتُ لَهَا ضَرَرٌ
تَكْتَفِنِي مِنْهَا بِلَحَاجٍّ وَتَحْوَةٍ * فَبِعْتُ لَهَا الْعَيْنَ الصَّحِيحَةَ بِالْعَوَرِ
فِيَا لَيْتَ أَحَى لَمْ تَلِدْنِي وَلَيْتَنِي * رَجَعْتُ إِلَى الْقَوْلِ الَّذِي قَالَهُ عُمَرُ
وَيَا لَيْتَنِي أَرَعَى الْمَخَاضَ بِقَفْصَةٍ * وَكُنْتُ أَسِيرًا فِي رِبْعَةٍ أَوْ مُضَرٍّ
وَيَا لَيْتَ لِي بِالشَّامِ أَدْنَى مَعِيشَةٍ * أَجَالِسُ قَوْمِي ذَاهِبِ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ

- ١٠ وحكى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه بعث إلى بهرقل رسولا بدعوه
إلى الإسلام أو إلى الجزية فأجاب إلى الجزية ، فلما أراد الرسول الانصراف قال
له بهرقل : أَلَقِيتَ ابْنَ عَمِّكَ هَذَا الَّذِي عِنْدَنَا — يَعْنِي جَبْلَةً — الَّذِي أَنَا نَا رَاغِبَا
فِي دِينِنَا ؟ فقال : مَا لَقِيتُهُ . قَالَ أَلْقِهِ ، قَالَ الرَّسُولُ : فَذَهَبْتُ إِلَى بَابِ جَبْلَةٍ
فَإِذَا عَلَيْهِ مِنَ الْقَهَارَةِ وَالْجَبَابِ وَبِهَجَةٍ وَكَثْرَةِ الْجَمْعِ مِثْلُ مَا عَلَى بَابِ هِرَقْلَ . قَالَ :
فَتَلَطَّفْتُ فِي الدُّخُولِ عَلَيْهِ حَتَّى أَذِنَ لِي ، فَدَخَلْتُ فَرَأَيْتُهُ أَصْهَبَ اللَّحْيَةِ ، وَكَانَ
١٥ عَهْدِي بِهِ أَسْوَدَ اللَّحْيَةِ وَالرَّائِسَ ، فَأَتَكَّرْتُهُ وَإِذَا هُوَ قَدْ ذَرَّ سَحَابَةَ الذَّهَبِ ^(١) عَلَى لَحْيَتِهِ
حَتَّى صَارَ أَصْهَبَ ، وَهُوَ قَاعِدٌ عَلَى سُرِيرٍ مِنْ قَوَارِيرَ ، قَوَائِمُهُ أَرْبَعَةُ أَسْوَدَ مِنَ
الذَّهَبِ . قَالَ : فَلَمَّا عَرَفَنِي رَفَعَنِي مَعَهُ عَلَى السَّرِيرِ . قَالَ : وَجَعَلَ يَسْأَلُنِي عَنْ
الْمُسْلِمِينَ وَعَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَذَكَرْتُ خَيْرًا وَعَرَفْتُهُ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ كَثُرُوا .

(١) السحابة (بالضم) : ما سقط من برادة الذهب .

ثم أتحدثت عن السرير فقال لي : لم تأبى الكرامة التى أكرمناك بها ، قلت : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن هذا . قال : نعم ! صلى الله عليه وسلم ، ولكن تق قلبك من الدنس ولا تُبالِ على ما قعدت . فلما سمعته يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم طمعت فيه فقلت له : ويحك يا جيلة ! ألا تُسلم وقد عرفت الإسلام وفضله ؟ قال : أبعد ما كان مني ؟ قلت : نعم . قال : إن كنت تضمن لي أن يزوجني عمر أبتة ويؤليني الإمرة بعده رجعت إلى الإسلام . قال الرسول : فضمنت له التزوج ولم أضمن له الإمرة . قال : ثم أوما إلى خادم كان على رأسه فذهب مُسرعا فإذا خدام قد جاءوا يحملون الصناديق فيها الطعام ، فوضعت ونصبت موائد الذهب وصحاف الفضة ، وقال لي : كُل . فقبضت يدي وقلت : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الأكل في آنية الذهب والفضة . قال : نعم ! صلى الله عليه وسلم ، ولكن تق قلبك وكل فيما أحببت . قال : فاكل في الذهب وأكلت في الخُلج^(١) ، ثم جرى بطسات الذهب وأباريق الفضة فغسل يده فيها وغسلت في الصُفر^(٢) ، ثم أوما إلى خادم فتر مُسرعا فإذا خدام معهم كراسى الذهب مُرصعة بالجواهر ، فوضعت عشرة عن يمينه وعشرة عن شماله ، ثم جاءت الجوارى عليهم تيجان الذهب مُرصعة بالجواهر ، فقعدن عن يمينه وعن شماله على تلك الكراسى ، ثم جاءت جارية كأنها الشمس حسنا على رأسها تاج ، على ذلك التاج طائر وفي يدها اليمنى جامة فيها مسك فتبت ، وفي يدها اليسرى جامة فيها ماء ورد ، فأومات الجارية أو صفرت بالطائر الذى على تاجها فوقع في جام ماء الورد

(١) الخُلج (فارسي معرب) : شجرين صفرة وحمرة يكون بأطراف الهند والصين ورقه كالطرفاء.

وزهره أحمر وأصفر وأبيض . وأصل معناه المتنوع الألوان تتخذ من خشب الأوانى .

(٢) الصفر (بالضم) : النحاس الأصفر .

فَأَضْطَرِبَ فِيهِ ، ثُمَّ أَوْمَأَتْ إِلَيْهِ أَوْصَقَرَتْ فَوْقَ عِ فِي جَانِبِ الْمَسْكِ فَمَتَرَعَ فِيهِ ، ثُمَّ
أَوْمَأَتْ فُطَارَ حَتَّى نَزَلَ عَلَى تَاجِ جَبَلِهِ ، فَلَمْ يَزَلْ يُرْفِيفُ حَتَّى نَفَضَ مَا عَلَيْهِ فِي رَأْسِهِ ،
فَضَحَكَ جَبَلُهُ سُرُورًا بِهِ ، ثُمَّ أَلْفَتَتْ إِلَى الْجَوَارِي اللَّوَاتِي عَنْ يَمِينِهِ وَقَالَ لَهُنَّ : يَا اللَّهِ
أَضْحَكُنَّ ، فَأَنْدَفَعْنَ بَغْدِينَ يَحْقُقُ عِيدَانَهُنَّ وَيَقْلَنَ .

لله در عَصَايَةِ نَادَمْتُهُمْ * يَوْمًا يَحْشَقُ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ ^(١)

يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِّصِ عَلَيْهِمُ ^(٢) * بَرْدِي يَصْفَقُ بِالزَّحِيقِ السَّاسِلِي ^(٢)

يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهْتَزُّ كَلَابُهُمْ * لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمَقْبُولِ

بَيْضُ الْوُجُوهِ كَرِيْمَةٌ أَحْسَابُهُمْ * شَمُّ الْأَنْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

أولادُ جَفَّةَ عِنْدَ قَبْرِ أَبِيهِمْ * قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ^(٢)

قال : فضحك حتى بدت نواجذه ثم قال : أتدري من يقول هذا ؟ قلت لا ؛

قال: حَسَنَ بْنُ نَابِتٍ، ثم أشار إلى الجوارى اللواتي عن يساره فقال لهن: بالله

أَكِينَا، فَأَنْدَفَعْنَ يَغْنَيْنَ مُحَمَّدٌ عِيدَاهُنَّ وَيُقْلَنَ :

الدار أقفرت مَعَان * بين أعلى الرِّمُوكِ فالتَّحْنِ

وَالْحَقُّ لَاحِقٌ فِي الدِّمَاءِ وَحَقُّ تَعَاثُفِ الْأَرْبَعَانِ

(١) جلق (بكسر تين وتشديد اللام) : هو أعم لكورة القوطة كلها ، وقيل : بل هي دمشق

نفساء، وقيل : موضع من قرى دمشق : (٢) البرص : أمم غوطه دمشق

(۳) بردی: نهر دمشق. (۴) ابن ماریه: هو الحارث بن أبي شمر الغسانی، وكان أميراً عليهم.

(٥) معان (بضم أوله) : حصن كبير من أرض فلسطين على خمسة أيام من دمشق في طريق حلب

أما الخطباء رضي الله عنهم ، وكان من أعظم فتوح المسلمين .

(۷) الخمان (بفتح أوله وتشديد ثانيه) : موضع بالشام (جند)، يابسة (١٧)

قصد أراي هناك دهرًا مكيَّنًا * عند ذى التاج مقعدى ومكاني^(١)
قال : فبكى حتى سالت دموعه على لحيته، ثم قال : أتدري من يقول هذا ؟
قلت : لا ، قال : حسبان ، ثم أنشد : تنصرت الأشراف الأبيات ثم سألني عن
حسان أحمى هو؟ قلت : نعم ، فأمر له بكسوة ولى بمنثها ، وأمر بمال حسان ونوق
موقرة برأ ثم قال : إن وجدته حيًّا فأدفع الهدية إليه ، وإن وجدته ميتًا فأدفعها إلى
أهله وأخبر النوق على قبره .

قال : فلما أخبرت عمر بنخبره وما أشرت على وما صممت له قال : فهلا صممت
له الأمر فإذا أفاء الله به قضى الله علينا بحكمه ! ثم جهزنى عمر إلى القسطنطينية
إلى هرقل ثانية وأمرنى أن أضمن له ما أشرت ، فلما دخلت القسطنطينية وجدت
الناس قد آنصروا من جنازته ، فعلمت أن الشقاء غلب عليه فى أم الكتاب .

ذكر أخبار ملوك الحيرة

وهم من آل قحطان

وأولهم مالك بن فهم بن غنم بن دؤس بن الأزد بن الغوث بن ثبث بن مالك
ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان^(٢) . وكان قد خرج من
اليمن مع عمرو بن عامر حين أحسوا بسيل العرم ، وقد ذكرنا أن الملك ربيعة
ابن نصر كان قد بعثهم إلى سابور فأسكنهم الحيرة وملكوها ما حولها . والله أعلم .
قال : وكان ملك مالك على الحيرة عشرين سنة .

(١) رواية الديوان (ص ٥٥ طبع أوربا) :

قصد أراي هناك حق مكيَّن * عند ذى التاج مجلسى ومكاني

ورواية الأغاني (ج ١٤ ص ٦ طبع بلاق) :

قصد أراي هناك حق مكيَّن * عند ذى التاج مقعدى ومكاني

(٢) ورد هذا النسب فى تاريخ أبي الفدا (ص ٢٠ طبع أوربا) ببعض تغيير بالزيادة والنقصان .

(١) ثم ملك بعده أبْنُهُ جَذِيمَةُ وهو الوضاح . قال : وكان يقال له ذلك لَبْرِصَ كان به ، ويقال أيضا فيه الأبرش ، وكان ينزل الأنبار ، وكان لا يُنَادِم أحداً من الناس ذهاباً بنفسه على الندماء ، وكان ينَادِم الفَرَقْدَيْنِ فإذا شَرِبَ قَدَحاً صَبَّ [في الأرض] ^(٢) لهذا قدحاً ولهذا قدحاً . ويقال : إنه أول مَنْ عَمِلَ المُنَجِّيقَ من الملوك ، وأول مَنْ حُدِثَ له النَّعَال . وأول مَنْ وُقِدَ بين يديه الشمع ، وهو الذى قتلته الزَّيَاءُ بحيلة .

ثم ملك بعده أبْنُ أُخْتِهِ عمرو بن عَدَى بن ربيعة . قالوا : وعمرو هذا هو الذى استهوته الجنُّ دهرًا طويلاً ثم رَجَعَ ، فبينما مالك وعَقِيلُ ابْنَا فَارِحَ وقيل - قالح - يَقْصِدَانِ جَذِيمَةَ المَلِكِ بهدية إذ نَزَلَا على ماء ومعهما قَيْنَةٌ يقال لها : أُمُّ عمرو ، فتعرض لهما عمرو ، وقد طالَت أظْفَارُهُ وشَعْرُهُ وساءت حالته وهَيْئَتُهُ ، فجلس إليهما - وكانا يا كلان - فدَّ إليهما يَدَهُ مُسْتَطْعِمًا فناولته تلك الحارية طعماً فأكله ، ثم مَدَّ يده ثانية فقالت : إِنَّ يُعْطَى العبدُ كَرَامًا يَتَّجِ ذراعاً ! ثم ناولت صاحبيها من شراهما وأوكأت سقاءها ، فقال عمرو :

صَدَدَتِ الكَأْسَ عَنَّا أُمُّ عَمْرُو * وكان الكَأْسُ مَجْرَاهَا اليمينا

وما شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمُّ عَمْرُو * بصاحِبِكِ الذى لا تَصْبِحِينَا ^(٤)

(١) في تاريخ أبي القداء (ص ١٢٠ طبع أوروبا) أن الذى ملك بعد مالك بن فهم أخوه عمرو ابن فهم ، ثم ملك بعده جَذِيمَةُ بن مالك .

(٢) التكلة من عيون الأخبار (ج ٣ ص ٢٧٤ طبعة دار الكتب المصرية) .

(٣) أوكأت سقاها : شَدَّتْ فيه بسير أو خيط ، أى ربطته .

(٤) هذان البيتان من معلقة عمرو بن كلثوم المشهورة . وبعضهم يروى هذين البيتين لعمرو بن أخت

جذيمة الأبرش كما ورد هنا والأغاني (ج ١٤ ص ٧٣ طبع بلاق) .

فقالوا له : مَنْ أَنْتَ ؟ فَأَنْتَسِبَ لَهَا ، فَفَصِّرَ بِهْ وَأَقْبَلَ عَلَى خَالِه — وَقَدْ كَانَ جَمَلَ الْجَعَائِلِ لِمَنْ يَأْتِيهِ بِهِ — فَلَمَّا أَتَاهَا بِهِ قَالَ جَذِيَّةٌ لَهَا : لَكِمْ حُكْمُكُمْ . فَقَالَا : مُنَادِمَتُكَ . فَكَانَا كَمَا اخْتَارَا ، وَسَارِبَهُمَا الْمَثَلُ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا نَادَمَاهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، فَمَا أَعَادَا عَلَيْهِ حَدِيثًا مِمَّا حَدَّثَاهُ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى ، بَلْ كَانَا يُحَدِّثَانِهِ بِحَدِيثٍ جَدِيدٍ لَمْ يَسْمَعْهُ مِنْهُمَا قَبْلُ .

وَعَمْرُو هَذَا هُوَ الَّذِي أَخَذَ بَثَارَ خَالِهْ جَذِيَّةً مِنَ الزَّبَاءِ وَقَتَلَهَا . وَذَلِكَ أَنَّ قَصِيرَ ابْنِ سَعْدٍ كَانَ مِنْ غِلْمَانِ جَذِيَّةٍ قَالَ لِعَمْرُو : اضْرِبْ ظَهْرِي وَأَقْطَعْ أَرْبَعَةَ أَفْنَى وَأَتْرَكْنِي وَالزَّبَاءَ ، فَلَاقَى سَاحْتَالًا لَكَ عَلَيْهَا ، فَفَعَلَ بِهِ ذَلِكَ ، فَفَتَرَ قَصِيرٌ إِلَى الزَّبَاءِ وَصَارَ فِي جَمَلَةٍ رَجَالُهَا وَأَرَاهَا النَّصْحَ وَالْاجْتِهَادَ فِي حَوَائِجِهَا ، وَأَنَّهُ غَاشٌّ لِعَمْرُو ابْنَ عَدِيٍّ ؛ وَجَعَلَ يَتَجَرَّ لَهَا وَيَذْهَبُ لِعَمْرُو فِي السَّرِّ فَيُعْطِيهِ الْأَمْوَالَ فَيَأْتِيهَا بِهَا ، كَأَنَّ ذَلِكَ مِنْ اجْتِهَادِهِ وَحِدْقِهِ فِي التَّجَارَةِ حَتَّى أَطْمَأْنَنَتْ لَهُ ؛ فَذَهَبَ إِلَى عَمْرُو وَأَخَذَهُ وَأَخَذَ مَعَهُ أَلْفَى رَجُلٍ وَجَعَلَهُمْ فِي جَوَالِقٍ عَلَى أَلْفِ جَمَلٍ ، وَمَعَهُمْ دُرُوعُهُمْ وَسِيُوفُهُمْ وَجَاءَ بِهِمْ عَلَى طَرِيقٍ يُقَالُ لَهُ الْغَوِيرُ^(١) ، وَلَمْ يَكُنْ يَسْلُكُهُ قَبْلَ ذَلِكَ ، فَلَمَّا قَرَّبَ مِنْ حَصْنِهَا تَقَدَّمَ إِلَيْهَا وَأَعْلَمَهَا أَنَّهُ قَدْ أَتَاهَا بِمَالٍ صَامِتٍ ، فَأَشْرَفَتْ مِنْ أَعْلَى قَصْرِهَا تَنْظُرَ إِلَى الْجَمَالِ ، فَأَرَاهَا وَكَأَنَّهَا تَنْزِعُ أَرْجُلَهَا مِنْ أَوْحَالٍ لِيَثْقَلَ مَا عَلَيْهَا ، فَقَالَتْ : « عَسَى الْغَوِيرُ أَبْوَسًا » . فَذَهَبَتْ مِثْلًا . ثُمَّ قَالَتْ :

مَا لِلْمَطَايَا مَشْيُهَا وَثِيْدًا * أَجْنَدَلًا يَحْمِلْنَ أُمَّ حَدِيدًا
أُمَّ صَرْفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا * أُمَّ الرِّجَالِ جُثْمًا قُعُودًا^(٢)

(١) الغوير : موضع على الفرات .

(٢) صَرْفَانًا بَارِدًا : قَالَ فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ (مَادَّةُ صَرْف) : «الصَرْفَانُ (مَحْرَكَةٌ) : الْمَوْتُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : هُوَ النَّحَاسُ ، وَفِي اللِّسَانِ : الرِّصَاصُ الْقَلْبِيُّ » ، وَبِهِمَا ضَرْقُ قَوْلِ الزَّبَاءِ : =

وقد كان قصيرٌ قال لها قبل ذلك كالناصح : ما ينبغي لملك إلا أن يكون له موضع ليوم ، فإنه لا يدري ما تُحدثه الأيام ؛ فارتته سرباً في ناحية قصيرها قد نفذت فيه إلى حصن أختها — وكانا على صفقى الفرات — قال : فلما دخلت الإبل على البواب فحجر لكثرتها ، حتى إذا كان آخرها طعن في جوالق بُعود كان في يده ، فقابلت الطعنة خاصرة الرجل الذي كان في الجوالق فخنق فقال البواب : لشنا لشنا ؛ أى شئ^(١) في الجوالق ، فثارت الرجال من الجوالق بأيديهم السيوف ، فهربت الزباء إلى ذلك السرب فإذا هي بقصير عند النفق ومعه عمرو بن عدي ، والسيوف في يده ، فصت خائماً كان في يدها فيه سمّ ساعة وقالت : « يدي لا يبيد عمرو » . وفي ذلك يقول المتنبس :

وفي طلب الأوتار ما حرّ أنفه * قصير ورّام الموت بالسيف يهس

== « ما للجبال مشيا وثبدا ... » وذكر البتيني ، متابعاً في ذلك ما جاء في اللسان (مادة صرف) مع بعض تغيير في اللفظ . ثم قال بعد ذلك : « وقيل الصرفان هنا : تمر رزين مثل البرني لأنه صلب المضاع علك ، والناس يتنثرونه » .

ولعل تفسير البتيني بالتمر أنسب ؛ فإن شارح القاموس قال بعد ذلك : قال أبو عبيد : ولم يكن يهدي للزباء شئ . أحب إليها من التمر الصرفان وأنشد :

ولما أتتها السير قالت أبارد من التمر أم هذا حديد وجندل

وقد ذكر صاحب اللسان قول أبي عبيد والبيت الذي أنشده . وقال الجوهري في الصحاح (مادة

صرف) : والصرفان : الرصاص ، والصرفان أيضاً : جنس من التمر قالت الزباء :

* ما للجبال مشيا وثبدا ... الخ *

(١) كذا في شرح قصيدة ابن عبدون (ص ٩٣ طبع لندن) وفي الأصول : « الملك » .

(٢) كذا في الأصول ، وفي مروج الذهب (ج ١ ص ٢٢٥ طبع بلاط) : « فقال البواب : بشنا

بشنا بالنطلة ، أى في الجوالق شر » . وفيه (ج ٣ ص ١٩٧ طبع أنوربا) : « فقال البواب : بشفا

لشفا ، أى شر في الجوالق » .

وعمرؤ هذا هو الذي يقال فيه : « شَبَّ عمرو عن الطوق » . وكانت مدة ملكه مائة سنة .

ثم ملك بعده أبنته عمرو القيس . فكان ملكه ستين سنة .

ثم ملك بعده أبنته عمرو بن أمري القيس وهو مُحَرَّقُ العرب . وكان ملكه خمساً وعشرين سنة ، وكانت أمه مارية التي يضرب المثل بقُرطِها .

١٠١
١٣

ثم ملك بعده النعمان بن المنذر فارس حليلة ، وهو الذي بنى الخورنق وكرَدَس الكراديس . وكان أعور ، ويقال : إنه أشرف في بعض الأيام على ما حَوْل الخورنق فقال : أكل ما أرى إلى نَقَاد؟ قيل : نعم . قال : فأى خير في ملك يكون آخره إلى نَقَاد ! ثم انخلع من ملكه ولبس المسوح وسار في الأرض . وقد ذكره عدي بن زيد فقال :

وَتَفَكَّرَبَ الْخَوْرَنْقُ إِذَا أَشْفَ * رَفَّ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفَكِيرُ
سَرُّهُ حَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمُ * لَكَ وَالْبَحْرُ مُعْرِضًا وَالسَّيْدُ

(١) في الأصل : « الحرب » . وما أثبتناه عن مروج الذهب . وفيه وفي تاريخ أبي الفداء ص ١٢٢ طبع أوربا أن الذي يسمى مُحَرَّقًا هو عمرو بن أمري القيس ، وإنما سمي مُحَرَّقًا لأنه أول من عاقب بالنار .
(٢) كذلك في الأصل ، وفي مروج الذهب : أن الذي ملك بعده النعمان بن أمري القيس ، ثم المنذر ابن النعمان بن أمري القيس ، ثم النعمان بن المنذر .

(٣) كذلك في مروج الذهب وشرح قصيدة ابن عبدون ، وفي الأصل : « حمله » .
(٤) الخورنق : قصر بناه سفار على ثلاثة أميال من الحيرة .
(٥) كَرَدَس القائد حيلة : أى جعلها كتيبة كتيبة . والكراديس : مخالب الخيل ، وأخذها كَرَدَس .
(٦) في تاريخ أبي الفداء : أن الذي كان أعور هو النعمان بن أمري القيس بن عمرو .
(٧) معرضاً : معرض بمعنى متنع ، ومنه : أعرض الثوب ، أى اتسع وعرض .

١٥

٢٠

٢٧

فَارْعَوَى قَلْبَهُ وَقَالَ : فَمَا غَبَدَ * حَطَّةٌ حَتَّى إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ ؟

وكان مُلْكُهُ نحسًا وثلاثين سنة .

ثم ملك الأَسْوَدُ بْنُ النِّعْمَانِ . فكان ملكه عشرين سنة . ويقال : إنَّ الأَسْوَدَ هَذَا هو الذى آتَنَصَرَ عَلَى غَسَّانَ وَأَسْرَعَ دَهْنَهُ مِنْ مَلُوكِهِمْ ، وَأَرَادَ أَنْ يَغْفُو عَنْهُمْ ، وَكَانَ لِلأَسْوَدِ ابْنُ عَمٍّ يُقَالُ لَهُ : أَبُو أُذَيْنَةَ ، قَدْ قَتَلَ آلَ غَسَّانَ لَهُ أَخًا فِي بَعْضِ الْوَقَائِعِ ، فَقَالَ قَصِيدَتَهُ الْمَشْهُورَةَ يُغْرِى بِهِمُ الأَسْوَدَ بْنَ النِّعْمَانِ :

مَا كُلُّ يَوْمٍ يَنَالُ الْمَرْءُ مَا طَلَبَا * وَلَا يُسَوِّغُهُ الْمِقْدَارُ مَا وَهَبَا ^(١)

وَأَحْرَمُ النَّاسِ مَنْ إِنْ فُرْصَةً عَرَضَتْ * لَمْ يَجْعَلِ السَّبَبَ الْمَوْصُولَ مُقْتَضِبَا

وَأَنْصَفُ النَّاسِ فِي كُلِّ الْمَوَاطِنِ مَنْ * سَقَى الْمُعَادِينَ بِالْكُأْسِ الَّذِى شَرِبَا

وَلَيْسَ يَظْلِمُهُمْ مَنْ رَاحَ يَضْرِبُهُمْ * بِحَدِّ سَيْفٍ بِهِ مَنْ قَبْلَهُمْ ضُرِبَا

وَالْغَفْوُ إِلَّا عَنِ الْإِكْفَاءِ مَكْرُمَةٌ * مَنْ قَالَ غَيْرَ الَّذِى قَدْ قُلْتَهُ كَذِبَا

قَتَلْتَ عَمْرًا وَتَسْتَبْقَى زَيْدًا لَقَدْ * رَأَيْتَ رَأْيَا يَحْتَرُّ الْوَيْلَ وَالْحَرْبَا

لَا تَقْطَعَنَّ ذَنْبَ الْآفَقَى وَتُرْسِلْهَا * إِنْ كُنْتَ شَهْمًا فَاتَّبِعْ رَأْسَهَا الذَّنْبَا

هُمْ جَرَّدُوا السَّيْفَ فَأَجْعَلُهُمْ لَهْجَرًا * وَأَوْقَدُوا النَّارَ فَأَجْعَلُهُمْ لَهَا حَطْبَا ^(٢)

إِنْ تَغْفُ عَنْهُمْ تَقُولُ النَّاسُ كُلُّهُمْ * لَمْ يَغْفُ حِلْمًا وَلَكِنْ عَفْوُهُ رَهْبَا ^(٣)

وَكَانَ أَحْسَنَ مِنْ ذَا الْعَفْوِ لَوْ هَرَبُوا * لَكِنَّهُمْ أَقْبُوا مِنْ مِثْلِكَ الْهَرَبَا

هُمُ أَهْلَةُ غَسَّانَ وَجَدُّهُمْ * عَالٌ فَإِنْ حَالُوا مُلْكًا فَلَا عَجْبَا

وَعَرَضُوا بِفِدَاءٍ وَاصِفِينَ لَنَا * خَيْلًا وَابِلًا يَرُوقُ الْعُجَمَ وَالْعَرَبَا

(١) المقدار هنا : القدر (بالتحريك) .

(٢) جزا : قطعًا .

(٣) رهبا : خوفًا .

أَيَحْبُوتَ دَمًا مَنَا وَتَحْلِيَهُمْ * رِسْلًا لَقَدْ شَرَفُونَا فِي الْوَرَى حَلْبًا^(١)
عَلَامَ تَقْبَلُ مِنْهُمْ فِدْيَةً وَهُمْ * لَا فِضَّةَ قَبِلُوا مَنَا وَلَا ذَهَبًا
فلما أنشد هذه القصيدة رجع عن رأيه في العقو عنهم وقبول الفداء منهم
وقتلهم . والله أعلم .

ثم ملك بعده المنذر بن الأمبود^(٢) ، وكانت أمه ماء السماء . وكانت مدة ملكه
أربعًا وثلاثين سنة .

ثم ملك بعده عمرو بن المنذر . فكان ملكه أربعًا وعشرين سنة .

ثم ملك بعده المنذر بن عمرو بن المنذر . وكان ملكه ستين سنة .

ثم ملك بعده قابوس بن المنذر . فكانت مدة ملكه ثلاثين سنة .

ثم ملك بعده أخوه المنذر بن المنذر بن ماء السماء .

ثم ملك بعده النعمان بن المنذر ، وهو الذي قيل له : « أَيْتَ اللَّعْنِ » وهو

آخر من ملك من آلهم . وكان ملكه اثنتين وعشرين سنة . وها نحن نذكر ما قيل

في سبب ملكه وزواله .

قالوا : وكان عدى بن زَيْد العبَّادي وأبْنُهُ زَيْد بن عدى سَبَبَ ولايته

وسبب هلاكه . وذلك أنَّ عديًا وأخويه ، وهما عمار وعمرو ، كانوا في خدمة

الأكاسرة ولهم من جهتهم قطائع ، وكان قابوس الأكبر عم النعمان بعث إلى

كسرى أبرويز بعدي بن زَيْد وأخويه ليكونوا في كُتَّاه يترجمون له ، فلما مات

(١) الرسل (بالكسر) : اللين . والحلب (بالفتح) : استخراج ما في الضرع من اللبن .

(٢) ذكر أبو الفدا في تاريخه (ص ١٢٦ طبع أوربا) ما يخالف ذلك فاقطعه .

(٣) اسمها ماوية بنت عوف بن جشم ، وإنما لقبته ماء السماء لمطمئنها وبها لها . (راجع تاريخ أبي الفدا .

ص ١٢٦ طبع أوربا وشرح قصيدة ابن عبدون ص ٩٦ طبع لندن) .

المنذر ترك من الأولاد أُمِّي عشر رجلا ، وهُمُ الْأَشَاهِبُ ^(١) ، سُمُّوا بذلك لجمالهم ، وفيهم يقول الأعشى :

وبنو المنذرِ الْأَشَاهِبُ بِالْحِجَةِ * بيرة يَمْشُونَ غُدُوَّةَ كَالسَيُوفِ ^(٢)

١٠٤
١٣

فجعل المنذرُ أبنه النعمان في حجر عدى بن زيد هذا ، وجعل أبنه الأسود في حجر رجل يقال له : عدى بن أوس بن مَرِينَا ، وبنو مَرِينَا قومٌ لهم شَرَفٌ ^(٣) ، وهم من نَحْمٍ ، وترك المنذرُ بَقِيَّةَ بَنِيهِ ، وهم عشرة ، يستقل كل واحد منهم بنفسه ، وجعل المنذر على أمره كله إِيَّاس بن قَيْصَةَ الطائي ، فلما مات قابوس طلب كسرى مَنْ يملكه على العرب ، فدعا عدى بن زيد فقال له : مَنْ بَقِيَ من بني المنذر ، وما هم ؟ وهل فيهم خير ؟ فقال : بقيتهم في ولد هذا الميت ، يعني المنذر ، وهم رجالٌ نجباء ، فكتب إليهم بالقدوم عليه ، فقدموا فأنزلهم ، على عدى بن زيد ، وكان عدى يرى موضع النعمان لأنه في حجره ويختاره على بقية إخوته في الباطن ، وهو يظهر لهم خلاف ذلك ويفضلهم عليه في الظاهر ، ويكرم تَزُجْمَ ويخلو بهم ويربهم أنه لا يرجو النعمان ، كل ذلك ، ليطمئنوا إليه ويرجعوا إلى رأيه ، ثم خلا بكل منهم على أنفاده . وقال لهم : إن سَأَلَكُمُ الْمَلِكُ : أتكفوني العرب فقولوا : نكفيهم إلا النعمان ، وقال للنعمان : إن سَأَلَكَ الْمَلِكُ عن إخوانك فَقُلْ له : إن عجزت عنهم فإني عن غيرهم أعجز .

(١) الشبهة في الأصل : بياض يخالطه سواد ، وقيل : البياض الذي يقلب على السواد ، وقد يقال على مطلق البياض كما قالوا : ستة شهباء : أى بياضا . لكثرة الثلج وعدم النبات . وفي القاموس : « والأشاهب بنو المنذر لجمالهم » قال شارح السند مرتضى : « سُمُّوا بذلك لبياض وجوههم » .

(٢) كذا في شعر الأعشى (ص ٢١٢ طبع أوربا) وفي الأصول : « بالسيف » .

(٣) بنو مَرِينَا : قوم من أهل الحيرة من قبائل العباد ، وهم الذين ذكرهم أمرؤ القيس في قوله :

فصلوا في يوم معركة أصيبوا * ولكن في ديار بني مَرِينَا

وليس مَرِينَا بكلمة عربية (انظر تاج العروس واللسان مادة مرند) .

قال : وكان عدى بن أوس بن مريّنا داهيةً أريباً ، وكان يوصى الأسود
ابن المنذر ويقول : قد عرفت أنّي لك راجح ، وأنّ طُلبتي اليك ورغبتي أن تخالف
عدى بن زيد فيما يشير به عليك ، فإنه والله لا ينصح لك أبداً ، فلم يلتفت الأسود
إلى قوله . فلما أمر كسرى عدى بن زيد أن يدخلهم عليه قدمهم رجلاً رجلاً ،
وكسرى يرى رجلاً قلماً رأى مثلهم ، فإذا سألهم هل تكفوني العرب قالوا : تكفيك
العرب كلّها إلّا النعمان . فلما دخل النعمان عليه رأى رجلاً دميماً قصيراً أحمر الشعر
فكلمه وقال : هل تستطيع أن تكفيني العرب ؟ قال نعم ، قال : فكيف تصنع
بإخوتك ؟ قال : أيّها الملك إن عجزت عنهم فأتى عن غيرهم أعجز ، فلكه وكساه
وألبسه تاجاً قيمته ستون ألف درهم . فلما خرج وملك على العرب قال عدى
آمين أوس بن مريّنا للأسود بن المنذر : دونك فإنك خالفت الرأى .

قال : ثم إن عدى بن زيد صنع طعاماً في بيعة وأرسل إلى ابن أوس أن آتني
مع من أحببت فإن لي حاجة ، فأتاه في أناس فتغدّوا في البيعة ، فقال عدى بن زيد
لعدى بن أوس : يا عدى إن أحق من عرف الحق ثم لم يلزم عليه من كان مثلك ،
أتى عرفت أنّ صاحبك الأسود كان أحب إليك أن يملك من صاحبي النعمان ،
فلا تأمنني على شيء كنت على مثله ، وأنا أحبّ ألاّ تحقد عليّ شيئاً لو قدرت عليه
ركبته ، وأحبّ أن تعطيني من نفسك ما أعطيك من نفسي ، فإن نصيبي من هذا
الأمر ليس بأوفر من نصيبك . فقام عدى بن زيد إلى البيعة وحلف ألاّ يهجوّه
ولا يبيغيه غائلةً أبداً ، ولا يروى عنه خيراً ، وحلف عدى بن أوس على مثل يمينه
ألاّ يزال يهجوّه أبداً ويبيغيه الغوائل ما بقي . وخرج النعمان حتى أتى منزله بالحيرة ،
وأفترق العدديان على وحشة ، فقال عدى بن أوس للأسود : إن لم تغفر أفلأ تعجز
أن تطلب بئارك من هذا المعدى الذي عمل بك ما عمل ؟ فقد كنت أخبرتك

أن معدداً لاتنام عن مكراها، وأمرتك أن تخالفه فعصيتني . قال : فما تريد ؟ قال :
 ألا تأتيك فائدة من ملكك ولا أرضك إلا عرضتها عليّ ، ففعل . وكان عدى بن
 أوس كثير المال ، فلم يتر به يوم إلا بعث فيه الى النعمان هدية أو تحفة . فلما توالى
 ذلك وكثرت هداياه عند النعمان صار من أكرم الناس عليه ، وصار لا يقضى في ملكه
 شيئاً إلا برأى عدى بن أوس . فلما رأى من يطيف بالنعمان منزلة ابن أوس عنده
 تابعوه ولزموه ، فكان يقول لمن يثق به من أصحاب النعمان : إذا رأيتهم
 أذكروا عدى بن زيد عند الملك بخير فقولوا : إنه لكما يقول ولكنه لا يُسلم عليه أحد ،
 وإنه يقول : إن الملك - يعني النعمان - إنما هو عامله ، وإنه هو الذي
 ولّاه ما ولّاه .

١٠ فلم يزالوا بهذا وأشباهه حتى أضغنوا النعمان عليه . ثم إنهم كتبوا كتاباً عن عدى
 الى قهرمان كان له ، ودسّوا من أخذ الكتاب وأتى به النعمان فقرأه فغضب ، وأرسل
 الى عدى بن زيد يقول : عزمتُ عليك إلا زرتني فإنني قد اشتقتُ إليك ، وكان
 عند كسرى ، فاستأذنه في زيارة النعمان فأذن له ، فلما أتاه لم ينظر إليه حتى حبسه ،
 فجعل يقول الشعر ويستعطفه به ، فكان مما قاله :

١٥ أبلغ النعمان عني مالكا * إنه قد طال حَيْسِي وَأَتَمَّطَارِي
 لو بغير الماءِ حَلَقِي شَرَقُ * كُنْتُ كَالنَّعْصَانِ بِالماءِ أَغْنِصَارِي

١٠٥
١٣

(١) القهرمان : الوكيل ، أو أمين الدخل والخرج .

(٢) مالكا : مالك (يفتح اللام وضمة) : الرسالة ، لأنها تولاك في القم (تلاك) ، قال
 ابن بري : وقد يقال مالكة ، وروى عن محمد بن يزيد أنه قال : مالك جمع مالكة . (انظر اللسان
 مادة لك) . وقال البغدادي في خزنة الأدب (ج ٣ ص ٩٧) : والمالك (سكون الهمزة وضم اللام) :

٢٠ الرسالة ، وقال الزجاج : مالك جمع مالكة .

(٣) اغنصاري : قال الجوهري : الاعتصار : أن يقص الإنسان بالطعام فيقتصر بالماء ، وهو
 أن يشربه قليلاً قليلاً ليسبقه ، وأشد هذا البيت . وقال البغدادي في الخزنة (ج ٣ ص ٩٦) :

==

وقال أشعارا كثيرة كانت تبلغ النعمان فنديم على حبسه وعلم أنه كيد فيه ، فكان يرسل إليه ويَعِدُّه ويُنَبِّئُه ، فلما طال سجنه وأعياء التضرع إلى النعمان كتب إلى أخيه أبي — وهو عمار — وهو مع كسرى يخبره بحاله ، ويسعته على السعى في خلاصه ، فدخل أبي على كسرى وكلّمه ، فكتب إلى النعمان في أمره وبعث رسولا بكتابه ، فقال له أبي : إبدأ بعدى وأنظره قبل أن تجتمع بالنعمان ، ورشاه على ذلك ، ففعل الرسول ذلك ودخل إلى الحبس واجتمع بعدى وقال له : ماتحب أن أصنع ؟ قال : أحب ألا تخرج من عندي ، وأعطني كتاب كسرى لأرسله من قبلي . قال : لا أستطيع ذلك . قال : فإنك إن خرجت من عندي قُتِلت . فقال : لا بد أن آتي النعمان وأوصله الكتاب من يدي ، فأنطأ إلى النعمان وأوصله الكتاب فقبله وقال : سمعاً وطاعة ، ووصله بأربعة آلاف مثقال ^(١) [ذهبا] وجارية ^(١) [حسنة] وقال : إذا كان من غد فادخل عليه وأخرج به بنفسك . وكان أعداء عدى أنوا النعمان وأخبروه أن رسول كسرى دخل إلى عدى وأنه إن خرج من الحبس لم يستبق منا أحداً ، ولم تنج أنت ولا غيرك ، فأمرهم النعمان بقتله ، فدخلوا عليه لما خرج الرسول من عنده وغموه حتى مات ، فلما أصبح الرسول دخل السجن فقال له الحرس : إن عدياً قد مات منذ أيام ، ولم نجرؤ أن نخبر النعمان فرفأ منه لعلمنا بكرهيته لذلك ، فرجع الرسول إلى النعمان فقال :

= وتحقيقه أن الاعتصار الأتجا ، كما قال أبو القاسم على بن حزة البصري فميا كتبه على النبات لأبي حنيفة الدينوري . وساق البغدادي كلام أبي القاسم هذا بنصه ، ثم قال : وقد صار هذا البيت مثلاً للتأذي من يرمى إحسانه . وقد أورد الميداني في جمع الأمثال المثل : « لو تغير الماء غصت » وقال : إنه يضرب لمن يوثق به ثم يوثق السواق من قبله واستشهد بهذا البيت . وفي الأصول : « انتصاري » وهو تحريف .

(١) التكلة من الأغاني (ج ٢ ص ١٢١ طبع دار الكتب المصرية) .

(٢) يريد أنهم غطوا وجهه بشيء حتى اختنق .

إِنِّي كُنْتُ بِدَأْتُ بِهِ فَدْخَلْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ سَحِيٌّ . فَقَالَ لَهُ النِّعْمَانُ : يَبْعَثُكَ الْمَلِكُ إِلَى
فَدْخُلْ إِلَيْهِ قَبْلِي ، كَذِبَتْ ! وَلَكِنَّكَ أَرْتَشِيتَ وَتَهْدَدُهُ ، ثُمَّ اسْتَدْعَاهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَزَادَهُ
جَائِزَةً وَكَسُوءَةً وَاسْتَوْتَقَ مِنْهُ وَصَرَفَهُ إِلَى كَسْرَى . فَلَمَّا رَجَعَ إِلَيْهِ قَالَ لَهُ : قَدْ مَاتَ
قَبْلَ مَقْدَمِي عَلَى النِّعْمَانِ .

- ٥ قال : ثُمَّ تَدِمَ النِّعْمَانُ عَلَى قَتْلِ عَدِيٍّ نَدِمَا شَدِيدًا وَاجْتَرَأَ أَعْدَاءُ عَدِيٍّ عَلَى النِّعْمَانِ
وَهَاجَهُمْ ، ثُمَّ رَكِبَ النِّعْمَانُ فِي بَعْضِ أَيَّامِهِ لِلصَّيْدِ فَلَقِيَ أَبْنَاءَ عَدِيٍّ بَنِي زَيْدٍ ، فَكَلَّمَهُ فَوَإِذَا
هُوَ غُلَامٌ ظَرِيفٌ فَقَرِحَ بِهِ النِّعْمَانُ وَقَرَّبَهُ وَوَصَّلَهُ وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ ، ثُمَّ جَهَّزَهُ إِلَى كَسْرَى
وَكَتَبَ إِلَيْهِ : إِنَّ عَدِيًّا كَانَ مِنْ أَعْيُنَ بِهِ الْمَلِكُ فِي نَصِيحَتِهِ وَرَأْيِهِ ، فَأَنْقَضَتْ مُدَّتُهُ
وَأَنْقَطَعَ أَجَلُهُ ، وَلَمْ يُصَبِّ بِهِ أَحَدٌ أَشَدَّ مِنْ مَصِيبَتِي ، وَإِنَّ الْمَلِكَ لَمْ يَكُنْ لَيَفْقِدُ رَجُلًا
مِنْ عِيْدِهِ إِلَّا جَعَلَ اللَّهُ لَهُ مِنْهُ خَلْفًا ، وَقَدْ أَدْرَكَ لَهُ ابْنٌ لَيْسَ هُوَ دُونَهُ ، وَقَدْ سَرَّحْتَهُ
إِلَى الْمَلِكِ فَإِنْ رَأَى أَنْ يَجْعَلَهُ مَكَانَ أَبِيهِ وَيَصْرِفَ عَمَّهُ إِلَى عَمَلٍ آخَرَ فَعَلَّ . فَأَجَابَهُ
كَسْرَى إِلَى ذَلِكَ وَرَتَّبَهُ فِي وَظِيفَةِ أَبِيهِ ، وَسَأَلَهُ عَنِ النِّعْمَانِ فَأَحْسَنَ الشَّنَاءَ عَلَيْهِ ، فَكَثُرَتْ
سِنَوَاتُ عَلَى مِثْلَةِ أَبِيهِ وَأَعْجَبَ بِهِ كَسْرَى . وَكَانَ لِصَاحِبِ هَذِهِ الرُّتْبَةِ عَلَى الْعَرَبِ
وَظِيفَةٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ مِنَ الْأَفْرَاسِ وَالْمَهَارَةِ وَالْكَكَاةِ وَالْأَقِيطِ وَالْأُدُمِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَهُوَ
يَلِي مَا يَكْتَبُ عَنْ كَسْرَى إِلَى الْعَرَبِ .

١٥ قال : ثُمَّ تَمَكَّنَ زَيْدُ بْنُ عَدِيٍّ بَنِي زَيْدٍ عِنْدَ كَسْرَى حَتَّى كَانَ يَجْتَمِعُ بِهِ فِي أَوْقَاتِ
خَلَوَاتِهِ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ فَكَلَّمَهُ فِيمَا دَخَلَ بِسَبَبِهِ ، ثُمَّ جَرَى ذِكْرُ النِّسَاءِ .
وَكَانَتْ عِنْدَ الْأَكْأَسَةِ صِفَاتُ امْرَأَةٍ ، وَمِنْ رَسْمِهِمْ أَنْ يَطْلُبُوا لِلْمَلِكِ مَنْ هِيَ مُتَّصِفَةٌ

(١) عبارة الأغاني : « وَتَوْتَقَ مِنْهُ إِلَّا أَنْهُ قَدْ مَاتَ قَبْلَ أَنْ يَقْدَمَ عَلَيْهِ » .

(٢) جهزه : أعد له معدات السفر .

(٣) المهارة : جمع المهر ، والمهر أول ما يفتح من الخيل والجر الأهلية وغيرها .

بتلك الصفات . وكانت الصفة أن المنذر الأكبر أهدي إلى أنوشروان جارية كان
أصحابها لها أثار على الحارث الأكبر الفسافي ، فكتب إلى أنوشروان بصفة الجارية
فقال : هي معتدلة الخلق ، نقية اللون والثغر ، بيضاء قرأ وطفاء دنجاء حوراء عينا
[قنواء] ^(٣) شماء ^(٤) [برجاء] ^(٥) زجاء أسيلة الخد ، ^(٦) [شهية المقبل] ^(٧) جثلة الشعر ، عظيمة
الهامة ، بعيدة مهوى القرط عطاء ، ^(٨) عريضة الصدر ، كاعب الثدي ، ضخمة مشاش ^(٩)
المنكب والعنيد ، حسنة المعصم ، لطيفة الكف ، سبطه البنان ، لطيفة طي البطن ،
نخيسة الخصر ، غرقي الوشاح ، ^(١٠) رذاح الأقبال ، رابية الكف ، ^(١١) مفعمة الساق ، لقاء ^(١٢)
الفخذين . ربا الروادف ، ضخمة الماء كمتين ، ^(١٣) عظيمة الركبة ، ^(١٤) مشبعة الخلخال ، لطيفة

- (١) الوطفاء : غزيرة الأهداب وشعر الحاجبين .
- (٢) الدعج : شدة سواد العين وشدة بياض بياضها .
- (٣) زيادة من الأغاني (ج ٢ ص ١٢٣ طبعة دار الكتب المصرية) ، والقنواء : وصف من القنا وهو ارتفاع في أعلى الأنف وأحد يداب في وسطه وسبوغ في طرفه .
- (٤) الشم في الأنف : ارتفاع القصة وحسنها .
- (٥) زيادة من الأغاني . والبرجاء : الجميلة الحسنة الوجه .
- (٦) الزجاء : دقيقة الحاجبين في طول . (٧) زيادة من الأغاني .
- (٨) الجثلة : كثيفة الشعر سوداؤه . (٩) العطاء : الطويلة العنق .
- (١٠) المشاش : رموس العظام مثل المتكبين والركبتين والمرفقين .
- (١١) غرقي الوشاح : دقيقة الخصر .
- (١٢) الرذاح : العجزاء الثقيلة الأوراك النامة الخلق . والأقبال (بالفتح) : ما استقبلك من مشرف الواحد قبل (بالتحريك) .
- (١٣) مفعمة الساق : ممتلئها .
- (١٤) الماء كمتان : اللثمان اللتان على رموس الوركين ، الواحدة مأكمة .
- (١٥) مشبعة الخلخال : كناية عن السمن ، وفي اللسان : امرأة شبي الخلخال : ملائمتها .

اليكب [والقديم، قُطُوف المشي]، مِكْسَالُ الضُّحَى، بَضَّةُ المتجرد، سَمُوعُ السيد،
ليست بخنساء ولا سَفْعَاء، رَقِيقَةُ الأنف، عَزِيزَةُ النفس، لم تُفَدِّ في بؤس، حَبِيبَةُ
رَزِينَةٍ، حَلِيمَةُ رَكِينَةٍ، كَرِيمَةُ الخيال، تقتصر بنسب أبيها، وبفصيلتها دون جماع
قبيلتها، قد أحكمتها التجارب في الأدب، رأيا رأى أهل الشرف، وعملها عمل أهل
الحاجة، صَنَاعُ الكفَّين، قَطِيعَةُ اللسان، رَهْوَةُ الصوت [ساكتته]، تَرِينُ البيت
وتَسِينُ العدو إن أردتها أَشْتَهتْ، وإن تركتها أَتَهتْ، تُحْمَلِقُ عَيْنَاهَا، وتَحْمُرُّ وَجَتَاهَا،
وتَدْبِدْبُ شَفَتَاهَا، وتَبَادِرُكَ الوَثْبَةُ [إذا قمت]، ولا تجلس إلا بأمرك إذا
جلست. فقيل لها أَوْشُرْ وَأَوْشُرْ وأمر بإثبات هذه الصفة في ديوانه، فكانت تتوارث

١٠٦
١٣

- (١) زيادة من الأغاني . والقطوف : وصف من القطاف وهو تقارب الخطو .
- (٢) المكسال : المرأة التي لا تكاد تريح مجلسها ، وهو مدح لها مثل توم الضحى .
- (٣) البضة : الناعمة ، يقال : امرأة بضة المتجرد (بالفتح) أى بضة عند التجرد ، فالتجرد على هذا مصدر . ومن قال : بضة المتجرد (بالكسر) أراد الجسم .
- (٤) الخنساء من الخنس (بالتحريك) وهو تأخر الأنف الى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف ، وقيل هو قريب من الفطس وهو لصوق القصة بالوجه وخضم الأرنبة .
- (٥) السفعاء من السفع (بالتحريك) وهو السواد والشحوب . وفي الحديث : « أنا وسفعاء الخدين الحائسة على ولدها يوم القيامة كهاتين » وضم أصابعه ، أراد بسفعاء الخدين أنها بذلت نفسها وتركت الزينة والترفة حتى شحب لونها وأسودت ، إقامة على ولدها بعد وفاة زوجها .
- (٦) رَكِينَةٌ : ساكنة وقورة . (٧) عبارة الأغاني هنا : « تقتصر على نسب أبيها دون فصيلتها ، وتستغنى بفصيلتها دون جماع قبيلتها » . (٨) في الأغاني : « الأمور » .
- (٩) كذا في الأصول بهاء التأنيث ، وفي القاموس واللسان : « وأمرأة قطع الكلام بغيرها ، إذا لم تكن سليطة » . (١٠) رهوة الصوت : رقيقته سهله .
- (١١) التكلة من الأغاني . (١٢) في الأغاني « الول » .
- (١٣) في اللسان : والحمق من الأعين : ماحول مقتلها بياض لم يحاطه سواد .
- (١٤) التكلة من الأغاني . (١٥) في الأغاني : « دواوينه » .

حتى انتهى الملك إلى كسرى أبرويز بن هرمز . فلما قرئت هذه الصفة عليه قال له
 زيد بن عدى : أيها الملك ، أنا أخبر بالمتنذر ، وعند عبدك النعمان من بناته وبنات
 عمه وأهله أكثر من عشرين امرأة على هذه الصفة . فقال له كسرى : اكتب فيهن
 إليه . فقال : أيها الملك ، إن شر شيء في العرب وفي النعمان [خاصة] ^(١) أنهم يتكلمون
 — [زعموا] في أنفسهم — عن العجم ، فأبعثنى إليه وأبعث معي رجلا ^(٢) [من ثقاتك] ^(٣)
 يفقه العربية . فبعث معه رجلا جلدًا ^(٤) [فهيما] ^(٥) ، فخرج به زيد حتى أتى الحيرة ودخل
 على النعمان ، فلما دخل عليه عظم الرسول أمر كسرى وقال له : إنه قد أحتاج إلى نساء
 لأهله وولده فأراد كرامتك [بصهره] ^(٦) وبعث إليك فيهن . فقال النعمان : وما صفة
 هؤلاء النسوة ؟ قال : هذه صفتهن قد جئناك بها ، وقرأها على زيد بن عدى ، فشق
 ذلك على النعمان وقال لزيد وللرسول : أما في مَهَا السَّوَادِ وعين فارس ما تبغون به
 حاجتكم ؟ فقال الرسول لزيد : ما المَهَا والعَيْنُ ؟ قال : البقر . فقال زيد للنعمان : إنما
 أراد الملك كرامتك ، ولو علم أن ذلك يُشَقُّ عليك لما كتب إليك ، فأنزلها [يومين
 عنده] ^(٧) ثم كتب إلى كسرى . إن الذي طلب الملك ليس عندي . ثم قال لزيد :
 أعيزني عنده . فلما رجعا إلى كسرى قال لزيد : أين ما كنت أخبرتك به ؟ قال :
 قد كنت أخبرتك بضمتهم بنسائهم على غيرهم ، وإن ذلك من شقائهم ، فسأل هذا
 الرسول عن مقالة النعمان فإني أكره أن أواجه الملك بما قاله ، فقال للرسول :
 وما قال ؟ قال إنه قال : أما في بَقَرِ السَّوَادِ [وفارس] ^(٨) ما يكفى الملك حتى يطلب

(١) زيادة من الأغاني . (٢) زيادة من الأغاني .

(٣) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « على » . (٤) زيادة من الأغاني .

(٥) زيادة من الأغاني . (٦) زيادة من الأغاني . (٧) زيادة من الأغاني .

(٨) زيادة من الأغاني .

ما عندنا ! فعُرفَ الغضبُ في وجه كسرى ثم قال : رَبِّ عبيدٍ قد قال هذا فصلاً
 أمره إلى التَّبابِ ، فبلغَ كلامُه النعمانَ . وسكتَ كسرى على ذلك أشمراً ، وهو يستعدُّ
 ويتوقَّعُ حتى أتاه كتابُ كسرى يستدعيه ، فأنطلق النعمانُ حتى أتى جبالَ طَيٍّ وهو
 متروِّجٌ منهم^(٣) ، فأرادهم أن يمنعوهُ فأبوا ذلك وقالوا : لولا صِهْرُكَ لقتلناكَ ، فإنه لا حاجة
 لنا في مُعاداة كسرى ، فأقبل يعرض نفسه على العرب فلا يقبلوه ، حتى نزل بذي قارٍ
 بَنِي شَيْبَانَ سِراً فلقى هَانِيَّ بْنَ قَيْصَةَ [بن هَانِيٍّ] بن مسعود فأودعه سلاحه وتوجه
 إلى كسرى فلقى زَيْدَ بْنَ عَدِيٍّ على قنطرة سَابَاطٍ ، فقال له : ائِجْ نَعِيمُ ! فقال : أنت
 يازيدُ فعلتَ هذا ! أما والله لئن أفلتَ لَأَسْقِيَنَّ بِكَأسٍ أبِيكَ ! فقال له زَيْدٌ : امْضِ
 نَعِيمُ ، فقد والله وضعتُ لك عنده أُخِيَّةً لا يَقْطَعُهَا الْمُهْرُ الْأَرْنُ^(٨) . قال : فلما بلغ كسرى
 أنه بالباب أمر به فقيِّدٌ وأبعده إلى خَانِقَيْنِ^(٩) ، فلم يزل بالسجن حتى مات بالطاعون .

(١) التَّباب : الهلاك والخسران . (٢) يريد النعمان .

(٣) كان عنده منهم فرقة بنت سعد بن حارثة بن لأم ، وزينب بنت أوس بن حارثة كما في الأغاني .

(٤) ذوقار : ماء بكرين وائل قريب من الكوفة بينها وبين واسط ، وفيه كانت الوقعة المشهورة

بين بكرين وائل والفرس .

(٥) زيادة من النقااض (ص ٦٣٩ طبع أوروبا) وهنا في الأغاني (ج ٢ ص ١٢٦ طبع

دار الكتب المصرية) حديث دارين النعمان وبين قبيصة بن هاني توجه على أثره النعمان لمقابلة كسرى ، فانظره .

(٦) ساباط : موضع بالمدائن لكسرى أبرويز .

(٧) الأُخِيَّة (بتشديد الياء) كَأُبيَّة ، ويقال أُخِيَّةٌ بخفيف الياء . وأُخِيَّةٌ بالمد والتشديد : عود يعرض

في الخائط ويدفن طرفاه فيه ، ويصير وسطه كالعروة تشد إليه الدابة . وقال ابن السكيت : الأُخِيَّة :

أن يدفن طرفاً قطعة من الحبل في الأرض وفيها عصية أو حجر ويظهر منه مثل عروة تشد إليها الدابة ، وإنما

تؤنح الأُخِيَّة في مهواة الأرضين لأنها أرفق بالخيل من الأوتاد الناشئة عن الأرض .

(٨) الأَرْن : الذبيط .

(٩) خَانِقَيْنِ : بلدة من نواحي السواد في طريق همدان من بغداد ، بينها وبين قصر شيرين ستة

فراسخ لمن يريد الجبال ، وبها عين للنفط عظيمة كثيرة الدخول .

قال ابن مسكويه في كتاب تجارب الأمم : والناس يظنون أنه مات بساباط
ليبت قاله الأعشى . ^(١) والصحيح ما قلناه .

وقال ابن عبدون : إن النعمان لما أقبل إلى المدائن ^(٢) صف له كسرى ثمانية آلاف
جارية عليهم المصبغات وجعلهم صفين ، فلما صار النعمان بينهما قلن له : أما فينا للملك
غنى من بقر السواد ؟ وأن كسرى أمر بالنعمان فحس بساباط المدائن ، ثم أمر به
فرمى بين أرجل الفيلة فوطئته حتى مات . وفي ذلك يقول سلامة بن جندل ^(٤) وذكر
[قتل] كسرى أبرويز [للنعمان] فقال : ^(٥)

^(٦) هو المذخل النعمان بيتا سماؤه * نحور الفيول بعد بيت مسردق

ثم ملك بعده إياس بن قبيصة وأتى الله تعالى بالإسلام . فهؤلاء ملوك العرب
باليمن والشام والحيرة .

(١) البيت هو :

فذلك وما أنجى من الموت ربه * بساباط حتى مات وهو محزرق
والمحزرق : المضيق عليه في حبسه . ويروى : « محزق » بتقديم الراء على الزاي . قال في اللسان :
« روى ابن جني عن التوزي قال : قلت لأبي زيد الأنصاري : أتم تشدون قول الأعشى «
حتى مات وهو محزرق » وأبو عمرو الشيباني ينشده بتقديم الراء على الزاي فقال : إنها نبطية ، وأم
أبي عمرو نبطية فهو أعلم بها منا » .

(٢) راجع شرح قصيدة ابن عبدون (ص ١٣١ طبع أوربا) .

(٣) المدائن : الموضع الذي كان سكن الملوك من الأكاسرة ، فكان كل واحد منهم إذا ملك بنى
لنفسه مدينة إلى جنب التي قبلها وسماها باسم فسميت المدائن بذلك . وكان فتحها في أيام عمر بن الخطاب
رضي الله عنه على يد سعد بن أبي وقاص في صفر سنة ١٦ هـ .

(٤) هو من بني عامر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن مسعود بن زيد مائة بن تميم جاهلي
قديم ، وهو من فرسان تميم الممدودين (راجع الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ١٤٧ طبع أوربا) .

(٥) الكلمة من لسان العرب مادة « سردق » .

(٦) في اللسان مادة « سردق » ورد هذا البيت وفيه « صدور الفيول » بدل « نحور » . والبيت

المسردق : هو الذي يكون أعلاه وأسفله مشدودا كله .

(١) ذكر خبر سد مأرب وسيل العرم

قد ذكر الله عز وجل ذلك في كتابه العزيز فقال: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسَاكِينِهِمْ (٢) آيَةٌ جِئَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ (٣)﴾ الآية . روى عن قروة بن مسيك عن رسول

الله صلى الله عليه وسلم أنه لما أنزل في سبأ ما أنزل قال رجل : يا رسول الله ، وما سبأ ؟ أرض أو امرأة ؟ فقال : « ليس بأرض ولا امرأة ، ولكنه رجل ولده عشرة من العرب فتيان منهم ستة ونساءم منهم أربعة ، فأما الذين تشاءموا فلنخم وجذام وغسان وعاملة ، وأما الذين تيامنوا فالأزد والأشعر^(٥)ون وخيبر وكندة ومذحج وأنمار » فقال رجل : يا رسول الله ، وما أنمار ؟ قال : « الذين منهم خنعم وبجيلة » .

١٠٧
١٣

أخرجه أبو داود في سننه والترمذي في جامعه .

وكانت أرض مأرب من بلاد اليمن متصلة العارة مسيرة ستة أشهر ، وقيل أزيد من شهرين للراكب المجتد ، وكانوا يقتتسون النار بعضهم من بعض مسيرة ستة أشهر ؛

(١) السد (بالفتح والضم) : الجبل والحاجز وبهما قرئ قوله تعالى : « حتى إذا بلغ بين السدين » .

(٢) « في مساكينهم » قراءة نافع ، وقراءة حفص : « في مسكينهم » .

(٣) الآيات ١٥ و ١٦ من سورة سبأ .

(٤) كذا في تهذيب التهذيب (ج ٧ ص ٢٦٥ طبع الهند) وتفسير القرطبي (ج ١٤ ص ٢٨٢ طبع

دار الكتب المصرية) . وهو قروة بن مسيك بن الحارث بن سلبة بن الحارث بن كريت ، ويقال بدل كريت

ذوث بن مالك بن منبه بن عطف المرادي ثم الفطيفي . له حجة ، أسلم ستة تسع وسكن الكوفة ، روى

عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وإليه وعنه روى أبو سيرة النخعي وهاتف بن عرة المرادي وعامر الشعبي

وسعيد بن أبيض بن جبال وغيرهم . وفي الأصول : « عروة » وهو تحريف .

(٥) الأشعر : نسبة إلى الأشعر ، وهو أبو قبيلة من اليمن ، وهو أشعر بن سبأ بن يشجب بن يعرب

ابن قحطان ، وتقول العرب : جاءتكم الأشعر ، يحذف ياء النسب (راجع لسان العرب مادة شعر) .

وفي تفسير القرطبي (ج ١٤ ص ٢٨٣ طبع دار الكتب) : « الأشعريون » بـثبات ياء النسب .

فكانت المرأة إذا أرادت أن تجتني من ثمارها [شيئاً] وَضَعَتِ المِثْلَ على رأسها
ونحرت تمشي بين الأشجار وهي تغزل وتعمل ماشاءت ، فلا ترجع إلا وقد آمنتلاً
مِثْلُهَا مما يساقط فيه من الثمار .

واختُلف في مَآرِبَ ، فقيل : إنه اسمُ ملك تلك الأرض فُسِّمَتْ به ، قال الشاعر :

مِنْ مَسْبَأِ الحَاضِرِينَ مَآرِبَ إِذْ * يَنْتُونُ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ العَرِمَا

وقيل : هو اسمُ لقصر الملك ، وفيه يقول أبو الطمَّحان :

ألم تَرَوْا مَآرِباً ما كان أَحْصَنَهُ * وما حَوَّالِيهِ مِنْ سُوَرٍ وَبُنْيَانٍ

قال : وكان أولُ مَنْ خرج من النِّينِ بسبب سَيْلِ العَرَمِ عمرو بن عامر مُزَنِيّاً ،

وقد ذكرناه في الأنساب ، وإن سببَ تسميته مُزَنِيّاً أنه كان يلبس في كلِّ يومٍ

حُلَّةً وقيل حُلَّتَيْنِ ، وهو الأشهر ، ثم يمزقهما عشيةَ نهاره لثلاً يلبسهما غيره ، فكان

هذا دأبه في كلِّ يوم .

(١) التكلة من شرح قصيدة ابن جعدون .

(٢) المِثْلُ . زنبيل يعمل من الخوص يحمل فيه التمر وغيره .

(٣) هو النابغة الجعدي : وهو أبو ليلى قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب

ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة . شاعر إسلامي ، وكان أوصف الناس للتخيل .

(٤) سِبَا (بفتح الهمزة) على أنه ممنوع من الصرف لأنه اسم قبيلة ، وهذه الرواية قرأ أبو عمرو

وآبن كثير . وفي طبقات الشعراء لابن سلام (ص ٢٧ طبع أوربا) : « أخبرنا ابن سلام قال : قلت

ليونس : كيف تقرأ : (وجئتكم من سِبَا بنينا يقين) ؟ فقال : قال الجعدي وهو أفصح العرب .

مِنْ مَسْبَأِ الحَاضِرِينَ مَآرِبَ إِذْ * يَنْتُونُ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ العَرِمَا

وهو على قراءة « أبي عمرو ويونس » . والعَرَمُ (بالكسر) : هو هنا الأحباس تبقى في أوساط الأودية

وهو جمع واحد عَرَمَة ، وهذا البيت من قصيدة للجعدي ذكرها ابن قتيبة في كتابه « الشعر والشعراء »

(ص ١٦٣ طبع أوربا) . (المصدر : (١) نسخة ٤٠١) (٢)

(٥) راجع (ج ٢ ص ٣١٤ عن هذه الطبعة) عن نسخة ٤٠١ في نسخة ٤٠١

وكان سببُ خروجه من اليمن وأطلاعه على خبر سبيل العريم قبل حدوثه دون غيره من الناس أنه كان له امرأة كاهنة يقال لها : طُرَيْفَةُ الخير، وكانت قد رأت في منامها أن سحابة غَشِيَتْ أرضهم فأرعدت وأبرقت ثم أصعقت فأحرقت كل ما وقعت عليه، ففزعَت طُرَيْفَةُ الخير لذلك فزعاً شديداً وأنت إلى زوجها عمرو بن عامر وقالت : ما رأيتُ اليوم أزال عني النوم . فقال لها : ما رأيت ؟ قالت : رأيتُ غيماً أرعد وأبرق طويلاً ثم أصعق فما وقع على شيء إلا احترق . قال : فلما رأى ما داخلها من الرُوع والْفزع سكنها .

ثم إن عمراً بعد ذلك دخل حديقة له ومعه جارية من بعض جواريه، فبلغ ذلك أمرأته طُرَيْفَةَ فخرجت إليه ومعهما وصيف لها اسمه سنان ، فلما برزت من بيتها عرض لها ثلاث مناجد متصبات على أرجلها ، واضعات أيديها على أعينها . قال : والمناجد : دواب تشبه اليرابيع . فلما نظرت طُرَيْفَةُ إليها قعدت إلى الأرض ووضعت يديها على عينيها وقالت لغلماها : إذا ذهبت هذه المناجد فأخبرني، فلما ذهبت أعلامها فأنطلقت مسرعة، فلما عارضها خليج الحديقة التي فيها عمرو وثبت سُلْحَفَاءٌ من الماء فوقعت في الطريق على ظهرها وجعلت تُروم الانقلاب ولا تستطيع، وتستعير بيديها وتحتو التراب على بطنها من جنباته وتَقْدِف بالبول . فلما رأتها طُرَيْفَةُ الخير جلست إلى الأرض . فلما عادت السُلْحَفَاءُ إلى الماء مَضَتْ طُرَيْفَةُ حتى دخلت الحديقة على عمرو حين أُنْتَصَف النهار في ساعة شديدة الحر فإذا الشجر يتكافأ من غير ريح، فلما رآها عمرو استعجب منها وأمر الجارية بالتحنى

(١) كذا في شرح قصيدة ابن عبدون (ص ٩٩ طبع أوربا) وفي الأصل : « سنا » .

(٢) ورد في اللسان (مادة خلد) : « الخلد والخلد : ضرب من القرة أو هو القارة الميام وجهها

مناجد على غير لفظ الواحد، كما أن واحدة الخنافس من الإبل خليفة » .

ثم قال لها : ما أتى بك يا طريفة ؟ فكهنّت وقالت : والنور والظلماء ، والأرض والسماء ، إن الشجر لهالك ، وليعودن الماء كما كان في الزمن السالك . قال لها عمرو : ومن خبرك بهذا ؟ قالت : أخبرني المناجيد بسنين شدائد ، يقطع فيها الولد الوالد . قال : فما تقولين ؟ قالت : أقول قول الندمان لهفا ، لقد رأيت سُلحفاة تجرف التراب جرفا ، وتقيذف بالبول قذفا ، فدخلت الحديقة فإذا الشجر من غير ريح يتكافأ . قال عمرو : وما ترين في ذلك ؟ قالت : هي داهية دهياء من أمور جسيمة ، ومصائب عظيمة . قال : وما هو ويليك ؟ قالت : أجل ، إن فيه الويل ، ومالك فيه من نيل ، وإن الويل فيما يحيى به السيل . فأتى عمرو نفسه على فراشه وقال : ما هذا يا طريفة ؟ قالت : هو خطب جليل ، وخرى طويل ، وخلف قليل ، والقليل خير من تركه . قال : وما علامة ما تذكرين ؟ قالت : اذهب الى السد فإن رأيت جُرذاً يكثر يديه في السد الحفر ، ويقلب برجليه مراحل الصخر ، فأعلم أن الغمر غمر ، وإن [قد] وقع الأمر . قال : وما هذا الذي تذكرين ؟ قالت : وعد من الله نزل ، وباطل بطل ، ونكال بنا نكل . قال : فأطلق عمرو الى السد فخرسه فإذا الجرذ يقلب برجليه حفرة ما يقليبها خمسون رجلا ، فرجع إليها وهو يقول :

أبصرت أمرا عادني منه ألم * وهاج لي من هوله برح السقم
من جرد كفعل خنزير الأجم * أو كيش صرم من أفويق الغم
يقلب صخرًا من جلايد العرم * له مخالب وأنياب قضم
* ما فاته صخر من الصخر قضم *

(١) الغمر : الماء الكثير . وفي الأصول : « الغمر غمر » وهو تحريف . وما أبتناه عن شرح قصيدة ابن عبدون (ص ١٠٠ طبع أوربا) . وفي التعليق على هذه الكلمة أسفل الصفحة إشارة إلى اختلاف الروايات فيها فيما بين : الغمر غمر والحفر غمر والمفر غمر .

(٢) زيادة من شرح قصيدتين لابن عبدون .

فَقَالَتْ طَرِيفَةُ : وَإِنَّ مِنْ عَلَامَةِ مَا ذَكَرْتُ لَكَ أَنْ تَجْلِسَ فَأَمْرَ بِزُجَاجَةٍ بَيْنَ يَدَيْكَ ، فَإِنَّ الرِّيحَ تَمْلَأُهَا بِتَرَابِ الْبَطْحَاءِ مِنْ سَهْلِ الْوَادِي وَرَمْلِهِ ، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الْجَنَانَ مُظْلَلَةٌ مَا يَدْخُلُهَا شَمْسٌ وَلَا رِيحٌ . فَأَمْرَ عَمْرُو بِزُجَاجَةٍ فَوَضَعَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ فَلَمْ تَمُكِّثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى آمَنَلَاثُ مِنْ تَرَابِ الْبَطْحَاءِ . فَقَالَ لَهَا عَمْرُو : مَتَى يَكُونُ هَلَاكُكَ السَّدِّ ؟ فَقَالَتْ : فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ سَبْعِ سِنِينَ . فَقَالَ : فَنَفَى أَيْهَا يَكُونُ ؟ فَقَالَتْ : لَا يَعْلَمُ ذَلِكَ إِلَّا اللَّهُ ، وَلَوْ عَلِمَهُ أَحَدٌ لَعَلِمْتُهُ ، وَلَا تَأْتِي عَلَى لَيْلَةٍ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَ السَّبْعِ سِنِينَ إِلَّا ظَنَنْتُ أَنَّ هَلَاكًا فِي غَدَا أَوْ مَسَاءُهَا .

ثُمَّ رَأَى عَمْرُو بَعْدَ ذَلِكَ فِي مَنَامِهِ سَبِيلَ الْعَرِمِ وَقِيلَ لَهُ : آيَةُ ذَلِكَ أَنْ تَرَى الْحَصْبَاءَ قَدْ ظَهَرَتْ فِي سَعَفِ النَّخْلِ وَكَرَّيْهِ ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا فَوَجَدَ الْحَصْبَاءَ قَدْ ظَهَرَتْ فِيهَا فَعَلِمَ أَنَّ ذَلِكَ وَاقِعٌ ، وَأَنَّ بِلَادَهُمْ سَتُخَرَّبُ لَا مَحَالَةَ ؛ فَكَتَمَ ذَلِكَ وَأَخْفَاهُ وَأَجْمَعَ عَلَى بَيْعِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بِأَرْضِ مَارِبَ وَيُخْرِجَ مِنْهَا هُوَ وَوَلَدُهُ ، ثُمَّ خَشِيَ أَنْ يَنْكَرَ النَّاسُ حَالَهُ فَصَنَعَ وَلِيْمَةً جَمَعَ النَّاسَ لَهَا وَقَرَّرَ مَعَ أَحَدِ أَوْلَادِهِ أَنَّهُ يَأْمُرُهُ بِأَمْرٍ فِي مَلَأِ الْقَوْمِ فَيُخَالِفُهُ فَإِذَا لَطَمَهُ عَمْرُو فَيَلْطِمُهُ الْآخَرُ ، فَفَعَلَ ذَلِكَ . فَلَمَّا لَطَمَهُ ابْنُهُ — وَكَانَ اسْمُهُ مَالِكًا — صَاحَ عَمْرُو : وَأَذْلَاهُ ! يَوْمَ نَحْرٍ عَمْرُو يَبِينُهُ صَبِيٌّ وَيَضْرِبُ وَجْهَهُ ! وَحَالَفَ لِيَقْتُلَنَّهُ ، فَسَأَلَهُ الْقَوْمُ أَلَا يَفْعَلُ ، فَخَلَفَ أَلَا يَقِيمُ بِمَوْضِعٍ صُنِعَ بِهِ فِيهِ هَذَا ، وَلِيَبْيَعَنَّ أَمْوَالَهُ حَتَّى لَا يُورَثَ بَعْدَهُ . فَقَالَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ : اعْتَنِمُوا غَضَبَةَ عَمْرُو وَاشْتَرُوا مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَرْضَى ، فَابْتَاعَ النَّاسُ مِنْهُ جَمِيعَ مَا هُوَ لَهُ بِأَرْضِ مَارِبَ ، وَفَشَا بَعْضُ حَدِيثِهِ فَبَاعَ أَفَاسٌ مِنَ الْأَزْدِ ، فَلَمَّا كَثُرَ الْبَيْعُ اسْتَنَكَرَ النَّاسُ ذَلِكَ فَأَمْسَكُوا عَنِ الشِّرَاءِ ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ لِعَمْرُو أَمْوَالُهُ أَخْبَرَ النَّاسَ بِشَأْنِ سَبِيلِ الْعَرِمِ وَنَحْرٍ مِنَ الْيَمَنِ ، وَنَحْرٍ

(١) المراد بالحصباء هنا أشبه بالثور التي تخرج بالبدن وتظهر في الجلد .

(٢) الكرب (محركة) : أصول السعف الغلاظ الغراخ التي تقطع سمها .

لخروجه منها خَلَقَ كَثِيرٌ فَزَلُّوا أَرْضَ عَكَ حَتَّى مَاتَ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ وَتَفَرَّقُوا بَعْدَهُ فِي الْبِلَادِ، فَفَنَّهُمْ مَنْ صَارَ إِلَى الشَّامِ، وَهُمْ أَوْلَادُ جَفْنَةَ بْنِ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ صَارَ إِلَى يَثْرِبَ، وَهُمْ أَبْنَاءُ قَبِيلَةِ الْأَوْسِ وَالْخَزْجِ، وَأَبُوهُمَا حَارِثَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ، وَصَارَتْ أَزْدُ الشَّرَاءِ إِلَى أَرْضِ الشَّرَاءِ، وَأَزْدُ عُثْمَانَ إِلَى عُثْمَانَ، وَمَالِكُ بْنُ قَهْمٍ إِلَى الْعِرَاقِ .

ثُمَّ خَرَجْتُ بَعْدَ عَمْرُو بْنِ عَمْرُو بِسِيرٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ طِيًّا فَتَزَلْتُ بِجَبَلٍ طِيًّا : أَجَا وَسَلَّمِي ، وَنَزَلَ رَيْبَعَةُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ تَهَامَةَ ، وَتَمُوا نَحْرَاءَ لَا تَحْرَأُهُمْ [مِنْ أَخَوَاتِهِمْ] (١) ، وَتَمَزَّقُوا فِي الْبِلَادِ كَمَا أَخْبَرَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ فَقَالَ : (وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ) ثُمَّ أَرْسَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ السَّيْلَ عَلَى السَّدِّ فَهَدَمَهُ .

وَأَخْتَلَفَ فِي الْعَرِمِ مَا هُوَ ؟ فَقِيلَ : السَّدُّ وَاحِدُهُ عَرِمَةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الْحَرْدُ . وَكَانَ السَّدُّ فِيمَا يُدْعَى قَدْ بَنَاهُ لُقْمَانُ الْأَكْبَرُ بْنُ عَادَ ، وَكَانَ صَفُّهُ لِحِجَارَةِ السَّدِّ بِالْزُّصَاصِ فَرَسِيخًا فِي فَرَسِيخٍ . وَيُقَالُ : إِنَّ الَّذِي بَنَاهُ كَانَ مِنْ مَلُوكِ حِمِيرٍ . وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ مِمْوُنَ ابْنِ قَيْسِ الْأَعَشِيِّ فَقَالَ :

وَفِي ذَلِكَ لِلْمَوْتِ أَسْوَةٌ * وَمَارِبُ عَفَى طَلِبِ الْعَرِمِ

رُخَامٌ بَنَتْهُ لَهُمْ حِمِيرٌ * إِذَا جَاءَ مَسَاوِرُهُ لَمْ يُرَمِ

فَصَارُوا أَيَادِي مَا يَقْدَرُو * نَ مِنْهُ عَلَى شَرْبِ طِفْلِ فُطِمِ

فَارَوَى الزَّرْعَ وَأَعْنَابَهَا * عَلَى سَعَةِ مَائِهَا إِذَا قُسِمِ

(١) زيادة من شرح قصيدة ابن عباد .

الباب الخامس

من القسم الرابع من الفن الخامس

في أيام العرب ووقائعها في الجاهلية ، وأنها لمن مآثرها السنية ، وإذا تأملها المتأمل دلته على مكارم أخلاقهم وكرم نجارهم ، وحققته عنده أنهم ما أجمعوا عن طلب أوتارهم ، وعلم مكافاتهم للأقران ، وسماحتهم بالنفوس والأبدان ، وإقدامهم على الموت ، ومبادرتهم عند الإمكان خشية القوت .

وقيل لبعض الصحابة رضى الله عنهم : ما كنتم تتحدثون به إذا خلوتكم في مجالسكم ؟ فقال : نتناشد الشعر ونتحدث بأخبار جاهليتنا .

وقال بعضهم : وددت أن لنا مع إسلامنا كرم أخلاق آبائنا في الجاهلية .
 ألا ترى أن عنزة الفوارس جاهلي لا دين له ، والحسن بن هاني إسلامي ، فنع عنزة كرمه ما لم يمنع ابن هاني دينه ، فإن عنزة يقول :

وأغض طرقي إن بدت لي جارقى * حتى يوارى جارقى مأواها

١٠٩
١٣

وقال أبو نؤاس الحسن بن هاني :

كأن الشباب مطية الجهل * ومحسن الضحكات والمزل

والباعث والناس قد هجؤا^(١) * حتى أبيت خليفة البعل

وسأذكرم وقائعهم ما يقوى الجنان ، ويبعث الجبان .

(١) في ديوانه : « رقدوا » بدل هجموا .

ذكر وقعة طسم وجديس

وطسم بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام، وجديس بن عابر بن إرم
ابن سام بن نوح عليه السلام، وهم العرب العاربة، على ما ذكر بعض المؤرخين .
وكان منزلها اليمامة، وأسمها في وقتهم جَوْء، وكان الملك عليهما رجلا من طسم يقال له :
عمليق، وكان غشوما ظلوما . وكان سبب فناءهما أن عمليقا أتمه ذات يوم امرأة
أسمها هزيلة بنت مازن مع زوج لها اسمه ماش ، وكان قد طلقها وأراد أخذ ولده
منها، فترافعا إليه ليحكم بينهما، فقالت هزيلة : «أيها الملك، هذا أبني حملته تسعا،
ووضعت دقعا، وأرضعته شقعا، ولم أئل منه نفعا، حتى إذا تمت أوصاله، وأستوت
خصله، أراد أن يأخذه مني قهرا ويسلبني سراً، ويترك يدي منه صفرا» . فقال
الزوج : « قد أخذت المهر كاملا، ولم أئل منك طائلا، إلا ولدا جاهلا ، فأفعل
ما كنت فاعلا » . فأمر الملك أن يجعل الولد في غلمانة ، فقالت هزيلة :

أتينا أبا طسم ليحكم بيننا * فأبرم حكما في هزيلة ظالما
لعمري لقد حكمت لا متورعا * ولا فيهما عند الحكومة عالما
ندمت فلم أقدر على مترحج * وأصبح زوجي عاثر الرأي نادما

- (١) اليمامة : مدينة بالبادية من بلاد العوالي ، وبها قد تلبى مسيلة الكذاب ، وهي بلاد بني حنيفة ،
وهي عن البصرة ست عشرة مرحلة ، وعن الكوفة مثل ذلك . (راجع تقويم البلدان لأبي الفدا) .
(٢) في الأغاني (ج ١١ ص ١٦٤ طبع دار الكتب المصرية) : « قرص » .
(٣) في الأغاني : « ودنا فصاله » . (٤) في الأغاني : « كرها ، ويركني من بعده ورعا » .
(٥) في الأغاني : « إلا وليدا خاملا » .

- (٦) في الصبح المنير (ص ٧٥ طبع أوربا) : « حكمت » بفتح الناء على الخطاب . ورواية
البيطر الثاني فيه هكذا : * ولا كنت ممن يرم الحكم عالما *
ورواية الأغاني هكذا : * ولا كنت فيما يرم الحكم عالما *

فلما بلغ عملياً ذلك غَضِبَ وأقسم أنه لا تُهدَى عروسٌ في جَدِيسٍ لبعليها حتى يكون هو الذي يبدأ بها قبل زَوْجها . فلم يزل على ذلك دهرًا حتى أُهديت عُقيرة^(١) بنت عَفَّار الجَدِيسِيَّة أخت الأسود بن عَفَّار سيِّد جَدِيس إلى بعليها ، ويقال : إن اسمها الشُّموس ، فحُملت إلى عمليقي ، فلما أقرعها وخلق سبيلها خرجت على قومها في دماثها شاقَّة جيبها عن قُبليها ودبرها وهي تقول :

لا أحدٌ أدلَّ من جَدِيس * هكذا يُفعلُ بالعروسِ
يرضى بهذا بالقويِّ حرٌّ * أهْدَى وقد أعطى وسيق المهرِ
لأخذة الموت كذا لنفسه * خيرٌ من أن يُفعلَ ذا بعْرِسه
ثم قالت تحرَّض جَدِيسًا على طَسَم :

أبْصُلُح ما يُؤتَى إلى فِتْيَانِك * وأنتم رجالٌ فيكم عددُ الرَّمْلِ^(٢)
أبْصُلُح تَمْشِي في الدِّماء فِتْيَانِك * صَبِيحَةٌ زُفَّت في النساء إلى البعلِ
فإن كُتُمُوا لا تَغْضَبُوا عند هذه * فكونوا نساءً لا تَفِيق من الكُحلِ
ودونكم طيبُ العروس فإنما * حُلِقتم لأنواب العرائس وللغسلِ
فلو أننا نكحنا رجالًا وكُتُم * نساءً لَكُنَّا لا نُقَرَّ على الذَّلِّ
فَقُبْحًا وَنُحَقًّا للذي ليس دافعًا * ويختال تَمْشِي بيننا مِشْيَةَ الفَعْلِ
فوتوا كرامًا وأصبروا لعدوكم * لحربٍ تلطَّى بالضَّرام من الجَزَلِ
ولا تَجْزَعُوا في الحرب باقومٍ إنها * تقوم باقومٍ كرامٍ على رجلٍ

(١) ورد في الأغاني (ج ١١ ص ١٦٥ طبع دار الكتب المصرية) : « عُقيرة » مضبوطا بالقلم (بفتح العين وكسر الفاء) وصوابه كما ورد في لسان العرب والقاموس وشرحه مادة عفر (ضم العين وفتح الفاء بصفة التصغير) بفتح هاء (وهو ما أثبتناه هنا . (٢) كذا في الأصول والصبح المنير وشرح قصيدة ابن عبدون والكامل لابن الأثير (ج ١ ص ١٥٤ طبع أدروبا) . وفي الأغاني (ج ١١ ص ١٦٨ طبع دار الكتب المصرية) : « عباد » . (٣) كذا في الأصول ، وفي الأغاني والصبح المنير وشرح قصيدة ابن عبدون : « التل » .

(١)
فاجتمعت جديس فقال لهم الأسود بن عفار، وكان مطاعا فيهم: لَتَطِيعُنِي [فيما أمركم به]
أَوْ لَا تَكُنَّ عَلَى سِفِي حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ ظَهْرِي . قالوا: فَإِنَّا نَطِيعُكَ . قال: إِنْ طَسَمَا
لَيْسُوا بِأَعَزَّ مِنْكُمْ، وَلَكِنْ مُلْكُ صَاحِبِهِمْ هُوَ الَّذِي يُدْعُنَا إِلَيْهِمْ بِالطَّاعَةِ، وَلَوْ آمَنْتُمْ
مِنْهُمْ لَكَانَ لَكُمْ النِّصْفُ^(٢) . قالوا: إِنْ الْقَوْمُ أَكْثَرُ مِنَّا عَدَدًا وَعُدَدًا . قال: إِنِّي صَانِعٌ
طَعَامًا فَأَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ، فَإِذَا جَاءَ وَكُم مَتَفَضِّلِينَ فِي الْحُلِيِّ نَهَضْنَا إِلَيْهِمْ بِأَسْيَافِنَا . فقالت
عَفِيرَةُ لِأَخِيهَا: لَا تَفْعَلْ! فَإِنَّ الْعَذْرَ ذَلَّةً وَعَارًا، وَلَكِنْ كَاثَرُوا الْقَوْمَ فِي دِيَارِهِمْ
فَنَظَفَرُوا أَوْ تَمُوتُوا كِرَامًا . قال: بَلْ نَمَكُّهُمْ فَتَكُونُ أَمَكَّنَ مِنْهُمْ . ثم صَنَعَ الْأَسْوَدُ
طَعَامًا وَأَمَرَ قَوْمَهُ أَنْ يَخْتَرِطُوا سِيُوقَهُمْ ثُمَّ يَدْفِنُوهَا فِي الرَّمْلِ . ودعا عَمَلِيْقًا وَقَوْمَهُ،
فَلَمَّا أَتَوْا اسْتَنَارَتْ جَدِيسُ السِّيُوفِ وَشَدُّوا عَلَيْهِمْ فَمَا أَتَلَتْ مِنْهُمْ إِلَّا رِيَّاحٌ بِنِ مَرَّةٍ،
فَفَزَّ إِلَى حَسَّانَ بْنِ تَبَعٍ فَاسْتَفَاتَ بِهِ وَأَخْبَرَهُ بِمَا صَنَعَتْهُ جَدِيسُ بِطَسْمٍ فَوَعَدَهُ النُّصْرَةَ،
ثُمَّ نَادَى حَسَّانَ فِي خَيْرٍ بِالمَسِيرِ وَأَخْبَرَهُمْ بِمَا صَنَعَتْ جَدِيسُ بِطَسْمٍ، فَقَالُوا:
وَمَا جَدِيسُ وَطَسْمٌ؟ قال: هُمَا أَخَوَانِ . قالوا: فَمَا لَنَا فِي هَذَا مِنْ أَرَبٍ .
قال حَسَّانُ: أَرَأَيْتُمْ لَوْ كَانَ هَذَا فِيكُمْ أَكَانَ حَسَنًا لِمَلِكِكُمْ أَنْ يُهْدِرَ دِمَاءَكُمْ^(٣) .
وَمَا عَلَيْنَا فِي الْحُكْمِ إِلَّا أَنْ نُنْصِفَ بَعْضَهُمْ مِنْ بَعْضٍ . فقالوا: الْأَمْرُ أَمْرُكَ أَيُّهَا
الْمَلِكُ فَمُرْنَا بِمَا أَحْبَبْتَ . فَأَمَرَهُمْ بِالمَسِيرِ، فَسَارُوا حَتَّى إِذَا كَانُوا مِنَ الْيَمَامَةِ عَلَى ثَلَاثِ
لَيَالٍ قَالَ رِيَّاحُ بْنُ مَرَّةٍ لِحَسَّانَ بْنِ تَبَعٍ: أَبَيْتَ اللَّعْنَ! إِنْ لِي أَخْتًا مَتَرُوجَةً فِي
جَدِيسٍ تَنْظُرُ الرَّكَّابَ عَلَى مَسِيرَةِ ثَلَاثِ لَيَالٍ وَأَخَافُ أَنْ تُنْذِرَ قَوْمَهَا، فَأَمَرَ كُلَّ إِنْسَانٍ
أَنْ يَقْتُلَ شَجَرَةً مِنَ الْأَرْضِ وَيَجْعَلَهَا أَمَامَهُ، فَأَمَرَهُمْ حَسَّانُ بِذَلِكَ . ثُمَّ سَارُوا،
فَنَظَرْتُ أَخْتُ رِيَّاحٍ فَقَالَتْ: يَا جَدِيسُ! لَقَدْ سَارَتْ إِلَيْكُمُ الشَّجَرُ . فقالوا لها:

(١) التَّكَلُّمُ مِنْ شَرْحِ قَصِيدَةِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ . (٢) النِّصْفُ (بِالتَّحْرِيكِ): إِعْطَاءُ الْحَقِّ .

(٣) كَذًا فِي شَرْحِ قَصِيدَةِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ . وَفِي الْأَصْلِ: «يَضِيعُ» .

وما ذاك ؟ قالت : أرى شَجَرًا ، من ورائه بَشَرًا ، وإني لا أرى رجلاً من وراء شجرة
يَنْهَشُ كَتِفًا أو يَخْصِفُ نَعْلًا ، فكذبوها وغفلوا عن أخذ أُهْبَةِ الحرب حتى صَبَحَهم
حَيْرٌ . ففى ذلك تقول زرقاء اليمامة :

خُدُوا لِمِ حِذْرِكُمْ يَا قَوْمُ يَنْفَعُكُمْ * فليس ما قد أراه اليوم يَحْتَقِرُ

إِنِّي أَرَى شَجَرًا مِنْ خَلْفِهِ بَشَرٌ * فكيف يَجْتَمِعُ الْأَشْجَارُ وَالْبَشَرُ

صُقُوا الطَوَائِفَ مِنْكُمْ قَبْلَ دَاهِيَةٍ * من الأمور التي يُحْشَى وتُنْتَظَرُ

إِنِّي أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَتِفٌ * أو يَخْصِفُ النِّعْلَ خَصْفًا لَيْسَ يُعْتَدَرُ^(١)

تُورُوا بِأَجْمَعِكُمْ فِي وَجْهِهِ أَوَّلِهِمْ * فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْكُمْ - فَأَعْلَمُوا - ظَفَرٌ

وَعَوَّرُوا كُلَّ مَاءٍ دُونَ مَنَزِلِهِمْ * فليس من دُونِهِ نَحْسٌ ولا ضَرَرٌ^(٢)

أَوْ عَاجِلُوا الْقَوْمَ عِنْدَ اللَّيْلِ إِنْ رَقَدُوا * ولا تَخَافُوا لِمَا جَرَبًا وَإِنْ كَثُرُوا^(٣)

فلما كان حَسَنًا على مسيرة ليلة عَابًا جِيشَهُ ثُمَّ صَبَحَهم فَاسْتَبَاحَ الْيَمَامَةَ قَتْلًا وَسَبِيًّا

وَهَرَبَ الْأَسْوَدُ حَتَّى نَزَلَ بَطِيَّةً فَأَجَارَوْهُ مِنْ كُلِّ مَنْ يَطْلُبُهُ وَهُمْ لَا يَعْرِفُونَهُ . وَقِيلَتْهُ

فِي بَطِيَّةٍ مَذْكُورَةٍ . ثُمَّ إِنَّ حَسَنًا أَمَرَ بِالْيَمَامَةِ فَتَرَعَ عَيْنَهَا إِذَا فِي دَاخِلِهَا عُرُوقٌ سُودٌ ،

فَسَأَلَهَا عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ : حَجَرٌ أَسْوَدٌ كُنْتُ أَكْتَحِلُ بِهِ يَقَالُ لَهُ الْإِنْمِيدُ فَثَبَّتَ لِي

بَصْرِي . وَقِيلَ : إِنَّهَا أَوَّلُ مَنْ أَكْتَحَلَ بِالْإِنْمِيدِ ، فَأَمَرَ بِهَا فَصُلِّبَتْ عَلَى بَابِ جَوْ .

وَقِيلَ : سُمِّيَ جَوْ بِالْيَمَامَةِ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ . وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ رِيَّاحُ بْنُ مُرَّةٍ لَمَّا

أَخَذَ بَنَاهُ :

(١) يعتذر : تريد أنه لا عذر له في خصفها . وفي شرح قصيدة ابن عبدون : « يعتسر » وأشير

في الهامش إلى رواية « يعتذر » . وفي الصبح المنير (ص ٨٢ طبع أوردبا) : « يعتذر » وأشير

في الهامش إلى رواية « يعتسر » .

(٢) كذا في الصبح المنير وشرح قصيدة ابن عبدون . وفي الأصول : « دونهم » .

(٣) كذا في الأصول وشرح قصيدة ابن عبدون . وفي الصبح المنير : « لهم » .

غَدَرَ الْحَيُّ مِنْ جَدِيدٍ بِطَسْمٍ * آلَ طَسْمٍ كَمَا تُدَدَانِي تُدِينِي
قَدْ أَتَيْنَاهُمْ يَوْمَ كَيَوْمٍ * تُرْكُوا فِيهِ مِثْلَ مَا تَرْكُونِي
لَيْتَ طَسْمًا عَلَى مَنَازِلَهَا تَعَمُّ * لَمْ أُنِّي قَضَيْتُ عَنِّي دُبُونِي
وقد كثرت الشعراء قصّة هذه المرأة وجوّ . فمن ذلك قول الأعشى على
رواية ابن قتيبة :

قَالَتْ أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَيْفٌ * أَوْ يَحْصِفُ النَّعْلَ لَهْفِي آيَةً صَنَعَا^(١)
فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ * ذُوَالِ حَسَّانَ يُزْجِي السَّمََّ وَالسَّلْعَا^(٢)
فَأَسْتَرْلُوا آلَ جَوٍّ مِنْ مَسَاكِنِهِمْ * وَهَدَمُوا رَافِعَ الْبَيْتَانِ فَأَتَضَعَا^(٣)
وروى ابن إسحاق :

كُونِي كَمَثَلِ التِّي إِنْ غَابَ وَاحِدُهَا * أَهْدَتْ لَهُ مِنْ بَعِيدٍ نَظْرَةً جَزَعَا^(٤)
ثم أتى بالأبيات التي ذكرها ابن قتيبة . وقال المصنّف بن علس :
لَقَدْ نَظَرْتُ عَيْنٌ إِلَى الْخَرْجِ نَظْرَةً * إِلَى مِثْلِ مَوْجِ الْمُقْعَمِ الْمُتَلَاظِمِ
إِلَى خَيْرٍ إِذْ وَجَّهُوا مِنْ بِلَادِهِمْ * تَضَيُّقُ بِهِمْ لَأَيًّا فَرُوجُ الْخَايِمِ^(٥)

(١) كذا في الصبح المنير ، تريد أنها تلهفت حين لم تستبه أي القملين فعل . وفي الأصول وشرح
قصيدة ابن عبدون : « لها آية » .

(٢) السلق (بالتحريك) : شجر مرّ وله ثمر مثل حناقيد العنب صفار ، فإذا أيسع أسود فتأكله
القرود ولا تأكله الناس ولا السائمة ، وفي الصبح المنير : « يزجي الموت والشرعا » . والشرع
(بالكسر) : الأوتار ، واحده شرعة .

(٣) في الأصول وشرح قصيدة ابن عبدون : « فأتسعا » وما أثبتناه عن الصبح المنير ، وفيه :

« شاخص » بدل « رافع » . وفي شرح قصيدة ابن عبدون : « يافع » .

(٤) في الصبح المنير : « إذ غاب وافدها » .

(٥) المخارم : واحدها مخرم (بكسر الراء) وهو مقطع أنف الجبل .

وفيها يقول التَّيرْبُنُ تَوْلَبُ :

وفنائهم عَزْ غَدَاةً تَيَّنَتْ * مِنْ بَعْدِ مَرَأَى فِي الْقَضَاءِ وَمُسَمَّعٌ

قَالَتْ أَرَى رَجُلًا يُقَلِّبُ نَعْلَهُ * تَقْلِبَ ذِي وَصَلٍ لَهُ وَمُسَمَّعٌ

وَرَأَتْ مُقَدِّمَةَ الْحَمِيرِ وَدُونَهَا * رَكُضَ الْحَيَادِ إِلَى الصَّبَاحِ يُتَّبَعُ

ذكر حروب قيس في الجاهلية

يَوْمُ مَنَعِجٍ لَغْنَى عَلَى عَيْسٍ

يَوْمُ مَنَعِجٍ . (١) هُوَ يَوْمُ الرَّدْهَةِ فِيهِ قُتِلَ شَأْسُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ جَدِيمَةَ بْنِ رَوَاحَةَ الْعَبْسِيُّ ؛

قَتَلَهُ رِيَّاحُ بْنُ الْأَشْثَلِ الْغَنَوِيُّ . وَذَلِكَ أَنَّ شَأْسًا أَقْبَلَ مِنْ عِنْدِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَقَدْ

أَجْزَلَ حَبَاءَهُ . وَكَانَ مِنْ حَبَائِهِ قَطِيفَةٌ حَمْرَاءُ ذَاتُ هُدْبٍ وَطَيْبٌ ؛ فَوَرَدَ مَنَعِجًا - (٢)

مَاءَ لَغْنَى - فَأَنَاحَ رَاحِلَتَهُ إِلَى جَانِبِ الرَّدْهَةِ وَعَلَيْهَا خَبَاءُ لَرِيَّاحِ بْنِ الْأَشْثَلِ ، وَجَعَلَ

يَغْتَسِلُ وَأَمْرَأَةٌ رِيَّاحٍ تَنْظُرُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ كَالثَّوْرِ الْأَبْيَضِ ، فَأَتَرَعَهُ رِيَّاحٌ بِسَهْمٍ فَقَتَلَهُ ،

وَضَمَّ مَتَاعَهُ وَنَحَرَ نَاقَتَهُ وَأَكَلَهَا وَغَيَّبَ أَثَرَهُ . وَفُقِدَ شَأْسُ بْنُ زُهَيْرٍ ، حَتَّى وَجَدُوا

الْقَطِيفَةَ الْحَمْرَاءَ بِسَوْقِ عُمَاظٍ قَدْ بَاعَتَهَا أَمْرَأَةٌ رِيَّاحٍ ، فَعَلِمُوا أَنَّ رِيَّاحًا صَاحِبَ

نَارِهِمْ ، فَغَزَتْ بَنُو عَيْسٍ غَنِيًّا قَبْلَ أَنْ يَطْلُبُوا قَوْدًا أَوْ دِيَّةً ، مَعَ الْحُصَيْنِ بْنِ زُهَيْرٍ

ابْنِ جَدِيمَةَ وَالْحُصَيْنِ بْنِ أَسِيدِ بْنِ جَدِيمَةَ . فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ غَنِيًّا قَالُوا لَرِيَّاحٍ : ائْتِجْ ، لَعَلَّنَا

(١) منعج (يفتح فسكون فكسر) : واد يأخذ بين حفر أبي موسى والنباح ويدفع في بطن فلج .

(٢) الردهة : (بسكون الدال المهملة) : الثقرة في الجبل أوفى الصخرة يستنقع فيها الماء .

(٣) في الكامل لابن الأثير (ج ١ ص ١١١ طبع أوربا) : «رياح» بالباء الموحدة ، وفي

الأغانى (ج ١١ ص ٧٦ طبع دار الكتب المصرية) : «رياح من الأسك» .

(٤) (الهدب بسكون الدال المهملة ونحتها) : أطراف الثوب مما على حوافه .

نُصالح القوم على شيء [أو نرضيهم بدينه] ^(١) . نخرج رياح رديفاً للرجل من بنى كلاب ،
وهما يظنان أنهما قد خالفا وجهه القوم ، فترصد ^(٢) على رؤوسهما فصرصر ، فما راعهما
إلا خيل بنى عبس ، فقال الكلابي لرياح : انحدر من خلفي وألتبس نفاقاً في الأرض
فإني شاغل القوم عنك ، فأنحدر رياح من عجز الجبل حتى أتى صفة ^(٣) فاحتفر تحتها
مثل مكان الأرنب ووج فيه ، ومضى صاحبه ، فسأله فقال : هذه غني جامعة ،

هم ، فصعدوه ولاحقوا سبيله ، فمما وى رأوا مرتب الرجل حلقة
كان خلفك ؟ فقال : لا كذب ! رياح بن الأشل ، وهو في أولئك
لخصينان لمن معهما : قد مكنتنا الله من ثأرنا ولا نريد أن يشركنا
عنهما ، ومضياً فجعل يريغان رياحا بين الصعدات ، فقال لهما : هذا
نه ، فأبتدراه فرمى أحدهما بسهم فأقصده ^(٤) ، فطعنه الآخر فأخطاه ،
، فأستدبره رياح بسهم فقتله ثم أتى قومه . ففي ذلك يقول
سدي ، وكانت له أمان من غني :

والدأى كلاهما * لآمين منهم في الفروع وفي الأصل

ب الأغاني (ج ١١ ص ٧٩ طبع دار الكتب المصرية) .

لراكب خلف الراكب .

أثر أبقع ضم الرأس يكون في الشجر ، نصفه أبيض ونصفه أسود ، وهو من سباع
البرث ، كانت العرب تطير من صوته .

فاني . والصفة : جانب النهر أو الوادي . وفي الأصل : « صعدة » .

: « ... في الأول من السمرات » .

الإقصاد : أن تضرب الشيء أو ترميه فيموت مكانه ، ويقال : أقصدت الرجل
بم فلم تحطى . مقائله فهو مقصد « بالبناء للجھول » .

هم استودعوا زهرا نسيب بن سالم ^(١) * وهم عدلوا بين الحصينين بالنبل
وهم قتلوا شأس الملوك ورعموا * أباه زهيراً بالمذلة والتكل

يوم التفراوات ^(٢)

لبنى عامر على بن عيس

- فيه قُتِلَ زُهَيْرُ بْنُ جَدِيَّةَ بْنِ رَوَاحَةَ الْعَبْسِيِّ . وَكَانَتْ هَوَازُنُ تُؤَدِّي إِلَيْهِ إِمَاوَةَ ،
فَاتَتْهُ عَجُوزٌ رَهِيْشٌ مِنْ بَنِي نَصْرٍ مِنْ مَعَاوِيَةَ بَسْمَنٌ فِي نَحْيٍ ^(٤) ، وَشَكَتْ سِنِينَ تَتَابَعَتْ
عَلَى النَّاسِ ، فَذَاقَهُ فَلَمْ يَرْضَ طَعْمَهُ ، فَدَعَاهَا بِقَوْسٍ فِي يَدِهِ عَطِلٌ فِي صَدْرِهَا ^(٥) ،
فَاسْتَلَقَتْ عَلَى قَفَاهَا مُنْكَشَفَةً ^(٧) ، فَتَأَلَّى خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَقَالَ : وَاللَّهِ لَا جَعْلَانَ ذِرَاعِي
فِي عُقْبِهِ حَتَّى يُقْتَلَ أَوْ أُقْتَلَ . وَكَانَ زُهَيْرٌ مُقَدِّمًا فَتَفَرَّدَ مِنْ قَوْمِهِ بَيْنِيهِ وَبَنِي أَخَوَيْهِ
أَسِيدٌ وَزَنْبَاجٌ يَرِيغُ الْغَيْثُ فِي عُسْرَاوَاتٍ لَهُ وَشَوْلٌ ، فَأَتَاهُ الْحَارِثُ [بْنُ عَمْرِو] ^(٩) ^(١٠) ^(١١)

- (١) كذا في الأصول والعقد الفريد (ج ٣ ص ٦١ طبع بلاغ) وفي الجزء الثاني من العقد الفريد
المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٤١٣ أدب ورقة ٦٨ ورد هذا التطر هكذا : «هم
استودعوا زهرا نسيب بن سالم» وفي الأغاني : «هم استودعوا هوى شبيب بن سالم» .
(٢) كذا في معجم ما استعجم ، وقد ذكره في رسم «ركبة» وأشار إلى قتل زهير بن جديمة .
قال : نفرى (بفتح أزله وإسكان ثانيه بعده راء مهملة مقصور على وزن فعلى ، ويمد : موضع في بلاد
خطفان . وكذلك في العقد الفريد المخطوط . وفي الأصول والعقد الفريد المطبوع : «التفراوات»
(بالقاف) . وفي الأغاني (ج ١١ ص ٨٤ ، ٨٥ طبع دار الكتب المصرية) : «التفبرات» .
وكلاهما محذوف . (٣) رهيش : ضعيفة أو مهزولة . (٤) النحي : الزق الذي يجعل فيه السمن .
(٥) دعها : دفعها بعنف . (٦) قوس عطل : لا وتر فيها .
(٧) ير يد انكشفت عورتها . (٨) تألى : خلف . (٩) يريغ : يطلب .
(١٠) العشراء من النوق : التي مضى لحياها عشرة أشهر ثم لا يزال يطلق عليها هذا الاسم إلى ما بعد
الوضع ، فهي بعد الوضع عشراء أيضا . قال ابن الأثير : قد اتسع في هذا حتى قيل لكل حامل عشراء .
والشول : جمع شائلة ، على غير قياس ، وهي الناقة التي أبق عليها من يوم نتاجها سبعة أشهر تخف لبنها
وأرفع ضرعها . (١١) زيادة من الأغاني .

١١٢
١٣

أَبْنُ الشَّرِيدِ، وَكَانَتْ تُمَاضِرُ بَنَةَ [عَمْرِو بْنِ] الشَّرِيدِ تَحْتَ زُهَيْرٍ، فَلَمَّا عَرَفَ الْحَارِثُ
مَكَانَهُ أَنْذَرَ عَلَيْهِ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ رَهْطَ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ، فَرَكِبَ مِنْهُمْ سِتَّةً
فَوَارَسَ فِيهِمْ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَصَخْرُ بْنُ الشَّرِيدِ وَحُنْدُجُ بْنُ الْبَكَّاءِ وَمَعَاوِيَةُ بْنُ عَبَادَةَ
أَبْنُ عُقَيْلٍ فَارَسَ الْهَزَارَ . وَيَقَالُ لِمَعَاوِيَةَ : الْأَخِيلُ، وَهُوَ جَدُّ لَيْلِ الْأَخِيلِيَّةِ . فَقَالَ
أَسِيدُ زُهَيْرٍ : أَعَلَمْتَنِي رَاعِيَةً غَنِمَى أَنَهَا رَأَتْ عَلَى رَأْسِ الثَّيَةِ أَشْبَاحًا وَلَا أَحْسِبُهَا
لَا خَيْلَ بَنِي عَامِرٍ، فَالْحَقُّ بِنَا بِقَوْمِنَا . فَقَالَ لَهُ زُهَيْرٌ : "كُلُّ أَزْبٍ تَقُورٌ"^(١)، وَكَانَ
أَشْعَرُ الْقَفَا، فَذَهَبَتْ مِثْلًا، فَتَحَمَّلَ أَسِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ وَبَقِيَ زُهَيْرُ وَأَبْنَاءُ وَرَقَاءُ
وَالْحَارِثُ . وَصَبَّحَتْهُمْ الْفَوَارِسُ فَأَرَمَدَتْ زُهَيْرُ فَرَسَهُ الْقَعْسَاءُ وَلَحَقَهُ خَالِدٌ وَمَعَاوِيَةُ
الْأَخِيلُ، فَطَعَنَ مَعَاوِيَةُ الْقَعْسَاءَ فَقَلَبَتْ زَهِيرًا، وَخَزَّ خَالِدٌ فَرَفَعَ الْمُخَفَّرَ عَنْ رَأْسِ
زُهَيْرٍ وَقَالَ : يَا لَعَامِي ااقْتُلُونَا جَمِيعًا ! وَأَقْبَلَ مَعَاوِيَةُ فَضْرَبَ زَهِيرًا عَلَى مَفْرَقِ رَأْسِهِ
ضَرْبَةً بَلَّغَتْ الدِّمَاغَ، وَأَقْبَلَ وَرَقَاءُ بْنُ زُهَيْرٍ فَضْرَبَ خَالِدًا وَعَلَيْهِ دِرْعَانٌ فَلَمْ تُفَنِّ
شَيْئًا، وَأَجْهَضَ أَبْنَا زُهَيْرِ الْقَوْمِ عَنْ زُهَيْرٍ وَأَحْتَمَلَاهُ وَقَدْ انْخَشَتِ الضَّرْبَةُ فَمِنَعُوهُ الْمَاءَ
فَقَالَ : اسْقُونِي وَإِنْ كَانَتْ نَفْسِي فِيهِ، فَسَقَوْهُ فَمَاتَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، فَقَالَ
فِي ذَلِكَ وَرَقَاءُ بْنُ زُهَيْرٍ :

رَأَيْتُ زَهِيرًا تَحْتَ كَذْكَلِي خَالِدٍ * فَأَقْبَلْتُ أَسْمَى كَالْعَجُولِ أَبَادِرُ^(٢)
فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرِبُ خَالِدًا * وَيَمْنَعُهُ مَنَى الْحَدِيدِ الْمُظَاهِرُ^(٣)

(١) الزب : كثرة الشعر وطوله . والبعر الأرب ، وهو الذي يكثر شعر حاجبيه ، ينفر إذا ضربت
الرجل شعرات حاجبيه .

(٢) أرمدت : عدت عدو الزم ، أى النعام .

(٣) أى يحياهم عنه ، وغلياهم عليه .

(٤) العجول من النساء والإبل : الواله التي فقدت ولدها التكلى لمجملها في جيتها وذهاها جزعا .

(١) فَيَا لَيْتَ أَنِّي قَبْلَ أَيَّامِ خَالِدٍ * وَيَوْمَ زُهَيْرٍ لَمْ يَلِدْنِي ثُمَّ اضْرُ
لَعْمَوِي لَقَدْ بُشِّرْتُ بِي إِذْ وَلَدْتَنِي * فَاذَا الَّذِي رَدَّتْ عَلَيْكَ الْبُشَائِرُ
وقال خالد بن جعفر في قتله زهيرا :

بَلْ كَيْفَ تَكْفُرُنِي هَوَازُنُ بَعْدَمَا * أَعْتَقْتُمُهم فَوَالِدُوا أَحْرَارًا
وَقَتَلْتُ رَبَّهُمْ زُهَيْرًا بَعْدَمَا * جَدَعَ الْأَنْوَفَ وَأَكْثَرَ الْأَوْتَارَا
وَجَعَلْتُ مَهْرَ بَنَاتِهِمْ وَدِيَاتِهِمْ * عَقَلَ الْمُلُوكَ هَجَانًا وَبِكَارَا (٢)

يَوْمَ بَطْنِ عَاقِلٍ

لذَيْنِ عَلَى بَنِي عَامِرٍ

(٣) فِيهِ قُتِلَ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ عَاقِلٍ . وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدِمَ عَلَى الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُنْذِرِ (٤)
أَخِي النِّعْمَانِ وَمَعَهُ عُرْوَةُ الرَّحَالِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ جَعْفَرٍ ، فَالْتَقَى خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَالْحَارِثُ
ابْنُ ظَالِمِ بْنِ غَيْطِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ عِنْدَ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُنْذِرِ ، فَجَعَلَ خَالِدُ
يَقُولُ لِلْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ : يَا حَارِ ، أَمَا تَشْكُرُ يَدِي عِنْدَكَ أَنَّ قَتَلْتُ عَنْكَ سَيِّدَ قَوْمِكَ
زُهَيْرًا وَتَرْكُوكَ سَيِّدَهُمْ ؟ فَقَالَ : سَأُجْزِيكَ شُكْرَ ذَلِكَ . فَلَمَّا خَرَجَ الْحَارِثُ قَالَ
الْأَسْوَدُ لَخَالِدٍ : مَا دَعَاكَ إِلَى أَنْ تَتَحَرَّشَ بِهَذَا الْكَلْبِ وَأَنْتَ ضَيْفِي ؟ فَقَالَ : إِنَّمَا
هُوَ - بَدٌّ مِنْ عَيْدِي ، وَلَوْ وَجَدَنِي نَائِمًا مَا أَيْقَظَنِي . وَأَنْصَرَفَ خَالِدُ إِلَى قُبَّتِهِ فَلَا مَهْ

(١) هي تماضرت عمرو بن الشريد بن رياح .

(٢) في الأغاني : « أبكارا » .

(٣) بطن عاقل : موضع على طريق حاج البصرة بين رامتين وإمارة .

(٤) كذا في الأصول والمقد الفريد المخطوط ، وهو موافق لما جاء في الكامل لابن الأثير في إحدى روايته ، وفي الرواية الأخرى أن الملك الذي اجتمع عنده خالد بن جعفر والحارث بن ظالم ثم قتل الحارث خالدًا في جواره ثم قتل أبنه بعد ذلك فأخذ يطارد الحارث لقتله أبنه ومن استجار به ، هو النعمان ابن أمية القيس ملك الحيرة .

عُرْوَةُ الزَّحَالِ، ثُمَّ نَامَا وَأَشْرَجَتْ عَلَيْهِمَا الْقُبَّةُ^(١)، وَكَانَ مَعَ الْحَارِثِ يَبِيعُ لَهُ مِنْ بَنِي مُحَارِبٍ يُقَالُ لَهُ نِحْرَاشٌ، فَلَمَّا هَدَّأَتِ الْعَيُونَ أَخْرَجَ الْحَارِثُ نَاقَتَهُ وَقَالَ لِنِحْرَاشٍ: كُنْ لِي بِمَكَانٍ كَذَا، فَإِنْ طَلَعَ كَوْكَبُ الصَّبْحِ وَلَمْ أَتِكَ فَأَنْظُرْ أَحَبَّ الْبِلَادِ إِلَيْكَ فَأَعْمِدْ لَهَا، ثُمَّ أَنْطَلَقَ الْحَارِثُ حَتَّى أَتَى قُبَّةَ خَالِدٍ فَهَنَكَ شَرَجَهَا ثُمَّ وَلَحَهَا وَقَتْلَهُ، فَنَادَى عُرْوَةُ عِنْدَ ذَلِكَ: وَاجْوَارِ الْمَلِكُ! فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ النَّاسُ، وَسَمِعَ الْأَسْوَدَ الْهَتَافَ وَعِنْدَهُ أَمْرَأَةٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ يُقَالُ لَهَا: الْمُتَجَرِّدَةُ، فَشَقَّتْ جَيْبَهَا. فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ جَعْفَرٍ:

شَقَّتْ عَلَيْكَ الْعَامِرِيَّةُ جَيْبَهَا * أَسَفًا وَمَا تَبَيَّنِي عَلَيْكَ ضَلَالًا
يَا حَارِ لَوْ نَبَهْتَهُ لَوَجَدْتَهُ * لَا طَائِشًا رَعِشًا وَلَا مِعْزَالًا^(٢)
وَأَغْرَوْرَقْتَ عَيْنَايَ لَمَّا أُخِيرْتُ * بِالْجَعْفَرِيَّةِ وَأُسْبِلْتُ إِسْبَالًا
فَلَنَقْتُلَنَّ بِخَالِدٍ سَرَوَاتِكُمْ * وَلَنَجْعَلَنَّ لِلظَّالِمِينَ نَكَالًا
فَإِذَا رَأَيْتُمْ عَارِضًا مَتَهَلَّلًا * مِنَّا فَلَمَّا لَا تُحَاوِلْ مَالًا

يَوْمَ رَحْرَحَانَ

لِعَامِرٍ عَلَى تَمِيمٍ

وَلَمَّا هَرَبَ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ وَنَبَتْ بِهِ الْبِلَادُ بَلَغَا إِلَى مَعْبَدِ بْنِ زُرَّارَةَ فَأَجَارَهُ، فَقَالَتْ بَنُو تَمِيمٍ لِمَعْبَدٍ: مَا لَكَ أَوَيْتَ هَذَا الْمَشْهُومَ الْأَنْكَدَ وَأَغْرَيْتَ بَنِي الْأَسْوَدِ؟ وَخَذَلُوهُ غَيْرَ بَنِي مَأْوِيَةٍ وَبَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ. وَبَلَغَ الْأَحْوَصُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ كَلَّابٍ مَكَانَ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ، وَأَنَّهُ عِنْدَ مَعْبَدِ بْنِ زُرَّارَةَ، فَغَزَا مَعْبَدًا فَالْتَقَوْا بِرَحْرَحَانَ^(٣) فَأَنْهَزِمَتْ

(١) أشرجت: جمعت. (٢) في الكامل لابن الأثير: «الجعفرية».

(٣) الرعش (ككتف): الجبان. (٤) المزال: من لا ربح له.

(٥) رحرحان: اسم جبل قريب من عكاظ خلف عرفات.

بنو تميم وأسير معبد بن زُرارة، أسره عامر والطَّفِيل ابنا مالك بن جعفر بن كلاب، فوفد لقيط بن زُرارة عليهما في فدائه فقال لهما : لكما عندي مائتا بعير، فقالا : أبا نهشل، أنت سيد الناس، وأخوك معبد سيد مضر فلا تقبل فيه إلا دية ملك، فأبى أن يزيدهم وقال : إن أبانا أو صانا ألا نزيد أحدا في ديتنا على مائتي بعير، وقال : لا توكلوا العرب أنفسكم ولا تزيدوا بفدائكم على فداء رجل منكم، ورحل لقيط عن القوم . قال : فمنعوا معبد الماء وضاروه حتى مات هزالا . وقيل : بل أبى معبد أن يُطعم شيئا أو يُشرب حتى مات هزالا . ففي ذلك يقول عامر بن الطفيل :

قَضَيْنَا الْجَوْنَ عَنْ عَبَسٍ وَكَانَتْ * مَيَّةٌ مَعْبِدٍ فِينَا هُزَالًا

وقال جرير :

وَلَيْلَةَ وَاْدَى رَحْرَحَانَ رَفَعْتُمُ^(١) * فِرَارًا وَلَمْ تَلَوْا رَفِيقَ النَّعَائِمِ
تَرَكْتُمْ أَبَا الْقَعْقَاعِ فِي الْغُلِّ مَعْبِدًا * وَأَيُّ أَخٍ لَمْ تُسْلِمُوا لِلْأَدَاهِمِ

وقال أيضا :

وَبِرَحْرَحَانَ فِدَاةً كَبَّلَ مَعْبِدٌ * تُكَحَّتْ قَتَاتُكُمْ بِغَيْرِ مُهْوَرٍ

يَوْمُ شَغِبِ جَبَلَةٍ

لِعَامِرٍ وَعَبَسٍ عَلَى ذُبْيَانٍ وَتَمِيمٍ

قال أبو عبيدة معمر بن المثنى^(٢) : يومُ جَبَلَةٍ أَعْظَمُ أَيَّامِ الْعَرَبِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا أَنْقَضَتْ وَقْعَةُ رَحْرَحَانَ جَمَعَ لَيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ لِبْنَى عَامِرٍ وَأَتَبَ عَلَيْهِمْ . وَبَيْنَ يَوْمٍ

(١) كذا في النقاض (ص ٢٢٩ طبع أوروبا) . وفي الأصل : « فرتم » .

(٢) جَبَلَةٌ : هضبة حمراء بنجد بين الشريف والشرف . والشريف : ماء لبني تميم . والشرف :

ماء لبني كلاب . (٣) عظام أيام العرب ثلاثة : يوم كلاب ربيعة ، ويوم جَبَلَةٍ هَذَا ، ويوم ذِي قَارٍ . وكانت هذه الأيام كذلك لكثرة من كان فيها من المقاتلين .

رَحْرَحَان وَيَوْمَ جَبَلَة سنة . وَيَوْمَ جَبَلَة قبل الإسلام بأربعين سنة ^(١) ، وهو عامٌ
 مَوْلِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وكانت بنو عَبْسٍ يومئذٍ في بني عامر حُلَفَاءَ
 لهم ، فَاسْتَعْدَى لَقِيْطُ بْنُ ذُبْيَانَ لَعْدَاوَتَهُمْ لِبَنِي عَبْسٍ مِنْ أَجْلِ حَرْبٍ دَاخِسٍ ،
 فَأَجَابَتْهُ غَطَفَانُ كُلُّهَا غَيْرَ بَنِي بَدْرٍ ، وَتَجَمَّعَتْ لَهُمْ تَمِيمٌ كُلُّهَا غَيْرَ بَنِي سَعْدٍ ، وَخَرَجَتْ
 مَعَهُ بَنُو أَسَدٍ لِحَلْفٍ كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ غَطَفَانٍ ، ثُمَّ أَتَى لَقِيْطُ بْنُ الْجَوْنِ الْيَكْنَدِيَّ ^(٢) وَهُوَ
 مَلِكُ هَجْرٍ ^(٣) [وَكَانَ يُحْيِي مِنْ بَهَا مِنَ الْعَرَبِ] فَقَالَ لَهُ : هَلْ لَكَ فِي قَوْمٍ عَادِينَ قَدْ مَلَأُوا
 الْأَرْضَ نَعْمًا وَشَاءَ ، فَأَرْسَلَ مَعِيَ أَبْنِيكَ فَمَا أَصَبْنَا مِنْ مَالٍ وَسَبِيٍّ فَلَهُمَا ، وَمَا أَصَبْنَا مِنْ
 دَرَمٍ فَلِي ، فَأَجَابَهُ الْجَوْنُ إِلَى ذَلِكَ وَجَعَلَ لَهُ مَوْعِدًا رَأْسَ الْحَوْلِ ، ثُمَّ أَتَى لَقِيْطُ بْنُ النُّعْمَانِ
 أَبْنَ الْمُنْذِرِ فَأَسْتَنْجَدَهُ وَأَطْمَعَهُ فِي الْغَنَائِمِ ، وَكَانَ لَقِيْطُ بْنُ وَجِيهٍ عِنْدَ الْمُلُوكِ ، فَلَمَّا كَانَ
 عَلَى قَرْنِ الْحَوْلِ مِنْ يَوْمِ رَحْرَحَانَ أَقْبَلَتْ الْجِيُوشُ إِلَى لَقِيْطٍ ، وَأَقْبَلَ سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ
 الْمُرِّيَّ فِي غَطَفَانٍ وَجَاءَتْ بَنُو أَسَدٍ ، وَأَرْسَلَ الْجَوْنُ أَبْنِيَهُ مَعَاوِيَةَ وَعَمْرًا ، وَأَرْسَلَ
 النُّعْمَانُ أَخَاهُ لِأَمْنِهِ حَسَانَ بْنَ وَبَرَةَ الْكَلْبِيَّ . فَلَمَّا تَوَافَوْا خَرَجُوا إِلَى بَنِي عَامِرٍ وَقَدْ
 أَنْذَرُوا بِهِمْ وَتَأَهَّبُوا لَهُمْ ، فَقَالَ الْأَحْوَصُ بْنُ جَعْفَرٍ ، وَهُوَ يَوْمئِذٍ رَحَى هَوَازِنَ
 لَقِيْطِ بْنِ زُهَيْرٍ : مَا تَرَى ؟ فَإِنَّكَ تَزْعُمُ أَنَّهُ لَمْ يُعْرَضْ لَكَ أَمْرَانِ إِلَّا وَجَدْتَ
 فِي أَحَدِهِمَا الْمَخْرَجَ ! فَقَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ : الرَّأْيُ أَنْ تَرْحَلَ بِالْعِيَالِ وَالْأَمْوَالِ حَتَّى

(١) في الأغاني (ج ١١ ص ١٦٠ طبع دار الكتب المصرية) : « بتسع وخمسين سنة » .
 روى النقائض (ص ٦٧٦ أوربا) « بتسع وخمسين سنة » .

(٢) الجون : هو معاوية بن آكل المزار الكندي سمي بذلك لشدة سواده . وفي الأصل :
 « الجون الكلي » .

(٣) هجر : مدينة بالبحرين .

(٤) الكلمة من العقد الفردي لابن عبد ربه (ج ٣ ص ٦٣ طبع بلاط) .

(٥) النعم (بفتحين) : الإبل خاصة .

(١) تَدْخُلُ شُعْبَ جَبَلَةَ فَتَقَاتِلُ الْقَوْمَ [دُونَهَا] مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ ، فَأَمْنَهُمْ دَاخِلُونَ عَلَيْكَ الشُّعْبَ ، وَإِنْ لَقِيطًا رَجُلٌ فِيهِ طَيْشٌ فَسَيَقْتَحِمُ عَلَيْكَ الْجَبَلَ ، فَأَرَى أَنْ تَأْمُرَ بِالْإِبِلِ فَلَا تَرَعَى وَلَا تُسْقَى وَتُعْقَلُ ، ثُمَّ تَجْعَلُ الذَّرَارَى وَرَاءَ ظَهْرِنَا وَتَأْمُرُ بِالرَّجَالِ فَتَأْخُذُ بِأَذْنَابِ الْإِبِلِ ، فَإِذَا دَخَلُوا عَلَيْنَا الشُّعْبَ حَلَّتِ الرَّجَالَةُ عُقْلَ الْإِبِلِ ثُمَّ لَزِمَتْ أَذْنَابَهَا فَأَمْنَاهَا تَحْدَرُ عَلَيْهِمْ وَيَخْتَنُّ إِلَى مَرَاغِيهَا وَوَرِيدِهَا ، وَلَا يَرُدُّ وَجُوهَهَا شَيْءًا ، وَيُخْرِجُ الْقُرْسَانَ فِي أَثَرِ الرَّجَالَةِ الَّذِينَ خَلْفَ الْإِبِلِ فَإِنَّهَا تُحْطِمُ مَا لَقِيتَ وَتُقْبِلُ عَلَيْهِمُ الْجَبَلَ وَقَدْ حُطِّمُوا مِنْ عَيْلٍ . فَقَالَ الْأَحْوَصُ : نَعَمْ مَا رَأَيْتُ وَأَخَذَ بَرَايَهُ ، وَكَانَ مَعَ بَنِي عَامِرٍ يَوْمَئِذٍ بَنُو عَبْسٍ ، وَغَنِيٌّ فِي بَنِي كَلَابٍ ، وَبَاهِلَةٌ فِي بَنِي صَعْبٍ ، وَالْأَبْنَاءُ أَبْنَاءُ صَعْصَعَةَ . وَكَانَ رَهْطُ الْمُعَقَّرِ الْبَارِقِيِّ يَوْمَئِذٍ فِي بَنِي مُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ ، وَكَانَتْ قِبَالٌ يَجِئِلَةُ كُلِّهَا فِيهِمْ غَيْرُ قَيْسٍ .

قال أبو عبيدة : وأقبل لقيطٌ والملوكُ ومن معهم فوجدوا بني عامرٍ قد دخلوا شُعْبَ جَبَلَةَ فَنَزَلُوا عَلَى فِيهِ ، فَقَالَ لَهُمْ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ : خَذُوا عَلَيْهِمْ فَمَ الشُّعْبَ حَتَّى يَعْطَشُوا وَيَجُوعُوا ، فَأَتَوْا حَتَّى دَخَلُوا عَلَيْهِمُ الشُّعْبَ ، وَكَانُوا قَدْ عَقَلُوا الْإِبِلَ [وَعَطَّشُوهَا] (٢) ثَلَاثَةَ أَعْمَاسٍ ، وَذَلِكَ اثْنَتَا عَشْرَةَ لَيْلَةً لَمْ تُطْعَمَ شَيْئًا ، فَلَمَّا دَنَوْا حَلَوْا عُقْلَهَا فَأَقْبَلَتْ تَهَوَّى ، فَظَنَّ الْقَوْمُ عِنْدَ ذَلِكَ أَنَّ الشُّعْبَ قَدْ هَدَّ عَلَيْهِمْ ، وَالرَّجَالَةُ فِي آثَارِهَا آخِذِينَ بِأَذْنَابِهَا فَدَقَّتْ كُلُّهَا لَقِيتَ ، فَأَنْهَزَمُوا لَا يَلُتَوُونَ عَلَى أَحَدٍ ، وَقُتِلَ لَقِيطٌ وَأُسِرَ حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ ، أَسْرَهُ ذُو الرِّقْبَةِ ، وَأُسِرَ سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّيَّ أَسْرَهُ عُرْوَةُ الرَّحَالِ ، بَغَزَ نَاصِبَتَهُ وَأَطْلَقَهُ ، وَأُسِرَ عَمْرُو بْنُ أَبِي عَمْرٍو بْنِ عُدُسٍ ، أَسْرَهُ قَيْسُ بْنُ الْمُشْتَقِّ ، بَغَزَ نَاصِبَتَهُ وَخَلَّاهُ طَمَعًا فِي الْمَكَافَاةِ فَلَمْ يَفْعَلْ ، وَقُتِلَ مَعَاوِيَةُ بْنُ

١١٤
١٣

(١) التكملة من العقد الفريد لابن عبد ربه (ج ٣ ص ٦٣ طبع بلاط)

(٢) التكملة من العقد الفريد (ج ٣ ص ٦٤ طبع بلاط)

الحنون ومُنْقَدُّ بن طُريف الأسديّ، ومالك بن رُبَيْع بن جَنْدَل بن تَهْشَل ، فقال جرير في ذلك :

كَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَدْ لَقِيْطًا وَحَاجِبًا * وَعَمْرَوُ بْنُ عَمْرِوٍ إِذْ دَعَا يَالَ دَارِمَ
وَيَوْمَ الصَّفَا كُنْتُمْ عَيْدًا لِعَامِرٍ * وَبِالْحَزْنِ أَصْبَحْتُمْ عَيْدَ اللّٰهَزَمِ
يعني بالحزن يوم الوقيط . وقال أيضا في بني دارم :

وَيَوْمَ الشَّعْبِ قَدْ تَرَكُوا لَقِيْطًا * كَأَنَّ عَلَيْهِ نَحْمَلَةَ أَرْجُوَانَ
وَكَبَّلَ حَاجِبٌ بِشَامٍ حَوْلًا * فَحَكَّمَ ذَا الرُّقِيَّةِ وَهُوَ عَانِي
وقالت دَخْتَنُوسُ أُخْتُ لَقِيْطُ تَرْتِي لَقِيْطًا :

فَرَّتْ بَنُو أَسِيدٍ فَرًا * رَ الطَّيْرِ عَنْ أَرْبَابِهَا
عَنْ خَيْرِ خِنْدَفٍ كُلِّهَا * مِنْ كَهْلِهَا وَشِبَابِهَا
وَأَتَمَّتْهَا حَسَبًا إِذَا * صُمَّتْ إِلَى أَحْسَابِهَا^(١)

يوم الخريبة

وفيه قُتِلَ الحارث بن ظالم

قال أبو عبيدة : لما قُتِلَ الحارث بن ظالم خالده بن جعفر الكلّابيّ أتى صديقا له من كندة . فالتفت عليه وطلبه الملك نخعي ذكره ، ثم شخص من عند الكنديّ وأصمرته البلاد حتى استجار بزياد أحد بني عجل بن لحيم ، فقام بنو ذهل بن ثعلبة وبنو عمرو بن شيّان فقالوا للمعجل : أخرجوا هذا الرجل من بين أظهركم فإنه لا طاقة^(٢) (١) هذه رواية الأصل والمقد الفريد (ج ٣ ص ٦٤ طبع بلاق) ورواية النقااض (ص ٦٩٦ طبع أودبا) والأغاني (ج ١١ ص ١٤٦ طبع دار الكتب المصرية) هكذا :

يكر النعي بخير خنينا * يهدف كهلهما وشبابها
وبخبرها نسبا إذا * عدت إلى أنسابها

(٢) أضرت الأرض الرجل : غيبته إما بسفر أو بموت .

لنا بالشَّهَاءِ وَدَوَسَرَ، وهما كَتَيْبَتَانِ لِلْأَسْوَدِ بْنِ الْمَنْذَرِ، فَأَبَتْ عِجْلُ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ،
فَلَمَّا رَأَى الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ ذَلِكَ كَرِهَ أَنْ تَقَعَ الْفِتْنَةُ بَيْنَهُمَا بِسَبَبِهِ، فَارْتَحَلَ مِنْ
بَنِي عِجْلٍ إِلَى جَبَلٍ طَيِّءٍ فَأَجَارُوهُ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

لَعَمْرِي لَقَدْ حَلَّتْ بِي الْيَوْمَ نَاقِي * إِلَى نَاصِرٍ مِنْ طَيِّءٍ غَيْرِ خَاذِلٍ

فَأَصْبَحْتُ جَارًا لِلْمَجَرَّةِ فِيهِمْ * عَلَى بَاذِخٍ يَعْلُو بِدَ الْمُتَطَاوِلِ

إِذَا أَجَا لَقِيتُ عَلَى شِعَابِهَا * وَسَلَمْتُ فَأَتَى أَمُّ مِنْ تَنَاولِي^(١)

فَمَكَثَ عِنْدَهُمْ حِينًا . ثُمَّ إِنَّ الْأَسْوَدَ بْنَ الْمَنْذَرِ لَمَّا اعْجَزَهُ أَمْرُهُ أَرْسَلَ إِلَى جَارَاتِهِ كُنَّ
لِلْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ اسْتَأْذِنَهُنَّ وَأُمُوهِنَّ، فَبَلَغَ ذَلِكَ الْحَارِثُ، فَخَرَجَ مِنَ الْجَبَلَيْنِ فَأَنْدَسَ
فِي النَّاسِ حَتَّى عَلِمَ مَكَانَ جَارَاتِهِ وَمَرَعَى إِبِلِهِنَّ فَأَنَاهُنَّ وَأَسْتَقْدَهْنَ وَأَسْتَأْذَنَ إِبِلَهُنَّ
فَالْحَقَهُنَّ بِقَوْمَهُنَّ . وَأَنْدَسَ فِي بِلَادِ غَطَفَانَ حَتَّى أَتَى سِنَانَ بْنَ أَبِي حَارِثَةَ الْمُزَنِيَّ وَهُوَ

أَبُو هَرَمٍ بْنُ سِنَانَ مَدْمُوحٌ زُهَيْرٍ . وَكَانَ الْأَسْوَدُ بْنُ الْمَنْذَرِ قَدْ اسْتَرْضَعَ ابْنَتَهُ شُرَحْبِيلَ
عِنْدَ سَلَمَى أَمْرَأَةِ سِنَانَ، وَهِيَ مِنْ بَنِي عَمٍّ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ، فَكَانَتْ لَا تَأْمَنُ عَلَى
أَبْنِ الْمَلِكِ أَحَدًا، فَاسْتَعَارَ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ سَرَجَ سِنَانَ، وَهُوَ فِي نَاحِيَةِ الشَّرْبَةِ، فَأَتَى
بِهِ سَلَمَى أَمْرَأَةَ سِنَانَ وَقَالَ لَهَا : يَقُولُ لَكَ بَعْلُكَ : ابْعَثِي ابْنَتَكَ مَعَ الْحَارِثِ فَإِنِّي أُرِيدُ

أَنْ أَسْتَأْمِنَ لَهُ الْمَلِكُ، وَهَذَا سَرَجُهُ لَكَ آيَةً . قَالَ : فَرِيزَتْهُ وَدَفَعَتْهُ إِلَيْهِ، فَأَتَى بِهِ
نَاحِيَةَ مِنَ الشَّرْبَةِ فَفَقَلْتُهُ وَهَرَبَ مِنْ فُورِهِ، وَهَرَبَ سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ . فَلَمَّا بَلَغَ
الْأَسْوَدُ قَتْلَ ابْنَتِهِ شُرَحْبِيلَ غَزَا بَنِي دُؤْيَانَ فَقَتَلَ وَسَيَّ، وَأَخَذَ الْأَمْوَالَ، وَأَغَارَ عَلَى
بَنِي دُودَانَ رَهْطَ سَلَمَى، فَقَتَلَهُمْ وَسَبَاهُمْ، ثُمَّ وَجَدَ بَعْدَ ذَلِكَ نَعْلِي شُرَحْبِيلَ فِي جَانِبِ
الشَّرْبَةِ عِنْدَ بَنِي مُحَارِبٍ بْنِ خَصْفَةَ، فَغَزَاهُمْ وَأَمْرَهُمْ وَأَحْيَى لَهُمُ الصِّفَا وَقَالَ : إِنِّي
أَحْذِيكُمْ نِعَالًا، فَأَمْسَاهُمْ عَلَيْهَا، فَسَقَطَتْ أَقْدَامُهُمْ . ثُمَّ إِنَّ سَيَّارَ بْنَ عَمْرٍو بْنَ جَابِرِ

(١) أَجَا وَسَلَمَى : جَبَلَانِ طَيِّئٍ .

(٢) عِبَارَةُ الْأَخْأَلِيِّ (ج ١١ ص ٦٠٧ طبع دار الكتب المصرية) : « فَأَسْتَأْذَنَ فِي عَمَارِ النَّاسِ » .

الفزاري - احتمل للأسوددية أبنة ألف بعير ورهنه بها قوسه ، فوفاه بها وقال في ذلك :
 ونحن رهنا القوس ثمّت فوديت * يألّف على ظهر الفزاري أقرعاً
 بعشرين مئتين للسلوك وفي بها ^(١) * ليحمد سيار بن عمرو فأنشعاً
 قال : ثم هرب الحارث فلحق بمعبد بن زرارة فاستجار به فأجاره ، وكان من
 سببه وقعة رحمان التي تقدّم ذكرها . ثم هرب حتى لحق بمكة وفريش لأنه يقال :
 إن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان إنما هو مرة بن عوف بن لؤي بن غالب ،
 فتوسّل إليهم بهذه القرابة وقال في ذلك :

إذا فارقت ثعلبة بن سعيد * وإخوتهم نُسبت إلى لؤي
 إلى نسب كريم غير وغل * وحى من أكارم كلّ حى
 فإن يك منهم أصلى فمنهم * قوانين الإله بنو قصي

فقالوا له : هذا نسب رجم كرشاء إذا استغنيت عنها أدبرتم . قال : فشخص [الحارث]
 عنهم غضبان وقال في ذلك :

ألا لستم منا ولا نحن منكم * برئنا إليكم من لؤي بن غالب
 غدونا على نشر الحجاز وأتم ^(٢) * بمنشعب البطحاء بين الأخاشب ^(٣)

وتوجه إلى الشام فلحق يزيد بن عمرو الغساني فأجاره وأكرمه . وكانت ليزيد
 ناقة حمراء ، في عنقها مذبة وزناد وصرة ملح ، يمتحن بها رعيته لينظر من يحترئ عليه ،

(١) في الأغاني (ج ١١ ص ١١١ طبع دار الكتب المصرية) ونزاة الأدب (ج ٣ ص ٣٠٤) « سعى بها ... ليوفى » وقد صحها المرحوم الشنقيطي : « سعى لها » . (٢) الرشاء : الحبل .
 (٣) زيادة من العقد الفريد (ج ٣ ص ٦٧ طبع بلاق) . (٤) كذا في العقد الفريد . والنشر :
 المتن المرتفع من الأرض أو ما يرتفع عن الوادي إلى الأرض وليس بالغليظ . (٥) انشعب
 الطريق : تفرق . (٦) البطحاء : كل موضع منسج . (٧) الأخاشب : جبال مكة .

فَوَحِثَتْ أَمْرًا الْحَارِثَ فَأَشْتَهَتْ شَحْمًا فَأَنْطَلَقَ إِلَى النَّاقَةِ فَأَتَتْحَرَّهَا وَأَنَاهَا بِشَحْمِهَا
وَقَدِّتِ النَّاقَةُ فَأَرْسَلَ إِلَى الْخُمْسِ التَّغْلِيَّ، وَكَانَ كَاهِنًا، فَسَأَلَهُ عَنْهَا، فَأَخْبَرَهُ أَنَّ الْحَارِثَ
صَاحِبُهَا، فَهَمَّ بِهِ الْمَلِكُ ثُمَّ تَذَمَّرَ^(١) مِنْ ذَلِكَ، فَأَوْجَسَ الْحَارِثُ فِي نَفْسِهِ شَرًّا فَأَتَى الْخُمْسَ
التَّغْلِيَّ فَقَتَلَهُ، فَلَمَّا فَعَلَ ذَلِكَ دَعَا بِهِ الْمَلِكُ فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ، فَقَالَ: إِنَّكَ قَدْ أَجَرْتَنِي
فَلَا تَقْدِرُنِي، قَالَ الْمَلِكُ: لَا ضَيْرَ إِنْ غَدِرْتُ بِكَ مَرَّةً فَقَدْ غَدِرْتُ بِي مِرَارًا، وَأَمَرَ
أَبْنَ الْخُمْسِ بِهِ فَقَتَلَهُ، وَأَخَذَ^(٢) أَبْنَ الْخُمْسِ سَيْفَ الْحَارِثِ، فَأَتَى بِهِ سَوْقَ عَكَاظٍ فِي الْأَشْهُرِ
الْحَرَمِ، فَأَرَاهُ قَيْسُ بْنُ زَهَيْرٍ الْعَبْسِيُّ فَضَرَبَهُ بِهِ قَيْسٌ فَقَتَلَهُ.

ذِكْرُ حَرْبِ دَاخِسٍ وَالْغَبْرَاءِ

وهي من حروب قيس

- ١٠ قال أبو عبيدة: حرب داحس والغبراء بين عبيس وذبيان أبنى بغيض
أَبْنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ. وَكَانَ السَّبَبُ الَّذِي هَاجَمَهَا أَنَّ قَيْسَ بْنَ زَهَيْرٍ وَحَمَلَ
أَبْنَ بَدْرِ تَرَاهُنَا عَلَى دَاخِسٍ وَالْغَبْرَاءِ أَيُّهُمَا يَكُونُ لَهُ السُّبْقُ. وَكَانَ دَاخِسٌ قَحْلًا
لَقَيْسِ بْنِ زَهَيْرٍ. وَالْغَبْرَاءُ حِمْرٌ لِحَمَلِ بْنِ بَدْرِ، فَتَوَاضَعَا الرِّهَانُ عَلَى مِائَةِ بَعِيرٍ، وَجَعَلَا

(١) تَذَمَّرَ: اسْتَنْكَفَ. (٢) اسْمُهُ «مَالِكٌ» كَأَنَّهُ فِي الْأَغَانِي (ج ١١ ص ١١٩)

طبع دار الكتب المصرية.

١٥

(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي الْأَغَانِي (ج ١١ ص ١١٩ طبع دار الكتب المصرية) هَكَذَا: «فَأَتَى

بِهِ سَوْقَ عَكَاظٍ فِي الْحَرَمِ...» وَضَبُّ لَفْظِ «الْحَرَمِ» بِالْقَلَمِ يَفْتَحُ الْحَاءُ وَالرَّاءُ الْمُهِمْلَتَيْنِ. وَهَذَا الضَّبُّ
يُقَادِرُ إِلَى ذَهْنِ الْقَارِئِ أَنَّهُ قَتَلَهُ بِالْحَرَمِ (أَيِ الْكَعْبَةِ) وَيُؤَيِّدُ هَذَا تَكَرُّرُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي هَذَا الضَّبِّ فِي السُّطْرِ
التَّالِي لَهَا، وَهَذَا خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ قَتَلَهُ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ (بِضْمِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ الْمُهِمْلَتَيْنِ) سَوْقَ عَكَاظٍ،

- وَهِيَ سَوْقٌ بِصَحْرَاءٍ بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ، كَانَتْ تَقُومُ هَلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْتَمِرُّ عَشْرِينَ يَوْمًا، تَجْتَمِعُ قِبَالُ
الْعَرَبِ فِيهَا كَقُلُوبٍ، أَيْ يَتَفَاقَهُونَ وَيُنَاشِدُونَ.

(٤) الْحِمْرُ: الْقَرْنُ الْأَيْشِيُّ لَمْ يَدْخُلُوا فِيهِ الْحَاءُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا يُشْرِكُهَا فِيهِ الْمَذْكُورُ. وَأَجَارُ الْخَلِيلِ:
مَا يَخْلُجُ مِنْهَا النَّسْلُ لَا يَهْرُدُ لَهَا وَاحِدٌ.

مُنْتَهَى الْغَايَةِ مَائَةَ غَلْوَةٍ، وَالْمَضْمَارُ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً، ثُمَّ قَادَاهُمَا إِلَى رَأْسِ الْمَيْدَانِ بَعْدَ أَنْ صَمَّرَاهُمَا أَرْبَعِينَ لَيْلَةً . وَكَانَ فِي طَرَفِ الْغَايَةِ شِعَابٌ كَثِيرَةٌ، فَأَكَنَ حَمَلُ بْنُ بَدْرِ فِي تِلْكَ الشَّعَابِ فِتْيَانًا عَلَى طَرِيقِ الْفَرَسَيْنِ وَأَمَرَهُمْ أَنْ جَاءَ دَاحِشٌ سَابِقًا أَنْ يَرُدَّوهُ عَنِ الْغَايَةِ ، ثُمَّ أَرْسَلُوهُمَا ، فَلَمَّا أَحْضَرَا خَرَجَتِ الْأُنْثَى عَنِ الْفَعْلِ فَقَالَ حَمَلُ بْنُ بَدْرِ : سَبَقْتُكَ يَا قَيْسُ ، فَقَالَ قَيْسُ : رُويَدَا يَعْدُوَانِ الْجَدَدَ إِلَى الْوَعَثِ وَتَرَشَّحَ أَعْطَافَ الْفَعْلِ ، فَلَمَّا أَوْغَلَا عَنِ الْجَدَدِ وَنَجَّحَا إِلَى الْوَعَثِ بَرَزَ دَاحِشٌ عَنِ الْغَبَاءِ فَقَالَ قَيْسُ : « بَرَأَ الْمَذْكِيَّاتِ غَلَابٌ ^(١) » فَذَهَبَتْ مِثْلًا . فَلَمَّا شَارَفَ دَاحِشٌ الْغَايَةَ وَدَنَا مِنَ الْفِتْيَةِ وَثَبُوا فِي وَجْهِ دَاحِشٍ فَرُدَّوهُ عَنِ الْغَايَةِ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وَمَا لَاقَيْتُ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ * وَإِخْوَتِهِ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ ^(٢)
هُمُ نَفَرُوا عَلَى بَغِيرِ نَفِيرٍ * وَرَدُّوهُ دُونَ غَايَتِهِ جَوَادِي

وَنَارَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَبَسَ وَذُبْيَانَ ابْنَيْ بَغِيضَ ، فَكَدَّتْ أَرْبَعِينَ سَنَةً لَمْ تُتَجَّ نَاقَةٌ وَلَا فَرَسٌ فِيهَا لِأَسْتِغَالِهِمْ بِالْحَرْبِ . فَبَعَثَ حُدَيْفَةُ بْنُ بَدْرِ ابْنَهُ مَالِكًا إِلَى قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ يَطْلُبُ مِنْهُ حَقَّ السَّبْقِ ، فَقَالَ قَيْسُ : كَلَّا لَا مِطْلَكَ بِهِ ، ثُمَّ أَخَذَ الرِّيحَ فَطَعَنَهُ فِدْقَ صُلْبِهِ ، وَرَجَعَتْ فَرَسُهُ غَائِرَةً ، وَاجْتَمَعَ النَّاسُ لِحَمْلِهِمَا دِيَةَ مَالِكِ مَائَةَ نَاقَةٍ عَشْرًا ^(٣) وَزَعَمُوا أَنَّ الرَّبِيعَ بْنَ زِيَادِ الْعَبْسِيَّ حَمَلَهَا وَحَدَّهَ فَقَبَضَهَا حُدَيْفَةُ وَسَكَنَ النَّاسَ .

(١) المذكية من الخليل : التي قد أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان .

(٢) الغلاب : المغالبة ، أي إن المذكي يغالب مجاريه فيقلبه لقوته .

(٣) ذات الإصَاد : موضع يلاذ بنى فزارة .

(٤) العشرة : التي أتى على حملها عشرة أشهر من ملقحها .

(٢)

(١)

ثم إن مالك بن زهير نزل اللقطة من أرض الشربة فأخبر حذيفة بمكانه ، فعدا عليه فقتله ، ففى ذلك يقول عنترة :

فَلِلَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَالِكٍ * عَقِيرَةَ قَوْمٍ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ
فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَخْرِيَا قَيْدَ غُلُوَةٍ * وَلَيْتَهُمَا لَمْ يُرْسَلَا لِرَهَابَيْنِ

فَقَالَتْ بَنُو عَبْسٍ : مَالِكُ بْنُ زُهَيْرٍ بِمَالِكِ بْنِ حَذِيفَةَ وَرَدُّوْا عَلَيْنَا مَالَنَا ، فَأَبَى حَذِيفَةُ أَنْ يَرُدَّ شَيْئًا ، وَكَانَ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ مَجَاوِرًا لِبَنِي فَرَازَةَ .

قال : فَلَمَّا قُتِلَ مَالِكُ بْنُ زُهَيْرٍ جَعَلَ بَنُو فَرَازَةَ يَتَسَاءَلُونَ وَيَقُولُونَ : مَا فَعَلَ حِمَارُكُمْ ؟ قَالُوا : صَيْدْنَاهُ ، فَقَالَ لَهُمُ الرَّبِيعُ : مَا هَذَا الْوَحْيُ ؟ قَالُوا : قَتَلْنَا مَالِكَ ابْنَ زُهَيْرٍ ، قَالَ : بئس ما فعلتم بقومكم ! قِيلَ لِمَ الدِّيَةُ وَرَضَيْتُمْ بِهَا ثُمَّ غَدَرْتُمْ ! فَقَالُوا : لَوْلَا أَنَّكَ جَارُنَا لَقَتَلْنَاكَ ، وَكَانَتْ خَفَرَةُ الْخَارِ ثَلَاثًا ، فَقَالُوا لَهُ : بَعْدَ ثَلَاثِ لَيَالٍ أُخْرِجْنَا ، فَخَرَجْنَا وَاتَّبَعُوهُ فَلَمْ يَلْحَقُوهُ حَتَّى لَحِقَ بِقَوْمِهِ ، وَأَتَاهُ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ فَعَاقَدَهُ . ثُمَّ نَهَضَتْ بَنُو عَبْسٍ وَحُلَفَاؤُهُمْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ إِلَى بَنِي فَرَازَةَ وَذُبْيَانَ وَرَبِيسَهُمُ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ ، وَرَبِيسُ بَنِي فَرَازَةَ حَذِيفَةُ بْنُ بَدْرٍ .

١١٦
١٣

يَوْمَ الْمُرَيْقَبِ

لِبَنِي عَبْسٍ عَلَى بَنِي ذُبْيَانَ

فَالْتَقَوْا بِذِي الْمُرَيْقَبِ مِنْ أَرْضِ الشَّرْبَةِ فَأَقْتَلُوا ، فَكَانَتِ الشُّوْكَةُ فِي بَنِي فَرَازَةَ قُتِلَ مِنْهُمْ عَوْفُ بْنُ بَدْرٍ وَعَمْرُو بْنُ أَبِي الْحَصِينِ ، أَحَدُ بَنِي عَدَى بْنِ فَرَازَةَ وَجَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ . وَفِي هَذِهِ الْوَقْعَةِ يَقُولُ عَنَتْرَةُ الْفَوَارِسُ :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذْ أَلْتَقَيْتُ فُرْسَانَهَا * يَوْمَ الْمُرَيْقَبِ أَنَّ ظَنِّكَ أَحْمَقُ

- (١) اللقطة : موضع قريب من الحاجر من منازل بني فَرَازَةَ .
(٢) الشربة : موضع بين السليلة والريذة ، وقيل : إذا جاوزت القرية ومازان تريد مكة وقفت في الشربة .
(٣) المريقب : تصغير مرقب : موضع من الشربة .

يوم ذى الحُصَى لذُبيان على عَس

ثم إن ذُبيان تجمعت لها أصابت بنو عَس منهم يوم المُرَيْقَب فزارة بن ذُبيان ومرة بن عوف بن سعد بن ذُبيان وأحلافهم، فمزَلوا فتوافوا بذي حُسى، وهو وادى الضفا من أرض الشَّرْبة، فهزمت بنو عَس وخافت ألا تقوم جماعة بني ذُبيان وأتبعوهم حتى لحقوهم، فقالوا: التفاني أو تُقِيدونا، فأشار قيس بن زهير على الربيع بن زياد ألا يناجزهم، وأن يعطوهم رهائن من أبنائهم حتى ينظروا في أمرهم، فتراضوا أن يكون رهنهم عند سُبَّع بن عمرو أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذُبيان، فدفَعوا إليه ثمانية من الصَّبيان، فأنصرفوا وتكافأ الناس، فكث رهنهم عند سُبَّع حتى حضرته الوفاة، فقال لابنه مالك بن سُبَّع: إنَّ عندك مَكْرَمَةً لا تَبِيدُ^(١) إن أنت احتفظت بهؤلاء الأَغْيَالَة، وكأني بك لو مِتَّ قد أتاك خالْك حَذِيفَة بن بدر فعصر لك عينيه وقال: هلك سَيِّدُنَا ثم خدعك عنهم حتى تدفعهم إليه فيقتلهم، فلا تَشْرُفْ بحدما أبدًا، فإن خِفْتَ ذلك فأذهب بهم إلى قومهم. فلما هلك سُبَّع أطاف حَذِيفَة بابنه مالك وخدعه حتى دفعهم إليه، فأتى بهم اليَعْمَرِيَّة، فجعل يُورِز^(٢) كلَّ يوم غلامًا فينصبه غَرَضًا ويقول له: نادِ أبَاكَ، فينادى أباه حتى يقتله.

(١) ذوحسى: موضع بالعالية في أرض غطفان.

(٢) لا تبید: لا تنقطع ولا تذهب. وفي الأصل «لا ضمير».

(٣) اليعمرية: ماء براد من بطن نخل من الشربة لبني ثعلبة.

يوم اليعمرية

لعبس على ذبيان

قال : فلما بلغ ذلك من فعله بنى عبس أتوهم باليعمرية فلقوهم بحزمتها فقتلوا منهم آخى عشر رجلا ، منهم مالك بن سبيع الذي نبذ بالعملة إلى حذيفة ، وأخوه يزيد بن سبيع ، وعامر بن لوذان ، والحارث بن زيد ، وهرم بن ضمضم أخو حصين . ويقال ليوم اليعمرية : يوم ذى نفر لانهما متجاوران .

يوم الهبأة

لعبس على ذبيان

قال : ثم اجتمعوا فالتقوا في يوم فائظ إلى جنب جفر الهبأة وأقتلوا من أول النهار إلى أن انتصف ، وحجز الحر يلينهم ، وكان حذيفة بن بدر يحرق نغذية الركض ، فقال قيس بن زهير : يا بنى عبس ، إن حذيفة غدا إذا آحدمت الوديقة مستنقع في جفر الهبأة فعليكم بها ، فخرجوا حتى وقعوا على أثر صارف : فرس حذيفة ، والحيفاء : فرس حمل بن بدر ، فقفوا أثرهما حتى توافوا مع الظهيرة على الهبأة ، فبصر بهم حمل بن بدر فقال : هذا قيس بن زهير قد أتاكم ، فوقف قيس وأصحابه على جفر الهبأة وهو يقول : لبيكم لبيكم ! يعنى إجابة الصبية الذين كانوا ينادونهم إذ يقتلون ! وفي الجفر حذيفة وحمل وبدر ومالك بنو بدر ، وورقاء بن يلال

(١) الهبأة : أرض ببلاد غطفان . وجفر الهبأة : مستنقع في هذه الأرض .

(٢) الوديقة : شدة الحز .

(٣) كذا في كتاب النقائص (ص ٩٥ طبع أوروبا) والأغاني (ج ١٦ ص ٣١ طبع بلاق) .

وفي الأصول والعقد الفرید : « هلال » .

من بنى ثعلبة بن سعد . وحشش بن عمرو ، فوقف عليهم شداد بن معاوية العبسي ، فحال بينهم وبين خيلهم ، ثم توافقت فرسان بني عبس فقال حمل : ناشدتك بالرحم يا قيس ، فقال : لبيكم لبيكم ! فعرف حذيفة أنه لن يدعهم فأتهم حملا فقال : إياك والمأثور من الكلام ، فذهبت مثلا ، وقال لقيس : لئن قتلتني لا تصلح غطفان بعدها أبدا ! فقال : أبعدا الله ولا أصلحها ، وجاءه قرواش يمعبله^(٢) فقصم ضلبه ، وقتل الزبيع بن زياد حمل بن بدر ، فقال قيس بن زهير يرثيه :

١١٧
١٣

تَعَلَّمْ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ * عَلَى جَفَرِ الْهَبَاءِ مَا يَرِيمُ^(٣)
وَلَوْلَا ظُلْمُهُ مَا زِلْتُ أَبْكِي * عَلَيْهِ الدَّهْرُ مَا بَدَتْ النُّجُومُ
وَلَكِنِّي الْفَتَى حَمَلُ بْنُ بَدْرِ * بَنَى وَالْبَنَى مَرَّتَهُ وَخِيمُ
أُظُنُّ الْحِلْمَ دَلَّ عَلَى قَوْمِي * وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ
وَمَارَسْتُ الرِّجَالَ وَمَارَسُونِي * فَمُعْجُزٌ وَآخِرُ مُسْتَقِيمُ

ومثلوا بحذيفة بن بدر كما مثل بالغامة ، فقطعوا مذاكيره وجعلوها في فيه وجعلوا لسانه في آسته ، ففي ذلك يقول قائلهم :

فَإِنَّ قَتِيلًا بِالْهَبَاءِ فِي آسَتِهِ * صَحِيفَتُهُ إِنْ عَادَ لِلظُّلْمِ ظَالِمُ
مَتَى تَقْرَأُوهَا تَهْدِيكُمْ مِنْ ضَلَالِكُمْ * وَتُعْرِفُ إِذَا مَا قُصَّ عَنْهَا الْخَوَاتِمُ

(١) كذا في كتاب النقائص والأغاني . وفي الأصول : « وهب » وفي المقد الفريد :

« حسن بن وهب » وهو مخزيف .

(٢) المعبله : فصل عريض طويل .

(٣) ما يريم : أي ما يرج .

وقال عمرو بن الأسلع :

إِنَّ السَّمَاءَ وَإِنَّ الْأَرْضَ شَاهِدَةٌ ^(١) * وَاللَّهُ يُشْهَدُ وَالْإِنْسَانُ وَالْبَلَدُ

أَنِّي جَزَيْتُ بَنِي بَدْرٍ بِسَعْفِهِمْ * عَلَى الْهَبَاءِ قَتْلًا مَا لَهُ قَبُودُ

لَمَّا آَلَقْنَا عَلَى أَرْجَاءِ جَمْعِهَا * وَالْمَشْرِفَةِ فِي أَيْمَانِنَا تَقْدُ

عَلَوْتُهُ بِحَسَامٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : * خُذْهَا حَذِيفُ فَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمَدُ

فلما أصيب أهل الهباء واستعظمت غطفان قتل حذيفة، تجمعوا، وعرفت

بنو عبس أن ليس لهم مقام بأرض غطفان، فخرجوا إلى اليمامة فزلوا بأخوانهم من

بنى حنيفة، ثم رحلوا عنهم فزلوا بنى سعد بن زيد مناة .

يوم الفَرُوق

لبنى عبس

ثم إن بنى عبس غدروا بجوارهم فاتوا معاوية بن الحنُون فاستجاسوا عليهم

وأرادوا أكلهم، فبلغ ذلك بنى عبس ففتروا ليلاً، وقدموا طُعْمَهُمْ، ووقفت فرسانهم

بموضع يقال له الفُروُق، وأغارَت بنو سعد ومن معهم من جنود الملك على محلتهم

فلم يجدوا إلا مواقد النيران فاتبعوهم حتى أتوا الفُروُق، فإذا بالخيَل والفرسان وقد

تواترت الطُّعْن عنهم، فانصرفوا عنهم، ومضى بنو عبس فزلوا بنى ضَبَّة فأقاموا

فيهم . وكان بنو حذيفة من بنى عبس يسمون بنى رِوَاحَة، وبنو بدر من قَزَارَة

يسمون بنى سَوْدَة، ثم رجعوا إلى قومهم وصالحوهم، فكان أول من سعى في الحيلة

حرملة بن الأشعر بن صرمة بن مرة، فمات، فسعى فيها أبْنُهُ هاشم بن حرملة،

وإليه أشار الشاعر :

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ * يَوْمَ الْهَبَاءِ تَيْنِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ

تَرَى الْمَسْلُوكَ حَوْلَهُ مُرْعَبَةً * يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمِنْ لَازِبِهِ !

(١) في الأصول : « الرجح » .

يوم قَطَن

فلما توافوا للصلح وقفت بنو عبس بقطن^(١) وأقبل حصين بن ضَمَضَم فلقى تيجان أحد بني مخزوم بن مالك فقتله بأبيه ضَمَضَم . وكان عنترة بن شداد العبسي قتلته يذئ المرئيب ، فأشارت بنو عبس وحلفاؤهم بنو عبد الله بن غطفان وقالوا : لا نصالحكم ما بل البحر صوفة وقد غدرتم بنا غير مرة ، وتناهض الناس : عبس وذبيان ، فالتقوا بقطن ، فقتل يومئذ عمرو بن الأسلع عتبة ، ثم سفرت السفراء بينهم ، وأتى خارجه بن سنان أبا تيجان بابنه فدفعه إليه وقال : في هذا وفاء من أبnsk ! فأخذه فكان عنده أياما ، ثم حمل خارجه لأبي تيجان مائة بعير فأذاها إليه وأصطلحوا وتعاقدوا .

يوم غدير قلبي

قال أبو عبيدة : فاصطلح الحياتن إلا بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان ، فأنهم أبوا ذلك وقالوا : لا نرضى حتى يودوا قتلانا أو يهدردم من قتلها ، فخرجوا من قطن حتى وردوا غدير قلبي ، فسبقتهم بنو عبس الى الماء فنعوهم حتى كادوا يموتون عطشا ، فاصلح بينهم عوف ومعلل أبنا سبيع من بني ثعلبة وإياهما يعني زهير بقوله :
تداركتما عبسا وذبيان بعدما * تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم^(٢)
فوردوا حربا وخرجوا عنه سلما . ثم خبر داخيس والغبراء .

(١) قطن : جبل لبني أسد .

(٢) منشم : اختلف فيها ، فقيل : إنها امرأة عطارة من خزاعة ، فتحالف قوم فأدخلوا أيديهم في عطرها على أن يقاثلوا حتى يموتوا ، فصار هؤلاء مثل أولئك في شدة الأمر وقال أبو عمرو الشيباني : هي امرأة من خزاعة كانت تباع عطرا ، فإذا حاربوا اشتروا منها كافورا لموتاهم ، فتشاءموا بها ، وكانت تسكن مكة . وقال ابن الكلبي : هي امرأة من جرهم . وقال أبو عمرو بن العلاء : منشم ، إنما هو من التشنم في الشر . ومنه قولهم : لما نشم الناس في حيان . (أي طعنوا فيه وتناولوا منه) راجع شرح ديوان زهير للإمام ثعلب ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية .

يَوْمُ الرِّقْمِ

لَعَطْفَانِ عَلَى بَنِي عَامِرٍ

غَزَتْ بَنُو عَامِرٍ فَأَغَارُوا عَلَى بِلَادِ غَطَفَانَ بِالرِّقْمِ - وَهُوَ مَاءُ بَنِي مُرَّةٍ - وَعَلَى
 بَنِي عَامِرٍ : عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ - وَيُقَالُ يَزِيدُ بْنُ الصَّمِيقِ - فَرَكَبَ عُتْبَةُ بْنُ حُصَيْنٍ
 فِي بَنِي قَزَازَةَ، وَيَزِيدُ بْنُ سِنَانٍ فِي بَنِي مُرَّةٍ - وَيُقَالُ الْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ - فَأَنْهَزَمَتْ
 بَنُو عَامِرٍ، فَرَعِمَتْ غَطَفَانُ أَنَّهُمْ أَصَابُوا مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَوْمَئِذٍ أَرْبَعَةً وَثَمَانِينَ رَجُلًا،
 فَدَفَعُوهُمْ إِلَى أَهْلِ بَيْتِ مَنْ أَشْبَحَ، كَانَتْ بَنُو عَامِرٍ قَدْ أَصَابُوا فِيهِمْ، فَقَتَلُوهُمْ أَجْمَعِينَ.
 وَأَنْهَزَمَ الْحَكَمُ بْنُ الطَّفِيلِ فِي نَقَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فِيهِمْ خَوَاتِ بَنِي كَعْبٍ حَتَّى
 آتَوْهُا إِلَى مَاءٍ يُقَالُ لَهُ : الْمُرُورَاتُ، فَقَطَعَ الْعَطَشُ أَعْنَاقَهُمْ فَسَاتُوا، وَخَنَقَ الْحَكَمُ
 ابْنَ الطَّفِيلِ نَفْسَهُ مَخَافَةَ الْمُثَلَّةِ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ غُرُورَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

$$\frac{118}{13}$$

عَجِبْتُ لَهُمْ إِذْ يَخْنُقُونَ نَفْسَهُمْ * وَمَقَتَلُهُمْ تَحْتَ الْوَعْيِ كَانَ أَعْدَرًا^(٢)

يَوْمُ النَّتَاءِ^(٣)

لِعَبْسٍ عَلَى بَنِي عَامِرٍ

يُقَالُ : نَخَرَجَتْ بَنُو عَامِرٍ تَرِيدُ أَنْ تُدْرِكَ بَنَاهَا يَوْمَ الرِّقْمِ، فَهَجَمُوا عَلَى عَبْسٍ
 بِالنَّتَاءِ وَقَدْ أُنْذِرُوا بِهِمْ، فَالْتَقَوْا، وَكَانَ عَلَى بَنِي عَامِرٍ : عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ، وَعَلَى
 بَنِي عَبْسٍ : الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ، فَأَقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا، فَأَنْهَزَمَتْ بَنُو عَامِرٍ، وَقُتِلَ مِنْهُمْ
 هَزَارُ بْنُ مُرَّةٍ، قَتَلَهُ الْأَحْنَفُ بْنُ مَالِكٍ، وَنَهْشَلُ بْنُ عُبَيْدَةَ بْنِ جَعْفَرٍ، قَتَلَهُ أَبُو زُغْبَةَ
 ابْنُ حَارِثٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَنَسٍ بْنُ خَالِدٍ، وَهَزَمَتْ بَنُو عَامِرٍ هَزِيمَةً قَبِيحَةً .

(١) فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْمَلَ الْبَكْرِيُّ : « الرِّقْمُ يَفْتَحُ أَقْلَهُ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ بِالْجَبَا زَقْرِيْبٍ مِنْ وَادِي

الْقُرَى » . (٢) أَيْ كَانَ أَعْدَرَهُمْ مِنْ خَنَقَهُمْ أَنْفُسَهُمْ (رَاجِعْ شَرْحَ دِيْوَانِ عُرْدَةَ ص ١٣٥ .

طَبْعُ أَوْرُبَا) . (٣) النَّتَاءُ : نَخِيْلَاتُ بَنِي عَطَارِدَ .

(١)

يَوْمُ شَوَاحِطٍ

لبنى مُحَارِبٍ عَلَى بَنِي عَامِرٍ

غَزَتْ تَمِيرَةَ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بَنَ صَعْصَعَةَ بِلَادَ غَسَّانَ ، فَأَغَارُوا عَلَى إِبِلِ
لَبْنَى مُحَارِبٍ بَنِ خَصْفَةَ ، فَأَدْرَكَهُمُ الطَّلُبُ ، فَقَتَلُوا مِنْ كِلَابِ تَسْعَةَ نَفَرٍ وَارْتَدُّوا^(٢)
إِلَيْهِمْ فَلَمَّا رَجَعُوا وَتَبَتْ بَنُو كِلَابٍ عَلَى جَسِيرٍ - وَهُمْ مِنْ بَنِي مُحَارِبٍ ، وَكَانُوا حَارِبُوا
إِخْوَتَهُمْ ، فَخَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِمْ فَخَالَفُوا بَنِي عَامِرٍ بَنَ صَعْصَعَةَ - فَقَالُوا : نَقْتُلُهُمْ
بِقَتْلِ بَنِي مُحَارِبٍ مَنْ قَتَلُوا مِنَّا ، فَقَامَ خَدَّاشُ بْنُ زُهَيْرٍ دُونَهُمْ حَتَّى مَنَعَهُمْ مِنْ ذَلِكَ
وَقَالَ :

أَيَا رَاكِبًا إِنَّمَا عَرَضْتَ قَبْلَنَ * عَقِيلًا وَأَبْلَغَ إِنْ لَقِيتَ أَبَا بَكْرٍ
فِيَا أَخَوَيْنَا مِنْ أَيْدِنَا وَأَمْنَا * إِلَيْكُمْ إِلَيْكُمْ لَأَسْبِيْلَ إِلَى جَسِيرٍ
دَعُوا جَانِيَّ إِنِّي سَاتِرُكَ جَانِبَا * لَكُمْ وَاسْمَاعِيْنَ الْيَمَامَةَ وَالْقَهْرَ^(٣)
أَنَا فَارِسُ الضَّحِيَاءِ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ * أَبِي الذَّمِّ وَأَخْتَارُ الْوَفَاءِ عَلَى الْغَدْرِ

(٤)

يَوْمَ حَوْزَةِ الْأَوَّلِ

لِسُلَيْمٍ عَلَى غَطَفَانَ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ . كَانَ بَيْنَ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الشَّرِيدِ وَبَيْنَ هَاشِمِ بْنِ جَرْمَلَةَ
أَحَدِ بَنِي مُرَّةَ : - مُرَّةَ غَطَفَانَ - كَلَامٌ بِعَكاظَ ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : وَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنِّي قَدْ
سَمِعْتُ يَغْلُطَانُ يَنْدُبُنْكَ ، فَقَالَ هَاشِمٌ : وَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنِّي قَدْ بَرَيْتُ الرُّطْبَةَ - وَهِيَ جُمَّةٌ

(١) شواحيط : جبل مشهور بين مكة والمدينة .

(٢) في معجم ما استعجم للبكري في كلامه على شواحيطه : « سبعة نفر » .

(٣) القهر : موضع باليمامة . (٤) حوزة : واد بالحجاز .

(٥) جمة : جمة .

(١)

معاوية ، وكانت الدهر تنطف ماء ودُهنا وإن لم تُدهن — فلما كان بعد [حين]^(١)
 تبياً معاوية ليغزو هاشما ، فنهاه أخوه صخر ، فإني وغزاهم يوم حوزة ، فرآه هاشم
 ابن حرملة قبل أن يراه معاوية ، وكان هاشم ناقها من مريض أصابه ، فقال
 لأخيه دُرَيْد بن حرملة : إن هذا إن رآني لم آمن أن يشد علي ، وأنا حديث عهد
 بشكيتي ، فاستطرد له [دوني] حتى يجعله بيني وبينك ، ففعل ، فحمل عليه معاوية^(٢)
 وأردفه هاشم^(٣) ، فاختلعا طعنتين فأردى معاوية هاشما عن فرسه الشفاء ، وأنفذها^(٤)
 هاشم سنانه عن عانة معاوية ، وكرّ عليه دُرَيْد وظنه قد أُرْدَى هاشما ، فضرب معاوية
 بالسيف فقتله ، وشد خُفاف بن عمرو على مالك بن حمار الفزاري [فقتله]^(٥) .

قال : وغارت الشفاء فرس هاشم حتى دخلت في جيش بني سليم فأخذوها وظنوا
 أنها فرس الفزاري الذي قتله خُفاف ، ورجع الحيش ، فلما دنوا من صخر أخى معاوية
 قال لهم : ما صنع معاوية ؟ قالوا قتل ! قال : فما هذه الفرس ؟ قالوا : قتلنا
 صاحبها ! قال : إذا قد أدركتم ثاركم ، هذه فرس هاشم بن حرملة .

قال : فلما دخل رجب ركب صخر بن عمرو الشفاء صبيحة يوم حرام ، فأتى
 بني مُرة ، فلما رأوه قال لهم هاشم : هذا صخر خيوه وقولوا له خيرا ، وهاشم مريض
 من الطعنة التي طعنه معاوية ، فقال : من قتل أخى ؟ فسكتوا ، فقال : لمن
 هذه الفرس التي تحتي ؟ فسكتوا ، فقال هاشم : هلم أبا حسان إلى من يُجربك !
 قال : من قتل أخى ؟ فقال [هاشم] : إذا أصبني أو دُرَيْدًا فقد أصبت ثارك !^(٥)
 فقال : هل كفتهموه ؟ قال : نعم ، في بُردين : أحدهما بخمس وعشرين بكرة

(١) التكلة من العقد الفريد . (٢) التكلة من العقد الفريد .

(٣) أردفه : تبعه . (٤) أرداه : أسقطه .

(٥) التكلة من العقد الفريد .

وأروه قبره ، فلما رأى القبر جزع عنده ثم قال : كأنكم أنكرتم ما رأيتم من جزعي ، فوالله ما بت منذ عقلت إلا واترا أو موتورا ، وطالبا أو مطلوبا حتى قُتِل معاوية ، فما ذقت طعم نوم بعده .

يوم حوزة الثاني

$$\frac{119}{13}$$

قال: ثم غزاهم [صخر] فلما دنا منهم مضى على السماء، وكانت غراء مُحجَّلة، فسودَّ غُرَّتُها وتحجَّلها، فلما رآته بنتُ هاشمٍ قالت لعمها دُرَيْدُ: أين السماء؟ قال: هي في بَنِي سُلَيْمٍ. قالت: ما أشبهها بهذه الفرس! فقال: هذه بَيْمٌ وَالسَّمَاءُ غَرَاءُ مُحجَّلة، ثم أَصْطَبَّعَ فلم يشعُرْ حتى طعنه صَخْرٌ، قال: فتأروا وتأذروا، وولَّى صَخْرٌ وطلبته غطفان عامة يومها، وعارض ثُونُه أبو شجرة بن عبد العُزَّى، وكانت أمه خنساء أخت صَخْرٍ، وصَخْرٌ خاله، فردَّ الخيلَ عنه حتى أراح فرسه ونجا إلى قومه، فقال خُفَّاف بن نُدْبَةَ لما قتل معاوية: قتلني الله إن برحت من مكاني حتى أنار به! فشدَّ على مالك سيّد بنى شَمِخٍ فقتله، وقال صَخْرٌ في قتله دُرَيْدًا:

ولقد دَفَعْتُ إِلَى دُرَيْدٍ طَعْنَةً * نَحْلَاءَ تَرْغُلُ مِثْلَ غَطِّ الْمَسْحَرِ^(٢)

وَلَقَدْ قَتَلْتُمْ نُسَاءً وَمَوْحِدًا * وَرَكَتُ مِرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّائِرِ

قال أبو عبيدة : وأما هاشم بن حرملة فإنه خرج متجعبا فلقبه عمرو بن قيس
الجشمي ، فبعه وقال : هذا قاتل معاوية ، لا وألّت نفس إن وآل ، فلما دنا منه
أرسل عليه مبعلة ففلق فحفه فقتله .

(١) البهيم : الأسود ، وما لاشية فيه من الخيل للذكر والأنثى .

(٢) - ترغل : تخرج الدم قطعا قطعا .

(۳) وال : نجا .

يَوْمُ ذَاتِ الْأَثَلِ

قال أبو عبيدة : ثم غزا صخر بن عمرو بن الشريد بن أسد بن خزيمه فاكتمسح
إبلهم ، فأتى الصريح بن أسد ، فركبوا حتى تلاحقوا بذات الأثل ، فافتتلوا
قتالا شديدا ، فظعن ربيعة الأسدي صخر في جنبه وفات القوم بالغنيمة ، ومرض
صخر من الطعنة قريبا من الحول حتى مله أهله ، فسمع امرأة من جاراته تسأل
سأمتي أمراته : كيف بعلك ؟ قالت : لاحت فيرجى ، ولا ميت فينسى ، لقد لقينا
منه الأمرين ! وكانت أمه إذا سئلت عنه تقول : أرجو له العافية إن شاء الله !
فقال في ذلك :

أرى أم صخر لا تمل عيادي * وملت سلمي مضجعي ومكاني

فأمرى أمري ساوى بأم حليمة * فلا عاش إلا في أدنى وهوان

وما كنت أخشى أن أكون جنازة^(١) * عليك ومن يغتر بالحدان

لعمري لقد نهت من كان نائما * وأسمعت من كانت له أذنان

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه * وقد حيل بين العير والنزوان

قال : فلما طال عليه البلاء — وقد نثأت قطعة من جنبه مثل اليد في موضع

الطعنة — قالوا له : لو قطعها لرجونا أن تبرا ، فقال شأنكم ! فقطعوها فمات ،

فقال أخته الحسناء ترثه :

وقائلة والنعش قد فات خطوها * لتدركه يالهف نفسى على صخر

ألا تكلت أم الذين غدوا به * إلى القبر ماذا يجلون إلى القبر !

(١) إذا نقل المريض على قومه وأغتموا به فهو جنازة عليهم . هكذا ورد في لسان العرب مادة (جنز)

واستشهد بهذا البيت على ذلك .

(١)
يوم اللوى

لغطفان على هوازن

قال أبو عبيدة : غزا عبد الله بن الصَّمة — وأسمُ الصَّمة : معاوية الأصغر —
من بني غزينة بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن — وكان لعبد الله ثلاثة أسماء
وثلاث كُنى ، فاسمُهُ : عبدُ الله ، وخالد ، ومعبد ، وكنيته أبو فرعان ، وأبو دُفافة ،
وأبو وفاء ، وهو أخو دُرَيْد بن الصَّمة لأبويه — فأغار على غطفان فأصاب منهم
إبلا عظيمة فاطردها ، فقال له أخوه دُرَيْد : النجاء فقد ظفرت ، فأبى عليه وقال :
لا أبرح حتى أنتقع تقيعتي — والنقيعة : ناقة ينحرها من وسط الإبل فيصنع منها طعاما
لأصحابه ، ويقسم ما أصاب عليهم — فأقام وعصى أخاه ، فتبعته فزاره فقاتلوه
وهو بمكان يقال له اللوى ، فقتل عبد الله ، وأرثت دُرَيْد فبقى في القتلى ، فلما كان
في بعض الليل أتاه فارسان ، فقال أحدهما لصاحبه : إني أرى عينية تبص ، فأنزل
فأنظر إلى سبته ، فنزل فكشف ثوبه فإذا هي ترمز^(٢) ، فطعنه ، فخرج دمٌ قد آحتقن^(٣) .
قال دُرَيْد : فأفقتُ عندها ، فلما جاوزوا نهضتُ ، فما شعرتُ إلا وأنا بين
عرقوبَي جمل امرأة من هوازن ، فقالت : من أنت ؟ أعوذ بالله من شرك !
قلتُ : لا ، بل من أنت ؟ وملك ! قالت : امرأة من هوازن سيّارة . قلتُ : وأنا
من هوازن ، أنا دُرَيْد بن الصَّمة . قال : وكانت في قوم مختارين لا يشمرون
بالوقعة ، فضمتُه وعالجته حتى أفاق .

(١) اللوى : واد من أودية بني سليم .

(٢) المرت : من حمل من المعركة جريحا وبه رمق .

(٣) السبة : الآمت . (٤) ترمز : تضطرب .

يوم الظعينة

بين دُرَيْد بن الصَّمَّة وربيعة بن مُكَّدَم

قال أبو حاتم عن أبي عبيدة قال : نخرج دُرَيْدُ بنُ الصَّمَّة في فوارس من
 بنى جُشَم حتى إذا كانوا في وادٍ يقال له : الأخرم ، وهم يريدون الغارة على بنى كنانة ،
 إذ رُفِع له رجلٌ في ناحية الوادي ومعه ظُعينة ، فلما نظر إليه قال لفارس من أصحابه :
 صح به : خَلَّ الظُّعِينَةُ وَأَنْجُ بِنَفْسِكَ ، فأتتهى إليه الفارسُ ، فصاح به وألح عليه ،
 فالتقى زِمَامُ الراحلة وقال للظعينة :

١٢٠
١٣

سِيرَى عَلَى رِسْلِكَ سَيْرَ الْآمِنِ * سَيْرَ دَاجِ ذَاتِ جَاشٍ سَاكِنِ

إِن أَنْتَانِي دُونَ قِرْنِي شَائِنِي * أَيْلِي بَلَائِي وَأَخْبَرِي وَعَاطِنِي

ثم حمل عليه فصرعه وأخذ فرسه وأعطاه للظُعينة ، فبعث دُرَيْدُ فارساً آخر لينظر
 ما صنع صاحبه ، فلما انتهى إليه ورآه صريعاً صاح به فتصام عنه ، فظن أنه لم
 يسمع ، فغشيهُ ، فالتقى زِمَامُ الراحلة إلى الظُعينة ورجع وهو يقول :

خَلَّ سَبِيلَ الْحَزَةِ الْمُنِيْعَةِ * إِنَّكَ لَاقِي دُونَهَا رَبِيعَةٍ

فِي كَفِّهِ خَطْبَةٌ مُطِيعَةٌ * أَوْ لَا تُخَفِّذْهَا طَعْنَةً سَرِيعَةً

١٥ * وَالطَّعْنُ مِنْ فِي الْوَعَى شَرِيعَةٌ *

ثم حمل عليه فصرعه ، فلما أبطأ على دُرَيْدُ بعث فارساً ^(١) ثالثاً لينظر ما صنعها ،
 فلما انتهى إليهما رآهما صريعين ونظر إليه يقودُ ظُعِينَتَهُ وَيُجَرِّ رُحْمَهُ ، فقال له :
 خَلَّ سَبِيلَ الظُّعِينَةِ ، فقال للظعينة : اقْصِدِي قَصْدَ الْبُيُوتِ ، ثم أقبل عليه فقال :

مَاذَا تُرِيدُ مِنْ شَتِيمِ عَائِسٍ * أَلَمْ تَرَ الْفَارِسَ بَعْدَ الْفَارِسِ

٢٠ * أَرَدَاهُمَا عَامِلٌ رُحْمِ يَابِسٍ *

(١) التكملة من أمالي القالي (ج ٢ ص ٢٧١ طبع دار الكتب المصرية) .

ثم حمل عليه فصرمه وأنكسر رُحُّه ، وأرتاب دُرَيْدٌ وظنَّ أنهم قد أخذوا الظَّعِينَةَ
وقتلوا الرجل ، فَلَاحِقَ ربيعةَ وقد دنا من الحى ، فوجد أصحابه قد قُتِلُوا ، فقال :
أيها الفارس ، إن مثلك لا يُقْتَلُ ، ولا أَرَى معك رُحًا والخيْلُ نائرةٌ بأصحابها ، فدُونَكَ
هذا الرُّحُ فإِنِّي منصرفٌ إلى أصحابي فَمُتَّبِعُهُمْ عَنْكَ ، فأنصرف دُرَيْدٌ وقال لأصحابه :
إن فارسَ الظَّعِينَةِ قد حماها وقتل فرسانكم وأترع رُحِّي ، ولا مَطْمَعَ لَكُمْ فِيهِ
فَانْصِرُّوا ، فأنصرفَ القوم ، فقال دُرَيْدٌ :

ما إن رأيتُ ولا سمعتُ بمثله * حامِي الظَّعِينَةِ فارسًا لم يُقْتَلِ
أردى فوارسٍ لم يَكُونُوا نُهْرَةً * ثم استمرَّ كأنه لم يفعلِ
مَهْلًا تَبْدُو أَمْرَةً وَجْهَهُ * مثلَ الحُسَامِ جَلَّتْهُ كَفَّ الصَّيْقِلِ
يُزِيحُ ظَلَمَتَهُ وَيَسْحَبُ رُحَّهُ * مُتَوَجِّهًا يَمْنَاهُ نَحْوَ الْمَنْزِلِ
وترى الفوارس من مخافة رُحِّه * مِثْلَ الْبَغَاثِ خَشِينَ وَقَعَ الْأَجْدَلِ
يا لَيْتَ شِعْرِي مَنْ أبوه وأُمُّه * يا صاحٍ مَنْ يَكُ مِثْلَهُ لَا يُجْهَلِ
وقال ربيعةُ بنُ مُكْدَمٍ :

إن كان يَنْفَعُكَ الْيَقِينُ فَسَائِلِي * عَنِّي الظَّعِينَةَ يَوْمَ وَادِي الْأَنْعَرِ
إذْ هِيَ لِأَوَّلِ مَنْ أَتَاهَا نُهْبَةً * لَوْلَا طِعَانُ رَبيعَةَ بنِ مُكْدَمٍ
إِذْ قَالَ لِي أَدْنَى الْفَوَارِسِ مِيتَةً * خَلَّ الظَّعِينَةَ طَائِعًا لَا تَنْدَمُ
فَصَرَفْتُ راحِلَةَ الظَّعِينَةِ نَحْوَهُ * عَمْدًا لِيَعْلَمَ بَعْضُ مَا لَمْ يَعْلَمِ
وَهَتَكَتُ بِالرُّحِ الطَّوِيلِ إِهَابَهُ * فَهَوَى صَرِيحًا لِلْيَسَدَيْنِ وَلِلْفَمِ

(١) قال أبو علي : البغاث (بضم الباء الموحدة وكسرها) والضم أكثر وأشهر (راجع

وَمَتَّخَتْ آخَرَ بَعْدَهُ جَيَاشَةً * تَجَلَّاءَ فَاغِرَةً كَشِدْقِ الْإِصْطِمْ

وَلَقَدْ شَفَعْتُهُمَا بَاخِرَ ثَالِثٍ * وَأَبْنَى الْفِرَارِ لِي الْغَدَاةَ تَكْرُمِي

(٢)

(١)

ثم لم تلبث بنو كنانة أن أغارت على بني جشم، فقتلوا وأسروا دُرَيْدَ بْنَ الصَّمَّةِ

فاخفى نفسه، فبينما هو عندهم محبوس إذ جاءه نسوة تهادين إليه، فصرخت

إحداهن وقالت: هلككم وأهلككم! ماذا جز علينا قومنا! هذا والله الذي أعطى

ربيعة رُحْمَه يوم الظَّعِينَةِ! ثم ألقت عليه ثوبها وقالت: يا آل فراس، أنا جارة

له منكم، هذا صاحبنا يوم الوادي! فسأله: من هو؟ فقال: أنا دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ

فمن صاحبي؟ قالوا: ربيعة بن مُكَدَّم، قال: فما فعل؟ قالوا: قتلته بنو سليم!

قال: فما فعلتِ الظَّعِينَةُ؟ قالت المرأة: أنا هي، وأنا أمرأته، فحبسه القوم وآسروا

أنفسهم، فقال بعضهم: لا ينبغي لدُرَيْدٍ أن تكفر نعمته على صاحبنا! وقال آخرون:

والله لا يخرج من أيدينا إلا برضا المخارق الذي أسره، فانبعثت المرأة في الليل، وهي

رَيْطَةُ بِنْتُ جَذَلِ الطَّعَانِ، تقول:

١٢١
١٣

سَتَجْزِي دُرَيْدًا عَنْ رَبِيعَةٍ نِعْمَةً * وَكُلُّ أَمْرٍ يُجْزَى بِمَا كَانَ قَدَمًا

فَإِنْ كَانَ خَيْرًا كَانَ خَيْرًا جَزَاؤُهُ * وَإِنْ كَانَ شَرًّا كَانَ شَرًّا مُدَمًّا

سَتَجْزِيهِ نَعْمَى لَمْ تَكُنْ بِصَغِيرَةٍ * بِإِعْطَانِهِ الرُّحْمَ الطَّوِيلَ الْمُقْوَمًا

[فَقَدْ أَدْرَكْتُ كَفَاءَ فِينَا جَزَاءَهُ * وَأَهْلٌ بَانَ يُجْزَى الَّذِي كَانَ أَنْعَمًا]

فَلَا تَكْفُرُوهُ حَقَّ نِعْمَاهُ فَيْكُمْ * وَلَا تَرْكَبُوا تِلْكَ الَّتِي تَمْلَأُ الْقَمَامَ

فَلَوْ كَانَ حَيًّا لَمْ يَضُقْ بِثَوَابِهِ * ذِرَاعًا غَنِيًّا كَانَ أَوْ كَانَ مُعْدِمًا

(١) بنو كنانة: ربط ربيعة بن مُكَدَّم.

(٢) بنو جشم: ربط دريد.

(٣) الزيادة من أسألى القائل.

[فَفُكُّوا دُرَيْدًا مِنْ إِسَارِ مُخَارِقٍ * وَلَا تَجْعَلُوا الْبُؤْسَى إِلَى الشَّرِّ سُلْمًا^(١)]

فلما أصبحوا أطلقوه ، فكشّته وجهازته ولحقّ بقومه ، فلم يزل كافًا عن غزوه
بنى فرّاس حتى هلك .

يومُ الصَّلْعاء

لهوَارِث على غطفان

قال : فلما كان في العام المقبل غزاهم دُرَيْدُ بْنُ الصَّعَّةِ بِالصَّلْعاء^(٢) ، ففرجت
إليه غطفان فقال دريد لصاحبه : ما ترى ؟ قال : أرى خيلا عليها رجال كأنهم
الضبيان ، أسنّها عند آذان خيلها . قال : هذه قَزَّارة ، ثم قال : أنظر ما ترى ؟
قال : أرى قوما كأن عليهم ثيابا غُمِست في لجّاب المعزى ، قال : هذه أشجع ،
ثم قال : أنظر ما ترى ؟ قال : أرى قوما يحجزون رماحهم سوداء ، يخذون الأرض
بأقدامهم ، قال : هذه عبس ، أناكم الموت الزؤام فاثبتوا ، فالتقوا بالصَّلْعاء
فاقتتلوا ، فكان الظفر لهوزان على غطفان ، وقَتَلَ دُرَيْدُ دُؤَابَ بْنَ زَيْدِ بْنِ قَارِبَ .

ذكر حرب قيس وكنانة

يوم الكَدِيدِ لِسُلَيْمِ^(٣) على كِنانة

فيه قُتِلَ رَيْبَعَةُ بْنُ مُكَّيْمٍ فَارِثُ بْنُ كِنانة ، وهو من بنى فرّاس بن غنم بن مالك
ابن كِنانة ، وهم أنجدُ العرب ، كان الرجل منهم يعدل بعشرة من غيرهم ، وكان

(١) الزيادة من أمالي القائل : (ج ٢ ص ٢٧٢ طبع دار الكتب المصرية) .

(٢) الصَّلْعاء (فتح أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهملة مدود) : أرض لبي عبد الله بن غطفان
ولبي قزارة بين القرة والخاجر تعلوها طريق الحاج الجادة إلى مكة .

(٣) الكديد (فتح أوله وكسر ثانيه بعده دال مهملة أيضا) : موضع بين مكة والمدينة بين منزلي أبي
وعصفان وهو ماء عين جارية عليها نخل كثير .

ربيعة بن مكرم يعقر على قبره في الجاهلية ، ولم يعقر على قبر أحد غيره ، وقتله بنو سليم يوم الكديد ، ولم يحضر يوم الكديد أحد من بني الشريد .

يوم فزارة

لكنانة على سليم

- قال أبو عبيدة : لما قتلت بنو سليم ربيعة بن مكرم فارس كنانة ورجعوا ، أقاموا ماشاء الله ، ثم إن ذا الناج مالك بن خالد بن صخر بن الشريد — وأسم الشريد عمرو ، وكانت بنو سليم قد توجوا مالكا وأمروه عليهم — ففزا بني كنانة ، فأغار على بني فراس بيزرة^(١) ، ورئيس بني فراس عبد الله بن جذل ، فدعا عبد الله إلى البراز ، فبرز إليه هند بن خالد بن صخر بن الشريد ، فقال له عبد الله : من أنت ؟ قال : أنا هند بن خالد ، قال عبد الله : أخوك أسن منك ، يريد مالك ابن خالد ، فرجع فأخبر أخاه ، فبرز له ، فشذ عبد الله على مالك بن خالد فقتله ، فبرز إليه أخوه كرز بن خالد بن صخر ، فشذ عليه عبد الله أيضا فقتله ، فشذ عليه أخوهما عمرو بن خالد بن صخر ، فتجالدا طعنتين ، ففرح كل واحد منهما صاحبه وتهاجرا .

(٢)

يوم الفيفاء

لسليم على كنانة

قال أبو عبيدة : ثم إن بني الشريد حرموا على أنفسهم النساء والدخن أو يدركوا نأرهم من كنانة ، ففزا عمرو بن خالد بن صخر بن الشريد بقومه حتى أغار على

(١) كذا في معجم ما استعجم للبكري . وبيزرة (بضم أوله وإسكان ثانيه بعده راء) : موضع في ديار

بني كنانة . وفي الأصول والعقد الفريد « برزة » بتقديم الراء على الزاي وهو محريف .

(٢) أصل الفيفاء : المغازلة لا ماء فيها وأطلقت على موضع .

بنى فراس ، فقتل منهم نفرا ؛ منهم : عاصم بن المعلّى ، ونضلة ، والمعارك ، وعمرو
ابن مالك ، وحِصْن ، وشريح ، وسبي سبيا فيهم ابنة مُكَدَّم أخت ربيعة ، فقال
عبّاس بن مُرداس في ذلك :

أَلَا أَلْفَنُ عَنِّي أَبْنَ جَذَلٍ وَرَهْطُهُ * فكيف طلبناكم بُكَرْزٍ وَمَالِكِ
غَدَاةَ جَعَعْنَاكُمْ بِحِصْنٍ وَبَابِنَهُ * وبأبنِ المعلّى عاصمَ والمعارِكِ
ثَمَانِيَةَ مِنْهُمْ ثَارَانَاهُمْ بِهِ * جميعا وما كانوا بواءَ بمالكِ
نُذِيقُكُمْ - وَالْمَوْتُ يَنْبِئُ سُرَادِقًا * عليكم - شَبَاحُ السُّيُوفِ الْبَوَاتِكِ
تَلُوحُ بِأَيْدِينَا كَمَا لَاحَ بَارِقٌ * تَلَأُلَا فِي دَاخٍ مِنَ اللَّيْلِ حَالِكِ

ذكر حرب قيس وتميم

يَوْمُ السُّؤْبَانَ لِبْنِي عَامِرٍ عَلَى بَنِي تَمِيمٍ ^(٢)

قال أبو عبيدة : أغارت بنو عامر على بني تميم وضبة فاقتتلوا ، ورئيس ضبة
حسان بن وبرة ، وهو أخو النعمان بن المنذر لأُمِّه ، فأسره يزيد بن الصبيح ،
وأنهزمت تميم ؛ فلما رأى ذلك عامر بن مالك بن جعفر حسده ، فشدّ على ضرار بن

(١) البواء : الكف .

(٢) كذا في كتاب النقائض (ص ٣٨٦ طبع أوربا) ومعجم ما استعجم للبكري (ص ٧٥٩ طبع
أوربا) وورده فيه : « السُّؤْبَانُ بضم أوله وإسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة على وزن فعلان : واد
في ديار بني تميم ... ويوم من أيام حروب بني عامر وبني تميم يسمى يوم السُّؤْبَان ، وفي ذلك سمي عامر
ابن مالك ملاعب الأسة ، وفيه قز طفيل ، قال أوس من حجر :

قَوْدَةُ أَبُو لَيْلَى طِفِيلُ بْنُ مَالِكٍ * بمنعرج السوبان لو يتقصع

ببلاعب أطراف الأسة عامر * وصار له حظ الكتيب أجمع

ثم قال :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ الشَّيْطِ وَمِصَارَةٍ * وجرم السوبان خشب مصرع

عمرو الضبي^(١) ، وهو الرديم^(٢) ، فقال لأبيه : إذا هم أغنيه عني ، فشده عليه فطعته ،
 فتحوّل عن سترجه إلى جنب أبدانه ، ثم لحقه ، فقال لأحد بنيه : أغنيه
 عني ، ففعل مثل ذلك ، ثم لحقه ، فقال لأبن له آخر ، ففعل مثل ذلك ، فقال :
 ما هذا إلا ملأعب الأسنّة ! [فسُمي عامر من يومئذ ملأعب الأسنّة^(٣)] فلما
 دنا منه قال له ضرار : إني لأعلم ما تريد ، أتريد اللب^(٤) ؟ قال نعم ! قال : إنك
 لن تصل إلي ومن هؤلاء عين تطرف ، كلهم بنو عامر ، قال له عامر : فأحلني
 على غيرك ، فدلّه على حبيش بن الدلف وقال : عليك بذلك الفارس ، فشده عليه
 فأسره ، فلما رأى سواده وقصره ، جعل يتفكر ، وخاف ابن الدلف أن يقتله ،

= قوله : يتقصع ، أي يدخل القاصفا . « ١٥ » .

وفي معجم البلدان لياقوت : « السلان : بضم أوله وتشديد ثانيه ، وهو فعلان من السل والنون
 زائدة : موضع بين البصرة واليمامة ... قال أبو أحمد العسكري : يوم السلان السين مضمومة : يوم بين
 بني ضبة وبني عامر صمعة طعن فيه ضرار بن عمرو الضبي وأسر جيش بن دلف فعل ذلك بهما عامر
 مالك ، وفي هذا اليوم سمي ملأعب الأسنّة » ١٥ .

وورد في العقد الفريد (ج ٣ ص ٧٩ طبع بلاق) : « السريان » وورد هكذا أيضا في العقد الفريد
 (ج ٦ ص ٤١ طبع مطبعة الأستاذة بالقاهرة) بتحقيق الأستاذ محمد سعيد الريان وكتب بهامشه :
 « كذا بالأصل ، ولا نعرفه » وورد في نسخة « السيويات » وفي نسخة ب هكذا « السيويات »
 بهامش بعض الحروف ، وقد تبين مما وضعناه أن كلاهما محرف ، والصواب ما ذكرناه .

(١) كذا في كتاب النقااض (ص ١٨٨ طبع أوربا) . وفي الأصول : « القيسي » وهو خطأ .

(٢) كذا في كتاب النقااض . وممي « رديما » لأنه كان يحمل على يعبرين يقرن بينهما لقله .

وفي الأصول : « الرويم » وهو تحريف .

(٣) النكلة من العقد الفريد (ج ٣ ص ٧٩ طبع بلاق) . وكتاب النقااض (ص ٣٨٦ طبع أوربا)

ومعجم ما استعجم البكري (ص ٧٥٩ طبع أوربا) .

(٤) اللب : موضع المنعرج من كل شيء .

فقال : أَلَسْتَ تريد اللَّبَّ؟ قال بلى ، قال : فَأَتَى لَكَ بِهِ . وفادى حَسَّانُ بْنُ وَبَرَةَ نفسه من يزيد بن الصَّعِقِ بألف بعير ، [فداء الملوكة] ^(١) فكثير مال يزيد ونبه .
قال أبو عبيدة : ثم أغار بعد ذلك يزيد بن الصَّعِقِ على عصفير النعمان بدى لُبَّان ، وذولبان : عن يمين العرينين .

يوم أقرن

لبنى عَبَسَ على بنى دارم

قال : غزا عمرو بنُ عُدُسٍ من بنى دارم ، وهو فارسُ بنى مالك بن حنظلة ، فأغار على بنى عَبَسَ ، فأخذ إبلا ونساءً ثم أقبل ، حتى إذا كان أسفل من ثنيةٍ أَقْرَنَ نزل فأبتنى بجارية من السَّبي ، ولَحِقَهُ الطلب فأقتلوا ، فقتل أَنَسُ القوارسُ بن زياد العَبْسِيَّ - وَأَنْهَزَمَتْ بنو مالك بن حنظلة ، وقتلت بنو عبس أيضا حنظلة بن عمرو - وقال بعضهم : قُتِلَ في غير هذا اليوم - وأرادتوا ما كان في أيدي بنى مالك .

يوم المَرُوتِ ^(٢)

لبنى العنبر على بنى قُشَيْرٍ

أغار بِحَيْرِ بْنِ سَلَمَةَ بن قُشَيْرٍ على بنى العنبر بن عمرو بن تميم ، فَأَتَى الصَّرِيحُ بنى عمرو بن تميم حتى لحقوه وقد نزل المَرُوت ، وهو يقسم المَرَبَاعَ وَيُعْطَى مِنْ مَعَهُ ،

(١) كذا في العقد الفريد . وفي الأصول : « بمائة » .

(٢) الكلمة من العقد الفريد .

(٣) كذا في معجم ما استعجم (ص ١١٧ طبع أوربا) وفي الأصول « شاء » .

(٤) المروت (يفتح أوله وتشديد ثانيه) : واد بالعالية بين ديار بنى قشير وديار بنى تميم .

(٥) كذا في كتاب النفاضة (ص ٧٠ طبع أوربا) ومعجم ما استعجم للبكري (ص ٢٤ طبع أوربا)

وفي الأصول والعقد الفريد : « بحير » بالهم المعجمة وهو تحريف .

قتلاحق القوم وأقتلوا ، فطعن قَعْنَبُ بْنُ عَتَّابِ المثلثُ بنَ عامر القُشَيْرِي فصرعه فأسره ، وحمل الكدّام ، وهو يزيد بن أزيهر المازني على بجير بن سلمة فطعنه فأرداه عن فرسه ، ثم أسره ، فأبصره قَعْنَبُ بْنُ عَتَّابِ ، فحمل عليه بالسيف فضربه فقتله ، وأنهزم بنو عامر .

يوم دارة مأسل

لقيم على قيس

عزّا عُبَيْةُ بْنُ شُتَيْرٍ بنَ خالد الكلابي بنى ضَبَّةً ، فاستأق نعمهم ، وقتل حصين بن ضرار الضبيّ زيد الفوارس ، فجمع أبوه ضرار قومه وخرج نائراً بأبنه حصين ، وزيد الفوارس يومئذ حدثٌ لم يُدرك ، فأغار على بني عمرو بن كلاب ، وأقلت منه عُبَيْةُ بْنُ شُتَيْرٍ وأسر أباه شتير ^(١) [بن خالد] وكان شيخاً كبيراً ، فأتى به قومه فقال : يا شتير ، اختر واحدة من ثلاث ، قال : اعرضها عليّ ، قال : إما أن تردّ أبنى حصينا ! قال : إني لا أنشر الموتى ! قال : وإما أن تدفع إلى أبنك عُبَيْة أقتله به ! قال : لا يرضى بذلك بنو عامر ، قال : وإما أن أقتلك . قال : أما هذه فنعم ! فأمر ضرار أبنه أذهم أن يقتله ، فلما قدمه ليضرب عنقه نادى شتير : يا آل عامر ، صبراً بصبي ! كأنه أنف أن يُقتل بصبي ، فقال في ذلك شملة :
 ١٥

وخيراً شتيراً من ثلاث * وما كان الثلاث له خياراً

جعلتُ السيف بين اللبّ منه ^(٢) * وبين قصاصٍ لميته عذاراً

(١) الكلمة من المقد الفريد .

(٢) اللبّ (بالكسر) : صفح العقب .

أيام تميم على بكر

(١)
يوم الوقيط

قال فراس بن خنيد : تجمعت الهازم لتغير على تميم وهم غارون ، فرأى ذلك ناشب بن بشامة العنبري الأعور ، وهو أسير في بني سعد بن مالك من بني ثعلبة ، فقال لهم : أعطوني رسولا أرسله إلى بني العنبر أوصيهم بصاحبكم خيرا ليولوه ما تولوني من البر . وكان حنظلة بن طقيل المرتدي أسيراً في بني العنبر فقالوا : على أن توصيه ونحن حضور ، قال نعم ، فاتوه بسلام ، فقال : أينموني بأحقي ، وما أراه مبلغاً عني ! قال الغلام : لا والله ما أنا بأحق ، وقُل ما شئت فلأني مبلغه ، فلأ الأعور كفه من الرمل فقال : كم في كفي منه ؟ قال : شيء لا يحصى كثرة ، ثم أوما إلى الشمس فقال : ما تلك ؟ قال : هي الشمس . قال : فأذهب إلى أهلي فأبلغهم عني التحية وقُل لهم : ليخسِنوا إلى أسيرهم [ويكرموه] فإني عنده قوم محسنين إلى [مكرمين لي] وقُل لهم ليَعْرِوْا جمل الأحر : ويركبوا ناقتي العيساء ، ويرعوا حاجتي في بني مالك ، وأخبرهم أن العويج قد أورق ، وقد أشكت النساء ، وليعصموا همام بن بشامة فإنه مشوم مخدود . ويطيعوا ابن الأخنس فإنه حازم ميمون .

(١) الوقيط : المكان الصلب الذي يستنقع فيه الماء ، أطلق على موضع .

(٢) الغار : الغافل .

(٣) في أمالي القالي (ج ١ ص ٦ طبع دار الكتب المصرية) « بغي بعيد أسود » وبعض عباراته تختلف عما هنا فراجع .

(٤) الكلمة من كتاب القناص (ص ٣٠٦ طبع أوديا) والعقد الفريد (ج ٣ ص ٨١ طبع بلاق) .

(٥) العيساء : الناقة يخالط بياضها شقرة .

(٦) العويج : شوك .

(٧) المخدود : المدود : المنوع .

قال : فَأَتَاهُمُ الرُّسُولُ فَأَبْلَغَهُمْ ، فَقَالَ بَنُو عَمْرٍو بَنِي تَيْمٍ : مَا نَعْرِفُ هَذَا الْكَلَامَ ، وَلَقَدْ جُنَّ الْأَعُورُ ، وَانْتَهَى مَا نَعْرِفُ لَهُ نَاقَةٌ عَيْسَاءٌ ، وَلَا جَمَلًا أَحْمَرًا ! فَشَخَّصَ الرُّسُولُ ، ثُمَّ نَادَاهُمْ هُذَيْلٌ : يَا بَنِي الْعَنْبَرِ ، قَدْ بَيَّنَّ لَكُمْ صَاحِبُكُمْ ، أَمَّا الرِّمْلُ الَّذِي قَبِضَ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ يُخْبِرُكُمْ أَنَّهُ أَمَّا كُمْ عَدَدٌ لَا يُحْصَى ، وَأَمَّا الشَّمْسُ الَّتِي أَمَّا بِهَا فَإِنَّهُ يَقُولُ : إِنَّ ذَلِكَ أَوْضَحُ مِنَ الشَّمْسِ ، وَأَمَّا جَمَلُهُ الْأَحْمَرُ فَهُوَ الصَّيَّانُ ^(١) : يَا مَرْكُمُ أَنْ تَعْرِوهُ ، وَأَمَّا نَاقَتُهُ الْعَيْسَاءُ فَهِيَ الدَّهْنَاءُ ^(٢) ، يَا مَرْكُمُ أَنْ تَحْرُزُوا فِيهَا ، وَأَمَّا أَبْنَاءُ مَالِكٍ فَإِنَّهُ يَا مَرْكُمُ أَنْ تُسَدِّدُوا بَنِي مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً ، وَأَنْ تَمْسُكُوا الْحِلْفَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ ، وَأَمَّا الْعَوْبَجُ الَّذِي أَوْرَقَ ، فَيُخْبِرُكُمْ أَنَّ الْقَوْمَ قَدْ لَبَسُوا السِّلَاحَ ، وَأَمَّا تَشَكِّي النِّسَاءِ فَيُخْبِرُكُمْ لِمَنْ لَبَسَ قَدْ عَمِلَ جَمَلًا يَغْرُونَ بِهِ .

قال : فَتَحَرَّزَتْ عَمْرٍو فَكَرَبَتْ الدَّهْنَاءُ وَأَنْذَرُوا بَنِي مَالِكٍ فَقَالُوا : مَا نَدْرِي مَا تَقُولُ بَنُو عَمْرٍو ، وَلَسْنَا مُتَحَوِّلِينَ لِمَا قَالَ صَاحِبُهُمْ . قال : فَصَبَّحَتْ اللَّهَازِمُ بَنِي حَنْظَلَةَ فَوَجَدُوا عَمْرًا قَدْ جَلَّتْ ، وَكَانَ عَلَى الْجَيْشِ أَبِي جَرِّ بْنِ جَابِرِ الْعَجَلِيّ ، وَشَهِدَهَا نَاسٌ مِنْ بَنِي تَيْمٍ اللَّاتِ ، وَشَهِدَهَا الْفِرَزُ بْنُ الْأَسَدِ بْنِ شَرِيكَ فِي بَنِي شَيْبَانَ ، فَأَقْتُلُوا ، فَأَسْرَ ضَرَّارُ بْنُ الْقَعْقَاعِ بْنِ زُرَّارَةَ ، وَتَنَازَعَ فِي أَسْرِهِ بَشْرُ بْنُ الْعَوَّاءِ مِنْ تَيْمٍ اللَّاتِ ، وَالْفِرَزُ بْنُ الْأَسَدِ بَغَزُوا نَاصِيَتَهُ وَخَلَوْا أَسْرَهُ مِنْ تَحْتِ اللَّيْلِ ، وَأَسْرَ عَمْرٍو بْنُ قَيْسٍ مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ عَجَلٍ عَجَلُ بْنُ الْمَسَامُومِ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ حَلَقَمَةَ مِنْ بَنِي زُرَّارَةَ ، ثُمَّ مِنْ عَلَيْهِ ، وَأَسْرَتْ عَمَامَةُ بِنْتُ الطَّوْدِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ زُرَّارَةَ ، وَأَشْرَكَ فِي أَسْرِهَا الْخَطِيمُ بْنُ هِلَالٍ ، وَطَرَبَانُ بْنُ زِيَادٍ ، وَقَيْسُ بْنُ خُلَيْدٍ ، فَردَّوْهَا إِلَى أَهْلِهَا ، وَأَسْرَ

(١) الصَّيَّانُ : جمل أحمر في أرض بني تيم .

(٢) نعروه : يعني ترحلوا عنه .

(٣) الدهناء : سبعة أجبل من الرمل ، وهي ديار لعامة تيم .

حنظلة بن المأمون بن شيبان بن علقمة ، أسره طلبة بن زياد أحد بني ربيعة بن
عجل ، وأسر حوثة بن بدر من بني عبد الله بن دارم ، فلم يزل في الوثاق حتى قال :
أبياتاً يمدح فيها بني عجل فأطلقوه ، وأسر نعيم بن القعقاع بن معبد بن زُرارة ،
وعمر بن ناشب ، وأسر سنان بن عمرو أحد بني سلامة من بني دارم ، وأسر
حاضر بن خثمة ، وأسر الميثم بن صعصعة ، وهرب عوف بن القعقاع عن إخوته ،
وقتل حكيم النهشلي ، وكان يقاتل ويرتجز :

كُلُّ أَمْرِي مُصْبِحٌ فِي أَهْلِهِ * وَالْمَوْتُ أَتَانِي مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ
وفيه يقول عنتره :

وَعَادَرْنَا حَكِيمًا فِي حِمَالٍ * صَرِيمًا فَدَسَلْتَنَاهُ الْإِزَارَا

(١)
يَوْمَ النَّبَاجِ وَتَيْتَلْ
لَبَكَرَ عَلَى تَيْمِ

قال أبو عبيدة معمر بن المثنى : غدا قيس بن عاصم في مُقَاعِسَ وهو رئيس
عليها — ومُقَاعِسَ هم : صريم ، وربيعة ، وعبيد ، بنو الحارث بن عمرو بن كعب
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم — ومعه سلامة بن ظرب بن نمر الحمانى
في الأجارب وهم : حمان ، وربيعة ، ومالك ، والأعرج ، بنو كعب بن سعد
ابن زيد مناة بن تميم ، فغزوا بكر بن وائل فوجدوا بني ذهل بن ثعلبة بن عكابة ،
واللهازم وهم : بنو قيس وتيم اللات بن ثعلبة ، وعجل بن لحيم ، وعنزة بن أسد
ابن ربيعة بالنَّبَاجِ وتَيْتَلْ ، وبينهما روضة ، فتنازع قيس بن عاصم وسلامة بن
ظرب في الإغارة ، ثم اتفقا على أن يغير قيس على أهل النَّبَاجِ ، ويغير سلامة على

(١) النَّبَاجِ : موضع قريب من تَيْتَلْ . وتَيْتَلْ : ماء على عشر مراحل من البصرة .

أهل مَيْتَل . قال : فبعث قيس بن عاصم الأهم سبقة له — والسبقة : الطليعة —
فأتاه الخبر فلما أصبح قيس سقى خيله ، ثم أطلق أفواه الروايا وقال لقومه : قَاتِلُوا
فَإِنَّ الْمَوْتَ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ ، وَالْفَلَاةَ مِنْ وَرَائِكُمْ . فلما دَنَوْا مِنَ الْقَوْمِ ضُجِبُوا سَيْمُوا سَاقِيَا
يقول لصاحبه : يا قيسُ ، أورد ، فتفاءلوا به ، فأغاروا على النَّبَاجِ قبل الصبح ،
فقاتلوهم قتالا شديدا ، ثم إِنَّ بَكْرًا أَنَهَزَمَتْ ، فَأَسْرَ الْأَهْمُ سُحْرَانَ بْنَ بَشْرِ بْنِ عَمْرِو
ابن مرثد ، وأصابوا غنائم كثيرة ، فقال قيس لأصحابه : لا مقام دون الثيتل ،
فالتجاة ، فاتوا مَيْتَل ولم يغزوا سلامة وأصحابه بعد ، فأغار عليهم قيس بن عاصم ،
فقاتلوه ثم أَنَهَزَمُوا ، فأصاب إبلا كثيرة ، فقال ربيعة بن طريف :

فَلَا يُبْعِدَنَّكَ اللَّهُ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ * فَأَنْتَ لَنَا عَزِيزٌ وَمَوْئِلٌ
وَأَنْتَ الَّذِي حَرَبْتُ بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ * وَقَدْ عَضَلْتُ مِنْهَا النَّبَاجَ وَتَيْتَلُ
غَدَاةَ دَعَتْ يَا آلَ شَيْبَانَ إِذْ رَأَتْ * كَرَادَيْسَ يَرْجِيهِنَّ وَرَدَّ مَحْجَلُ
وقال قُزَّة بن قيس بن عاصم :

أَنَا ابْنُ الَّذِي شَقَّ الْمَزَادَ وَقَدْ رَأَى * بِشَيْتَلٍ أَحْيَاءَ اللَّهَازِمِ حَضْرَا
فَصَبَّحَهُمْ بِالْجَيْشِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ * فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا الْأَيْسَنَةَ مَصْدَرَا
عَلَى الْجُرْدِ يَغْلُكُنَّ الشَّكِيمَ عَوَاسِيَا * إِذَا الْمَاءُ مِنْ أَعْطَافِهِنَّ تَحَدَّرَا
فَلَمْ يَرَهَا الرَّاوُونَ إِلَّا لُجَاءَةً * نَثَرْنَ عَجَاجَا بِالسَّيَاكِ أَكْثَرَا

(١) حرب : سلب ماله .

(٢) عضلت الأرض بأهلها : إذا ضافت بهم لكثرتهم .

(٣) كراديس : جمع كردوس ، وهي الخيل العظيمة ، وقيل : القطعة من الخيل العظيمة .

(٤) المزاد : جمع مزادة ، وهي الرواية :

(٥) فرس أجرد : قصير الشعر ، وقيل : الأجرد : الذي رِقَ شعره وقصر ، وهو مدح .

(٦) الشكيم في الحمام : الحديدة الممرضة في فم الفرس التي فيها الفأس .

سَقَاهُمْ بِهَا الدِّيْقَانِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ * وَكَانَ إِذَا مَا أَوْرَدَ الْأَمْرَ أَصْدَرَا
وَحُمُرَانِ أَذْنُهُ إِلَيْنَا رِمَاحَنَا * فَتَنَازَعَ غُلَا فِي ذِرَاعَيْهِ ائْتَمَرُوا
وَجَنَامَةُ الذَّهْنِ قُدْنَاهُ عَنُوءَ * إِلَى الْحَى مَصْفُودَ الْيَدَيْنِ مُفَكَّرَا

يوم زرود الثاني^(١)

لبنى يربوع على بنى تغلب

أغار خزيمة بن طارق التغلبي على بنى يربوع وهم بزود، فأقتلوا قتالا شديدا،
ثم انهزمت بنو تغلب، وأمر خزيمة بن طارق، أسره أنيف بن جبلة الضبي
— وهو فارس السليط، وكان يومئذ قتيلا في بنى يربوع — وأسيد بن حنافة
السليط، فتنازعا فيه، فحكما بينهما الحارث بن قواد، فحكم بناصية خزيمة
للأنيف، على أن لأسيد على أنيف مائة من الإبل. قال: فقدى خزيمة نفسه
بماتى بعير وفرس، فقال أنيف:

أَخَذْتُكَ قَسْرًا يَا خَزِيمَ بْنَ طَارِقٍ * وَلَا قَيْتَ مِنِّي الْمَوْتَ يَوْمَ زُرُودٍ
وَمَا نَقْتُهُ وَالْخَيْلُ تَذْمَى نُحُورُهَا * فَأَنْزَلْتُهُ بِالْقَاعِ غَيْرَ حَمِيدٍ

(٢)

يوم ذى طلوح^(٣)

لبنى يربوع على بكر

كان عميرة بن طارق بن حصينة بن أريم بن عبيد بن ثعلبة، تزوج مريثة بنت
جابر، أخت أبحر بن جابر العجلي، فأبنتى بها في بنى عجل، فأتى أبحر أخته امرأة

(١) زرود: رمال بطريق الحاج من الكوفة.

(٢) الثقيل: الغريب.

(٣) ذو طلوح: موضع في حوز بنى يربوع بين الكوفة وفيد.

عَمِيرَةَ يَزُورُهَا فَقَالَ لَهَا : إِنِّي لَا رَجُو أَنْ آتِيكَ بِنْتِ النَّطْفِ أَمْرَاءَ عَمِيرَةٍ الَّتِي
 فِي قَوْمِهَا ، فَقَالَ لَهُ عَمِيرَةُ : أَتَرْضَى أَنْ تَحَارِبَنِي وَتَسْبِيَنِي ، فَنَدِمَ أَبْجَرُ وَقَالَ لِعَمِيرَةَ :
 مَا كُنْتُ لِأَعْزُرَ قَوْمَكَ ، ثُمَّ غَزَا أَبْجَرُ وَالْخَوْفَزَانَ مُتَسَانِدِينَ ، هَذَا فَيَمَنْ تَبِعَهُ مِنْ
 بَنِي شَيْبَانَ ، وَهَذَا فَيَمَنْ تَبِعَهُ مِنَ اللَّهَازِمِ ، وَسَارُوا بِعَمِيرَةٍ مَعَهُمْ قَدْ وَكَلَ بِهِ أَبْجَرُ أَخَاهُ
 حُرْقُصَةَ بْنَ جَابِرٍ ، فَقَالَ لَهُ عَمِيرَةُ : لَوْ رَجَعْتُ إِلَى أَهْلِي فَأَحْتَمَلْتُهُمْ ، فَقَالَ حُرْقُصَةُ :
 أَفْعَلْ ، فَفَكَرَ عَمِيرَةُ عَلَى نَاقَتِهِ ، فَسَارَ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَةً حَتَّى أَتَى بَنِي يَرْبُوعَ ، فَأَنْذَرَهُمُ الْجَيْشَ ،
 فَأَجْتَمَعُوا حَتَّى اتَّقَوْا بِأَسْفَلِ ذِي طُلُوحَ ، فَكَانَ أَوَّلُ فَارِسٍ طَلَعَ عَلَيْهِمْ عَمِيرَةُ ،
 فَتَنَادَى : يَا أَبْجَرُ ، هَلَمْ ! فَقَالَ مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : أَنَا عَمِيرَةُ ، فَكَذَّبَهُ ، فَسَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ ،
 فَعَرَفَهُ ، فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ ، وَاتَّقَتِ الْخَيْلُ بِالْخَيْلِ ، فَأَسْرَ الْجَيْشُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ، وَأَسْرَ حَنْظَلَةُ
 ١٠ أَبْنُ بَشْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُدُسَ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ — وَكَانَ فِي بَنِي يَرْبُوعَ —
 الْخَوْفَزَانَ بْنَ شَرِيكَ ، أَخَذَهُ مَعَهُ أَبُو مُلَيْلٍ ، وَأَخَذَ أَبْنُ طَارِقٍ سَوَادَةَ بْنَ يَحْيَى
 أَبْنِ عَمِّ أَبْجَرٍ ، وَأَخَذَ أَبُو عَمَّةَ الضَّبِّيُّ الشَّاعِرُ مَعَ بَنِي شَيْبَانَ ، فَأَتَتْكَ مَتَمُّ بْنُ نُورِيَّةَ ،
 وَأَسْرَ شَرِيكَ بْنَ الْخَوْفَزَانَ ، وَأَسْوَدُ وَقْلَحَسَ ، وَهَمَانُ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ هَمَامٍ ، فَقَالَ
 جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ :
 جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ :
 جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ :

١٥ وَلَمَّا لَقِينَا خَيْلَ أَبْجَرٍ تَدْعِي * يَدْعُوَ الْجَحِيمَ قَبْلَ مَيْلِ الْعَوَاتِقِ
 صَبْرًا وَكَانَ الصَّبْرُ مِنَّا سَجِيَّةً * بِأَسَافِنَا تَحْتَ الظَّلَالِ الْخَوَافِقِ
 فَلَمَّا رَأَوْا أَنْ لَا هَوَادَةَ عِنْدَنَا * دَعَوْا بَعْدَ كَرْبٍ يَا عَمِيرَ بْنَ طَارِقِ

يَوْمُ الْحَاثِرِ وَهُوَ يَوْمُ مَلْهَمٍ

لبنى يربوع على بنى بكر

وذلك أن بنى مُلَيْل عبد الله بن الحارث بن عاصم بن عُبَيْد ، وعقمة أخاه
 أنطلقا يطلبان إبلًا لها حتى وردا ملهم من أرض اليمامة ، فخرج عليهما نفر من بنى
 يشكر ، فقتلوا عقمة وأخذوا أبا مُلَيْل ، فكان عندهم ما شاء الله ثم خلّوا سبيله ،
 وأخذوا عليه عهدا وميثاقا ألا يُخْبِرَ بأمر أخيه أحدا ، فأتى قومه فسألوه عنه
 فلم يخبرهم ، فقال وَبَرُّ بْنُ حَمْزَةَ : هذا قد أخذ عليه عهد وميثاق ، فخرجوا يقصّون
 الأثر ويذهب شهابُ بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ حتى وردوا ملهم ، فلما رآهم أهل ملهم تحصّنوا ،
 فخرقت بنو يربوع بعض زرعهم ، وعقروا بعض نخيلهم ، فلما رأى ذلك القوم
 نزلوا إليهم فقاتلوهم ، فهزمت بنو يشكر ، وقُتِلَ عَمْرُو بْنُ صَابِرٍ صَبْرًا ، ضربوا عنقه ،
 وقَتَلَ عَيْنَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابِ بْنِ مُثَلَّمِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عَمْرِو رَجُلًا آخر منهم ،
 وقَتَلَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ حُمْرَانَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَقَالَ :

طلبنا بيومٍ مثلَ يومِكِ عَقْمًا * لَعَمْرِي لَنْ يَسْعَى بِهَا كَانَ أَكْرَمًا
 قَتَلْنَا يَحْنِبَ الْعَرِضِ عَمْرُو بْنُ صَابِرٍ * وَحُمْرَانَ أَقْصَدَ نَاهَا وَالْمَثَلَمَا
 فَلَّه عَيْنًا مَنْ رَأَى مِثْلَ خَيْلِنَا * وَمَا أَدْرَكَتْ مِنْ خَيْلِهِمْ يَوْمَ مَلْهَمَا

يَوْمُ الْقَحْقَحِ وَهُوَ يَوْمُ مَالَةِ

لبنى يربوع على بكر

أغارَت بنو أَبِي رَبِيعَةَ بْنِ ذُهَلٍ بن شَيْبَانَ عَلَى بَنِي يَرْبُوعَ وَرَأْسُهُمْ مَجْبَةُ
 ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ ذُهَلٍ ، فَأَخَذُوا إِبِلًا لِعَاصِمِ بْنِ قُرْطٍ أَحَدِ بَنِي حَمِيدٍ ، وَأَنْطَلَقُوا ، فَطَلَبَهُمْ

(١) ملهم : قرية باليمامة لبني يشكر وأخلط من بكر

بنو يربوع، فناوشوهم، فكانت الدائرة على بني ربيعة، وقتل المنهال بن عصمة
الحجة بن ربيعة، فقال في ذلك ابن حنران الرياحي :

وَإِذَا لَقِيتَ الْقَوْمَ فَأَطْعِنْ فِيهِمْ * يَوْمَ اللَّقَاءِ كَطَعْنَةِ الْمَنَهَالِ
تَرَكَ الْحِجَّةَ لِلضَّبَاعِ مَجْدَلًا * وَالْقَوْمُ بَيْنَ سَوَافِلٍ وَعَوَالِ

يوم رأس العين

لبني يربوع على بكر

أغار طوائف من بني يربوع على بني أبي ربيعة برأس العين فاطردوا النعم،
وأتبعهم معاوية بن فراس في بني أبي ربيعة فأدركوهم، فقتل معاوية وقاتوا بالإبل،
فقال سحيم في ذلك :

أَلَيْسَ الْأَكْرَمُونَ بَنُو رِيَّاحٍ * تَمَوَّنِي مِنْهُمْ عَمَّى وَخَالِي
هُمْ وَقَتَلُوا الْحِجَّةَ وَابْنَ تَيْمٍ * تَتَّوَحُّ عَلَيْهِمَا سُودُ الْمَالِ
وَهُمْ قَتَلُوا عَمِيدَ بَنِي فِرَاسٍ * بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْمَجِجِ الْخَوَالِي
وَذَاذُوا يَوْمِ طَخْفَةِ عَنْ حِمَاهُمْ * ذِيَادَ غَرَائِبِ الْإِبِلِ النَّهَالِ

يوم العظالي^(١)

لبني يربوع على بكر

قال أبو عبيدة : وهو يوم أعشاش ويوم الأفافة ويوم الإباد ويوم مليحة.
قال : وكانت بكر بن وائل تحت يد كسرى وفارس، فكانوا يحبسونهم ويجهزونهم،
فأقبلوا من عند عامل عين التمر في ثلثمائة فارس متساندين، يتوقعون أنحدار بني يربوع
في الحزن — قال : وكانوا يشتون خفافا فإذا أقطع الشتاء أنحدروا إلى الحزن —

(١) مسمى يوم العظالي لأنه تعاضل على الرياسة بسطام وهاني بن قبيصة ومفروق بن عمرو في هذا اليوم .

قال : فاحتمل بنو عتيبة وبنو عبيد وبنو زيد من بني سليط ، أول الحى ، حتى أسهلوا بطن مَلِيحَة ، فطلعت بنو زيد في الحزن حتى حلوا الحَدِيقَة بالأفاقة ، وحلت بنو عبيد وبنو عتيبة بروضة التمد . قال : وأقبل الجيش حتى نزلوا هضبة الخصى ، ثم بعثوا رئيسهم فصادفوا غلاما شابا من بني عبيد يقال له قرط بن أضيظ ، فعرفه بسطام فقال له : أخبرنى ما ذاك السواد الذى أرى بالحديقة ؟ قال : هم بنو زيد . قال : أسيد بن حنّاء ؟ قال : نعم ، قال : كم هم ؟ قال نحسون بيتا ، قال : فأين بنو عتيبة وبنو أريم ؟ قال : نزلوا روضة التمد . قال : فأين سائر الناس ؟ قال هم محتجزون بجفاف ^(١) . قال : فمن هنالك من بني عاصم ؟ قال : الأَحْمِرُ وَقَعْنَبُ وَمُعْدَانُ أَبْنَاءِ عَصْمَة . قال : فمن فيهم من بني الحارث بن عاصم ؟ قال : حصين ابن عبد الله . فقال بسطام لأصحابه : أطيعونى تقبضوا على هذا الحى من زيد ، وتصبحوا سالمين غانمين . قالوا : وما يعنى عنا بنو زيد لا يودون رحلتنا . قال : إن السلامة لإحدى الغنيمتين . فقال له مغروق : انتفخ سحرك يا أخا الصهباء ، قال له هانى : أجبنا . قال : ويلكم إن أسيدا لم يظله بيت قط شاتيا ولا قائظا ، إنما بيته القفر ، فإذا أحس بكم أحال على الشقراء ، فركض حتى يشرف مَلِيحَة ^(٢) ، فينادى : يا آل يربوع ! فركب فيلقاكم طعن ينسيكم الغنيمة ، ولا يضر أحدكم مصرع صاحبه ، وقد جئتمونى وأنا تابعكم ، وقد أخبرتكم ما أنتم لاقون غدا . فقالوا : نلتقط بنى زيد ، ثم نلتقط بنى عبيد وبنى عتيبة كما نلتقط الكأه ، ونبعث فارسين فيكونان بطريق أسيد ، فيحولان بينه وبين بنى يربوع ، ففعلوا . فلما أحس بهم أسيد ركب الشقراء وخرج نحو بنى يربوع ، فأبتدره الفارسان فطعنه

(١) جفاف ، وتسمى جفاف الطير : أرض لأسد وحظلة واسعة فيها أماكن يكون فيها الطير .

(٢) مَلِيحَة : موضع في بلاد بنى تميم .

١٢٦
١٣

أحدهما فالتقى نفسه في شق فأخطاه ، ثم كرّ راجعا حتى أشرف مُلِحَّة ، فنادى :
يا صباحاه ! يا آل يربوع ، غشيتم ، فتلاحقت الخيل حتى توافوا بالعطالي ، فأقتلوا ،
فكانت الدائرة على بكر ، قُتِل منهم مغروق بن عمرو ، فدُفِن بشيعة مغروق ، وبه
سُميت ، وغيره . وأما بسطام فآلح عليه فارس من بني يربوع ، وكان دارعا على ذات
النسوع^(١) ، وكانت إذا أُجِدَّت^(٢) لم يتعلق بها شيء من خيلهم ، ففاقت الطلب حتى
أتى قومه .

يوم الغبيط

لبنى يربوع على بكر

ويقال له يومُ الثعالب^(٣) . قال : غزا بسطام بن قيس ، ومغروق بن عمرو ،
والحارث بن شريك — وهو الحوفزان — بلاد بني تميم ، وهذا اليوم قبل يوم
العطالي ، فأغاروا على بني ثعلبة بن يربوع ، وثعلبة بن سعد بن ضبة ، وثعلبة بن عدى
أبن قزارة ، وثعلبة بن سعد بن ذبيان ، فلذلك قيل له يومُ الثعالب . وكان هؤلاء
جميعا متجاوزين بصحراء فلج فأقتلوا ، فأنهزمت الثعالب^(٤) ، فأصابوا فيهم وأستاقوا
إبلا من نعمهم ، ولم يشهد عتيبة بن الحارث بن شهاب هذه الواقعة لأنه كان نازلا
يومئذ في بني مالك بن حنظلة . قال : ثم أسروا على بني مالك ، وهم بين صحراء فلج
وبين الغبيط ، فأكتسحوا إبلهم ، فوكبت عليهم بنو مالك ، فيهم عتيبة بن الحارث
أبن شهاب ، ومعه فارسان من فرسان بني يربوع ، وتأفف^(٥) اليهم الأحيمر بن عبد الله ،
وأسيد بن حنّاء ، وأبو مرحب ، وجزء بن سعد الرياحي — وهو رئيس

(١) ذات النسوع : فرس بسطام . (٢) أُجِدَّت : سلكت الطريق الوعر .

(٣) الثعالب : أسماء قبائل اجتمعت فيه . (٤) صحراء فلج : واد لبني العنبر بن تميم ،

يقع أول الدهناء . (٥) تأفف : يريد تقيهم ويخوهم مثل تأفف الأثافي الرماد .

بني يربوع - وربيع ، والحليس ، وعمارة ، بنو عتيبة بن الحارث ، ومعدان وعصمة
أبنا قعنب ، ومالك بن نُويرة ، والمنهال بن عصمة أحد بني رياح بن يربوع ، وهو
الذي يقول فيه متم بن نُويرة في شعره الذي يري به أخاه مالكا :

لقد كفن المنهال تحت رِدايه فتي غير مبطن العشيات أروعا

فأدركوهم بغيطة المدرة ، فقاتلوهم حتى هزموهم ، وأدركوا ما كانوا استأقوا من
أموالهم ، وأسر بسطام ، أسره عتيبة ، فلم يزل عنده حتى فادى نفسه . قيل : إنه
فدى نفسه بأربع مائة بعير وثلاثين فرسا ، ولم يكن غيره عكاظي أعلى فداء منه ، على
أن جزأ نصيبته وعاهده ألا يغزو بني شهاب أبدا .

يوم مُحْطَط

لبني يربوع على بكر

قال أبو عبيدة : غزا بسطام بن قيس والحوقران الحارث متساندين يقودان
بكر بن وائل ، حتى وردوا على بني يربوع بالفردوس ، وهو بطن لإياد ، وبينه وبين
مخطط ليلة ، وقد نذرت بهم بنو يربوع فالتقوا بالمحطط ، فآقتلوا ، فأنهزمت بكر ،
وهرب الحوقران وبسطام ففانا ركضا ، وقُتل شريك بن الحوقران ، قتله شهاب
أبن الحارث أخو عتيبة ، وأسر الأخيمر بن عبد الله بن الضريس الشيباني .

يوم جدود

غزا الحوقران وهو الحارث بن شريك فأغار على من بالقاعة من بني سعد بن
زيد مائة ، فأخذ نعا كثيرا ونساء فبين الزرقاء من بني ربيع بن الحارث ، فأعجب
بها وأعجبت به ، فلم يمالك أن وقع بها ، فلما آتتهى الى جدود منعهم بنو يربوع^(١)

(١) جدود : اسم موضع في بلاد بني تميم قريب من حزن بن يربوع على سمت الجماعة ، فيه الماء
الذي يقال له الكلاب .

أَبْنُ حَنْظَلَةَ أَنْ يَرُدُّوا الْمَاءَ ، وَرَأَيْسُهُمْ عَتِيبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابٍ ، فَقَاتَلُوهُمْ ، فَلَمْ يَكُنْ لِبَنِي بَكْرِهِمْ يَدٌ ، فَصَالَحُوهُمْ عَلَى أَنْ يُعْطُوا بَنِي يَرْبُوعَ بَعْضَ غَنَائِمِهِمْ حَتَّى يَرُدُّوا الْمَاءَ ، فَقَبِلُوا ذَلِكَ مِنْهُمْ وَأَجَازَوْهُمْ ، فَلَمَّا أَتَى الصَّرِيحُ بْنُ سَعْدٍ ، رَكِبَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ فِي أَثَرِ الْقَوْمِ حَتَّى أَدْرَكَهُمْ بِالْأَشْيَمِينَ ^(٢) ، فَأَخَذَ قَيْسُ عَلَى الْحَوْفَرَانِ ، وَقَدْ حَمَلَ الزَّرْقَاءُ خَلْفَهُ رَدِيفًا عَلَى فَرْسِهِ الزَّيْدِ ، وَعَقَدَ شَعْرَهَا عَلَى صَدْرِهِ ، فَأَخَذَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ بِحَيْثُ يَكَلِّمُ الْحَوْفَرَانِ ، فَقَالَ لَهُ قَيْسُ : يَا أَبَا حَمَادٍ ، أَنَا خَيْرُكَ مِنَ الْفَلَاةِ وَالْعَطَشِ ، قَالَ لَهُ : مَا يَشَاءُ الزَّيْدُ . فَلَمَّا رَأَى قَيْسُ أَنَّ فَرْسَهُ لَا يَلْحَقُهُ نَادَى الزَّرْقَاءُ فَقَالَ : مِيلِي بِهِ يَا جَعَارُ ، بَغْزًا الْحَوْفَرَانِ قُرُونَهَا بِالسَّيْفِ وَدَفْعَهَا بِمِرْقِهِ وَأَلْقَاهَا عَنْ عَجْزِ فَرْسِهِ فَرَدَّهَا قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ إِلَى بَنِي يَرْبُوعَ .

يَوْمُ سَفَوَانَ

قَالَ أَبُو عِيَّيْدَةَ : التَقَى بَنُو مَازِنَ وَبَنُو شَيْبَانَ عَلَى مَاءٍ يُقَالُ لَهُ سَفَوَانٌ ، فَزَعَمَتْ بَنُو شَيْبَانَ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ ، وَأَرَادُوا أَنْ يُحْلُوا تَمِيمًا عَنْهُ ، فَأَقْتَتَلُوا قَتْلًا شَدِيدًا ، فَظَهَرَتْ عَلَيْهِمْ بَنُو تَمِيمٍ وَشَلَوْهُمْ حَتَّى بَلَغُوا الْمَحْدَثَ ، وَكَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ يَتَوَعَّدُونَ بَنِي مَازِنَ ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ الْوَدَّاعُ الْمَازِنِيُّ :

رَوَيْدًا بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ * تَلَّاقُوا غَدًا خَيْبِي عَلَى سَفَوَانَ
تَلَّاقُوا جِيَادًا لَا تَحِيدُ عَنِ الْوَعَى * إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ فِي الْقَنَا الْمُتَدَانِي
عَلَيْهَا الْكُجَاءُ الْغُرَّ مِنْ آلِ مَازِنٍ * لُبُوثُ طِعَانٍ كُلِّ يَوْمٍ طِعَانٍ
تَلَّاقُوهُمْ فَتَعْرِفُوا كَيْفَ صَبْرِهِمْ * عَلَى مَا جَنَّتْ فِيهِمْ يَدُ الْخَدَّانِ

(١) كذا في العقد الفريد . وفي الأصل : « الغزى » بحريهم يد .

(٢) الأشيخان ؛ في بلاد بني سعد بالبحرين دون حجر .

مَقَادِيمُ وَصَّالُونَ فِي الرُّوعِ حَطَّوهُمْ * بِكُلِّ رَقِيقِ الشُّفَرَتَيْنِ يَمَانِ
إِذَا اسْتُنْجِدُوا لَمْ يَسْأَلُوا مَنْ دَعَاهُمْ * لِأَيَّةِ حَرْبٍ أَمْ لِأَيِّ مَكَانٍ

١٢٧
١٣

يوم نقا الحَسَن

(١)
وهو يوم الشَّقِيقَةِ لِبَنِي ضَبَّةَ عَلَى بَنِي شَيْبَانَ

فيه قتل بسطام . قال أبو عبيدة : غزا بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس
أبن خالد - وقيس بن مسعود هو ذو الجَدَيْن ، وأخوه السَّائِلُ بن قيس من بني ضَبَّةَ
ابن أَد بن طابِجَة - فأغار على ألف بعير لمالك بن المتفق فيها فخلها قد فقأ عينه ،
وكان في الإبل مالك بن المتفق ، فركب فرسا له ونجا ركضاً حتى إذا دنا من قومه
نادى : يَا صَبَّاحَاهُ ، فركبت بنو ضَبَّةَ ، وتداعت بنو تميم ، فلاحقوا بالنقا ،
فقال عاصم بن خليفة لرجل من فرسان قومه : أَيُّهُمْ رَئِيسُ الْقَوْمِ ؟ قال : حَامِيتُهُمْ
صاحب الفرس الأدهم - يعني بسطاماً - فعلا عاصم عليه بالرحم فطعنه ، فلم تخطئ
صمَّاءُ أُذُنَهُ حتى خرج الرَّمحُ من الناحية الأخرى ونحر . فلما رأى ذلك بنو شيبان
خلَّوْا سَبِيلَ النَّعَمِ وولَّوْا الأَدْبَارَ ، فن قَتِيلُ وَاسِيرُ ، وأَسْرَ بنو ثعلبة نجاد بن قيس
أخا بسطام في سبعين من بني شيبان : وقال شَمْعَلَةُ بنُ الأَخْضَرِ بن هُبَيْرَةَ :

وَيَوْمَ شَقَائِقِ الْحَسَنِ لَأَقْتُ * بَنُو شَيْبَانَ أَجَالاً قِصَاراً
شَكَّكْنَا بِالرَّامِحِ وَهُنَّ زُورٌ * صَمَّاءُ كَبَشْتُهُمْ حَتَّى اسْتَدَّارَا

أيام بكر على تميم

يوم الزُّورِين

قال أبو عبيدة : كانت بكر بن وائل تنجع أرض بني تميم في الجاهلية ترعى
بها إذا أجذبوا ، فإذا أرادوا الرجوع لم يدعوا عودة يصيبونها ولا شيئاً يظفرون به

(١) الشَّقِيقَةُ : كل جحد (فتح الجيم) المصعبة وسكون الميم) بين حبل رمل . والجد : غلط وصلاية .

إلا اكتسحوه، فقال بنو تميم : امتنعوا هؤلاء القوم من رعى أرضكم، فحشدت تميم، وحشدت بكر واجتمعت، فلم يتخلف عنهم إلا الحوْفران بن شريك في أناس من بنى ذهل بن شيبان، وكان غازياً، فقدمت بكر عليهم عمراً الأصم أباً مفروق — وهو عمرو بن قيس بن مسعود بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان — فحسد سائر ربيعة الأصم على الرياسة، فأتوه فقالوا : يا أبا مفروق، إنا قد زحفنا لتميّم وزحفوا لنا أكثر ما كنا وكانوا قط . قال : فما تريدون ؟ قالوا : نريد أن نجعل كلّ حى على حياله، ونجعل عليهم رجلاً منهم، فنعرف غناء كل قبيلة، فإنه أشدّ لأجتهاد الناس . قال : والله إني لأبغض الخلاف عليكم، ولكن يأتى مفروق فينظر فيما قلّم . فلما جاء مفروق شاوره أبوه، فقال له مفروق : ليس هذا أرادوا، وإنما أرادوا أن يخذعوك عن رأيك وحسدوك على رياستك، والله لئن لقيت القوم فظفرت لا يزال لنا الفضل بذلك أبداً، ولئن ظفرك لا تزال لنا رياسة تُعرف بها، فقال الأصم : يا قوم، قد استشرت مفروقاً فرأيتُه مخالفاً لكم، ولستُ مخالفاً رأيه وما أشار به . فأقبلت تميم بجملين مجلّين مقرونين مقبدين وقالوا : لا نولّى حتى يولى هذان الجملان، وهما الزوْيران، فأخبرت بكر بقولهم الأصم فقال : وأنا زوْيركم إن خشوهما فخشوني، وإن عقروهما فأعقرونى، قال : وآلتى القوم ١٠ فأقتلوا قتالا شديداً . فأمرت بنو تميم حراث بن مالك أخا بنى مرة بن همام، فركض به رجلٌ منهم وقد أردفه، فأتبعه أبْنه قتادة بن حراث حتى لحق الفارس الذى أسر أباه، فطعنه فأرداه عن فرسه، وأستنقذ أباه، ثم أنهزمت بنو تميم . وقال رجلٌ من بنى سدوس :

يَاسْمُكُمُ إِن تَبَالَى عَنَّا فَلَا كَشْفُ * عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَسْنَا بِالْمَقَارِيفِ ٢٠

نَحْنُ الَّذِينَ هَرَمْنَا يَوْمَ صَبَحْنَا * جَيْشَ الزُّورَيْنِ فِي جَمْعِ الْأَحَالِيفِ
ظَلُّوا وَظَلَلْنَا نَكْرُ الْخَيْلَ وَسَطَهُمْ * بِالشَّيْبِ مِنَّا وَبِالْمُرْدِ الْغَطَارِيفِ

يَوْمُ الشَّيْطَانِ

لبكر على تميم

قال أبو عبيدة : لما ظهر الإسلام — قبل أن يسلم أهل نجد والعراق — سارت بكر بن وائل إلى السواد وقالت : نغير على بني تميم بالشَّيْطَانِ^(١) ، فإن في دين ابن عبد المطلب أنه من قتل نفسا قُتِلَ بها ، فغير هذه الغارة ثم نُسِمَ عليها .

فَارْتَحَلُوا مِنْ لَعَلَّ بِالذَّرَارَى وَالْأَمْوَالِ ، فَأَتَوْا الشَّيْطَانِ فِي أَرْبَعٍ ، وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةُ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ فَسَبَقُوا الْخَبَرَ فَصَبَّحُوهُمْ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ، وَرَأَيْسُهُمْ يَوْمَئِذٍ يَشْرَبُ مَسْعُودُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ خَالِدِ بْنِ الْحَدَّادِ ، فَقَتَلُوا بَنِي تَمِيمٍ قَتْلًا ذَرِيعًا وَأَخَذُوا أَمْوَالَهُمْ . قَالَ : قُتِلَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَوْمَ الشَّيْطَانِ وَلَعَلَّ سِتْمَانَةَ رَجُلٍ ، قَالَ : فَوَفِدَ وَفَدَّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالُوا : أَدْعُ اللَّهَ عَلَى بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ ! فَأَبَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

يَوْمُ صَعْفُوقٍ

لبكر على تميم

أغارَتِ بَنُو رَبِيعَةَ عَلَى بَنِي سَلِيطَ بْنِ يَرْبُوعَ يَوْمَ صَعْفُوقٍ ، فَأَصَابُوا مِنْهُمْ أَسْرَى ، فَاتَى طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ فَرَوْةَ بْنَ مَسْعُودٍ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ سَيِّدُ بَنِي رَبِيعَةَ ، فَفَدَى مِنْهُمْ أَسْرَى بَنِي سَلِيطَ وَرَهَنَهُمْ آبَنَهُ ، فَأَبْطَأَ عَلَيْهِمْ فَقَتَلُوا آبَنَهُ .

(١) الشيطان : واديان .

يَوْمُ مَبَايِضَ

لبكر على تميم

قال أبو عبيدة : كانت الفُرسان إذا كانت أيام عُكَّاز في الشهر الحرام ،
وَأَمِنْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، تَقْنَعُوا كَيْ لَا يُعْرِفُوا ، فَكَانَ طَرِيفُ بَنِي تَمِيمٍ لَا يَتَقَنَّعُ ، فَوَافَى
عُكَّازَ وَقَدْ كَشَفَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ ، وَكَانَ طَرِيفٌ قَدْ قَتَلَ شَرَاهِيلَ الشَّيْبَانِيَّ أَحَدَ
بَنِي عَمْرِو بْنِ رَبِيعَةَ ، فَقَالَ نَحْمِيصَةُ : أَرُونِي طَرِيفًا ، فَأَرَوْهُ إِيَّاهُ ، فَتَأَمَّلَهُ وَنَظَرَ
إِلَيْهِ ، فَفَظَنَ لَهُ طَرِيفٌ فَقَالَ : مَا لَكَ تَنْظُرُ ؟ فَقَالَ : أَتَوَسَّئُكَ لِأَعْرِفَكَ ، فَلِلَّهِ
عَلَى إِنْ لَقَيْتُكَ أَنْ أَقْتُلَكَ أَوْ تَقْتُلَنِي .

قال : فَمَضَى لِذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ إِنْ بَنِي عَائِدَةَ حُلَفَاءُ بَنِي رَبِيعَةَ بَنِي دُهْلٍ ،
خَرَجَ مِنْهُمْ رَجُلَانِ يَصِيدَانِ ، فَعَرَضَ لَهَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ، فَذَمَّرَ عَلَيْهِمَا
صَيْدَهُمَا ، فَوَثَبَا عَلَيْهِ فَقَتَلَاهُ ، فَشَارَتْ بَنُو مُرَّةَ بَنِي دُهْلٍ بَنِي شَيْبَانَ يَرِيدُونَ
قَتْلَهُمَا ، فَأَبَتْ بَنُو رَبِيعَةَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ ، فَقَالَ هَانِئُ بْنُ مَسْعُودٍ : يَا بَنِي رَبِيعَةَ ، إِنَّ
إِخْوَتَكُمْ قَدْ أَرَادُوا ظُلْمَكُمْ فَأَتَمَّازُوا عَنْهُمْ ، فَفَارَقُوهُمْ ، وَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا بِمَبَايِضَ :
— مَا لَهُمْ — فَأَبَقَ عَبْدٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ ، وَسَارَ إِلَى بِلَادِ تَمِيمٍ ، فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّ
حَيًّا جَدِيدًا ، أَيْ مَتَّقِيٍّ مِنْ قَوْمِهِ ، مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ نَزَلَ عَلَى مَبَايِضَ وَهُمْ
بَنُو رَبِيعَةَ ، فَقَالَ طَرِيفُ الْعَنْبَرِيُّ : هَؤُلَاءِ فَأَرَى يَا آلَ تَمِيمٍ ، وَأَقْبَلَ مَعَهُ
أَبُو الْجَدِيعَةِ أَخُو بَنِي طُهَيْيَةَ ، وَجَاءَ قَدِ كَتَبَ بَنِي عَبْدِ الْمُتَّقَرِيِّ فِي جَمْعٍ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ
زَيْدِ مَنَآةَ ، فَأَنْذَرَتْ بِهِمْ بَنُو رَبِيعَةَ ، فَأَتَمَّازَ بِهِمْ هَانِئُ بْنُ مَسْعُودٍ ، وَهُوَ رَئِيسُهُمْ ،
إِلَى عِلْمِ مَبَايِضَ ، وَأَقَامَ عَلَيْهِ وَشَرَّفُوا بِالْأَمْوَالِ وَالسَّرْحِ ، وَصَبَّحَتْهُمْ تَمِيمٌ ، فَقَالَ لَهُمْ

(١) اتمازوا : انفصلوا .

(٢) السرح : المال الراعى .

طريف : أطيعوني وافرغوا من هؤلاء الأكلب يَصْنَفُ لكم ما وراءهم ، فقال لهم أبو الجداء - رئيس حنظلة - وفدكي - رئيس بني سعد بن زيد مناة : أقتل أكلباً أحرزوا أنفسهم وترك أموالهم ؟ ما هذا برأى ! وأبوا عليه . وقال هاني لأصحابه : لا يقاتل رجلٌ منكم ، ولحقت تميم بالنعم والبغال فأغاروا عليها ، فلما ملأوا أيديهم من الغنيمة قال هاني بن مسعود لأصحابه : احملوا عليهم ، فهزموهم . وقُتِلَ طريف العنبري ، قتله حميدة الشيباني .

يومُ فيحان

لبكرٍ على تميم

قال أبو عبيدة : لما فدى نفسه بسطام بن قيس من عتيبة بن الحارث إذ أسره يوم الغبيط بأربعمائة بعير فقال : لأدركن عقراً لي ، فأغار بفيحان ، فأخذ الربيع بن عتيبة وأستاق ماله ، فلما سار يومين شغلوا عن الربيع بالشراب ، فبال على قيده حتى لآن ، ثم خلعه وأنحلَّ منه ، ثم أجال في متن ذات النسوع - فرس بسطام - وهرب ، فركبوا في أثره ، فلما يئسوا منه ناداه بسطام : يا ربيع ، هلمَّ طليقا ، فإني ، وأتوه في نادى قومه يتحدثهم ، فجعل يقول في أثناء حديثه : إيه يا ربيع ! انج يا ربيع ! وأقبل ربيع حتى انتهى إلى أدنى بني يربوع فإذا هو براع فاستسقاها وضربت الفرس برأسها فماتت ، فسئى ذلك المكان هيب الفرس ، فقال له أبوه عتيبة : أما إذ نجوت بنفسك فإني مخلف لك مالك .

يومُ ذى قار الأول

لبكرٍ على تميم

قال : فخرج عتيبة في نحو من خمسة عشر فارساً من بني يربوع ، فكن في جنبي ذى قار حتى مرَّت بهم إبل بني الحصين ، وهى بالعدوانة : اسم ماء لهم ،

فصاحوا بمن فيها من الحامية والراية ، ثم آسأقوها ، فأخلف للربيع ما ذهب له وقال :

أَلَمْ تَرَنِ أَفَاتُ عَلَى رَيْبِع * جِلَادًا فِي مَبَارِكْهَا وَخُورًا
وَأَنِّي قَدْ تَرَكْتُ بَنِي حُصَيْن * بِذِي قَارِ يَوْمُونَ الْأُمُورَا

يَوْمُ الْحَاجِزِ

لبكر على تميم

قال أبو عبيدة : خرج وائل بن صريم اليشكري من اليمامة ، فلقبه بنو أسيد ابن عمرو بن تميم ، فأسروه وجعلوا يغمسونه في الماء في الركبة ويقولون :

* يَا أَيُّهَا الْمَانِخُ دَلَّوْى دُونَكَا *

حتى قتلوه ، فنزاهم أخوه باعث بن صريم يوم حاجز ، فأخذ ثمامة بن باعث ابن صريم رجلا من بني أسيد وجيها فيهم فقتله ، وقتل على الظنة مائة منهم .

يَوْمُ الشَّقِيقِ

لبكر على تميم

قال أبو عبيدة : أغار أبحر بن جابر العجلي على بني مالك بن حنظلة ، فسي سليمان بنت محسن ، فولدت له أبحر ، ففى ذلك يقول أبو النجم :

وَلَقَدْ كَرَّرْتُ عَلَى طُهْيَةِ كَزَّةَ * حَتَّى طَرَفْتُ نِسَاءَهَا بِمَسَاءِ

ذِكْرُ حَرْبِ الْبَسُوسِ

وهى حرب بكر وتغلب أبى وائل

قال أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب : لم تجتمع معدي كلها إلا على ثلاثة من رؤساء العرب ، وهم : عامر بن الظرب بن عمرو بن بكر بن يشكر بن الحارث .

١٢٩
١٣

وعاصر هو قائد معد يوم البيداء حين تَمَدَّحَجَتْ مَدَحِجٌ وسارت الى تهامة، وهى أول واقعة كانت بين تهامة واليمن .

والثانى : ربيعةُ بنُ الحارث بن مرة بن زهير بن جُشم بن بكر بن حبيب بن كلب وهو قائد معد يوم السَّلاَن ، وهو يوم كان بين أهل تهامة واليمن .

والثالث : كليبُ بنُ ربيعة ، وهو الذى يقال فيه : أعز من كليب وائل ، وقاد معدًا كلَّها يوم خَزاز ، ففَضَّ جُمُوعَ اليمن وهزمهم ، واجتمعت عليه معدٌ كلُّها وجعلوا له قَسَمَ الملك وتاجه وتحيته وطاعته ، فغَبَرَ ^(١) بذلك حينًا من الدهر ، ثم دخله زهو شديدٌ وبغى على قومه حتى بلغ من بغيه أنه كان يحجى مواقع السحاب فلا يُرعى حِمَاهُ ويقول : وَحُشُّ أرض كذا فى جوارى فلا يُهاج ، ولا تُوردُ إبلُ أحدٍ مع إبله ، ولا تُوقَدُ نارٌ مع ناره .

وكانت بنو جُشم وبنو شَيبان فى دار واحدة بتهامة ، وكان كليبٌ قد تزوجَ جليلةً بنتَ مرة بن دُهل بن شيبان أختَ جَسَّاس بن مرة ، وكانت لها ناقةٌ يقال لها : السرابُ ، وبها يُضرب المثل فى التشاؤم ، فيقال : « أشأم من السراب » و « أشأم من البسوس » وهى معقولة بفناء بيتها فى جوار جَسَّاس بن مرة ، فمُزَتْ بها إبلُ لكليب ، فلما رأت السرابُ الإبلَ تازعت عِقَالَهَا حتى قطعته ، وتبعَت الإبلَ واختلطت بها حتى آتته الى كليب ، وهو على الحوض ، ومعه قوسٌ وكنانةٌ ، فلما رآها أنكرها ، فأترعها بسهم نخرم صرْعَها ، فنصرت وهى ترغو ، فلما رأتها البسوس قَذَفَتْ نحرها عن رأسها وصاحت : وأذلاه ! واجاراه .

(١) غبر : مكث وبقى .

ذكر مقتل كليب وائل

قال : فأجمشت جساسا ، فركب فرسا له مغرورا به ، وتبعه عمرو بن الحارث ابن ذهل بن شيان على فرسه ، ومعه رُمحه ، حتى دخلا على كليب الحمي ، فطعنه جساس فقصم صُلْبَهُ ، وطعنه عمرو بن الحارث من خلفه فقطع قَطَنَهُ ، فوقع كُليب وهو يفحص برجله وقال لجساس : أغثنى بَشْرِيَّة من ماء ، فقال له : تجاوزت شَيْثًا^(١) والأَحْصَ^(٢) ، ففي ذلك يقول عمرو بن الأَهم :

وإن كُليبا كان يظلم قَوْمَهُ * فأدرَكهُ مثلُ الذي تَرَيَانِ
فلما حَشَاهُ الرَّمحُ كَفَّ ابنَ عَمِّهِ * تَدَكَّرَ ظَلَمَ الأهلِ أَى أَوَانِ
وقال لجساسِ اغْثِنِي بِبَشْرِيَّةٍ * وإِلَّا نَحْيِرَ مَنْ رَأَيْتَ مَكَانِي
فقال تجاوزتَ الأَحْصَ وماءَهُ * وبَطْنِ شَيْثٍ وَهُوَ غَيْرُ زَوَانِ

وقال نابغة بنى جعد :

أبلغ عَقَالًا أَنْ خُطِئَ دَاحِيسُ * بِكَفِّكَ فَاسْتَأْخِرْ لَهَا أَوْ تَقْدِمِ
كُليبٌ لَعَمْرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِرًا * وَأَيْسَرَ ذَنْبًا مِنْكَ ضُرَجَ بِالدِّمِ
رَمَى ضَرْعَ نَابٍ فَاسْتَمَرَّ يَطْعُنُهُ * كَاشِيَةَ الْبُرْدِ الْيَمَانِي الْمُسَمِّ
وقال لجساسِ اغْثِنِي بِبَشْرِيَّةٍ * تَدَارِكُ بِهَا مَنَّا عَلَى وَأَنْعِيمِ
فقال تجاوزتَ الأَحْصَ وماءَهُ * وبَطْنِ شَيْثٍ وَهُوَ دُوْ مُتَوَسِّمِ

قال : فلما قُتِلَ كُليبٌ آرْتَحَلتْ بَنُو شِيَانِ حَتَّى نَزَلُوا بِمَاءٍ يُقَالُ لَهُ النَّهْيُ ، وتَسَمَّى الْمَهْلَهْلُ أَخُو كَلِيبٍ — وَأَسْمُهُ عَيْدِيُّ بْنُ رَبِيعَةَ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ الْمَهْلَهْلُ لِأَنَّهُ

(١) شَيْث : ماء معروف لبنى تغلب .

(٢) الأَحْصَ : واد لبنى تغلب .

أول من هَلَّهَل الشعر ، أى أرقه — فَاسْتَعَدَّ الْمَهْلَهْلُ لِحَرْبِ بَكْرِ ، وَتَرَكَ النِّسَاءَ
وَالْغَزَلَ ، وَحَرَّمَ الْقَهَارَ وَالشَّرَابَ ، وَجَمَعَ إِلَيْهِ قَوْمَهُ ، فَأَرْسَلَ رِجَالًا مِنْهُمْ إِلَى بَنِي شَيْبَانَ
يَعْذِرُ إِلَيْهِمْ فِيمَا وَقَعَ مِنَ الْأَمْرِ ، فَأَتَوْا مَرَّةً بَنَ ذَهْلَ بْنِ شَيْبَانَ وَهُوَ فِي نَادَى قَوْمِهِ ،
فَقَالُوا لَهُ : إِنَّكُمْ أَتَيْتُمْ عَظِيمًا بِقَتْلِكُمْ كُلِّيًّا بَنِيَّ مِنَ الْإِبِلِ ، فَقَطَعْتُمْ الرِّجْمَ ،
وَأَتَهَكَّمْتُمُ الْحُرْمَةَ ، وَإِنَّا كَرِهْنَا الْعَجَلَةَ عَلَيْكُمْ دُونَ الْإِعْذَارِ إِلَيْكُمْ ، وَنَحْنُ نَعْرِضُ
عَلَيْكُمْ خِلَافًا أَرْبَعًا ، لَكُمْ فِيهَا مَخْرَجٌ وَلَنَا مَقْنَعٌ ، قَالَ مَرَّةً : مَا هِيَ ؟ قَالُوا : نَحْنِي
لَنَا كُلِّيًّا أَوْ تَدْفَعُ لَنَا جَسَاسًا قَاتَلَهُ فَنَقْتَلُهُ بِهِ ، أَوْ هَمَامًا فَإِنَّهُ كَفَاءٌ لَهُ ، أَوْ تَمَكِّنُنَا مِنْ
نَفْسِكَ فَإِنَّ فِيكَ وَفَاءً مِنْ دَمِهِ ، فَقَالَ : أَمَّا إِحْيَائِي كُلِّيًّا فَهَذَا مَا لَا يَكُونُ . وَأَمَّا
جَسَاسٌ فَإِنَّهُ غَلَامٌ طَعَنَ طَعْنَةً عَلَى عَجَلٍ ثُمَّ رَكِبَ فَرَسَهُ فَلَا أَدْرَى أَى الْبِلَادِ آخَتُوتُ
عَلَيْهِ . وَأَمَّا هَمَامٌ فَإِنَّهُ أَبُو عَشْرَةٍ وَأَخُو عَشْرَةٍ وَعَمُّ عَشْرَةٍ ، كُلُّهُمْ فَرَسَانُ قَوْمِهِمْ فَلَنْ
يُسَلِّمُوهُ لِي فَأَدْفَعَهُ إِلَيْكُمْ يُقْتَلُ بِجَرِيرَةٍ غَيْرِهِ . وَأَمَّا أَنَا فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ تَجُولَ الْخَيْلُ جَوْلَةً
غَدًا فَأَكُونَ أَوَّلَ قَتِيلٍ بَيْنَهُمَا ، فَمَا أَتَعْجَلُ مِنَ الْمَوْتِ ، وَلَكِنْ لَكُمْ عِنْدِي خَصْلَتَانِ :
أَمَّا إِحْدَاهُمَا فَهَؤُلَاءِ بَنَى الْبَاقُونَ فَعَلَّقُوا فِي عُنُقِ أَيُّهُمْ شَتْمَ نَسْعَةٍ فَأَنْظَلُّوْا بِهِ إِلَى
رِجَالِكُمْ فَادْبَحُوهُ ذَبْحَ الْجُزُورِ وَإِلَّا فَالْفُ نَاقَةٍ سَوْدَاءَ الْمُقَلِّ أَقِيمْ لَكُمْ بِهَا كَفِيلًا مِنْ
بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ ، فَغَضِبَ الْقَوْمُ وَقَالُوا : لَقَدْ أَسَاءْتَ ، تَبَدَّلْ لَنَا صِغَارًا وَلَدَكَ وَتَسُومُنَا
الْلَبَنَ مِنْ دَمِ كَلِيبٍ .

وَوَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ، وَلَحِقَتْ جَلِيلَةُ زَوْجَةِ كُلِّيبٍ بِأَيُّهَا وَقَوْمُهَا ، وَأَعْتَرَلَتْ
قِبَائِلَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ ، وَكَرِهُوا مُجَامَعَةَ بَنِي شَيْبَانَ وَمُسَاعَدَتَهُمْ عَلَى قَتْلِ إِخْوَتِهِمْ ،
وَأَعْظَمُوا قَتْلَ جَسَاسِ كُلِّيَّا بَنِيَّ مِنَ الْإِبِلِ ، فَظَنَنْتُ لِحَيِّمٍ عَنْهُمْ ، وَكَفَّتْ يَشْكُرُ
عَنْ نَصْرَتِهِمْ ، وَأَنْقَبَضَ الْحَارِثُ بْنُ عُبَادٍ فِي أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَهُوَ أَبُو يُحْيَى وَفَارِسُ
النِّعَامَةِ . وَقَالَ الْمَهْلَهْلُ يَرِثِي كُلِّيًّا مِنْ أَيْبَاتِ :

بَاتَ لَيْلِي بِالْأَنْعَمِينَ طَوِيلًا ^(١) * أَرْقُبُ النَّجْمَ سَاهِرًا أَنْ يَزُولَا

كَيْفَ أَهْدَى وَلَا يَزَالُ قَتِيلٌ * مِنْ بَنِي وَائِلٍ يُنَبِّئِي قَتِيلًا

في قصيدة طويلة .

وقال أيضا يرثيه من أخرى :

نَعَى النِّعَاءَ كُلِّيًّا لِي فَقُلْتُ لَهُمْ * مَا لَتْ بَنَاءُ الْأَرْضِ أَوْ زَالَتْ رَوَاسِيهَا

الْقَائِدُ الْخَيْلَ تَرْدَى فِي أَعْنَبِهَا * زَهْوًا إِذَا الْخَيْلُ لَحَّتْ فِي تَعَادِيهَا

مِنْ خَيْلٍ تَغْلِبَ مَا تَلَقَّى أَسْنَتَهَا * إِلَّا وَقَدْ خَضَبُوهَا مِنْ أَعَادِيهَا

يَهْزِهُونَ مِنَ الْخَطَى مُدْمَجَةً * كُنَّا أَنَا بَيْنَهَا زُرْقًا عَوَالِيهَا

تَرَى الرِّمَاحَ بِأَيْدِينَا فَتُورِدُهَا * بِيضًا وَنُصْدِرُهَا حُمْرًا أَعَالِيهَا

لَا أَصْلَحَ اللَّهُ يَوْمًا مَنْ يُصَالِحُكُمْ * مَا لَاحَتْ الشَّمْسُ فِي أَعْلَى مَجَارِيهَا

يَوْمُ النِّهْيِ

فَالْتَقُوا بِمَا يُقَالُ لَهُ : النَّهْيُ ^(٢) ، كَانَتْ بَنُو شَيْبَانَ نَازِلَةً عَلَيْهِ ، وَرِئِيسُ تَغْلِبِ الْمَهْلَهْلِ ،

وَرِئِيسُ شَيْبَانَ الْحَارِثُ بْنُ مُرَّةَ ، فَكَانَتِ الدَّائِرَةُ لِبَنِي تَغْلِبَ ، وَلَمْ يُقْتَلْ فِي ذَلِكَ

الْيَوْمَ أَحَدٌ مِنْ بَنِي مُرَّةَ .

يَوْمُ الذَّنَابِ

ثُمَّ اَلْتَقَوْا بِالذَّنَابِ ، وَهِيَ أَعْظَمُ وَقْعَةٍ كَانَتْ لَهُمْ ، فَظَفَرَتْ بَنُو تَغْلِبَ وَقُتِلَ مِنْ

بِكْرِ مَقْتَلَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَفِيهِ قُتِلَ شَرَاهِيلُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ هَمَامَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ شَيْبَانَ ، وَهُوَ

جَدُّ الْحَوْفَرَانِ ، قَتَلَهُ عَتَابُ بْنُ سَعْدِ بْنِ بَنِي زَهْرٍ بْنُ جِشْمَ ، وَقُتِلَ مِنْ بَنِي دُهْلٍ بْنُ

(١) الْأَنْعَمَانِ (بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ثَلَاثَةُ أَنْعَمَ) : مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ نَعْمَانَ ، وَهُوَ وَادِي النَّعِيمِ .

(٢) النَّهْيُ (بِالْكَسْرِ فِي لَفْظِ أَهْلِ النَّجْدِ ، وَفِيهِمْ يَقُولُهُ) بِالْفَتْحِ : الْقَدِيرُ ، وَهُوَ أَيْضًا الْمَوْضِعُ الَّذِي لَهُ

حَاجِزٌ يَنْهَى الْمَاءَ أَنْ يَفِيضَ مِنْهُ .

ثعلبة عمرو بن سدوس بن شيان ، وقُتل من بنى قيس بن ثعلبة سعد بن ضبيعة بن قيس وتيم بن قيس بن ثعلبة ، وهو أحد الحرقين ^(١) ، وكان شيخا كبيرا ، حمل في هودج ، فلحقه عمرو بن مالك بن القدوكس بن جشم فقتله .

يوم واردات

ثم اتفقوا يوم واردات وعليهم رؤسائهم الذين تقدم ذكرهم ، فظفرت بنو تغلب ، واستحز القتلى في بنى بكر ، فيومئذ قتل الشعثان : شعم وعبد شمس أبنا معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة وسيار بن الحارث بن سيار ، وفيه قتل همام ابن مرة أخو جساس لأبويه ، فتر به مهلهل مقتولا فقال : والله ما قُتل بعد كليب قتيلاً أعز على فقدائك منك يوم عينة .

يوم عينة

ثم اتفقوا بعينة ، فظفرت بنو تغلب ، ثم كانت بينهم معاودة ووقائع كثيرة كل ذلك كانت الدائرة فيها لبني تغلب على بنى بكر ، فنها يوم الحنو ، ويوم عويرضات ، ويوم آنين ، ويوم ضرية ، ويوم القمصيات ، كلها لتغلب على بكر ، أصيبت فيها بكر حتى ظنوا أن لن يستقبلوا أمرهم .

وقال المهلهل يصف هذه الأيام وينعاهها على بكر في قصيدة طويلة أولها :

أَلَيْلَتْنَا بِذِي حُصْمٍ أَنِيرِي * إِذَا أَنْتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوَرِي ^(٢)
فَإِنَّ يَكُ بِالذَّنَابِ طَال لَيْلِي * فَقَدْ أَيْبَى مِنَ اللَّيْلِ الْقَصِيرِ ^(٣)

(١) الحارقة : عصبة متصلة بالورك . (٢) استحز : اشتد .

(٣) ذر حسم : موضع . (٤) تحورى : ترجى .

(٥) الذناب : عن يسار فلاة مصعدا الى مكة . ومقتل كليب بالذناب ، فيها قومه .

فَلَوْ يُنْشِ الْمَقَابِرُ عَنْ كُليب * لَاخْبَرَ بِالذَّنَائِبِ أَيْ زِير
 وَمَأْنَى قَدْ تَرَكْتُ بَوَارِدَاتِ^(١) * بُحَيْرًا فِي دَمٍ مِثْلِ الْعَبِيرِ^(٢)
 هَتَكْتُ بِهِ بَيْوتَ بَنِي عُبَاد * وَبَعْضُ الْقَتْلِ أَشَقَّى لِلصَّدُورِ
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كُليب * إِذَا بَرَزَتْ حَيَاةُ الْخُدُورِ

وقال المهلهل أيضا وقد أشرف في الدماء :

أَكْثَرْتُ قَتْلَ بَنِي بَكْرِ بِرَبِّهِمْ * حَتَّى بَكَيْتُ وَمَا يَنْبَغِي لَمْ أَحُدْ
 آلَيْتُ بِاللَّهِ لَا أَرْضَى بِقَتْلِهِمْ * حَتَّى أَهْرَجَ بَكْرًا أَيْنَمَا وَجِدُوا
 أَهْرَجُ : أَيْ أَدْعُهُمْ بِهَرَجًا ، لَا يُقْتَلُ بِهِمْ قَتِيلٌ ، وَلَا تُؤْخَذُ بِهِمْ دِيَةٌ .

وقال أيضا :

قَالُوا كُليبًا ثُمَّ قَالُوا ارْبِعُوا * كَذَبُوا وَرَبَّ الْحِلِّ وَالْإِحْرَامِ
 حَتَّى تَبِيدَ قَبِيلُهُ وَقَبِيلُهُ * وَيَعَضُّ كُلُّ مُتَقَفٍّ بِالْهَامِ
 وَيُقَمِّنَ رِبَاتُ الْخُدُورِ حَوَاسِرًا * يَمَسَّحْنَ عَرَضَ ذَوَائِبِ الْإِيْتَامِ
 حَتَّى يَعْضَّ الشَّيْخُ بَعْدَ حَمِيمِهِ * مِمَّا يَرَى نَدْمًا عَلَى الْإِهْبَامِ

يَوْمُ قَضَةِ

قال : ثم إن المهلهل أشرف في القتل ولم يُبَالِ بأى قبيلة من قبائل بكر وقع ، وكانت أكثر بكر قعدت عن نصرته بنى شَيْبَانَ لقتلهم كُليبًا ، وكان الحارث بن عُبَاد قد أعتزل تلك الحروب ، حتى قُتِلَ أَبْنُهُ يُحْيَى بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عُبَاد ، فلما بلغه قتله قال : نعم القَتِيلُ قَتِيلٌ أَصْلَحَ بَيْنَ آبَائِي وَائِلٍ ، وَظَنُّ أَنْ الْمَهْلَهْلَ قَدْ أَدْرَكَ بِهِ نَارَ

(١) واردات : موضع عن يسار طريق مكة .

(٢) العبير : الإعران .

كَلَيْبَ وجعله كَفُؤًا له ، فقليل له : إنما قتله بِشِشْعٍ نَعْلُ كَلَيْبَ . وكان المهلهل قال لما قَتَلَ بِجَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ : بُوْ بِشِشْعٍ نَعْلُ كَلَيْبَ ، فلما سمع الحارث ذلك غضب ، وكان له فرس يقال له النعامة ، فركبها وتولى قتال تغلب بنفسه ، فكانت الدائرة فيه على تغلب ، ففتزقت قبائل تغلب وهرب المهلهل . وقال الحارث بن عباد :

قَرَبًا مَرَبِطَ النَعَامَةِ مِنِّي * لَقِحتْ حَرْبٌ وَأَيْلٌ عَن حِيَالِي

قَرَبًا مَرَبِطَ النَعَامَةِ مِنِّي * شَابَ رَأْسِي وَأَنْكَرْتَنِي رِجَالِي

لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عَليمٌ اللَّهُ * لَهُ وَإِنِّي يَحْزَمُهَا الْيَوْمَ صَالٌ

في قصيدة طويلة نحو المائة بيت كثر فيها :

* قَرَبًا مَرَبِطَ النَعَامَةِ مِنِّي *

١٣١

١٣

في خمسين بيتا .

وكان أول يوم شهده الحارث يومَ قِصَّة ، وهو يومَ تَحْلَاقِ اللَّم ، وفيه

يقول طرفة :

سَأَلُوا عَنَّا الَّذِي يَعْرِفُنَا * بِقُؤَانَا يَوْمَ تَحْلَاقِ اللَّمِّ

يَوْمَ تُبْدَى الْبَيْضُ عَن أَسْوَقِهَا * وَتَلَفَ الْخَيْلُ أَعْرَاجَ النَّعَمِ

(١) أسوق : جمع لباق ، همزت الواو فيه لتحمل الضمة ، أى يوم تكشف النساء البيض

عن سيقانها من الفزع .

(٢) تلف : تجمع .

(٣) كذا في الأغاني (ج ٥ ص ٤٤ طبع دار الكتب المصرية) وأعراج : جمع عرج (بالفتح

ويكسر) وهو القطيع من الإبل نحو الثمانين أو منها إلى تسعين ، أو هزيمة وخمسون وفوقها ، أو من

تخمسة إلى ألف . وفي الأصول : « أفراخ » .

(٤) النعم (بالتحريك وقد نسكن عنه) : الإبل .

يوم تَخْلَقِ اللَّهُمَّ

ويوم تَخْلَقِ اللَّهُمَّ ، إنما سُمِّيَ بذلك لأن الحارث بن عباد لما تولى الحرب قال لقومه : اجلوا معكم نساءكم يكنن من ورائكم ، فإذا وجدن جريحا منهم قتلوه ، وإذا وجدن جريحا منا سقينه وأطعمته ، فقالوا : ومن أين يتميز لهن ؟ فقال : احلقوا رؤوسكم لمتنازوا بذلك ، ففعلوا ، فسمى به ، فقال جحدر بن ضبيعة — وكان من شجعانهم — : اتركوا لمتي وأقتل لكم أول فارس يقدمهم ، فتركوه ، وهو الذي قتل عمرا وعامرا التغليبان ، طعن أحدهما بسنان رمح ^(١)ه ، والآخر بزجه ^(٢) ، ثم صرع بعد ذلك ، فلما رآته نساء بكر دون حلق ظنوه من تغلب فأجهزوا عليه .

وفي هذا اليوم أسر الحارث بن عباد المهلهل عدي بن ربيعة وهو لا يعرفه فقال له : دُلّني على عدي وأخلي عنك ، فقال له عدي : عليك العهد بذلك إن دلتك عليه ، قال نعم ، قال فانا عدي ، فجر ناصيته وتركه وقال فيه :

لَهَفَ نَفْسِي عَلَى عِدِي وَلَمْ أَع * يَرِفْ عِدِيًا إِذْ أَمَكَّنْتَنِي الْيَدَانِ

وكان الحارث آلى ألا يصالح تغلبا حتى تكلمه الأرض ، فلما كثرت وقائمه في تغلب ورأت تغلب أنها ما تقوم له حفروا سربا تحت الأرض وأدخلوا فيه رجلا وقالوا له : إذا مر بك الحارث فغن بهذا البيت :

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضُنَا * حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

فلما مر الحارث أندفع الرجل وغنى بالبيت ، فقيل للحارث قد بر بقسمك فأبقى بقية قومك ، فامسك ، فأصطلحت بكر وتغلب .

(١) عالية الرمح : سنامه .

(٢) زج الرمح : حديدة في أسفله .

ثم إن المهلهل فز بنفسه فترل بمذبح في بني جنب^(١) ، فخطبوا إليه أبنته ، وقيل
أخته ، فمنعهم ، فأجبروه على تزويجها وساقوا إليه جلوداً من آدم ، فقال في ذلك :
أعزّز على تغلب بما لقيت * أخت بني الأكرمين من جشم
أنكحها فقدّها الأراقم^(٢) في * جنب وكان الجباء من آدم
لو بابائين^(٣) جاء يخطبها * ضرج ما أنف خاطب يدم
ليسوا بكفائنا الكرام ولا * يغنون في ذلة ولا عديم

ثم اشترى المهلهل عبيدين يغزوان معه ، فغزا بهما حتى طال عليهما ذلك ،
فأختارا الراحة منه ، فأجعا على قتله بموضع فقير ، فلما شعر بما هما به ولم ير لنفسه
ملجأ قال لهما : أبلغا عني هذا المراسلة ، فقالا هات ، فقال :

من مبلغ عني بأن مهلهلاً * لله دركما ودر أبيكما

فلما قتلاه وأنصرفا نحو بيته فقالا : مات بارض كذا وذكرنا وصيته ، فلم يدر
أحد ما أراد ، فقالت أبنته : والله ما كان أبي ردى الشعر ، ولا سفساف الكلام ،
ولما أراد أن يخبركم أن العبدین قتلاه ، وإنما معنى البيت :

من مبلغ عني بأن مهلهلاً * أصحى قتيلاً بالقلا مجذلاً

لله دركما ودر أبيكما * لا يبرح العبدان حتى يقتلا

فقتل العبدان بعد أن أقوا بذلك . وقيل : إنه أصبح قتيلاً بين رجلين جميل
هاج . والله تعالى أعلم بالصواب .

(١) جنب : حتى من مذبح ، وهم ستة رجال : منه والحارث والعلی وسبحان وشمران وحقان
يقال لهم جنب لأنهم جانبوا أخاهم صداة (راجع معجم البلدان لياقوت ج ١ ص ٧٧ طبع أوربا) .
(٢) الأراقم : حتى من تغلب . (٣) أبائين : جبليان ، قيل : يقال لأحدهما : أبان
الأيض ، وللآخر : أبان الأسود .

الكلاب الأول

قال أبو عبيدة : لما تسافهت بكر بن وائل وعلبها سفهاؤها ، وتقاطعت أرحامها ، ارتأى رؤسأؤهم فقالوا : إن سفهاءنا قد غلبوا على أمرنا ، فأكل القوى الضعيف ، فزى أن نملك علينا ملكا نعطيه الشاة والبعر ، فيأخذ للضعيف من القوى ، ويرد على المظلوم من الظالم ، ولا يمكن أن يكون من بعض قبائلنا فيأباه الآخرون ، فيفسد ذات بيتنا ، ولكننا نأتي تبعا فنملكه علينا ، فأتوه [فذكروا له أمرهم] ^(١) فللك عليهم الحارث بن عمرو آكل المراكندى ، فقدم فزل بطن عاقل ^(٢) .

ثم غزا ببكر بن وائل حتى أتت عامة ما في أيدي ملوك الحيرة الحميين ، وملوك الشام الغسانيين ، وردهم الى أقاصى أعمالهم ، ثم طعن في نيطة فأت فدفن بيطن عاقل . واختلف أبناء شرحبيل وسلمة في الملك ، فتواعدا الكلاب ، فأقبل شرحبيل في ضبة والرباب كلهما ، وبني يربوع ، وبكر بن وائل . وأقبل سلمة في تغلب والنمر وهراء ومن تبعه من بني مالك بن حنظلة ، وعليهم سفيان بن مجاشع ، وعلى تغلب السفاح ، وإنما قيل له السفاح لأنه سفح أوعية قومه وقال لهم : اندروا الى ماء الكلاب ، فسبقوا ونزلوا عليه ، وإنما خرجت بكر مع شرحبيل لمدادتها لبني تغلب ، فالتقوا على الكلاب ، وأستحرقوا القتل في بني يربوع ، وشد أبو حنش على شرحبيل فقتله ، وكان شرحبيل قد قتل آبنه حنشا ، فأراد أبو حنش أن يأتي برأسه الى سلمة ، فخافه فبعثه مع عسيف له ، فلما رآه سلمة دمعت عيناه وقال له :

١٣٢
١٣

(١) التكلة من المقد الفريد . (٢) عاقل : واد بجيد .

(٣) الكلاب : اسم ماء بين الكوفة والبصرة . وقيل : ١٠ بين جبلة وشام على سبع ليال من اليمامة .

أنت قتلته؟ قال لا، ولكن قتله أبو حنّس، إنما أدفع الثواب الى قاتله، فهرب أبو حنّس منه، فقال سلمة في ذلك:

ألا أبلغ أبا حنّس رسولاً * فبالك لا تجيء الى الثواب
تعلّم أن خير الناس طراً * قتيلٌ بين أحجار الكلاب

يومُ الصّفقة

وهو يومُ الكلاب الثاني

قال أبو عبيدة: كان يومُ الكلاب متصلاً بيوم الصّفقة^(١). وكان من حديث الصفقة أن كسرى كان قد أوقع بني تميم، فأخذ الأموال وسبي الذراري بمدينة هجر، وذلك أنهم أغاروا على لطيمة له فيها مسك وعنبر وجوهر كثير، فسُميت تلك الوقعة يوم الصّفقة، ثم إن بني تميم أداروا أمرهم، وقال ذو الحجي منهم: إنكم قد أغضبتم الملك، وقد أوقع بكم حتى وهنتم، وتسامعت بما لقيتم القبائل، ولا تأمنون دَوْرانَ العرب.

فجمعوا سبعة من رؤسائهم وشاوروهم في أمرهم، وهم: أكرم بن صيفي الأسدي، والأخيمر بن يزيد بن مرة المازني، وقيس بن عاصم المُنقرّي، وأبى بن عصمة التيمي، والنعمان بن جساس التيمي، وأبى بن عمرو السعدي، والبرقان بن بدر السعدي فقالوا لهم: ماذا ترون؟ فقال أكرم بن صيفي، وكان يكنى أبا حنّس: إن الناس قد باغهم ما لقينا، ونحاف أن يطعموا فينا وإني قد نيفت على التسعين، وقد نخل قلبي كما نخل جسمي، وأخاف ألا يدرك ذهني الرأي لكم، فليعرض علي

(١) ممي الصّفقة، لأن كسرى أنوشروان أصفى الباب على بني تميم في حصن المشقر، ويسمى

أيضاً: يوم المشقر، والمشقر: حصن بالبحرين. (٢) هجر: اسم الأرض بالبحرين.

كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ رَأْيَهُ وَمَا يُحْضِرُهُ فَإِنِّي مَتَى أَسْمَعَ الْحَزْمَ أَعْرِفُهُ ، فَقَالَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا عِنْدَهُ ،
وَأَكْتُمُوا [سَاكْتُ] لَا يَتَكَلَّمُ ، حَتَّى قَامَ النُّعْمَانُ بْنُ الْحَسَّاسِ فَقَالَ : يَا قَوْمُ ، أَنْظَرُوا مَاءً يَجْمَعُكُمْ
وَلَا يَعْلَمُ النَّاسُ بِأَيِّ مَاءٍ أَنْتُمْ حَتَّى تَنْفَرَجَ الْحَلْقَةُ عَنْكُمْ ، وَقَدْ صَلَّحَتْ أَحْوَالُكُمْ ، وَأَنْجَبَرُ
كَسِيرُكُمْ ، وَقَوَى ضَعِيفُكُمْ ، وَلَا أَعْلَمُ مَاءً يَجْمَعُكُمْ إِلَّا قِدَّةً ، فَقَالَ أَكْتُمُوا : هَذَا [هُوَ]
الرَّأْيُ ، فَأَرْتَحِلُوا حَتَّى نَزِلُوا الْكَلَابَ ، وَبَيْنَ أَذْنَاهُ وَأَقْصَاهُ مَسِيرَةُ يَوْمٍ ، وَأَعْلَاهُ مِمَّا
بِإِلَى النِّينِ ، وَأَسْفَلُهُ مِمَّا بِلَى الْعِرَاقِ . فَتَزَلَّتْ مَسْعَدُ وَالرَّبَّابُ بِأَعْلَى الْوَادِي ، وَنَزَلَتْ
حَنْظَلَةُ بِأَسْفَلِهِ .

قَالَ : وَكَانُوا لَا يَخَافُونَ أَنْ يَغْزَوْا فِي الْقَيْظِ ، لِبُعْدِ تِلْكَ الصَّحَارَى وَشِدَّةِ
الْحَرِّ بِهَا وَقِلَّةِ الْمِيَاهِ ، فَأَقَامُوا بِقِيَّةِ الْقَيْظِ لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ بِمَكَانِهِمْ ، حَتَّى إِذَا تَهَوَّرَ
الْقَيْظُ بَعَثَ اللَّهُ ذَا الْعَيْنَيْنِ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ مَدِينَةِ حَجَرَ ، فَمَرَّ بِقِدَّةٍ وَصَحَارِيهَا ،
فَرَأَى مَا بَهَا مِنَ النِّعَمِ ، فَأَنْطَلَقَ حَتَّى أَتَى أَهْلَ حَجَرَ فَقَالَ : هَلْ لَكُمْ فِي جَارِيَةِ عَدْرَاءَ ،
وَمُتَهْرَةِ شَوْهَاءَ ، وَبَكْرَةٍ حَرَاءَ ، لَيْسَ دُونَهَا نَكْبَةٌ ؟ قَالُوا : وَمَنْ لَنَا بِذَلِكَ ؟ قَالَ : تَلَكُمُ
تَمِيمُ أَلْقَاءَ مَطْرُوحُونَ بِقِدَّةٍ ، فَشَنَى بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَقَالُوا : اغْتَنِمُوهَا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ .
فَأَخْرَجُوا مَعَهُمْ أَرْبَعَةَ أَمْلاكٍ يُقَالُ لَهُمُ الْيَزِيدِيُّونَ : يَزِيدُ بْنُ هُوَيْرَ ، وَيَزِيدُ بْنُ
عَبْدِ الْمَدَّانِ ، وَيَزِيدُ بْنُ الْمَأْمُومِ ، وَيَزِيدُ بْنُ الْحَزْمِ ، وَهُمْ كُلُّهُمْ حَارِثِيُّونَ وَمَعَهُمْ
عَبْدُ يَغُوثَ الْحَارِثِيُّ ، وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى أَلْفَيْنِ ، فَمَضَوْا حَتَّى إِذَا كَانُوا بِبِلَادِ
بَاهِلَةَ قَالَ جَرِيرُ بْنُ جَزْءِ الْبَاهِلِيِّ لِأَبْنِهِ : يَا بَنِيَّ ، هَلْ لَكَ فِي أَكْرُومَةٍ لَا يُصَابُ أَبَدًا
مِثْلُهَا ؟ قَالَ : وَمَا ذَلِكَ ؟ قَالَ : هَذَا الْحَيُّ مِنْ تَمِيمٍ قَدْ جَلَّأُوا هَاهُنَا مَخَافَةَ كَسْرِي ،
وَقَدْ قَصَصْتَ أَثَرَ الْجَلِيشِ يَرِيدُونَهُمْ ، فَأَرْكَبْ جَمْلِي الْأَرْحَى ، وَسِرْ سِرًّا رُوَيْدًا

(١) التَّكَلُّمَةُ مِنَ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ . (٢) تَهَوَّرَ الْقَيْظُ : ذَهَبَ . (٣) الشَّوْهَاءُ .
الْخَيْلُ : الطَّوِيلَةُ الرَّائِعَةُ . (٤) أَلْقَاءُ : جَمْعُ لَقَى ، وَهُوَ مَاطَرٌ عَلَى الْأَرْضِ .

(١) عقبة من الليل ، ثم حلّ عنه حبله وأنجّه وتوسّد ذراعه ، فإذا سمعته قد أفاضن
يحرّته وبال فاستنقعت نفثاته في بؤله ، فشدّ حبله ثم ضع السوط عليه ، فإنك
لا تسأل بملك شيئا من السير إلا أعطاكه حتى تصبّح القوم . ففعل ما أمره به .

قال الباهلي : خلّفت بالكلاب قبل الجيش فنادت : يا صباحاه ! فإنهم
ليشيون إلى ليسألوني من أنت ؟ إذ أقبل رجل منهم من بني شقيق على مهر قد
كان في النعم فنادى : يا صباحاه ، قد أتى على النعم ، ثم كرّ راجعا نحو الجيش ،
فلقبه عبد يغوث الحارثي وهو أول الرغيل ، قطعنه في رأس معدته فسبق اللبن
الدم ، فقال عبد يغوث : أطيعوني وأمضوا بالنعم وخلّوا العجائز من تميم ساقطة
أفواهها ، فقالوا : أما دون أن تُنكح بناتهم فلا .

وقال صمرة بن لييد الحماسي ثم المذحجي الكاهن : أنظروا إذا سُقِمَ النعم فإن
أنتكم الخليل عصباً [عصباً] تنتظر العصبة أن تنتظم الأخرى حتى تلتحق بها فإن
أمر القوم حين ، وإن لحق بكم القوم ولم ينتظر بعضهم بعضا حتى يردوا وجوه النعم
فإن أمرهم شديد .

وتقدّمت سعد والرباب في أوائل الخليل وألقوا بالقوم فلم يلتفتوا إليهم ،
وآستقبلوا النعم ولم ينتظر بعضهم بعضا . ورئيس الرباب النعمان بن الجساس ،
ورئيس بني سعد قيس بن عاصم ، فالتقى القوم ، فكان النعمان أول صريع ، وأقتل
الفريقان حتى حجز بينهم الليل ، ثم أصبحوا على راياتهم ، فنادى قيس بن عاصم :
يا آل سعد ! يريد سعد بن زيد ، ونادى عبد يغوث : يا آل سعد ! يريد سعد
العشيرة ، فلما سمع قيس ذلك نادى : يا آل كعب ! يريد كعب بن سعد ،
ونادى عبد يغوث : يا آل كعب ! يريد كعب بن عمرو ، فلما رأى ذلك نادى :

يا آل مُقَاعِس ! فلما سمع وعلة ابن عبد الله الحرثي - وكان صاحب لواء أهل اليمن - نادى : يا آل مُقَاعِس ، تفاعل به فطرح له اللواء ، وكان أول من أنهزم ، فحملت عليهم سعد والرباب فهزموهم ، ونادى قيس بن عاصم : يا آل تميم ، لا تقتلوا إلا فارساً فإن الرجال لكم ، ثم جعل يرتجز ويقول :

لَمَّا تَوَلَّوْا عَصَبًا شَوَازِبًا * أَقْسَمْتُ لَا أَطْعَمُ إِلَّا رَاكِبًا

* إِنِّي وَجَدْتُ الطَّعْنَ فِيهِمْ صَائِبًا *

وأمر قيس بن عاصم أن يتبعوا المنهزمة ، ويعرقوا من لحقوه ، ولا يستغلوا بالقتل عن اتباعهم ، فحزوا دوابهم ، وفي ذلك يقول وعلة :

فَدَى لَكُمْ أَهْلِي وَأُمِّي وَوَالِدِي * غَدَاةَ كُلابٍ إِذْ تُحْزِرُ الدَّوَابِرُ

وأسر عبد يغوث ، أسره مصاد بن ربيعة بن الحارث وكتفه وأردفه خلفه ، وكان مصاد قد أصابته طعنة في مابضه ، وكان عرقه يهيم ، فزفه الدم ، فقال عن فرسه مقلوباً . فلما رأى ذلك عبد يغوث قطع كفاه وأجهز عليه وأنطلق على فرسه ، وذلك أول النهار ، ثم ظفربه بعد في آخره ، ونادى مناد : قتل اليزيدون ، وشدة قبيصة بن ضرار الضبي على صخرة بن ليبد الحماسي الكاهن فطعنه فخر صريعا ، فقال له قبيصة : ألا أنباك تابعتك بمصرعك اليوم ، ثم أسر عبد يغوث ، أسره عصمة بن أبيير التيمي .

قال أبو عبيدة : انتهى عصمة بن أبيير إلى مصاد فوجده صريعاً ، وكان قبل ذلك رأى عبد يغوث أسيراً في يديه ، فعلم أنه الذي أجهز عليه فأقتص أثره فلحقه وقال : ويحك ! إني رجل أحب اللين ، وأنا خير لك من الفلاة والعطش . قال : ومن أنت ؟ قال : عصمة بن أبيير ، فأنطلق به عصمة حتى جثاه عند الأهمم على

أن جعل له من فدائه جُعلاً ، فتركه الأهم عند أمر أنه العبشمية ، فأعجبها بحاله
وكمال خلقته ، وكان عصمة الذي أسره غلاماً نحيفاً ، فقالت له : من أنت ؟ قال :
أنا سيد القوم ، فضحكت وقالت : قبحك الله سيد قوم حين أسرك مثل هذا ،
ففي ذلك يقول عبد يغوث :

وَتَضَحَّكَ مَنَى شَيْخَةً عَبْشِمِيَّةً * كَأَن لَّمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَاً

فاجتمعت الرباب الى الأهم وقالت : ثأرنا عندك ، وقد قُتل مصاد والنعمان
فأخرجهم إلينا ، فأبى الأهم أن يخرجهم إليهم ، فكاد أن يكون بين الحيين : الرباب
وسعد ، فتنة حتى أقبل قيس بن عامر المنقري فقال : أيؤتى قطع حلف الرباب من
قبلنا ؟ فضرب فاه بقوس فهتّم ، فسمّى الأهم ، فقال الأهم : إنما دفعه إلى عصمة
ابن أير ، ولا أدفعه إلا لمن دفعه إلى ، فليجئ فيأخذه ، فأتوا عصمة فقالوا :
يا عصمة ، قُتل سيدنا النعمان وفارسنا مصاد ، وثأرنا أسيرك ، فما كان ينبغي لك
أن تستحيه ! فقال : إني مُعمل وقد أصبت الغنى ، ولا تطيب نفسي على أسيري ،
فأشترته بنو جساس بمائة بعير ، فدفعه إليهم ، فخشوا أن يهجوهم ، فشدوا على
لسانه نسعة ، فقال : إنكم قاتلي لا محالة ، فدعوني أذم أصحابي وأنوح على نفسي !
فقالوا : إنك شاعر ونخاف أن تهجوننا ، فعقد لهم ألا يفعل ، فأطلقوا لسانه ،
فقال قصيدته التي أولها :

(١) قال أبو علي القالي في أماليه (ج ٣ ص ١٣٤ طبع دار الكتب المصرية) : « قال الأخفش :
رواية أهل الكوفة : كأن لم ترن قبلي ، وهذا عندنا خطأ ، والصواب : ترى يحذف النون علامة للجرم » .
وهذا مبنى على أن الفعل مستند لياء المخاطبة على معنى كأن لم ترى أنت ، فيكون فيه إلتفات من الغيبة
الى الخطاب ولم يحكم أحد من النحاة ، بل الذي ذكره صاحب المغني أن أبا علي خرج البيت على أن أصل
الفعل ترى يهزأ بعدها ألف ثم حذفت الألف للجازم ، ثم أبدلت الهزئة ألفاً ، وعلى بما يطول فانظره
في مبحث « لم » .

أَلَا تَلُمَانِي كَفَى اللّٰهُمَّ مَا بَيَّأَ * فَكَلَّمَا فِي اللّٰهُمَّ خَيْرٌ وَلَا لِيَا

ومنها :

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِنِسْعَةٍ ^(١) * أَمْعَشَرَتَيْمِ أَطْلَقُوا لِي لِسَانِي ^(٢)

أَمْعَشَرَتَيْمِ قَدْ مَلَكْتُمْ فَأَصْجَحُوا * فَإِنَّ أَسَارِي لَمْ يَكُنْ مِنْ تَوَانِيَا ^(٣)

وَقَدْ عَلِمْتُ عِرْمِي مُلَيْكَةً أَنَبِي * أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيَا عَلَيْهِ وَعَادِيَا

ومنها :

كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقُلْ * خَلِيلِي كَرَى قَاتِلِي عَنْ رَجَالِيَا ^(٤)

وَلَمْ أَسْبِلْ الزَّقَّ الرُّوِّيَّ وَلَمْ أَقُلْ * لَا يَسَارِ صَدِيقُ أَعْظَمُوا ضَوْءَ نَارِيَا ^(٥)

قال : فلما ضربت عنقه قالت أبنسة مصاد : بُؤْ بِمَصَاد ^(٦) ! فقال بنو النعمان :

يا لكاع ! نحن نشتره بأموالنا ونبؤ بمصاد ، فوقع بينهم في ذلك الشر ،

ثم أصطلحوا .

(١) ذكر أبو علي القالي في أماليه (ج ٣ ص ١٣٣ طبع دار الكتب المصرية) ما نصه : «وقوله :

وقد شدوا لساني بنسعة ، قال : هذا مثل ، لأن اللسان لا يشد ، بنسعة ، وإنما أراد : افعلوا بي خيرا ينطلق

لساني بشركم ، فإن لم تفعلوا فلساني مشدود لا يقدر على مدحكم » .

(٢) أصجحوا : أى سهلوا ويسروا في أمرى .

(٣) رواية الأمازي :

* فإن أخاكم لم يكن من يوانيا *

قال : البواء : السواء ، يريد إن أخاكم لم يكن نظيرا لي فأكون بواء له .

(٤) كرى : قضى .

(٥) السباء : اشتراء النحر .

(٦) بؤ بفلان ، أى اذهب به ، يقال ذلك للقتول بمن قتل .

(١)
يَوْمُ طَخْفَةِ

قال : كانت الرِّفَادَةُ ، وقيل الرِّدَاةُ ، ردافة الملوك لعتاب بن هَرَمِيٍّ بن رِيَّاح ، ثم كانت لقيس بن عتاب ، فسأل حاجبُ بن زُرارة النعمان أن يجعلها للحارث بن مرط بن سفيان بن مجاشع ، فسألها النعمانُ بن يربوع وقال : أعقبوا إخوتكم في الرِّفَادَةِ ، قالوا : إنهم لا حاجة لهم فيها ، وإنما سألها حاجبُ جسدًا لنا وأبوا عليه ، فقال الحارث بن شهاب وهو عند النعمان : إن بني يربوع لا يسلّمون ردافتهم إلى غيرهم . وقال حاجب : إن بعث الملك إليهم جيشًا لم يمنعوه ولم يمتنعوا . فبعث النعمان إليهم قابوسًا آبنه ، وحسان بن المنذر ، فكان قابوس على الناس ، وحسان على المقدمة ، وبعث معهم الصنائع والوضائع — فالصنائع : مَنْ كان يأتيه من العرب ، والوضائع : المقيمون بالحيرة — فالتقوا بطخفة ، فأنهزم قابوس ومن معه ، وضرب طارقُ بنُ عميرة فرس قابوس فعقره ، وأخذه ليجز ناصيته ، فقال قابوس : إن الملوك لا يُجَزُّ نواصيها ، فجهره وأرسله إلى أبيه ، وأما حسان بن المنذر فأسره بشرُّ ابن عمرو الرياحي ، ثم من عليه وأرسله ، ففي ذلك يقول مالك بن نويرة :

ونحنُ عقرنا مَهْرَ قابوسَ بعدَ ما * رأى القومُ منه الموتَ والخيلُ تلحبُ^(٢)
عليه دِلَاصٌ ذاتُ نَسِجٍ وسيفه * جرازٌ من الهندى أبيضٌ مقضبُ^(٣)

(١) طخفة : موضع في طريق البصرة إلى مكة .

(٢) الردافة : كانت الردافة بمنزلة الوزارة . وكان الرديف يجلس على يمين الملك إذا جلس ، ويرداه وراءه إذا ركب ، وإذا نزل جلس عن يمينه فتصرف إليه كأس الملك إذا شرب ، وله ربع غنيمة الملك من كل غزوة يفترو ، وله إمارة على كل من في طاعة الملك .

(٣) تلحب : تلجث .

(٤) الدلاص من الدروع : اللية .

(١)

يومُ قيف الرّيح

قال أبو عبيدة : تجمعت قبائل مذحج وأكثرها بنو الحارث بن كعب ، وقبائل من مراد وجعفي وزبيد وخثعم ، وعليهم أنس بن مذرك ، وعلى بنى الحارث الحصين ، فأغاروا على بنى عامر بن صعصعة بقيف الرّيح ، وعلى بنى عامر ، عامر بن مالك ملاعب الأسيّة .

قال : فأقتل القوم ، فكسروهم ، وأرفضت قبائل من بنى عامر ، وصبرت بنو نمر ، وأقبل عامر بن الطفيل وخلفه دعي بنى جعفر فقال : يا معشر الفتيان ، من ضرب ضربة أو طعن طعنة فليشهدنى [فكان ^(٢)] الفارس إذا ضرب ضربة أو طعن طعنة ، قال عند [ذلك] : أباعلى ، فبينما هو كذلك إذ أتاه مسهر بن يزيد الحارثي ، فقال له من ورائه : عندك يا عامر والريح عند أذنه فوهصه — أى طعنه — ، فأصاب عينه ، فوثب عامر عن فرسه ونجا على راحلته ، وأخذ مسهر ربح عامر ، ففى ذلك يقول عامر بن الطفيل من أبيات :

لعمري وما عمري على بهين * لقد شان حرّ الوجه طعنة مسهر

وقال مسهر — وقد زعم أنهم أخذوا امرأة عامر — :

وهضت بحرص الرّيح مقلّة عامر ^(٤) * فأحتجى نحيفاً فى الفوارس أعورا

وغادر فينا رنحه وسلاحه * وأذبر يدعوى الحوالمك جعفرا

وتكا إذا قيسية ذهب ينّا * جرى دمعها من عينها فتحدرا

مخافة ما لاقت حليّة عامر * من الشر إذا سرباها قد تعفرا

(١) قيف الرّيح : موضع بأعلى نجد . (٢) النكلة من العقد الفريد .

(٣) فى أمالى القالى (ج ٣ ص ١٤٧ طبع دار الكتب المصرية) : « مسهر بن زيد » .

(٤) نرص الرّيح : سناة .

قال : وكانت هذه الواقعة وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ،
وأدرك مسهر بن يزيد الإسلام فأسلم .

يوم زرود الأول

غزا الحَوْفَزَانُ حتى انتهى الى زُرود^(١) خلف جبل من جبالها ، فأغاروا على نعيم
كثير لبني عبس فأجازوها ، وآتى الصريح^(٢) لبني عبس فركبوا ، ولحق عمارة بن زياد
العبيسي الحَوْفَزَانُ فعرفه — وكانت أم عمارة قد أرضعت مُضَرَ بن شريك ، وهو
أخو الحَوْفَزَانُ — فقال : يا بني شريك ، قد علمتم ما بيننا وبينكم ، قال الحَوْفَزَانُ —
وهو الحارث بن شريك — : صدقت يا عمارة ، فانظر كل شيء هو لك نخذه ، فقال
عمارَةُ : لقد علمت نساء بني بكر بن وائل أتى لن أملاً أيدي أزواجهن وأبنائهن
شفقةً عليهن من الموت ، فقل عمارة ليعارض النعم ليرده ، وحال الحَوْفَزَانُ بينه وبين
النعم ، فعثرت بمارة فرسه فطعنه الحَوْفَزَانُ ، وطعنه نعامة بن عبد الله بن شريك :
وأسرأبنا عمارة : سنان وشداد ، وكان في بني عبس رجلان من طيء : أبنان لأوس
ابن حارثة ، مجاورين لهم ، وكان لهما أخ أسير في بني يشكر ، فلما فقدته بنو شيبان
نادوا : يا نارات معدان ! فعند ذلك قتلوا أبنى عمارة وهرب الطائيان بأسيرهما .
فلما برئ عمارة من جراحه أتى طيئاً فقال : ادفعوا إلى هذا الكلب الذي قُتلنا به ،
فقال الطائي لأوس : ادفع الى بني عبس صاحبهم ، فقال لهم : تأمرني أن أعطي
بني عبس قطرة من دمي ، وإن أبني أسير في بني يشكر ؟ فوالله ما أرجو فكاكه

(١) زرود : رمال بطريق الحاج من الكوفة .

(٢) الصريح : المستغيث .

الآن هذا . فلما قفل الحوقران من غزوه بعث الى بنى يشكر في آبن أوس . فبعثوا به اليه ، فأقتدى به معدان ، وقال نعمة بن شريك :

اسْتَزَلَّتْ رِمَاحُنَا سِنَانًا * وَشَيْخُنَا بِطَخْفَةٍ عَنَانَا
ثم أخوه قد رأى هَوَانَا * لَمَّا فَقَدْنَا بَيْنَنَا مَعْدَانَا

يَوْمُ غَوْلِ الْأَوَّلِ

وهو يومُ كَنْهَلٍ

قال أبو عبيدة : أقبل أبنا هجيمة — وهما من غسان — في جيش فتزلا في بنى يربوع ، بخاوراً طارق بن عوف بن حاصم بن ثعلبة بن يربوع ، فتزلا معه على ماء يقال له : كَنْهَلٍ ، فأغار عليهما أناس من ثعلبة بن يربوع ، فاستاقوا نَعْمَهُمَا وأسروا من كان في النَّعَمِ ، فركب قيس بن هُجَيْمَةَ بجياله حتى أدرك بنى ثعلبة ، فكَرَّ عليه عُتَيْبَةُ بن الحارث ، فقال له قيس : هل لك يا عُتَيْبَةُ الى البراز ؟ قال : ما كنتُ لَأَسْأَلَهُ وأدعه ، فبارزه ، قال عُتَيْبَةُ : فما رأيتُ فارساً أملاً لعيني منه ، فطعنني فأصاب قربوس سَرْجِي ، حتى وجدتُ مَسَّ السِّنَانِ في باطن فخذي ، ثم أرسل الرَّمْحَ وهو يرى أن قد أثبتني [وأنصرف ^(١)] فأتبعته الفرس ، فلما سمع زَجْلَهَا رجع جانحاً على قربوس سَرْجِهِ ، وبدأ الى فرج الدَّرْعِ فطعته بالرمح ، فقتلته وأنصرف ^(٢) فلحقته النَّعَمُ ، وأقبل الهَرْمَأْسُ بنُ هُجَيْمَةَ فوقف على أخيه قتيلاً ، ثم أتبعني فقال : هل لك في البراز ؟ فقلت : لعل الرجعة خير لك ، قال : أبعد قيس ؟ ثم شد على وضربني على البيضة ، فخلص السيف الى رأسي ، فضربته فقتلته ، فقال جرير :

وَسَاقَ آبَى هُجَيْمَةَ يَوْمَ غَوْلِ * الى أَسْبَافِنَا قَدَرُ الْجَمَامِ

(١) الكلمة من العقد الفريد .

(٢) الرجل : الصوت .

(١)

يوم الجبابات

قال أبو عبيدة : خرج بنو ثعلبة بن يربوع فرؤوا بناس من طوائف بكر بن وائل بالجبابات ، خرجوا سقارا ، فزلوا وسرحوا لابلهم ترعى ، وفيها نفر منهم يرعونها ، منهم : سودة بن يزيد بن بجير العجلي ، ورجل من بني شيان ، وكان مجوما ، فمرت بنو ثعلبة بن يربوع بالإبل فأطردوها وأخذوا الرجلين من بني شيان ، فسألوها : من معكما ؟ قالا : معنا شيخ من يزيد بن بجير العجلي في عصابة من بكر بن وائل خرجوا سقارا يريدون البحرين ، فقال الربيع ودعوص أبنا عتيبة بن الحارث بن شهاب : انذهب بهذين الرجلين وهذه الإبل ولم يعلموا من أخذها ، ارجعوا بنا حتى يعلموا من أخذ إبلهم وصاحبهم لنعنيهم بذلك ، فقال عميرة لها : ما وراءكما إلا شيخ ابن يزيد قد أخذتما أخاه وأطردتما إبله ، دعاه ، فأبيا ورجعا إليه وأخبراهم وتسميا لهم ، فركب شيخ ابن يزيد فأتبعهما وقد ولّيا ، فلحق دعووصا فأمره ، ومضى ربيع حتى أتى عميرة فأخبره أن أخاه قد قُتل ، فرجع على فرس له يقال لها الخنساء حتى لحق القوم ، فأفتك منهم دعووصا على أن يرد عليهم أخاهم وإبلهم ، فردّها إليهم ، فكفر بنو عتيبة ولم يشكروا عميرة ، فقال عميرة في ذلك :

ألم تردعووصا يصد بوجهه * إذا ما رأني مقبلا لم يسلم
ألم تعلميا يا أختي عتيبة مقدمي * على ساقط بين الأسنة مسلم
فما رصت فيه القوم حتى أترعته * جهارا ولم أنظر له بالتلوم

يوم الشعب

غزا قيس بن شرقاء التغلبي ، فأغار على بني يربوع بالشعب ، فأقتلوا ، فأنهزمت بنو يربوع ، فأمر سحيم بن وثيل الرياحي ، فقال سحيم في ذلك :

(١) الجبابات : موضع بين ديار بكر والبحرين

أقول لهم بالشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونِي * أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي أَبْنُ فَارِسٍ زَهْدَمُ
فَفَدَى نَفْسَهُ، وَأَسْرَ أَيْضاً مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ، فَوَفَدَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ عَلَى قَيْسِ بْنِ شَرْفَاءَ
فِي فِدَائِهِ فَقَالَ :

هَلْ أَنْتَ يَا قَيْسُ بْنُ شَرْفَاءَ مُنْعِمٌ * أَوِ الْجَهْدُ إِنْ أُعْطِيَتْ أَنْتَ قَابِلُهُ
فَلَمَّا رَأَى وَسَامَتَهُ قَالَ : بَلْ مُنْعِمٌ، فَأُطْلِقْهُ لَهُ .

يَوْمُ غَوْلِ الثَّانِي

فِيهِ قَتَلَ طَرِيفُ شَرَا حِيلَ وَعَمْرُو بْنُ مَرْثَدَ الْمُحَلِّيَّ
بَحْرًا طَرِيفُ بْنُ هَشِيمٍ فِي بَنِي الْعَنْصَرِ بْنِ تَمِيمٍ، فَأَغَارَ عَلَى بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ بِغَوْلٍ،
فَأَقْتَلُوا، ثُمَّ إِنَّ بَكْرًا أَنْهَزَمَتْ، فَقَتَلَ طَرِيفُ شَرَا حِيلَ أَحَدَ بَنِي رَبِيعَةَ، وَقَتَلَ
أَيْضاً عَمْرُو بْنُ مَرْثَدَ، وَقَتَلَ الْمُجَشَّرَ .

(١) يَوْمُ الْخَنْدَمَةِ

كَانَ رَجُلٌ مِنْ مُشْرِكِي قُرَيْشٍ يُحَدِّثُ حَرْبَةً يَوْمَ قَتْنَجٍ مَكَّةَ، فَقَالَتْ لَهُ أَمْرَأَتُهُ :
مَا تَصْنَعُ بِهِذِهِ ؟ قَالَ : أَعِدُّنَا لِمُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ ! [فَقَالَتْ لَهُ : مَا أَرَى أَنَّهُ يَقُومُ
لِمُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ شَيْءٌ] فَقَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أُخْدِمَكَ بِبَعْضِ نِسَائِهِمْ، وَأَنْشَأُ
يَقُولُ :

إِنْ يُقِيلُوا الْيَوْمَ فَمَا لِي عِلَّةٌ * هَذَا سِلَاحُ كَامِلٍ وَآلَةٌ

وَذُو غَرَارَيْنِ سَرِيعُ السَّلَّةِ *

(١) الخندمة : اسم جبل بمكة .

(٢) الكلمة من العقد الفريد ومعجم ما استعجم للبكري في كلامه على الخندمة من رواية (١)

فلما لقيهم خالد [بن الوليد ^(١)] يوم الخندمة أنهزم الرجل لا يلوي على شيء ،
فلامته أمر أنه في ذلك ، فقال :

إِنَّكَ لَوِ تَشْهَدُ يَوْمَ الْخَنْدَمَةِ * إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَقَرَّ عَكْرَمَةُ
وَلَقَيْتَنَا بِالسُّيُوفِ الْمُسْلِمَةِ * يَقْلَعْنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُمُوعَةٍ
ضَرْبًا فَلَا تُسْمَعُ إِلَّا عَمَقَمَةُ * لَمْ تَنْطِقْ فِي الْيَوْمِ أَدْنَى كَلِمَةٍ
وهذه القصة نذكرها - إن شاء الله - في أثناء السيرة النبوية في يوم فتح مكة .

يَوْمُ اللُّهُيَاءِ ^(٢)

قال أبو عبيدة : كان سبب الحرب التي كانت بين [عمرو بن الحارث بن قيس ^(٣)]
ابن سعد بن هذيل ، وبين عمرو [بن عدى بن الدئل بن بكر بن عبد مناة ، أن
قيس بن عامر بن غريب أخا بني عمرو بن عدى وأخاه سالما ، خرجا يريدان
بني عمرو بن الحارث ، على فرسين ، يقال لأحدهما : اللعاب ، والآخر : عَفْزَر ، فباتا
عند رجل من بني ثعلبة ، فقال الثقاتي لقيس وأخيه : أطيعاني وارجعاً ، لأعرفن
رماحكما تكسر في قتاد نعمان ، قالوا : إِنَّ رِمَاحَنَا لَا تُكْسَرُ إِلَّا فِي صُدُورِ الرِّجَالِ !
قال : لَا يَضُرُّكُمْ ، وستحمدان أمرى ، فأصبحا غادين . فلما شارفا مَنَ اللُّهُيَاءِ
من نعمان ، وبنو عمرو بن الحارث قَوِيَ ذلك بموضع يقال له أَدِيمَةُ ، وأقاربا على

غم لجندب بن أبي عيسى ، وفيها جندب ، فتقدم إليه قيس ، فرماه جندب على
حلمة تديده وبغجة قيس بالسيف فأصابت ضبة السيف وجه جندب ، وجرح قيس

فأصابه جرحاً عظيماً ، فمات .

(١) التكة من المقد القريد .
(٢) التكة من المقد القريد .
(٣) هكذا في معجم ما استخرجت البكري على لفظ الصغير مدودا ، وفي الأصول وزود مقصورا : سبلا

ونفرت الغنم نحو الدار فتبعها وحمل سالم على جندب بفرسه عفرز، فضرب جندب
خطم الفرس بالسيف فقطعه، وضربه سالم بالسيف فقطع إحدى يديه، نفخ
جندب ووقف عليه سالم، وأدرك العشي سالماً، ونفخ وترك سيفه في المعركة وثوبه
بحقيقويه، ولم ينج إلا بحقق سيفه ومثوره فقال حذيفة بن أنيس في ذلك من
آيات:

كَشَفَتْ غِطَاءَ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتَهَا * تَمِيلُ عَلَى صَفْوٍ مِنَ اللَّيْلِ أَعْسَرَا
أَخُو الْحَرْبِ إِنْ عَصَّتْ بِهِ الْحَرْبُ عَضًّا * وَإِنْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَرًا
وَيَمْشِي إِذَا مَا الْمَوْتُ كَانَ أَمَامَهُ * كَذَّ الشَّيْبُ يَحْيَى الْأَنْفُ أَنْ يَتَأَخَّرَا
نَحْجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ تَسْرُقُهُ * وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفَنُ سَيْفٍ وَمِثْرَا
وَطَابَ عَنْ اللَّعَابِ نَفْسًا وَرِمَةً * وَغَادَرَ قَيْسًا فِي الْمَكْرِ وَعَفْرَا

يوم خزاز

قال أبو عبيدة: تنازع عامر ومسمع أبناء عبد الملك، وخالد بن جبلة،
وإبراهيم بن محمد بن نوح العطاردي، وغسان بن عبد الحميد، وعبد الله بن
سالم الباهلي، ونفخ من وجوه أهل البصرة كانوا يتجالسون يوم الجمعة ويتفاحرون
ويتنازعون في الرئاسة يوم خزاز. فقال خالد بن جبلة: كان الأجوص
ابن جعفر الرئيس. وقال عامر ومسمع: كان الرئيس كليب وائل. وقال
ابن نوح: كان الرئيس زرارة بن عدس، وهذا في مجلس أبي عمرو بن العلاء،
فتحاكموا إليه فقال: ما شهدا عامر بن صعصعة، ولا دارم بن مالك، ولا جشم بن
بكر، اليوم أقدم من ذلك، غير أن أهل اليمن كان الرجل منهم يحسب ومعه
كاتب وطنفسيه يقعد عليها، فيأخذ من أموال نزار ما شاء، كعمال صدقاتهم اليوم،

وكان أول يوم أمتعت معدن^(١) عن [الملوك] : ملوك حمير، وكانت نزار لم تكثر بعد، فأوقدوا نارا على خراز ثلاث ليل، ودخنوا ثلاثة أيام، فقبل له : وما خراز ؟ قال : هو جبل [قريب من امرأة على يسار الطريق] خلفه صحراء منيع^(٢)، ففي ذلك اليوم أمتعت نزار من أهل اليمن، قال عمرو بن كلثوم :

ونحن غداة أوقد في خراز * رقدنا فوق رقد الرافدين
فكنا الأيمنين إذا اتقينا * وكان الأيسرين بنو أينا
فصالوا صولة فيمن يليهم * وصلنا صولة فيمن يلينا
فأبوا بالنهاب والسبايا * وأبنا بالملوك مصفدين

قال أبو عمرو بن العلاء : ولو كان جده كليب وأهل قائدهم ورئيسهم ما ادعى الرفادة وترك الرياضة .

يوم النصار

قال أبو عبيدة : تحالفت أسد وطى وغطفان، ولحقت بهم ضبة وعدي، فغزوا بني عامر فقتلوهم قتلا شديدا، فغضبت بنو تميم لمقتل بني عامر، فجمعوا حتى لحقوا طيئا وغطفان وحلفاءهم من ضبة وعدي يوم الفجار، فقتلت تميم [طيئا] أشد مما قتلت عامر يوم النصار، فقال بشر بن أبي حازم :

غضبت تميم أن تقتل عامر * يوم النصار فأعقبوا بالصيلم

يوم ذات الشقوق

قال : خلف صمرة بن صمرة النهشلي وقال : الخمر على حرام حتى يكون لنا يوم يكافئه، فأغار عليهم يوم ذات الشقوق فقتلهم وقال في ذلك :

(١) الذكالة من المقد الفريد . (٢) منيع : على مقربة من حى ضرية .

الآن سَاعَ لِي الشَّرَابُ وَلَمْ أَكُنْ * آتَى الفَجَارَ وَلَا أَشَدُّ تَكَلُّمِي
 حَتَّى صَبَحْتُ عَلَى الشُّقُوقِ بَعَارِي * كَالْتَّمَرِ تُنْزَرُ فِي جَرِينِ الْحَرَمِ^(١)
 وَأَفَاتُ يَوْمًا بِالْحَفَارِ بِمِثْلِهِ * وَأَجَزْتُ نَصْفًا مِنْ حَدِيثِ الْمَوْسَمِ
 وَمَشَتْ نِسَاءُ كَالنِّسَاءِ عَوَاطِلًا * مِنْ بَيْنِ عَارِفَةِ النِّسَاءِ وَأَيِّمِ
 ذَهَبَ الرَّمَاحُ زُوجَهَا فَرَكَنَهُ * فِي صَدْرِ مُعْتَدِلِ الْقَنَاءِ مُقَوِّمِ

يَوْمَ خَوْ

قال أبو عبيدة : أغارت بنو أسد على بني يربوع فاكْتَسَحُوا إِلَهُهُمْ ، فأتى
 الصريحُ الحَيَّ فلم يَلَا حَقُّوا إِلَّا مَسَاءً بموضع يقال له خَوْ ، وكان ذُوَابُ بْنُ رُبَيْعَةَ
 الْأَسَدِيِّ عَلَى فَرَسٍ أُنْثَى ، وَكَانَ عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابٍ عَلَى حَصَانٍ يَسْتَنْشِي
 رِيحَ الْأُنْثَى فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَيَتَّبِعُهَا ، فلم يعلم عُتَيْبَةُ إِلَّا وَقَدْ أَقْبَمَ فَرَسُهُ عَلَى ذُوَابِ
 ابْنِ رُبَيْعَةَ ، وَعُتَيْبَةُ غَافِلٌ لَا يَبْصُرُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَرَأَاهُ ذُوَابٌ فَطَعَنَهُ فِي نَحْرِهِ فَقَتَلَهُ ،
 وَلَحِقَ الرَّبِيعُ بْنُ عُتَيْبَةَ فَشَدَّ عَلَى ذُوَابٍ فَأَسْرَهُ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ أَنَّهُ قَاتِلُ أَبِيهِ ، فلم يزل
 عنده أسيرًا حتى فاداه أبوه ربِيعَةُ بِالْإِبِلِ قَاطِعُهُ عَلَيْهَا ، وتواعدا بِسُوقِ عَكَاظِ
 فِي الْأَشْهُرِ الْحَرُمِ أَنْ يَأْتِيَ هَذَا بِالْإِبِلِ وَهَذَا بِالْأَسِيرِ ، فأقبل أبو ذُوَابٍ بِالْإِبِلِ ،
 وَشَغَلَ الرَّبِيعُ بْنُ عُتَيْبَةَ فلم يحضر سوقَ عَكَاظِ ، فظنَّ ربِيعَةُ أَبُو ذُوَابٍ أَنْ ذُوَابًا
 قُتِلَ بِعُتَيْبَةَ ، فقال يرثيه :

أَبْلَغُ قَبَائِلَ جَعْفَرٍ مَخْصُوصَةً * مَا إِنْ أَحَاوُلُ جَعْفَرَ بْنَ كِلَابِ
 إِنْ الْمَوَدَّةَ وَالْهَوَادَّةَ بَيْنَنَا * خَلَقَ كَسَحَقِ الرِّبْطَةِ الْمُتَجَابِ
 وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى التَّجَلُّدِ وَالْأَسَى * أَنَّ الرِّزْيَةَ كَانَ يَوْمَ ذُوَابِ

(١) الجرين : موضع التمر الذي يجفف فيه . (٢) خَوْ : كتيب معروف بنجد بين ديار
 بني أسد وديار بني يربوع . . .

إِنْ يَقْتُلُوكَ فَقَدْ هَتَكَتْ بُيُوتُهُمْ * يَعْتَبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابٍ
بِأَحْبِهِمْ فَقَدَا عَلَى أَعْدَائِهِ * وَأَشَدَّهُمْ فَقَدَا عَلَى الْأَصْحَابِ ^(١)
فلما بلغ إليهم الشعر قتلوا ذؤاب بن ربيعة .

أَيَّامُ الْفَجَارِ ^(٢) الْفَجَارُ الْأَوَّلُ

قال أبو عبيدة : أَيَّامُ الْفَجَارِ عِدَّةٌ ، فَأَوَّلُهَا بَيْنَ كَثَانَةَ وَهَوَازِنَ . وَكَانَ الَّذِي هَاجَهُ
أَنْ يَذَرَ بَنَ مَعْشَرٍ أَحَدُ بَنِي عَقَالِ بْنِ مُلَيْكٍ بْنِ ضَمْرَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كَثَانَةَ
جَعَلَ لَهُ مَجْلِسًا بِسُوقِ عَكَاظَ ، وَكَانَ مَنِيْعًا فِي نَفْسِهِ ، فَقَامَ فِي الْمَجْلِسِ وَقَامَ عَلَى رَأْسِهِ
قَائِمٌ وَأَنشَأَ يَقُولُ :

نَحْنُ بَنُو مُذْرِكَةَ بْنِ خِنْدِفٍ * مَنْ يَطْعَمُنَا فِي عَيْنِهِ لَا يَطْرُفُ
وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ يُغْطِرُفُ ^(٣) * كَانَهُمْ لِحَّةٌ بِحَمْرِ مُسْدِفٍ ^(٤)

قال : وَمَذْرُجُهُ وَقَالَ : أَنَا أَعَزُّ الْعَرَبِ ، فَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ أَعَزُّ مِنِّي فَلْيَضْرِبْهَا ،
فَضْرِبُهَا الْأَحْيَمَرُ بْنُ مَازِنٍ أَحَدُ بَنِي دُهْمَانَ بْنِ نَضَرَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ، فَأَنْدَرَهَا مِنَ الرُّكْبَةِ ^(٥)

(١) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ . وَفِي الْأَصُولِ : « أَلَى » .

(٢) سَمِيَتْ الْفَجَارُ لِأَنَّهَا كَانَتْ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ ، وَهِيَ الشُّهُورُ الَّتِي يَحْزُمُونَهَا فَفَجَعَلُوا قُبَاهَا ، وَهِيَ
بِغَارَانِ ، الْفَجَارُ الْأَوَّلُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ، وَالْفَجَارُ الثَّانِي خَمْسَةُ أَيَّامٍ فِي أَرْبَعِ سَنِينَ ، وَقَدْ حَضَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ عَكَاظَ مَعَ أَعْمَامِهِ وَكَانَ يَنَاطِلُهُمُ النَّبِيلَ ، وَانْتَهَتْ سَنَةُ ٥٨٩ م .

(٣) الْغَطْرِيفُ وَالْفَطَارِفُ : السَّيِّدُ الشَّرِيفُ السَّخِيُّ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ .

(٤) مُسْدِفٌ : مَظْلَمٌ .

(٥) أَنْدَرَهَا : قَطَعَهَا .

وقال : خذها إليك أيها المخنِيف ! قال أبو عبيدة : إنما خرصها خريصية يسيرة وقال في ذلك :

نَحْنُ بَنُو دُهْمَانَ ذُو التَّغَطُّفِ * بَجَرٍ لِيَجِرَ زَاخِرٌ لَمْ يُتَرَفِ
(١)

[* تَبَنَّى عَلَى الْأَحْيَاءِ بِالْمَعْرِفِ *]

- ٥ قال أبو عبيدة : فتحاور الحيان عند ذلك حتى كاد يكون بينهم قتال ، ثم تراجعوا ورأوا أن الخطب يسير .

الفَجَارُ الثَّانِي

- قال : كَانَ الْفَجَارُ الثَّانِي بَيْنَ قُرَيْشٍ وَهَوَازِنَ ، وَكَانَ الَّذِي هَاجَهُ أَنْ فِتْنَةً مِنْ قُرَيْشٍ قَعَدُوا إِلَى أَمْرَاءٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ وَضِيئَةَ بِسُوقِ عُكَاظَ . وَقَالُوا :
- ١٠ بَلْ أَطَافَ بِهَا شَبَابٌ مِنْ بَنِي كَنَانَةَ وَعَلَيْهَا بَرَقَ [فَاعْجَبَهُمْ مَا رَأَوْا مِنْ هَيْئَتِهَا] ، فَسَأَلُوهَا أَنْ تَسْفِرَ عَنْ وَجْهِهَا ، فَأَبَتْ عَلَيْهِمْ ، فَأَتَى أَحَدُهُمْ مِنْ خَلْفِهَا فَشَدَّ دُبُرَ رِجْلِهَا بِشَوْكَةٍ إِلَى ظَهْرِهَا وَهِيَ لَا تَدْرِي ، فَلَمَّا قَامَتْ تَقَلَّصَ الدَّرْعُ عَنْ دُبُرِهَا ، فَضَحِكُوا وَقَالُوا : مَتَعْنَتِ النَّظَرَ إِلَى وَجْهِهَا فَقَدْ رَأَيْنَا دُبُرَهَا ، فَنَادَتِ الْمَرْأَةُ : يَا آلَ عَامِرٍ ! فَتَحَاوَرَ النَّاسُ ، وَكَانَ بَيْنَهُمْ قِتَالٌ وَدَمَاءٌ يَسِيرَةٌ ، فَحَمَلَهَا حَرْبُ بْنُ أُمَيَّةَ وَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ .

١٥ الْفَجَارُ الثَّلَاثُ وَهُوَ بَيْنَ كَنَانَةَ وَهَوَازِنَ

وَكَانَ الَّذِي هَاجَهُ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي كَنَانَةَ كَانَ عَلَيْهِ دَيْنٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي نَضَرَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ، فَأَعْدَمَ الْكَنَانِيُّ ، فَوَافَى النَّضْرِيُّ بِسُوقِ عُكَاظَ بِقَرْدٍ ، فَأَوْقَفَهُ فِي سُوقِ عُكَاظَ فَقَالَ : مَنْ يَبِيعُنِي مِثْلَ هَذَا بِمَا لِي عَلَى فُلَانٍ حَتَّى أَكْتَفِيَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ تَعْيِيرًا لِلْكَنَانِيِّ وَلِقَوْمِهِ ، فَتَرَبَّهَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَنَانَةَ فَضْرَبَ الْقَرْدَ بِالسِّيفِ

١٣٨
١٣

فقتله ، فهتف النضرى : يا آل هوازن ! وهتف الكنانى : يا آل كنانة ! فهاج
الناس حتى كاد أن يكون بينهم قتال ، ثم رأوا الخطب يسيرا فتراجعوا ،
قال أبو عبيدة : إنما سُميت هذه الأيام بالفجار لأنها كانت في الأشهر الحرم ،
وهى الشهور التى يحترمونها ، وهذه يقال لها أيام الفجار الأول .

الفجار الآخر وهو بين قريش وكنانة كلها وبين هوازن
ولما هاجها البرأض بقتله عروة الرّحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب ، فأبت
أن تقتل بعروة البرأض لأن عروة سيد هوازن ، والبرأض خلیع من بنى كنانة ،
وأرادوا أن يقتلوا به سيداً من قريش .

وهذه الحرب كانت قبل مبعث النبى صلى الله عليه وسلم بست وعشرين سنة ،
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " كنت أنبل على أعمامى يوم الفجار وأنا ابن
أربع عشرة سنة " يعنى أنا ولهم النبل .

وكان سبب هذه الحرب أن النعمان بن المنذر التميمى ملك الحيرة كان يبعث
الى سوق عكاظ فى كل عام لطيمة ^(١) فى جوار رجل شريف من أشرف العرب
يُجيرها له ، حتى تباع هنالك ويشتري له بها من آدم الطائف ما يحتاج إليه . وكانت
سوق عكاظ تقوم فى أول يوم من ذى القعدة ، فيتسوّقون إلى حضور الحج ، ثم
يُحجون ، فجهز النعمان عير اللطيمة ثم قال : مَنْ يُجيرها ؟ فقال البرأض بن قيس
الضمري : أنا أُجيرها على بنى كنانة ، فقال النعمان : ما أريد إلا رجلاً يُجيرها على
أهل نجد وتهامة ، فقال عروة الرّحال — وهو يومئذ رجل هوازن — أكلب
خليع يجيرها لك ؟ أبيت اللعن ! أنا أُجيرها لك على أهل الشّيح والقيصوم من أهل

(١) اللطيمة : العير التى تحمل الطيب ويزن التجار .

نجد وقهامة ! فقال البراض : أعل بنى كنانة تُجيرها يا عُرْوَة ؟ قال : وعلى الناس كلهم ! فدفعها النعمان إلى عُرْوَة ، فخرج بها وتبعه البراض ، وعُرْوَة لا يخشى منه شيئا ، إلى أن نزل بارض يقال لها أَوَارَة^(١) ، فشرب من الخمر وغتته قينةً ، ثم نام ، فجاء البراض فدخل عليه ، فناشده عُرْوَة وقال : كانت منى زلة ، وكانت الغفلة منى ضلّة ، فقتله ونحرجه وهو يرتجز ويقول :

قَدْ كَانَتِ الْغَفْلَةُ مِنِّي ضَلَّةً * هَلَّا عَلَى غَيْرِي جَعَلَتِ الزَّلَّةُ
* فَسَوْفَ أَعْلُو بِالْحُسَامِ الْقَلَّةُ *

وقال :

وَدَاهِيَةُ يَهَالُ النَّاسُ مِنْهَا * شَدَدْتُ لَهَا بَنِي بَكْرِ ضُلُوعِي
هَتَكْتُ بِهَا بِيوتَ بَنِي كَلَّابٍ * وَأَرْضَعْتُ الْمَوَالِي بِالضُّرُوعِ
جَمَعْتُ لَهُ يَدَيَّ بِنَضْلِ سَيْفٍ * أَفَلْ نَفَرَ كَالْجَذْعِ الصَّرِيعِ

وَأَسْتَأْقِ اللَّطِيْمَةَ إِلَى خَيْرٍ ، وَاتَّبِعْهُ الْمَسَاوِرُ بْنُ مَالِكِ الْغَطَفَانِي ، وَأَسَدُ بْنُ خَيْمٍ الْغَنَوِي حَتَّى دَخَلَ خَيْرٍ ، فَكَانَ الْبَرَّاضُ أَوَّلَ مَنْ لَقِيَهُمَا ، فَقَالَ لَهَا : مَنْ الرَّجُلَانِ ؟ قَالَا : مِنْ غَطَفَانَ وَغَنِي . قَالَ الْبَرَّاضُ : مَا شَأْنُ غَطَفَانَ وَغَنِي ؟ هَذَا الْبَلَدُ ؟ قَالَا :

وَمَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنْ أَهْلِ خَيْرٍ . قَالَا : أَلَمْ عِلِّمَ بِالْبَرَّاضِ ؟ قَالَ : دَخَلَ طَلِيْنَا طَرِيدًا خَلِيعًا فَلَمْ يُؤْوِهِ أَحَدٌ بِخَيْرٍ وَلَا أَدْخَلَهُ بَيْتًا . قَالَا : فَاَيْنَ يَكُونُ ؟ قَالَ : وَهَلْ لَكُمَا [بِهِ] طَاقَةٌ أَنْ دَلَلْتُكُمَا عَلَيْهِ ؟ قَالَا : نَعَمْ . قَالَ : فَأَنْزِلَا ، فَزِلَا وَعَقِلَا رَاحِلَتَيْهِمَا . قَالَ : أَيُّكُمَا أَجْرَأُ عَلَيْهِ وَأَمْضَى مَقْدَمًا وَأَحَدٌ سَيْفًا ؟ قَالَ الْغَطَفَانِي :

أَنَا . قَالَ : فَأَنْطَلِقْ أَدَاكَ عَلَيْهِ ، فَأَنْطَلِقْ حَتَّى أَتِيَهَا إِلَى خَرِيبَةٍ فِي جَانِبِ خَيْرٍ خَارِجَةٍ عَنْ الْبِيوتِ ، فَقَالَ الْبَرَّاضُ : هُوَ فِي هَذِهِ الْخَرِيبَةِ وَإِلَيْهَا يَاوِي ، فَأَنْظُرْنِي حَتَّى أَنْظُرَ

(١) أَوَارَة (بضم أوله وبالراء المهملة) : ماء دوين الحريب لبني تميم .

(٢) التكلة من العقد الفريد .

أَتَمَّ هو أم لا ، فوقف له ودخل البراض ثم نرج إليه وقال : هو قائم في البيت
الأنقى خلف هذا الجدار ، فهل عند سيفك صرامة ؟ قال : نعم . قال : هات
سيفك أنظر إليه أصارم هو ؟ فأعطاه سيفه ، فهز البراض ثم ضربه فقتله ، ووضع
السيف خلف الباب وأقبل إلى الغنوي فقال : ما وراءك ؟ قال : أجبن من صاحبك ،
تركته قائما في البيت الذي فيه الرجل ، والرجل نائم لا يتقدم إليه ولا يتأخر عنه ،
قال الغنوي : يا لهفاء ! لو كان لي من ينظر راحلتينا ، قال البراض : هما على إن ذهبنا ،
فأطلق الغنوي والبراض خلفه حتى إذا جاور الغنوي باب الخربة أخذ البراض
السيف من خلف الباب ثم ضربه حتى قتله وأخذ سلاحيهما وراحتيهما وأنطلق .

١٣٩
١٣

وبلغ قريشا خبر البراض بسوق عكاظ ، فخلصوا نجيا ، وأتبعهم قيس لما
بلغهم أن البراض قتل عمروة الرجال ، وعلى قيس أبو براء عامر بن مالك ، فأدركوهم
وقد دخلوا الحرم ، فنادوهم : يا معشر قريش ، إنا نعاهد الله ألا نبطل دم عمروة
أبدا ، أو نقتل به عظيما منكم ، وميعادنا معكم هذه الليلة من العام القابل ، فقال
حرب بن أمية لأبي سفيان ابنه : قل لهم : إن موعدكم قابل في هذا اليوم ، فقال
خداش بن زهير في هذا اليوم ، وهو يوم نخلة ، من أبيات أولها :

يَا شَدَّةَ مَا شَدَدْنَا غَيْرَ كَاذِبَةٍ * عَلَى سَخِينَةٍ لَوْلَا اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ

وكانت العرب تسمى قريشا سَخِينَةَ لِأَكْلِهَا السُّخْنِ .

(١)
يَوْمُ شَمْظَةَ وَهُوَ يَوْمُ نَخْلَةٍ مِنَ الْفَجَارِ الْآخِرِ

قال : بجمعت كنانة قريشها وعبد متانها والأحابيش ومن لحق بهم من
بنى أسد بن خزيمة ، وألّس يومئذ عبد الله بن جدعان مائة كمي السلاح بأداة

(١) شَمْظَةَ (بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده ظاء معجمة) : موضع قريب من عكاظ .

(٢) الكمي : الشجاع .

كاملة ، سوى ما ألبس من قومه ، والأحابيش بنو الحارث بن عبد مناة بن كنانة .
 قال : وجمعت سليم وهوازن وجوعهما وأخلافهما ، غير كلاب وبنى كعب ، فإنهما
 لم يشهدا يوما من أيام الفجار غير يوم نخلة ، فاجتمعوا بشمطة من عكاظ في هذه
 الأيام التي تواعدوا فيها على قرن الحول ، وعلى كل قبيلة من قريش وكنانة سيدها ،
 وكذلك على قبائل قيس ، غير أن أمر كنانة كلها إلى حرب بن أمية ، وعلى إحدى
 محبتيها عبد الله بن جدعان ، وعلى الأخرى كُرَيْز بن ربيعة ، وحرب بن أمية
 في القلب ، وأمر هوازن كلها إلى مسعود بن معتب الثقفي ، فزحف بعضهم إلى
 بعض ، فكانت الدائرة في أول النهار لكانة على هوازن ، حتى إذا كان من آخر
 النهار تداعت هوازن وصابرت ، وأنكشفت كانة فاستحز القتل فيهم ، فقتل منهم
 تحت رايهم مائة رجل ، ويقال ثمانون ، ولم يقتل من قريش أحد يذكر ، فكان
 هذا اليوم لهوازن على كنانة .

يوم العباء

قال : ثم رجع هؤلاء وأولئك فالتقوا على قرن الحول من يوم عكاظ ،
 والرؤساء عليهم الذين ذكرناهم في يوم شمطة ، فكان هذا اليوم أيضا لهوازن على
 كنانة . وفي هذا اليوم قتل العوام بن خويلد والد الزبير ، قتله مرة بن معتب
 الثقفي ، وقال رجل من ثقيف :

منا الذي ترك العوام مجتدلاً * تنابيه الطير لحا بين أحجار

يوم شرب^(١)

ثم جمع هؤلاء وأولئك فالتقوا على قرن الحول في اليوم الثالث من أيام عكاظ ،
 فالتقوا بشرب ، وهو أعظم أيامهم والرؤساء عليهم وعلى المجنبتين من ذكرنا ، وحمل

(١) شرب (يفتح أوله وثانيه بعده باء بواحدة ، هكذا ثبتت الرواية عن أبي الحسن الطوسي فيه ،

ورواه ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي بكسر الراء) : موضع قرب مكة .

أَبْنُ جَدْعَانَ يَوْمَئِذٍ مِائَةٌ رَجُلٌ عَلَى مِائَةٍ بَعِيرٍ مِمَّنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ حِمْلَةٌ ، فَالْتَقَوْا ، وَقَدْ
كَانَ لَهُوَازِنٌ عَلَى كِنَانَةِ يَوْمَانَ مَتَوَالِيَانِ : يَوْمَ شَمْطَةِ وَالْعِبْلَاءِ ، خَمَشَتْ قَرِيشٌ
وَكِنَانَةٌ ، وَصَابَرَتْ بَنُو مَخْزُومٍ وَبَنُو بَكْرِ ، فَأَنْهَزِمَتْ هَوَازِنٌ وَقُتِلَتْ قَتْلًا ذَرِيعًا ، فَقَالَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ يَمْدَحُ بَنِي الْمَغِيرَةِ :

أَلَا لِلَّهِ قَوْمٌ * رَلَدَتْ أُخْتُ بَنِي سَهْمٍ
هَشَامٌ وَأَبُو عَبْدِ * مَنَافٍ مِذْرَةَ الْخَصِمِ^(١)
وَذُو الرُّحَيْنِ أَشْبَاكَ * مِنْ الْقُوَّةِ وَالْحَزَمِ^(٢)
فَهَذَانِ يَدُودَانِ * وَذَا مِنْ كَتَبِ يَرْبِي

وَأَبُو عَبْدِ مَنَافٍ : هَاشِمُ بْنُ الْمَغِيرَةِ . وَذُو الرُّحَيْنِ : أَبُو رَبِيعَةَ بْنُ الْمَغِيرَةِ ، قَاتِلُ يَوْمِ
شَرِبْرِ بِرَحْمِينَ . وَأُمُّهُمْ رَيْطَةُ بِنْتُ سَعْدِ بْنِ سَهْمٍ ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ جَذَلُ الطَّعَانِ :
جَاءَتْ هَوَازِنٌ أَرْسَالًا وَإِخْوَتُهَا * بَنُو سُلَيْمٍ فَهَابُوا الْمَوْتَ وَأَنْصَرَفُوا
فَأَسْتَقْبِلُوا بِضَرَابٍ فَضَّ جَمْعَهُمْ * مِثْلَ الْحَرِيقِ فَا عَاجُوا وَلَا عَطَفُوا

يَوْمُ الْحُرِيرَةِ^(٣)

ثُمَّ جَمَعَ هَؤُلَاءِ وَأُولَئِكَ وَالْتَقَوْا عَلَى رَأْسِ الْحَوْلِ بِالْحُرِيرَةِ ، وَهِيَ حَرَّةٌ إِلَى جَنْبِ
عُكَاظٍ ، وَالرُّؤَسَاءُ عَلَى هَؤُلَاءِ [وَأُولَئِكَ] هُمُ الَّذِينَ كَانُوا فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ ، وَكَذَلِكَ عَلَى الْمَجْنِبَتَيْنِ^(٤)
إِلَّا أَنَّ أَبَا مُسَاحِقَ بْنَ قَيْسِ الْيَعْمُرِيَّ قَدْ كَانَ مَاتَ ، فَكَانَ بَعْدَهُ عَلَى بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاءَ
ابْنِ كِنَانَةَ أَخُوهُ جُثَامَةُ بْنُ قَيْسٍ ، فَكَانَ يَوْمُ الْحُرِيرَةِ لَهُوَازِنٌ عَلَى كِنَانَةٍ ، وَهُوَ آخِرُ
الْأَيَّامِ الْخَمْسَةِ الَّتِي تَرَاخَفُوا فِيهَا ، فَقُتِلَ يَوْمَئِذٍ أَبُو سُفْيَانُ بْنُ أُمَيَّةَ أَخُو حَرْبِ بْنِ

(١) المذرة : زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم ، وقد أطلق تبحرًا الآن على الحامى .

(٢) يقاله : أشباك لفلان ، كما يقال : حبك لفلان .

(٣) الحرية : موضع بين الأبواء ومكة قرب نخلة . (٤) النكبة من العقد الفريد .

أُمَيَّةٌ، وَقُتِلَ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ ثَمَانِيَةٌ نَفَرًا، قَتَلَهُمْ عِثْمَانُ بْنُ أَسِيدٍ بْنُ مَالِكٍ مِنْ بَنِي حَامِرٍ
ابْنِ صَعْصَعَةَ، وَقُتِلَ جَمَاعَةٌ أُخَرُ، فَقَالَ خِدَّاشُ بْنُ زُهَيْرٍ :

إِنِّي مِنَ النَّفِيرِ الْمُحْمَرِّ أَعْيُنُهُمْ * أَهْلُ السَّوَامِ وَأَهْلُ الصَّخْرِ وَاللُّوبِ
الطَّاعِينَ نَحُورَ الْخَيْلِ مُقْبِلَةً * يَكُلُّ سَمَرَاءَ لَمْ تُغْلَبْ وَمَغْلُوبِ
وَقَدْ بَلَوْتُمْ وَأَبْلَوْكُمْ بَلَاءَهُمْ * يَوْمَ الْحُرِيرَةِ ضَرْبًا غَيْرَ تَكْذِيبِ
لَا قِيَمَ مِنْهُمْ أَسَادُ مَلْحَمَةٍ * لَيْسُوا بِزُرَاعَةِ عُوجِ الْعِرَاقِ
فَالآنَ إِنْ قَبِلُوا نَأْخُذْ نَحُورَكُمْ * وَإِنْ تُبَاهُوا فَلَنِي غَيْرُ مَغْلُوبِ

وقال الحارث بن كَلْدَةَ التَّقْفِي :

تَرَكْتُ الْفَارِسَ الْبَذَاحَ مِنْهُمْ * تَمَجَّ عُرُوقُهُ عُلُقًا عَظِيمًا
دَعَسَتْ لُبَانُهُ بِالرَّمَجِ حَتَّى * سَمِعْتُ لِمَتِّهِ فِيهِ أَطْبَاطًا
لَقَدْ أَرَدَيْتُ قَوْمَكَ يَا بَنَ صَخْرٍ * وَقَدْ جَشَمْتَهُمْ أَمْرًا سَلِيطًا
وَكَمْ أَسَلْتُ مِنْكُمْ مِنْ كَيْ * جَرِيحًا قَدْ سَمِعْتُ لَهُ عَظِيمًا

مَضَتْ أَيَّامُ الْفِجَارِ الْآخِرِ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَيَّامٍ فِي أَرْبَعِ سَنِينَ .

قال أبو عبيدة : ثم تَدَاعَى النَّاسُ إِلَى السَّلَامِ عَلَى أَنْ يَذَرُوا الْفَضْلَ وَيَتَعَاهَدُوا
وَيَتَوَاقُوا .

(١) يَوْمُ عَيْنِ أَبَاغٍ

قال أبو عبيدة : كان ملك العرب المُنْذِرُ الْأَكْبَرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ، ثُمَّ مَاتَ فَلَمَّا
أَبْنَاهُ عَمْرُو، ثُمَّ هَلَكَ فَلَمَّا بَعْدَهُ أَخُوهُ قَابُوسُ، ثُمَّ مَاتَ فَلَمَّا أَخُوهُ الْمُنْذِرُ بْنُ الْمُنْذِرِ -

(١). أَبَاغٍ الَّذِي تَسَبَّأَ إِلَيْهِ عَيْنُ أَبَاغٍ (بِضْمِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمَعْمُورَةِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ أَيْضًا) بِرِطْلُوفٍ

أَرْضِ الْعِرَاقِ مِنْ أَيْلِ الشَّامِ .

ابن ماء السماء . وذلك في مملكة كسرى بن هرمز ، فغزاه الحارث الغساني ، وكان بالشام من جهة قيصر ، فالتقوا بعين أباغ ، فقتل المنذر ، فولى كسرى النعمان بن المنذر ، ثم سعى الى كسرى في النعمان فقتله ، وقد تقدم ذكر سبب ولايته ومقتله .

وكان النعمان لما تحقق غصب كسرى عليه هرب ، ثم علم أنه لا منجى له من يد كسرى فقدم إليه فقتله . واستعمل كسرى على العرب إلياس بن قبيصة الطائي . وكان النعمان لما شخّص الى كسرى أودع حلقته ، وهي ثمانمائة درع وسلاحا كثيرا ، هانيء بن مسعود الشيباني ، وجعل عنده أبنته هنداً التي تُسمى حرقة ، فلما قتل النعمان قالت فيه الشعراء ، فقال زهير بن أبي سلمى من أبيات :

ألم تَرَ للنعمان كانَ بِنَجْوَةٍ * من الشرّ لو أن أمرأ كان ناجياً
فلم أرَ تخدولاً له مثل مُلكِهِ * أقلّ صديقاً باذلاً أو مؤاسياً

يوم ذى قار

قال أبو عبيدة : يوم ذى قار هو يوم الحنو ، ويوم قرأقر ، ويوم الحبابات ، ويوم ذات العجزم ، ويوم بطحاء ذى قار ، وكلّها حول ذى قار .

قال أبو عبيدة : لم يكن هانيء بن مسعود المستودع حلقة النعمان ، وإنما هو ابن أبيه ، وأسمه هانيء بن قبيصة بن هانيء بن مسعود ، لأن وقعة ذى قار كانت وقد بعث النبي صلى الله عليه وسلم وخبر أصحابه بها فقال : " اليوم أول يوم انتصفت فيه العرب من المعجم ، وبى نصروا " .

ولما قُتل النعمان كتب كسرى الى إلياس بن قبيصة يأمره أن يضم ما كان للنعمان ، فأبى هانيء بن قبيصة أن يسلم ذلك إليه ، فغضب كسرى وأراد استئصال بكر بن وائل ، فقدم عليه النعمان بن زُرعة التغلبي فقال : يا خير للملوك ، ألا أدلك

١٤١
١٣

على غيرة بكر بن وائل ، قال نعم ، قال : أَقْرَهَا وَأَظْهَرَ الْإِضْرَابِ عَنْهَا حَتَّى يُنْجِلَهَا
الْقَيْظُ وَيُدْنِيَهَا مِنْكَ ، فَأَقْرَهُمْ ، حَتَّى إِذَا قَاطَعُوا نَزَلَتْ بِكَرْحَنُو ذِي قَارٍ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِمْ
كَسْرَى النَّعْمَانِ بْنِ زُرْعَةَ يُخَيِّرُهُمْ بَيْنَ ثَلَاثِ خِصَالٍ : إِمَّا أَنْ يُسَلِّمُوا الْحَلْقَةَ ، وَإِمَّا
أَنْ يُعْرِثُوا الدِّيَارَ ، وَإِمَّا أَنْ يَأْذَنُوا بِحَرْبٍ . فَتَنَازَعَتْ بَكْرُ بَيْنَهَا ، فَهَمَّ هَانِيُّ بْنُ
قَيْصَةَ بِرُكُوبِ الْفَلَاةِ ، وَأَشَارَ بِهِ عَلَى بَكْرٍ وَقَالَ : لَا طَاقَةَ لَكُمْ بِجُوعِ الْمَلِكِ ، فَلَمْ تُرْ
مِنْ هَانِيٍّ سَقَطَةٌ قَبْلَهَا .

وَقَالَ حَنْظَلَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَيَّارِ الْعِجْلِيِّ : لَا أَرَى غَيْرَ الْقِتَالِ ، فَإِنَّا إِنْ رَكِبْنَا
الْفَلَاةَ لَمُنْتَنَا عَطْشًا ، وَإِنْ أُعْطِينَا بِأَيْدِينَا نَقْتُلُ مَقَاتِلَتَنَا وَنُسَبِّي ذُرَارِيَنَا ، فَرَأَسَتْ بَكْرُ
عَنْهَا وَتَوَافَتْ بِذِي قَارٍ ، وَلَمْ يَشْهَدْهَا أَحَدٌ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ ، وَرُؤُوسَاءُ بَكْرِ يَوْمَئِذٍ ثَلَاثَةٌ
نَقَرُ : هَانِيُّ بْنُ قَيْصَةَ الشَّيْبَانِيَّ ، وَيزِيدُ بْنُ مُسَهَّرِ الشَّيْبَانِيَّ ، وَحَنْظَلَةُ بْنُ
ثَعْلَبَةَ الْعِجْلِيِّ .

فَقَالَ حَنْظَلَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ لِهَانِيٍّ بْنِ قَيْصَةَ : يَا أَبَا أُمَامَةَ ، إِنْ ذِمَّتْكُمْ ذِمَّتُنَا عَامَةً ،
وَإِنَّمَا لَنْ يُوَصَّلَ إِلَيْكَ حَتَّى تَقْنَى أَرْوَاحَنَا ، فَأَخْرَجَ هَذِهِ الْحَلْقَةَ فَفَرَّقَهَا بَيْنَ قَوْمِكَ ،
فَإِنْ تَظْفَرُ فَسُتَرْدَ عَلَيْكَ ، وَإِنْ تَهْلِكُ فَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ ، فَفَرَّقَهَا فِيهِمْ . وَقَالَ لِلنَّعْمَانِ :
لَوْلَا أَنَّكَ رَسُولٌ مَا أَبَتَ إِلَى قَوْمِكَ سَالِمًا .

قَالَ : فَعَقَدَ كَسْرَى لِلنَّعْمَانِ بْنِ زُرْعَةَ عَلَى تَغْلِبِ وَالْثَّيْرِ . وَعَقَدَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ
الْبَهْرَانِيُّ عَلَى قُضَاعَةِ وَإِيَادٍ . وَعَقَدَ لِإِيَّاسِ بْنِ قَيْصَةَ عَلَى جَمِيعِ الْعَرَبِ ، وَمَعَهُ
كِتَابَتَاهُ : الشَّهْبَاءُ وَدَوْسَرُ . وَعَقَدَ لِلْهَامِرِزِيِّ التَّسْتَرِيَّ عَلَى أَلْفٍ مِنَ الْأَسَاوِرَةِ ، وَكُتِبَ
إِلَى قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ . قَيْسُ بْنُ خَالِدِ ذِي الْجَدَّةِ . وَكَانَ عَامِلُهُ عَلَى طُفْ
سَخَوَانَ . يَأْمُرُهُ أَنْ يُوَافِيَ إِيَّاسَ بْنِ قَيْصَةَ ، فَسَارَ إِلَيْهِ .

وسار إياس بمن معه من الجُند وغيرهم ، فلما دنوا من بكر أقبال قيس بن مسعود الى قومه ليلا ، فأمرهم بالصبر ثم رجع .

فلما ألتقى الزحفان وتقرب القوم ، قام حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلي فقال : يا معشر بكر ، إن نُسَاب الأعاجم يفترقكم ، فعاجلوهم الى اللقاء وابدءوهم بالشدة ، وقال هانيء بن مسعود : يا قوم ، مهلكٌ مقدور ، خيرٌ من منجى مغرور .
 إن الجزع لا يردُّ القدر ، وإن الصبر من أسباب الظفر ، المنية خيرٌ من الدنية ، وأستقبال المنية خيرٌ من استدبارها ، فالحذ الحذ ، فما من الموت بد .

ثم قام حنظلة بن ثعلبة ففقطع ^(١) ووض النساء فسقطن الى الأرض وقال : ليقاتل كل رجل عن حليلته ، فسعى مقطع الوضن .

قال : وقطع يومئذ سبعائة من بني شيبان أيدي أقيبتهم من مناكبها لتخف أيديهم لضرب السيوف فتجالد القوم ، وقتل يزيد بن حارثة الشكري الهامرز مبارزة ، ثم قتل يزيد بعد ذلك . فضرب الله وجوه القُرس فأنهزموا ، وأتبعهم بكر حتى دخلوا السواد في طلبهم ، وأسر النعمان بن زُرعة التغلبي . ونجا إياس بن قبيصة على فرسه الحمامة ، فكان أول من أنصرف الى كسرى بالهزيمة هو . وكان لا يأتيه أحدٌ بهزيمة جيش إلا نزع كتفيه . فلما أتاه إياس بن قبيصة سألته عن الجيش فقال : هزمتنا بكر بن وائل وأتيناك ببنايتهم . فأعجب ذلك كسرى وأمر له بكسوة ، ثم استأذنه إياس فقال : أئني قيس بن قبيصة مريض بعين التمر ، فأردت أن آتيه ، فأذن له .

ثم أتى كسرى رجلاً من أهل الحيرة وهو بالخوَرَق فسأل : هل دخل على الملك أحد ؟ فقالوا : إياس ، فظن أنه قد حدثه الخبر ، فدخل عليه وأخبره بهزيمة القوم

(١) الوضن : حزم الرجال .

وقتلهم، فأمر به فُزِعَتْ كنفاه. وقد أكثر الشعراء في يوم ذي قار. فمن ذلك ما قاله أعشى بكر من قصيدة له :

لَوْ أَنَّ كُلَّ مَعَدٍّ كَانَ شَارِكًا * فِي يَوْمِ ذِي قَارٍ مَا أَخْطَأَهُمُ الشَّرَفُ
لَمَّا أَمَلُوا إِلَى النَّشَابِ أَيْدِيَهُمْ * مِنْهَا بَيِضٌ لِمِثْلِ الْهَامِ تَحْتَطِفُ
بَطَارِقُ وَبَنُو مَلِكٍ مَرَّازِيَةٍ * مِنَ الْأَعَاجِمِ فِي آدَانِهَا النُّطْفُ
كَأَنَّهَا الْآلُ فِي حَافَاتِ جَعْفِهِمْ * وَالْبَيْضُ بَرَقَ بَدَا فِي عَارِضِ يَكْفُ
مَا فِي الْخُدُودِ صُدُودٌ عَنْ سِيوفِهِمْ * وَلَا عَيْنَ الطَّعْنِ فِي اللَّبَاتِ مُنْحَرِفُ
وَقَالَ الْأَعْشَى يَلُومُ قَيْسًا مِنْ آيَاتِ :

أَقْبَسَ بَنَ مَسْعُودِ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ * وَأَنْتَ أَمْرُؤُ تَرْجُو شَبَابَكَ وَائِلُ
رَحَلْتَ وَلَمْ تَنْظُرْ وَأَنْتَ عَمِيدُهُمْ * فَلَا يَبْلُغُنِي عَنْكَ مَا أَنْتَ فَاعِلُ
فُعِرْتَ مِنْ أَهْلِ وَمَالٍ جَمَعْتُهُ * كَمَا عُرِّيتَ مِمَّا تُرْمِ الْمَغَازِلُ
شَفَى النَّفْسَ قَتْلَ لَمْ تُوسِدْ خُدُودَهَا * وَسَادَا وَلَمْ تُعَضِّضْ عَلَيْهَا الْأَنَامِلُ
لَعَلَّكَ يَوْمَ الْخَنُوزِ إِذْ صَبَحْتَهُمْ * كَاتِبُ لَمْ تَعِصِكَ بَيْنَ الْعَوَازِلِ^(١)

قال : ولما بلغ كسرى خبر قيس بن مسعود بما فعل مع قومه حبسه حتى مات في حبسه، ففيه قال الأعشى :

* وَعُرِّيتَ مِنْ أَهْلِ وَمَالٍ جَمَعْتُهُ *

صورة ما ورد بآخر الجزء الثالث عشر في أحد

الأصليين الفتوغرافيين المرموز له بنسخة (١)

[انتهت أيام العرب على وجه الاختصار وحذف التكرار من كتاب « نهاية

الأرب في فنون الأدب » لمؤلفه أحمد بن عبد الوهاب القرشي المعروف بالتويزي

(١) رواية العقد الفريد : * كَاتِبُ مَاتَ لَمْ تَعْظِكَ الْعَوَازِلُ *

رحمة الله تعالى عليه وغفرانه على يد كاتبه فقير رحمة ربه الشامل نور الدين بن شرف الدين العالمى ، فى اليوم السابع والعشرين من شهر رجب الفرد من شهر سنة سبع وستين وتسعمائة من الهجرة النبوية ، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً الى يوم الدين ، ويليه الجزء الرابع عشر من نسخة الأصل وأوله : (القسم الخامس من الفن الخامس فى أخبار الملة الإسلامية) .

صورة ما ورد بآخر الجزء الثالث عشر أيضاً
فى الأصل الثانى الفتوغرافى المرموز له بنسخة (ب)

[انتهت أيام العرب على وجه الاختصار ، وحذف التكرار ، بعون الله تعالى وتوفيقه ويمنه ، وبتمامها كل الجزء الثالث عشر من كتاب « نهاية الأرب فى فنون الأدب » يتلوه إن شاء الله تعالى فى أول الجزء الرابع عشر من الكتاب ، وهو الجزء الرابع من التاريخ : القسم الخامس من الفن الخامس فى أخبار الملة الإسلامية . وحسبنا الله ونعم الوكيل]

« وكتب بالهامش مانصه : بلغ مؤلفه مقابلة بأصله والحمد لله » .



أنجزت - بعون الله وحسن توفيقه - تصحيح وتحقيق الجزء الخامس عشر من كتاب « نهاية الأرب فى فنون الأدب » من تجزئة طبعة دار الكتب المصرية فى يوم الأحد ١٧ من ذى الحجة سنة ١٣٦٨ هـ (٩ أكتوبر سنة ١٩٤٩ م) . ويليه الجزء السادس عشر وأوله : « القسم الخامس من الفن الخامس فى أخبار الملة الإسلامية » .

محمد عبد الجواد الأصمعى
المصحح بالقسم الأدبى بدار الكتب المصرية



كَمَل طبع " الجزء الخامس عشر من (نهاية الأرب في فنون الأدب)"

بمطبعة دار الكتب المصرية في يوم الأربعاء ١١ محرم سنة ١٣٦٩

محمد نديم

(٢ نوفمبر سنة ١٩٤٩ م)

مدير المطبعة بدار الكتب

المصرية